

BIBLIOTECA DEL CHITARRISTA

DIVISI
IN
4 SERIE

24 ALBUM

DIVISI
IN
4 SERIE

CON SCELTE COMPOSIZIONI

DI AUTORI

ANTICHI E MODERNI

Prime Serie

1.° ALBUM

PUEENTE, Strategia amorosa, Marc.
MOZZANI, Feste Lariane, Aria con variazioni.
PUEENTE, In cerca dell'ideale, Valz.
— La prediletta, Gavotta.
— Grati ricordi, Mazurka.
REDEGHIERI, Une poignée de main.

2.° ALBUM

BISI, Uocchie d'è Fommena, Tarant.
DE MARTINO, Verso ignoti lidi.
VISOTSKY, Priaha, Tema e variaz.
GUTIERREZ, Passo doppio.
FERRARI A., Polka brillante.
COREZZOLA, Sorpresa, Mazurka.

3.° ALBUM

COREZZOLA, Arnaldo, Minuetto
DE MARTINO, Lucevan le stelle.
PUEENTE-ARNAO, Sonrisas, Mazur.
DRONGITIS, Ultime lacrime, Rom.
SCHUMANN, Il contadino allegro.
COREZZOLA, Primi Albori, Polka.

4.° ALBUM

LEGNANI, Tema e Variazioni.
FERRER, Ausencia, Andante sentim.
PUEENTE-ARNAO, Melanconin de la Hermosa.
CASANOVA, Colombina, Polka
KITKENER W.I., Andante e Valzer.
COLETTA, Napoli bella, Marcia.

5.° ALBUM

GIULIANI M., Rondò Originale (ad imitaz. delle Campine di Bologna).
MENDELSSOHN, Aria di Primavera.
CHASSAIN R., Le Prince Charmant.
FENOGLIO G., Tramonto, Bozzetto.

6.° ALBUM

BEETHOVEN, Celebre Melodia, Trascrizione di C. W. Jansen.
TARREGA, Minuetto originale.
PUEENTE, Brisas Campesbres, Mazur
CARCASSI M., Valzer facile.
FERRARI, Marcia Militare.

EDIZIONI VARIE

ALBERT H. , Elegia	L. C. 5,—
BACH-Mancinelli , Preludio	5,—
BACH-Mancinelli , Minuetto	3,—
BERSANO A. , Serenata Spagn.	5,—
CAROSIO Er. , Imitando l'Arpa. Pezzo da Concerto	6,—
COLETTA C. , Tra Scilla e Cariddi, Capriccio	5,—
— Maria, Gavotta	3,—
— Baciarmi!, Valzer lento	3,—
DE ROGATIS T. , Mormorio della Foresta, Preludio	4,—
FERRARI A. , La Calvaruso, Celebre Tarantella	3,—
GIULIANI , Sonatina in 3 t.	4,—
LEGNANI , 4 Lezioni (Op Post)	8,—
MURTULA G. , 12 Composizioni originali - Riunite	25,—
— Il Vecchio Pierrot, Strimpellata	5,—
— 3 Studi (N. 1: L'Arcelato; N. 2: Il Vento; N. 3: ... la Ploggia)	8,—
— Ritratto di Nobil Signora	3,—
— Serenata Spagnuola	3,—

Seconda Serie

1.° ALBUM

LEGNANI, Capriccio, N. 4, Op. 20
GENTILI L., Improptu:
COLETTA, Rosa Andalus, Tango.
CARULLI, Andante, N. 2, Op. 21.
SALVATOR ROSA, Fenesta che luccive.

2.° ALBUM

AUTORE IGNOTO, Piccolo Rondò.
GENTILI L., Tempo di Gavotta.
FRATE CASSIO da Velletri, Mazurka.
CARULLI, Andante dolor. e Scherzo.
PUEENTE-ARNAO, Remembranzas.

3.° ALBUM

PADOVETZ, Piccola Polonese.
CORDERO, Ensueno, Serenata.
DE ROGATIS T., Gavotta della Bambola.
GUTIERREZ P., Viva Aragon, Jota.
MAZZA C., Messina bella, Tarant.

4.° ALBUM

DE CALL, Adagio della Son, Op. 22.
MOLINO, Piccola Gavotta.
COLETTA C., Tersicore e Mercurio.
SCHUMANN, Canz. del Cacciatore.
COREZZOLA, Benignità e perdono.

5.° ALBUM

GIULIANI, Andantino grazioso.
COLETTA C., Le tre grazie, Fox trot.
GENTILI L., Reminiscenza, Bozzetto.
TERZI G. A., Gagliarda del 1583.
CARCASSI, Divertimento, Op. 16 (Tamburo).

