

DIVISI
IN
4 SERIE

24 ALBUM

DIVISI
IN
4 SERIE

CON SCELTE COMPOSIZIONI DI AUTORI ANTICHI E MODERNI

Prima Serie

1.° ALBUM

PUEENTE, Strategia amorosa, Marc.
MOZZANI, Feste Lariane, Aria con variazioni.
PUEENTE, In cerca dell'ideale, Valz.
— La prediletta, Gavotta.
— Grati ricordi, Mazurka.
REDEGHIERI, Une poignée de main.

2.° ALBUM

BISI, Uccchie d'è Femmene, Tarant.
DE MARTINO, Verso ignoti lidi.
VIOTSKY, Priaha, Tema e variaz.
GUTIERREZ, Passo doppio.
FERRARI A., Polka brillante.
COREZZOLA, Sorpresa, Mazurka.

3.° ALBUM

COREZZOLA, Arnaldo, Minuetto.
DE MARTINO, Lucevan le stelle.
PUEENTE-ARNAO, Sonrisas, Mazur.
DRONGITIS, Ultime lacrime, Rom.
SCHUMANN, Il contadino allegro.
COREZZOLA, Primi Albori, Polka.

4.° ALBUM

LEGNANI, Tema e Variazioni.
FERRER, Ausencia, Andante sentim.
PUEENTE-ARNAO, Melancolia de la Hermosa.
CASANOVA, Colombina, Polka.
KITKENER W.I., Andante e Valzer.
COLETTA, Napoli bella, Marcia.

5.° ALBUM

GIULIANI M., Rondò Originale (ad imitaz. delle Campanie di Bologna).
MENDELSSOHN, Aria di Primavera.
CHASSAIN R., Le Prince Charmant.
FENOGLIO G., Tramonto, Bozzetto.

6.° ALBUM

BEETHOVEN, Celebre Melodia, Trascrizione di C. W. Jansen.
TARREGA, Minuetto originale.
PUEENTE, Brisas Campestres, Mazur.
CARCASSI M., Valzer facile.
FERRARI, Marcia Militare.

EDIZIONI VARIE

ALBERT H. , Elegia	L. C. 5,—
BACH-Mancinelli , Preludio . . .	5,—
BACH-Mancinelli , Minuetto . . .	3,—
BERSANO A. , Serenata Spagn. . .	5,—
CAROSIO Er. , Imitando l'Arpa. Pezzo da Concerto . . .	6,—
COLETTA C. , Tra Scilla e Cariddi, Capriccio	5,—
— Maria, Gavotta	3,—
— Baciami!, Valzer lento	3,—
DE ROGATIS T. , Mormorio della Foresta, Preludio . . .	4,—
FERRARI A. , La Calvaruso, Celebre Tarantella	3,—
GIULIANI , Sonatina in 3 t.	4,—
LEGNANI , 4 Lezioni (Op. Post.) . .	8,—
MURTULA G. , 12 Composizioni originali - Riunite	25,—
— Il Vecchio Pierrot, Strimpellata	5,—
— 3 Studi (N. 1: L'Arcolaio; N. 2: Il Vento; N. 3: ... la Piegola)	8,—
— Ritratto di Nobile Signora . . .	3,—
— Serenata Spagnuola	3,—

Seconda Serie

1.° ALBUM

LEGNANI, Capriccio, N. 4, Op. 20.
GENTILI L., Improvvisi.
COLETTA, Rosa Andalusia, Tango.
CARULLI, Andante, N. 2, Op. 21.
SALVATOR ROSA, Fenestra che luccica.

2.° ALBUM

AUTORE IGNOTO, Piccolo Rondò.
GENTILI L., Tempo di Gavotta.
FRATE CASSIO, da Valletti, Mazurka.
CARULLI, Andante dolor. e Scherzo.
PUEENTE-ARNAO, Remembranzas.

3.° ALBUM

PADOVETZ, Piccola Polonese.
CORDERO, Ensueno, Serenata.
DE ROGATIS T., Gavotta della Bambola.
GUTIERREZ P., Viva Aragon, Jota.
MAZZA C., Messina bella, Tarant.

