

BIBLIOTECA DEL CHITARRISTA

12 ALBUM

I. Serie

1.° ALBUM

1. PUENTE-ARNAO - **Strategia amorosa** - Marcia.
2. MOZZANI L. - **Feste Lariane** - Aria con variat.
3. PUENTE-ARNAO - **In cerca dell'ideale** - Valzer.
4. » » - **La prediletta** - Gavotta.
5. » » - **Grati ricordi** - Mazurka.
6. REDEGHIERI E. - **Une poignée de main** - Valzer.

2.° ALBUM

1. BISI R. - **Uocchie d'è Femmena** - Tarantella.
2. DI MARTINO U. - **Verso ignoti lidi** - Barcarola.
3. VISOTSKY - **Priaha** - Tema e variazioni.
4. GUTIERREZ PARADA - **Passo doppio**.
5. FERRARI A. - **Polka brillante**.
6. COREZZOLA V. - **Sorpresa** - Mazurka.

3.° ALBUM

1. COREZZOLA V. - **Arnaldo** - Minuetto.
2. DI MARTINO U. - **Lucevan le stelle** - Serenata.
3. PUENTE-ARNAO MAX - **Sonrisas** - Mazurka.
4. DRONGITIS S. - **Ultime lacrime** - Romanza.
5. SCHUMANN - **Il contadino allegro** - Tras. in Re mag. di A. Ferrari.
6. COREZZOLA V. - **Primi albori** - Polka.

4.° ALBUM

1. LEGNANI L. - **Tema e Variazioni**.
2. FERRER E. - **Ausencia** - Andante sentimentale.
3. PUENTE-ARNAO - **Melanconia de la Hermosa** (Framm. della « Serenata a Venezia »).
4. CASANOVAS I. - **Colombina** - Polka.
5. KIRKENER W. L. - **Andante e Valzer**.
6. COLETTA C. - **Napoli bella** - Marcia.

5.° ALBUM

1. GIULIANI M. - **Rondò Originale** (ad imitazione delle Campane di Bologna).
2. MENDELSSOHN - **Aria di Primavera** - Trascrizione S. Drongitis.
3. CHASSAIN R. - **Le Prince Charmant** - Gavotta per 2 chitarre - Trascriz. di A. Ferrari.
4. FENOGLIO G. - **Tramonto** - Bozzetto.

6.° ALBUM

1. BEETHOVEN - **Celebre Melodia** - Trascrizione di C. W. Jansen.
2. TÀRREGA - **Minuetto originale**.
3. PUENTE-ARNAO - **Brisas Campestres** - Mazurka.
4. FERRARI - **Marcia Militare**.
5. CARCASSI M. - **Valzer facile**.

II. Serie

1.° ALBUM

1. LEGNANI - **Capriccio** - N. 4 Op. 20.
2. GENTILI L. - **Impromptu**.
3. COLETTA C. - **Rosa Andalusia** - Tango.
4. CARULLI - **Andante** - N. 2 Op. 21.
5. SALVATOR ROSA - **Finestra che lucive** Celebre canzone napoletana.

2.° ALBUM

1. AUTORE IGNOTO - **Piccolo rondò**.
2. GENTILI L. - **Tempo di gavotta**.
3. FRATE CASSIO da VELLUTRI - **Mazurka**.
4. CARULLI - **Andante doloroso e Scherzo**.
5. PUENTE-ARNAO - **Remembranzas** - Schot.

3.° ALBUM

1. PADOVETZ - **Piccola Polonese**.
2. CORDERO - **Ensueno** - Serenata.
3. DE ROGATIS T. - **Gavotta della Bambola**.
4. GUTIERREZ P. - **Viva Aragon** - Jota.
5. MAZZA C. - **Messina bella** - Tarantella.

4.° ALBUM

1. DE CALL - **Adagio della Sonata** - Op. 22.
2. MOLINO - **Piccola Gavotta**.
3. COLETTA C. - **Tersicore e Mercurio** - One Step.
4. SCHUMANN - **Canzonetta del Cacciatore** - Trascriz. di A. Ferrari.
5. COREZZOLA V. - **Benignità e perdono** - Valzer.

5.° ALBUM

1. GIULIANI - **Andantino grazioso** - Op. 30 N. 25.
2. COLETTA C. - **Le tre grazie** - Fox Trot.
3. GENTILI L. - **Reminiscenze** - Bozzetto.
4. TERZI G. A. - **Gagliarda del 1593**.
5. CARCASSI - **Divertimento** - Op. 16 N. 8 (Tamburo)

6.° ALBUM

1. CAROSIO ERM. - **Ghiribizzi** - Polka.
2. COLETTA C. - **Piccole mani** - Mazurka.
3. CUCINOTTI VADAIÀ G. - **Contadinella** - Tarantella.
4. COREZZOLA V. - **Speme** - Gavotta.
5. MURTULA G. - **Amor mio!** - Piccolo valzer.

