

BIBLIOTECA DEL CHITARRISTA

DIVISI
IN
4 SERIE

24 ALBUM

DIVISI
IN
4 SERIE

CON SCELTE COMPOSIZIONI DI AUTORI ANTICHI E MODERNI

Prima Serie

1.° ALBUM

PUEUTE, Strategia amorosa, Marc.
MOZZANI, Feste Lariane, Aria con variazioni.
PUEUTE, In cerca dell'ideale, Valz.
— La prediletta, Gavotta.
— Grati ricordi, Mazurka.
REDEGHIERI, Une poignée de main.

2.° ALBUM

BISI, Uccchie d'è Femmina, Tarant.
DE MARTINO, Verso ignoti lidi.
VISOTSKY, Priaha, Tema e variaz.
GUTIERREZ, Passo doppio.
FERRARI A., Polka brillante.
COREZZOLA, Sorpresa, Mazurka.

3.° ALBUM

COREZZOLA, Arnaldo, Minuetto.
DE MARTINO, Lucevan le stelle.
PUEUTE-ARNAO, Sonrisas, Mazur.
DRONGITIS, Ultime lacrime, Rom.
SCHUMANN, Il contadino allegro.
COREZZOLA, Primi Albori, Polka.

4.° ALBUM

LEGNANI, Tema e Variazioni.
FERRER, Ausencia, Andante sentim.
PUEUTE-ARNAO, Melancolia de la Hermosa.
CASANOVA, Colombina, Polka.
KITKENER W.I., Andante e Valzer.
COLETTA, Napoli bella, Marcia.

5.° ALBUM

GIULIANI M., Rondò Originale (ad imitaz. delle Campone di Bologna).
MENDELSSOHN, Aria di Primavera.
CHASSAIN R., Le Prince Charmant.
FENOGLIO G., Tra-monto, Bozzetto.

6.° ALBUM

BEETHOVEN, Celebre Melodia, Trascrizione di C. W. Jansen.
TARREGA, Minuetto originale.
PUEUTE, Brisas Campesestres, Mazur.
CARCASSI M., Valzer facile.
FERRARI, Marcia Militare.

EDIZIONI VARIE

ALBERT H. , Elegia	L. C.
BACH-Mancinelli , Preludio	5,—
BACH-Mancinelli , Minuetto	3,—
BERSANO A. , Serenata Spagn.	5,—
CAROSIO E. , Imitando l'Arpa. Pezzo da Concerto	6,—
COLETTA C. , Tra Scilla e Cariddi, Capriccio	5,—
— Maria, Gavotta	3,—
— Baciarmi!, Valzer lento	3,—
DE ROGATIS T. , Mormorio della Foresta, Preludio	4,—
FERRARI A. , La Calvaruso, Celebre Tarantella	3,—
GIULIANI , Sonatina in 3 t.	4,—
LEGNANI , 4 Lezioni (Op. Post.)	8,—
MURTULA G. , 12 Composizioni originali - Riunite	25,—
— Il Vecchio Pierrot, Strimpellata	5,—
— 3 Studi (N. 1: L'Arcolaio; N. 2: Il Vento; N. 3: La Pioggia)	8,—
— Ritratto di Nobile Signora	3,—
— Serenata Spagnuola	3,—

Seconda Serie

1.° ALBUM

LEGNANI, Capriccio, N. 4, Op. 20.
GENTILI L., Improvvisu.
COLETTA, Rosa Andalus, Tango.
CARULLI, Andante, N. 2, Op. 21.
SALVATOR ROSA, Fenestra che lucive.

2.° ALBUM

AUTORE IGNOTO, Piccolo Rondò.
GENTILI L., Tempo di Gavotta.
FRATE CASSIO da Velletri, Mazurka.
CARULLI, Andante dolor. e Scherzo.
PUEUTE-ARNAO, Remembranzas.

3.° ALBUM

PADOVETZ, Piccola Polonese.
CORDERO, Ensueno, Serenata.
DE ROGATIS T., Gavotta della Bambola.
GUTIERREZ P., Viva Aragon, Jota.
MAZZA C., Messina bella, Tarant.

4.° ALBUM

DE CALL, Adagio della Son., Op. 22.
MOLINO, Piccola Gavotta.
COLETTA C., Tersicore e Mercurio.
SCHUMANN, Canz. del Cacciatore.
COREZZOLA, Benignità e perdono.