6.° ALBUM

CAROSIO Erm., Ghiribizzi, Polka.
COLETTA C., Piccole mani, Mazur.
CUCINOTTI, Contadinella, Tarant.
COREZZOLA V., Speme, Gavotta.
MURTULA G., Amor mio!, Valzer.

Terza Serie

1.° ALBUM

SCHUBERT, Andante con moto, Trascrizione di Margherita Mancinelli.
SERAFINO, Scherzo.
CARCASSI, Capriccio in La minore.
SCIACCA A., Aria di Danza.
PAGANINI C., Bononia docet, Maz.

2.° ALBUM

COLETTA C., Mimosa, Gavotta.
FRA CASSIO, Solitudine, Mazurca.
MURTULA G., Studio Lirico.
PIGNOCCHI E., Serenissima, Maz.

3.° ALBUM

GIULIANI, Sonata in Sol maggiore.
COLETTA C., Mascherine eleganti, Minuetto.
FRESCOBALDI D., Ricordo di Urbino, Mazurca.
SOR, Celebre Aria nell'opera « Flauto Magico » di Mozart.
— Valzer facile.

4.° ALBUM

AGUADO, Studio in Mi minore.
CARCASSI, Preludio in La min.
FRA CASSIO, Valzer da concerto.
COLETTA C., Primavera, Gavotta.
AMOROSO F., Tersicore, Mazurca.

5.° ALBUM

GIULIANI, Studio in La minore.
SOR, Galop in Sol maggiore.
DI PONIO B., Campagnola (Op. 2)
COLETTA C., Chitarrata alla bella, Tango argentino.

6.° ALBUM

AGUADO, Minuetto.
FRA CASSIO, Preludio in Do min.
CARCASSI, Marcia Militare.
COLETTA C., Amor trionfa, Marcia Two step.

Quarta Serie

1.° ALBUM

GIULIANI, Andantino.
BARBETTA J. (1569), Pavana VII, detta « La Todeschina ».
DI PONIO B., Tarantella (Op 1).
SAVINI A., La Ronda de los Serenos, Fant, Spagnuola.

2.° ALBUM

GIULIANI, Studio (Op. 48, N. 3).
SOR, Piccolo pezzo fac. in Sol.
DI PONIO B., Ninna Nanna.
COLETTA C., Onde Armoniose, Valzer.

3.° ALBUM

SOR, Studio fac. in Sol maggiore.
GIULIANI, Studio in Mi maggiore.
FERRARI A., La Voluttà, Mazurca.
FRA CASSIO, Piccola Elegia.
COLETTA C., Serenata al mio cuore, Tango.

4.° ALBUM

BRAMHS, Ninna Nanna (Op. 49, N. 1), Trascriz. A. Fraga.
COLETTA C., Poesia lunare, Nott.
HAENDEL, Celebre Aria nell'opera « Alcina ».
TERZI B., Berceuse (pezzo facile).

5.° ALBUM

FRA CASSIO, Tempo di Mazurca.
GIULIANI, Studio in La minore.
NAPOLITANO A., Nell'attesa, Valz.
COLETTA C., Cupido si trastulla, Fox trot.
ALZEDO, Inno Nazionale del Perù; Trascriz. Pueente Arnao.

6.° ALBUM

Padre MARTINI, Celebre Gavotta, Trascr. M. Giordano.
COLETTA C., Bolero in Mi.
PUEENTE A., Pensamiento Amistoso, Valzer facile.
PUCCI D., Sogno d'amore, Polca

Continuazione EDIZIONI VARIE

REGONDI , Studio N. 1	L. C. 3,—
TARAFFO , L'Onda, Valzer	4,—
TERZI B. , N. 7 Pezzi originali e N. 3 Trascriz. brani celebri - Riuniti	35,—

PRIMA RACCOLTA di pezzi favoriti.

Contiene:

COLETTA C., Damme incipriate, Gavotta intermezzo.
FRA CASSIO, Tre Coserelle.
FORNERIS F., Plenilunio, Aria con Variazione a tremolo.
MURTULA G., Il raccontino della Nonna - Tempo di Minuetto.
FORTEA D., Studio poetico (Dialogato).
TARRAGO', Canzone Pop. Asturiana.
COLETTA C., Allegro Fante, Marcia.