4.° ALBUM

DE CALL, Adagio della Son., Op. 22.
MOLINO, Piccola Gavotta.
COLETTA C., Tersicore e Mercurio.
SCHUMANN, Canz. del Cacciatore.
COREZZOLA, Benignità e perdono.

5.° ALBUM

GIULIANI, Andantino grazioso.
COLETTA C., Le tre grazie, Fox trot.
GENTILI L., Reminiscenze, Bozzetto.
TERZI G. A., Gagliarda del 1583.
CARCASSI, Divertimento, Op. 16 (Tamburo).

6.° ALBUM

CAROSIO Er., Ghibibizzi, Polka.
COLETTA C., Piccole mani, Mazur.
CUCINOTTI, Contadinella, Tarant.
COREZZOLA V., Speme, Gavotta.
MURTULA G., Amor mio!, Valzer.

Terza Serie

1.° ALBUM

SCHUBERT, Andante con moto, Trascrizione di Margherita Mancinelli.
SERAFINO, Scherzo.
CARCASSI, Capriccio in La minore.
SCIACCA A., Aria di Danza.
PAGANINI C., Dononcia docet, Maz.

2.° ALBUM

COLETTA C., Mimosa, Gavotta.
FRA CASSIO, Solitudine, Mazurca.
MURTULA G., Studio Lirico.
PIGNOCCHI E., Serenissima, Maz.

3.° ALBUM

GIULIANI, Sonata in Sol maggiore.
COLETTA C., Mascherine eleganti, Minuetto.
FRESCOBALDI D., Ricordo di Urbino, Mazurca.
SOR, Celebre Aria nell'opera « Flauto Magico » di Mozart.
— Valzer facile.

4.° ALBUM

AGUADO, Studio in Mi minore.
CARCASSI, Preludio in La min.
FRA CASSIO, Valzer da concerto.
COLETTA C., Primavera, Gavotta.
AMOROSO F., Tersicore, Mazurca.

5.° ALBUM

GIULIANI, Studio in La minore.
SOR, Galop in Sol maggiore.
DI PONIO B., Campagnola (Op. 2).
COLETTA C., Chitarrata alla bella, Tango argentino.

6.° ALBUM

AGUADO, Minuetto.
FRA CASSIO, Preludio in Do min.
CARCASSI, Marcia Militare.
COLETTA C., Amor trionfa, Marcia Two step.

Quarta Serie

1.° ALBUM

GIULIANI, Andantino.
BARBETTA J. (1569), Pavana VII, detta « La Todeschina ».
DI PONIO B., Tarantella (Op. 1).
SAVINI A., La Ronda de los Serenos, Fant. Spagnuola.

2.° ALBUM

GIULIANI, Studio (Op. 48, N. 3).
SOR, Piccolo pezzo fac. in Sol.
DI PONIO B., Ninna Nanna.
COLETTA C., Onde Armoniose, Valzer.

3.° ALBUM

SOR, Studio fac. in Sol maggiore.
GIULIANI, Studio in Mi maggiore.
FERRARI A., La Voluttà, Mazurca.
FRA CASSIO, Piccola Elegia.
COLETTA C., Serenata al mio cuore, Tango.

4.° ALBUM

BRAHMS, Ninna Nanna (Op. 49, N. 1), Trascriz. A: Praga.
COLETTA C., Poesia lunare, Nott.
HAENDEL, Celebre Aria nell'opera « Alcina ».
TERZI B., Berceuse (pezzo facile).

5.° ALBUM

FRA CASSIO, Tempo di Mazurca.
GIULIANI, Studio in La minore.
NAPOLITANO A., Nell'attesa, Valz.
COLETTA C., Cupido si trastulla, Fox trot.
ALZEDO, Inno Nazionale del Perù, Trascriz. Puente Arnao.