5.° ALBUM

GIULIANI, Andantino grazioso.
COLETTA C., Le tre grazie, Fox trot.
GENTILI L., Reminiscenze, Bozzetto.
TERZI G. A., Gagliarda del 1593.
CARCASSI, Divertimento, Op. 16 (Tamburo).

6.° ALBUM

CAROSIO E., Ghiribizzi, Polka.
COLETTA C., Piccole mani, Mazur.
CUCINOTTI, Contadinella, Tarant.
COREZZOLA V., Speme, Gavotta.
MURTULA G., Amor mio!, Valzer.

Terza Serie

1.° ALBUM

SCHUBERT, Andante con moto, Trascrizione di Margherita Mancinelli.
SERAFINO, Scherzo.
CARCASSI, Capriccio in La minore.
SCIACCA A., Aria di Danza.
PAGANINI C., Bononia docet, Maz.

2.° ALBUM

COLETTA C., Mimosa, Gavotta.
FRA CASSIO, Solitudine, Mazurca.
MURTULA G., Studio Lirico.
PIGNOCCHI E., Serenissima, Maz.

3.° ALBUM

GIULIANI, Sonata in Sol maggiore.
COLETTA C., Mascherine eleganti, Minuetto.
FRESCOBALDI D., Ricordo di Urbino, Mazurca.
SOR, Celebre Aria nell'opera « Flauto Magico » di Mozart.
— Valzer facile.

4.° ALBUM

AGUADO, Studio in Mi minore.
CARCASSI, Preludio in La min.
FRA CASSIO, Valzer da concerto.
COLETTA C., Primavera, Gavotta.
AMOROSO F., Tersicore, Mazurca.

5.° ALBUM

GIULIANI, Studio in La minore.
SOR, Galop in Sol maggiore.
DI PONIO B., Campagnola (Op. 2).
COLETTA C., Chitarrata alla bella, Tango argentino.

6.° ALBUM

AGUADO, Minuetto.
FRA CASSIO, Preludio in Do min.
CARCASSI, Marcia Militare.
COLETTA C., Amor trionfa, Marcia Two step.

Quarta Serie

1.° ALBUM

GIULIANI, Andantino.
BARBETTA J., (1569). Pavana VII, detta « La Todeschina ».
DI PONIO B., Tarantella (Op. 1).
SAVINI A., La Ronda de los Serenos, Fant. Spagnuola.

2.° ALBUM

GIULIANI, Studio (Op. 48, N. 3).
SOR, Piccolo pezzo fac. in Sol.
DI PONIO B., Ninna Nanna.
COLETTA C., Oude Armoniose, Valzer.

3.° ALBUM

SOR, Studio fac. in Sol maggiore.
GIULIANI, Studio in Mi maggiore.
FERRARI A., La Voluttà, Mazurca.
FRA CASSIO, Piccola Elegia.
COLETTA C., Serenata al mio cuore, Tango.

4.° ALBUM

BRAHMS, Ninna Nanna (Op. 49, N. 1), Trascriz. A. Praga.
COLETTA C., Poesia lunare, Nott.
HAENDEL, Celebre Aria nell'opera « Alcina ».
TERZI B., Bergeuse (pezzo facile).

5.° ALBUM

FRA CASSIO, Tempo di Mazurca.
GIULIANI, Studio in La minore.
NAPOLITANO A., Nell'attesa, Valz. Fox trot.
ALZEDO, Inno Nazionale del Perù, Trascriz. Puente Arnao.

6.° ALBUM

Padre MARTINI, Celebre Gavotta, Trascr. M. Giordano.
COLETTA C., Bolero in Mi.
PUEUTE A., Pensamiento Amistoso, Valzer facile.
PUCCI D., Sogno d'amore, Polca.

Continuazione EDIZIONI VARIE

REGONDI , Studio N. 1	L. C.
TARAFFO , L'Onda, Valzer	3,—
TERZI B. , N. 7 Pezzi originali e N. 3 Trascriz. brani celebri - Riuniti	35,—

PRIMA RACCOLTA di pezzi favoriti.

Contiene:

COLETTA C., Damine incipriate. Gavotta intermezzo.
FRA CASSIO, Tre Coserelle.
FORNERIS F., Plenilunio, Aria con Variazione a tremolo.
MURTULA G., Il racconto della Nonna - Tempo di Minuetto.
FORTEA D., Studio poetico (Dialogato).
TARRAGO, Canzone Pop. Asturiana.
COLETTA C., Allegro Fante, Marcia.

