Сплин - Тебе это снится, аккорды

Intro:

B|-10-7-5--3-5--10-7-5--3-5--7----10-7-5--3-5--10-7-5--3-5--3-| x2

**Fmaj7** **F** \*

Едва-едва проснулся,

**Fmaj7** **Fmaj7** \*

Е2-Е4 сделал ход,

**C**

Осталось дописать строку.

**Fmaj7** **F** \*

Но кончился твой энерджайзер, кончился,

**Fmaj7** **Fmaj7** \*

Мимо идет мужик, от смеха корчится,

**C** **C** \*

Ты видишь исключительно усмешки на лицах,

**C** **C** \*

И вдруг понимаешь, что тебе это снится.

**Fmaj7** **F** \*

Ты проснулся, умылся, побрился, отжался,

**Fmaj7** **Fmaj7** \* **Fmaj7**

Наступил на кота, с женой поругался,

**C** **C** \*

Помирился с женой, поругался с дорожной полицией,

**C** **C** \*

И вдруг обнаружил, что тебе это снится.

**Fmaj7** **F** \*

Ты идешь на работу, уходишь с работы,

**Fmaj7** **Fmaj7** \*

Постепенно забывая, откуда и кто ты,

**C** **C** \*

Постоянно забывая, откуда и кто ты,

**C** **C** \*

Навсегда забывая, что тебе это снится.

Тебе это снится...

**Fmaj7** **F** \*

Тебе снится рыбак y коралловых рифов,

**Fmaj7** **Fmaj7** \* **Fmaj7**

Неизвестный герой древнегреческих мифов,

**C** **C** \*

Молекулярная физика, энергия атома,

**C** **C** \*

Обнаженная женщина, киллер с лопатой,

**Fmaj7** **F** \*

Новогодняя елка, орбитальная станция,

**Fmaj7** **Fmaj7** \*

Мыльница с музыкой, радио с танцами,

**C** **C** \*

Машинное масло, мобильные соты,

**C** **C** \*

Запорожец наконец обогнал "шестисотый"

**Fmaj7** **F** \*

Тебе снится Тибет за облаками,

**Fmaj7** **Fmaj7** \* **Fmaj7**

Лондонский клуб, кофе-шоп в Амстердаме,

**C** **C** \*

Магрибская кухня, двадцать вторая уловка,

**C** **C** \*

Ракетоноситель с ядерной боеголовкой,

**Fmaj7** **F** \*

Пещера, полная алмазов, рубинов,

**Fmaj7** **Fmaj7** \*

Ты самый желанный, ты самый любимый,

**C** **C** \*

Твой портрет в желтой прессе на первой странице.

**C** **C** \*

И ты понимаешь, что тебе это снится..

Снится.....

**Fmaj7** **F** \*

И если где-то есть Бог, он от нас далеко,

**Fmaj7** **Fmaj7** \* **Fmaj7**

Он рождественской пулей ушел в молоко,

**C** **C** \*

Ты сам достигнешь того, к чему здесь каждый стремится,

**C** **C** \*

И вдруг обнаружишь улыбки на лицах.

**Fmaj7** **F** \*

И твой энерджайзер, он снова начнется,

**Fmaj7** **Fmaj7** \*

И мужик проходящий опять засмеется,

**C** **C** \*

И не будет проблем ни с женой, ни с полицией,

**C** **C** \*

И ты понимаешь, что тебе это по-ба-ра-бану....

**Fmaj7** **F** \*

Но тебе это снится,

**Fmaj7** **Fmaj7** \*

И мне это снится,

**C**

Нам всем это снится...

[1](https://share.yandex.net/go.xml?service=vkontakte&url=https%3A%2F%2Famdm.ru%2Fakkordi%2Fsplin%2F4999%2Ftebe_eto_snitsya%2F&title=%D0%A1%D0%BF%D0%BB%D0%B8%D0%BD%20-%20%D0%A2%D0%B5%D0%B1%D0%B5%20%D1%8D%D1%82%D0%BE%20%D1%81%D0%BD%D0%B8%D1%82%D1%81%D1%8F%2C%20%D0%B0%D0%BA%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%B4%D1%8B%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%B3%D0%B8%D1%82%D0%B0%D1%80%D1%8B)

**Комментарий автора:**

Сначала играется вступление из следующих ак-дов:

Fmaj7 F \* Fmaj7 \* (по идее все это один первый аккорд.Во втором случае только мы

зажимаем мизинцем 1 стр. на третьем ладу,а в третьем случае просто снимаем на один удар

указательный палец{и мизинец естественно тож}) когда разберетесь, просто по мелодии сами

почувствуете, где и когда что зажимать:):):)..и вторая группа С С \* меняя аккорды F на C

мы зажимаем и отжимаем струны всего по одному разу (!!!) пока доигрывается ак-рд.

Если кому че не понятно, то в самом конце нарисованы ак-ды..

Fmaj7

6|-------|-------|-------|

5|-------|-------|-------|

4|-------|-------|---\*---|

3|-------|---\*---|-------|

2|---\*---|-------|-------|

1|-------|-------|-------|

I II III

F \*

6|-------|-------|-------|

5|-------|-------|-------|

4|-------|-------|---\*---|

3|-------|---\*---|-------|

2|---\*---|-------|-------|

1|-------|-------|---\*---|

I II III

Fmaj7 \*

6|-------|-------|-------|

5|-------|-------|-------|

4|-------|-------|-------|

3|-------|---\*---|-------|

2|---\*---|-------|-------|

1|-------|-------|-------|

I II III

C \*

6|-------|-------|-------|

5|-------|-------|---\*---|

4|-------|---\*---|-------|

3|-------|-------|-------|

2|---\*---|-------|-------|

1|-------|-------|---\*---|

I II III