6.° ALBUM

Padre MARTINI, Celebre Gavotta, Trascr. M. Giordano.
COLETTA C., Bolero in Mi.
PUEENTE A., Pensamiento Amistoso, Valzer facile.
PUCCI D., Sogno d'amore, Polca.

Continuazione EDIZIONI VARIE

REGONDI , Studio N. 1	L. C. 3,—
TARAFFO , L'Onda, Valzer	4,—
TERZI B. , N. 7 Pezzi originali e N. 3 Trascriz. brani celebri - Riuniti	35,—

PRIMA RACCOLTA di pezzi favoriti.

Contiene:

COLETTA C., Damine incipriate, Gavotta intermezzo.
FRA CASSIO, Tre Coserelle.
FORNERIS F., Plenilunio, Aria con Variazione a tremolo.
MURTULA G., Il raccontino della Nonna - Tempo di Minuetto.
FORTEA D., Studio poetico (Dialogato).
TARRAGO, Canzone Pop. Asturiana.
COLETTA C., Allegro Fante, Marcia.

In fascicolo di 16 pagine
Prezzo netto L. 8,—

PREZZO DEI SUDDETTI ALBUM

1 Album	(a scelta)
1 Serie completa	>
2 > complete	>
3 > complete	>
4 > complete	>

A. VIZZARI
EDITORE
LIRE 15
AUMENTO COMPRESO
MILANO

AUMENTO 20%

Edizioni A. VIZZARI - Milano

In vendita presso:

Agli amici carissimi Aldo Maglietta e Vittorio Guastalla.

"Uocchie d'è Femmena",

TARANTELLA PER CHITARRA SOLA.

Renzo Bisi.

gl.

dim.

come da capo

TRIO.

D.C. al Coda.

CODA.

sgarbatò

mf

Proprietà del giornale "IL PLETTRO", Milano.

Tutti i diritti di riproduzione ed esecuzione sono riservati.

Verso ignoti lidi

**29 Premio (Cat. C.) al nostro
40 Concorso Inter. di Musica**

GAVOTTA PER CHITARRA SOLA

UMBERTO DE MARTINO.

Andantino.

GAVOTTA PER CHITARRA SOLA

UMBERTO DE MARTINO.

Andantino.

pp

Capot 5 t.....

Capot. 5 t.....

Capot 8 t.....

Capot 5 t.... Capot 7 t.... Capot 5 t

Capot 3 t.....

Capot 3 t

Capot 6 t..... 5.C. Capot 4 t.

Capot 6.t. rall. Capot 5 t.....

Capot 5 t..... 5.C.

f

pp

p

mf

cresc.

2

Proprietà del giornale "IL PLETTRO" Milano.
Tutti i diritti di esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati.

Capot 3 t.

pol. *ff* *p* pol. 1 3

cresc. *rall.* *ff* 3

Capot. 5. t. *rall.* 3.C.

pol. *p* 4 1 *ff* *a tempo.* C. 7. t. Capot. 9 t. Capot. 5 t. 1 3

pp 0 0 0 *dim.*

Capot. 5. t. 3.C. pol.

Capot. 5. t. Capot. 3. t. pol. 2

p *pp*

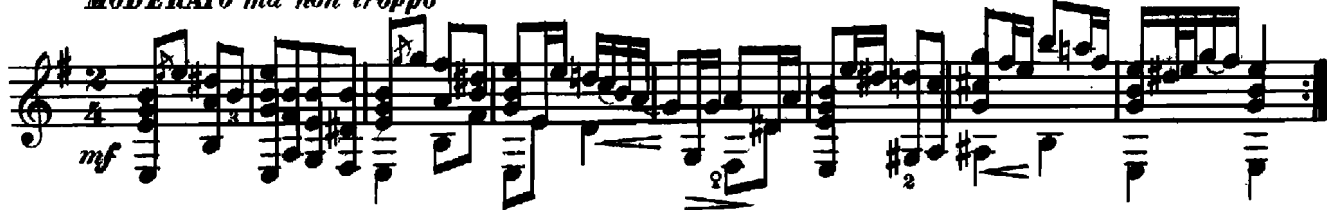
PRIAHA

CANZONE VARIATA per CHITARRA SOLA del celebre chitarrista russo VISOTSKY

Trascrizione per Chitarra a 6 corde
di L. NADEGINE.