In fascioletto di 16 pagine
Prezzo netto L. 8,—

PREZZO DEI SUDDETTI ALBUM:

1 Album	(a scelta) L. 6
1 Serie completa	15
2	28
3	40
4	50

Edizioni A. VIZZARI - Milano

In vendita presso:

STRATEGIA AMOROSA

MARCIA PER CHITARRA SOLA

All' Egregio Maestro ALESSANDRO VIZZARI

M PUENTE ARNAO

ENTRATA *f* *risoluto* *p* *mf* **MARCIA**

dim *gab* *p* *f* *Fine*

con tutta forza

cres. *f* *p* *dim.* *Capot 20* *4^a* *12* *2^a* *Si ripete la 1^a parte.*

TRIO *con bravura* *Maeztoso* *f* *p* *la 2^a volta cominciare pp* *cres.* *f* *mf con brio* *dim.*

4^a *2^a* *4^a* *2^a* *Dal Sal Fino*

Feste Lariane.

Aria con variazioni per Chitarra sola.

Moderato. (♩ = 108 M.M.)

Luigi Mozzani.

The main musical score consists of five staves of music. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Moderato' with a metronome indication of 108 M.M. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and includes various rests and dynamic markings. The first staff ends with a double bar line and repeat dots. The second staff continues the melody with similar rhythmic patterns. The third staff introduces some longer note values. The fourth staff features more complex rhythmic figures. The fifth staff concludes the main piece with a final cadence.

1ª Variazione.

The first variation consists of nine staves of music. It maintains the same key signature and tempo as the main piece. The rhythm is more active, featuring many sixteenth and thirty-second notes. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The variation is characterized by rapid runs and intricate rhythmic patterns. The second staff continues these patterns with some longer note values. The third staff introduces some longer note values. The fourth staff features more complex rhythmic figures. The fifth staff concludes the variation with a final cadence.

(a) corda

2ª Variazione.

(1.) (2.)

Fel tremolo, studiare col sistema (1.) (2.) - (. Indio. | : Medio. | : Anulare | Si lascia libertà di r-
-seguire quello che riesce più facile.

IN CERCA DELL'IDEALE

All'errante compositore
Prof. CARLO MUNIER

VALZER
per Chitarra sola

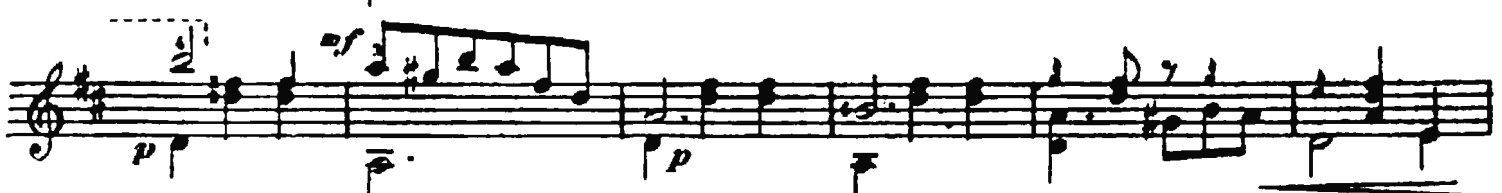
MAXIMO PUENTE-ARNAO

Introduzione



VALZER LENTO

Marcando il naufo



brillante



dim.

pp

p

TRIO GRANDIOSO

Capot. 3° t.

5° C. 4° C.

trem.

Capot. 5° t.

4° C.

trem.

cres molto

delirato

pp

rall

1.^a

2.^a

Si ripete la 1.^a par.

D.C. il Valse al Pino

LA PREDILETTA

GAVOTTA PER CHITARRA SOLA

Al distinto Maestro

(Premiata al nostro Concorso Inter.^o 1906)

RAFFAELE GIUTIERO

M. PUENTE ARNAO

INTRODUZIONE

TEMPO di GAVOTTA

f *ff* *pp* Poco Meno

ritard. *GAVOTTA con eleganza*

cres. *trem.* *mf* *p*

dim.

f *p* *cres.* *pp* *B*

Si ripete dal § al poi Trio.