In fascicoletto di 16 pagine
Prezzo netto L. 8,—

PREZZO DEI SUDDETTI ALBUM:

1 Album	(a scelta)	L. 3
1 Serie completa		15
2 » complete		28
3 » complete		40
4 » complete		50

Edizioni A. VIZZARI - Milano

In vendita presso:

ARNALDO

MINUETTO PER CHITARRA SOLA

Vittorio Corezzola.

Premiato al nostro 49 Concorso
con Diploma di 1° grado.

1 2 3 2 1 3 1 4 *glissè*

p *con eleganza* *ad lib.* *armonici* *allarg.*

un po rall. *a tempo* *glissè* *tremolo* *string. cresc.* *meno* *p* *un po rall.*

a tempo *un po rall.*

mf *lento* *lento* *a tempo*

glissè *dim.)* *rall.* *p*

p *tremolo* *C. S.* *rall.*

pp *con grazia* *ad lib.* *string.* *meno* *a tempo*

p *string.* *meno* *rall.*

a tempo *string.* *meno* *a tempo.*

cresc. *mf* *string.* *allarg.* *p*

E LUCEVAN LE STELLE SERENATA PER CHITARRA SOLA

Umberto De Martino

[illegible]

Pol. *mf* Capot. 19^a *pp* 2^a C. 3^a C. *a tempo* *rit.* *Capot. 9^a* *Capot. 49^a* *Capot. 59^a* *poco rit.* *a tempo* *Capot. 9^a* *Pol.* *Capot. 79^a* *Capot. 9^a* *a tempo* *rit.* *ff* *peres.* *Capot. 9^a* *rit. molto* *Capot. 59^a* *a tempo* *f* *ff* *59^a* *pp* *pp* *Capot. 59^a* *p* *Capot. 9^a* *Capot. 79^a* *Capot. 59^a* *p* *Capot. 59^a* *Capot. 59^a* *Capot. 69^a* *Capot. 79^a* *Capot. 9^a* *Capot. 59^a* *molto rit.* *a tempo* *cres. ed accel.* *Capot. 69^a* *Capot. 59^a* *a tempo* *f* *rit.* *ten.* *dim.* *pp* *rit.* *pp* *PRESTO* *ff* *ff*

SONRISAS

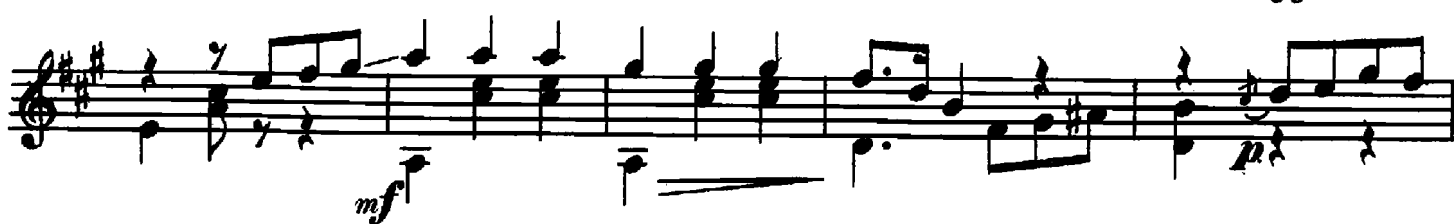
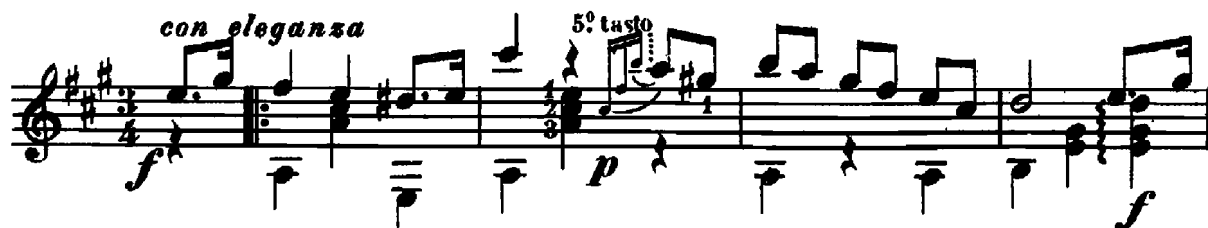
MAZURKA PER CHITARRA SOLA (STILE FACILE)

MAX. PUENTE ARNAO

Entrata.



Mazurka.



Trio. *mf*

grazioso
p *mf*

p *mf* *p*

cres:

2º tas:
pp *f* *p* *pp*

f *p* *pp* *tremolo*
2ª corda *2ª c.*
ritard. e dim:

2ª c. *a tempo*

mf *p* *mf* *p*

cres: *f* *p*

SPIRO DRONGITIS.