MODERATO *ma non troppo*

TEMA



Variazioni

1



2



3



ADAGIO *tranquillo*

4



animato cres.



♩ Reguire col pollice della mano sinistra.

I. TEMPO

5

Measures 5 and 6 of the first system. Measure 5 is marked with a '5' and contains a 4-measure rest, followed by a 2-measure rest, and then a 4-measure rest. Measure 6 is marked with a '6' and contains a 4-measure rest, followed by a 2-measure rest, and then a 4-measure rest. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals.

BRILLANTE

6

Measures 6 through 11 of the second system. Measure 6 is marked with a '6' and contains a 4-measure rest, followed by a 2-measure rest, and then a 4-measure rest. Measure 7 is marked with a '7' and contains a 4-measure rest, followed by a 2-measure rest, and then a 4-measure rest. Measure 8 is marked with a '8' and contains a 4-measure rest, followed by a 2-measure rest, and then a 4-measure rest. Measure 9 is marked with a '9' and contains a 4-measure rest, followed by a 2-measure rest, and then a 4-measure rest. Measure 10 is marked with a '10' and contains a 4-measure rest, followed by a 2-measure rest, and then a 4-measure rest. Measure 11 is marked with a '11' and contains a 4-measure rest, followed by a 2-measure rest, and then a 4-measure rest. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals.

A tempo

Measures 12 through 14 of the third system. Measure 12 is marked with a '12' and contains a 4-measure rest, followed by a 2-measure rest, and then a 4-measure rest. Measure 13 is marked with a '13' and contains a 4-measure rest, followed by a 2-measure rest, and then a 4-measure rest. Measure 14 is marked with a '14' and contains a 4-measure rest, followed by a 2-measure rest, and then a 4-measure rest. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals.

**TEMPO DI
BOLERO**

⊕ Il tamburo si eseguirà con un colpo *f* - eseguirlo secondo quanto spiega il Metodo Aguado pag. 48 - 49.

PROPRIETÀ DEL GIORNALE "IL PLETTRO,, MILANO.

Tutti i diritti di esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati.

POLKA PER CHITARRA SOLA

7

A MIO PADRE

che primo m'iniziò nello studio della chitarra

ALDO FERRARI

Introduzione

Polka

Trio

59° tasto

79° tasto

Corda

mezza voce

con energia

con energia

PROPRIETÀ DEL GIORNALE "IL FLETTRO", MILANO.

Tutti i diritti di esecuzione riproduzione e trascrizione sono riservati

D. C. Tutto

SORPRESA

MAZURKA

All'amico caro
GOBBI GAETANO

PER CHITARRA SOLA

VITTORIO COREZZOLA

Adagio

INTRODUZIONE

mf

2^a 3^a Corda

armonici

trem. 12 12 7

Mazurka

mf

p

cres.

un poco meno

Fine

Trio

trem. rall.

a tempo

D.C.

12 Composizioni originali per Chitarra di G. Murtula

(Tutti i diritti riservati)

N.1-TARANTELLA

Allegro vivace



N.2-DANZA

Allegro (alla Mazurka)



N.3-VALZER LENTO

tranquillo



N.4-GAVOTTA

Allegretto



N.5-PRELUDIO

Andantino



N.6-IMPROVVISO

eseguire con la mano sinistra martellando bene le corde.....



N.7-POLACCA

Andante



N.8-INTERMEZZO

And.^{no}

N.9-CHITARRATA

Allegro vivace



N.10-MINUETTO

Andante



N.11-STUDIO

Vivace assai



N.12-PICCOLA SERENATA

Allegretto sentimentale



Le suddette "12 Composizioni.", riunite in ricco fascicolo col ritratto dell'Autore L.25 (nette)