TRIO

mf *p* *dim.* *mf* *cres.*

1^a p *pp* *7* *2^a* *pp*

ritard. dal A al B poi Coda.

CODA

f *mf* *pp* *dim.* *5C* *p* *ff*

GRATI RICORDI

MAZURECA LENTA PER CHITARRA SOLA

Max. Puente Arnao

MODERATO

Introduzione

p *cres.* *mf* *2^a tas.*

2^a tas. *rall.* *pp* *4^a Cor.* *Lento ed espressivo.*

7^a tas. *p* *ff* *3^a tas.* *7^a tas.* *pp* *4^a Cor.*

5^a tas. *ff* *con energia* *pp* *1^a tas.*

ff *2^a Cor.* *2^a Cor.* *7^a tas.* *a tempo* *mf* *4^a Cor.* *4^a Cor.* *molto rall.*

Trio

pp *f* *p* *7^a tas.* *rall.* *ff* *7^a tas.*

cres *f* *rall.* *p* *2^a Cor.* *2^a Cor.* *7^a tas.* *4^a Cor.* *4^a Cor.* *mf* *fritard.* *la 2^a volta* *pp*

7^a tas. *p* *ff* *p* *ff* *p* *12.1*

7^a tas. *pp* *accell.* *a tempo* *12.1* *accell.* *a tempo* *12.1* *12.1*

Une poignée de main.
Valse melodique pour Guitare seule.

Ezio Redeghieri.

Introd^{ne}

Value.

Fine.

Trio.

D. C. 1^a parte poi

dim. p

ben marcato il canto

D. C. & Fine.

MUSICA MODERNA PER CHITARRA

MUSIQUE MODERNE POUR GUITARE | MODERNE MUSIK FÜR GITARRE

CAROSIO E. IMITANDO L'ARPA - Capriccio

L. 6



COLETTA C. MARIA - Gavotta elegante

L. 3



COLETTA C. LE TRE GRAZIE - Fox-trot

L. 2



COLETTA C. FRA SCILLA E CARIDDI - Polka capriccio

L. 5



DE ROGATIS T. MORMORIO DELLA FORESTA - Preludio

L. 4



DI PONIO B. TARANTELLA

L. 3



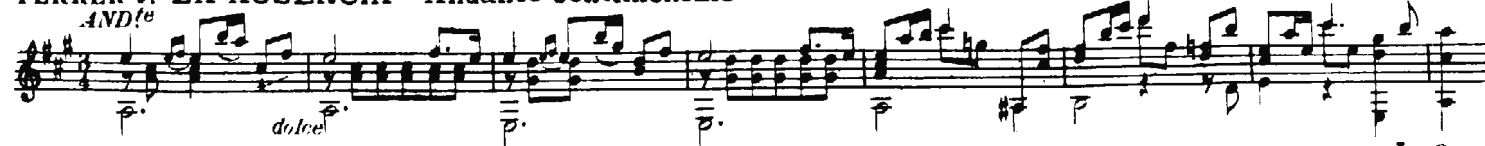
FERRARI A. LA VOLUTTÀ - Polka-Mazurka

L. 3



FERRER J. LA AUSENCIA - Andante sentimentale

L. 3



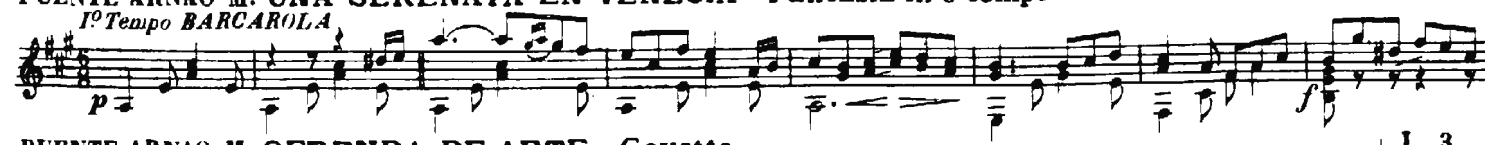
MOZZANI L. FESTE LARIANE - Aria con Variazioni

L. 3



PUENTE ARNAO M. UNA SERENATA EN VENECIA - Fantasia in 3 tempi

L. 10



PUENTE ARNAO M. OFRENDA DE ARTE - Gavotta

L. 3



TERZI B. NEVICATA - Pastorale

L. 5