**Premiata al nostro 3° Concorso
con Diploma di 2° grado.**

Andante espressivo

Andante espressivo

Pol
Il canto ben marcato
tanto

Con molta espress.
poco rall. *f*

rall. *a tempo*

pp *Pol* *Pol* *Pol* *Pol* *Pol*

gliss *ff* *P* *Pol*

loco *1.* *2.*

pp *dim.* *pppp* *moren.*

6

IL CONTADINO ALLEGRO CHE RITORNA DAL LAVORO

PER CHITARRA SOLA

Riduzione di ALDO FERRARI

$\text{♩} = 112$
DECISO E VIVACE

II Tasto..... V Tasto..... VII Tasto..... V Tasto.....

f *ben tenuto il canto sui bassi*

V Tasto.....

VII Tasto..... V Tasto

Al caro amico SOLIMEI LUIGI

PRIMI ALBORI

Polka per Chitarra

Premiata al nostro 3° Concorso
con Diploma di 1° grado.

VITTORIO COREZZOLA

Adagio.

Introd



POLKA.



Catalogo Tematico Edizioni A. VIZZARI - Milano

MUSICA MODERNA PER CHITARRA

MUSIQUE MODERNE POUR GUITARE | MODERNE MUSIK FÜR GITARRE

CAROSIO E. IMITANDO L'ARPA - Capriccio



COLETTA C. MARIA - Gavotta elegante



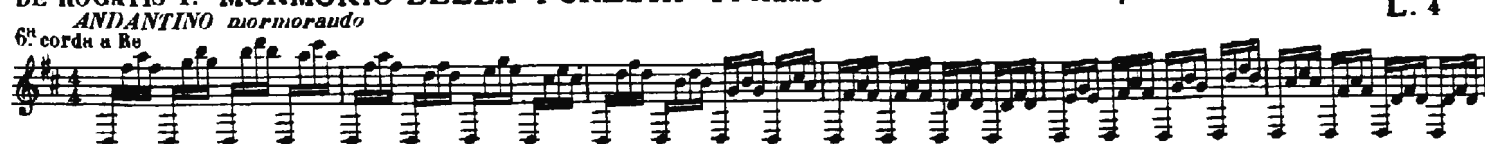
COLETTA C. LE TRE GRAZIE - Fox-trot



COLETTA C. FRA SCILLA E CARIDDI - Polka capriccio



DE ROGATIS T. MORMORIO DELLA FORESTA - Preludio



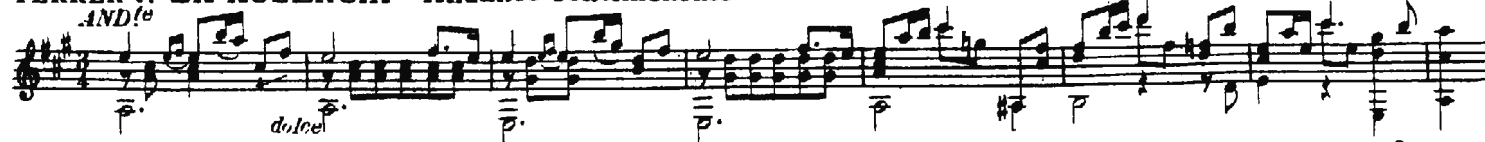
DI PONIO B. TARANTELLA



FERRARI A. LA VOLUTTA - Polka-Mazurka



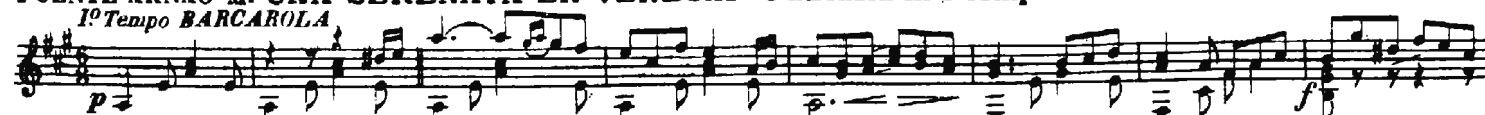
FERRER J. LA AUSENCIA - Andante sentimentale



MOZZANI L. FESTE LARIANE - Aria con Variazioni



PUENTE ARNAO M. UNA SERENATA EN VENECIA - Fantasia in 3 tempi



PUENTE ARNAO M. OFRENDA DE ARTE - Gavotta



TERZI B. NEVICATA - Pastorale