PREZZI:

Un Album (a scelta) L. 3 - Una serie completa L. 15 - Due serie complete L. 25

A. VIZZARI - Editore - MILANO

POLONESE

PER CHITARRA

J. PADOVETZ

This musical score is for a piece titled "POLONESE" by J. Padovetz, intended for guitar. The score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. The music is organized into two systems. The first system consists of four staves of music. The second system is labeled "TRIO" on the left and also consists of four staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The dynamics include *p* (piano), *f* (forte), and *dolce* (sweet). There are also accents (>) and slurs. The piece concludes with a double bar line and repeat dots at the end of the final staff.

p

f *p* *f* *p*

dolce

TRIO *p*

f *p* *f* *p*

ENSUEÑO

SERENATA PER CHITARRA

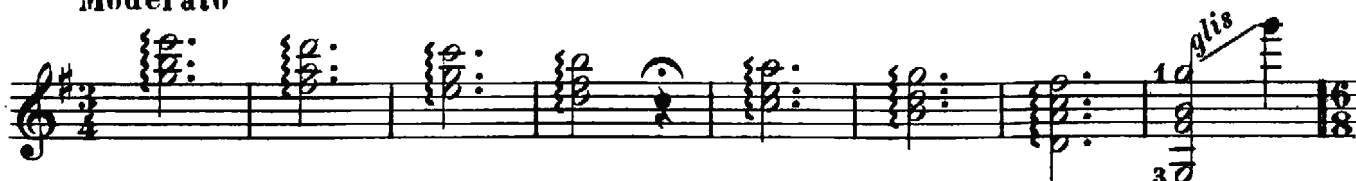
EDUARDO CORDERO

Op. 10

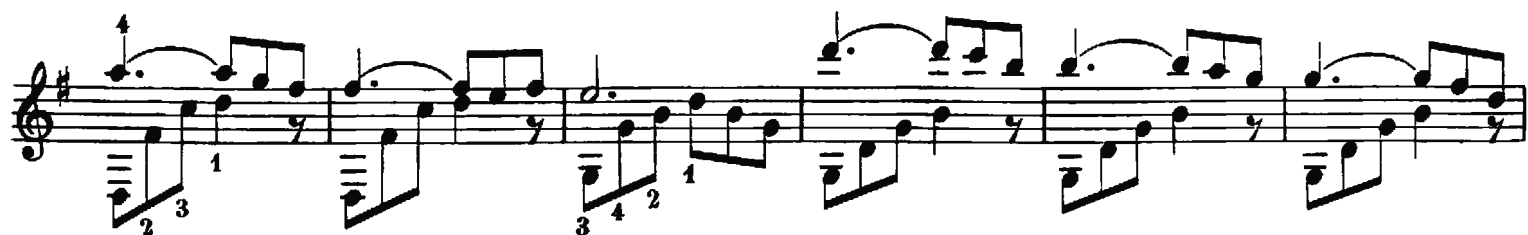
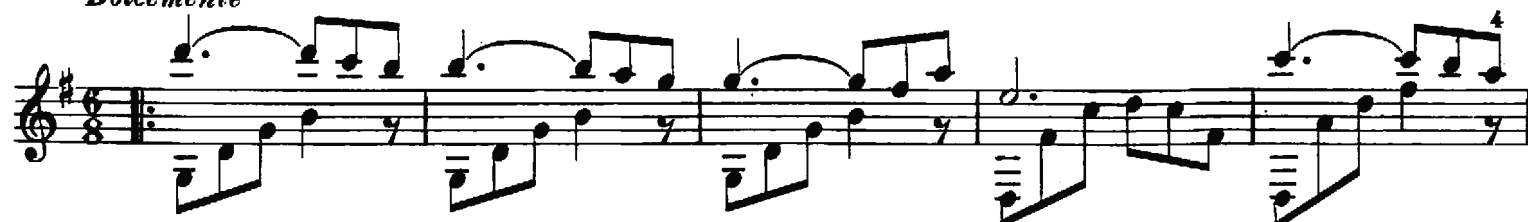
Moderato

5ª in Sol

6ª in Re



Dolcemente



Più mosso



GAVOTTA DELLA BAMBOLA

PER CHITARRA

Premiato con Medaglia di bronzo
al nostro Concorso 1920

TERESA DE ROGATIS.

Lento *Bisbigliando - staccato*

p. *1.* *2.* *tr* *tr* *tr* *più sentito* *cresc.* *f* *rall.* *1.* *dim.* *cresc.* *2.* *pp.* *armonici 12° tasto* *Fine*

PROPRIETÀ DEL PERIODICO MUSICALE "IL PLETTRO", - MILANO - (1920).

Tutti i diritti di riduzione, esecuzione e trascrizione sono riservati.

TRIO

ppp

cresc.

f

pp eco

dim. sempre

a tempo

p

dim. sempre e rall:

D.C. Gavotta senza
ritornelli sino al Fine

JOTA

PARA GUITARRA

RAMON GUTIÉRREZ PARADA

Allegro.
 ff f
 1. 2. COPLA p
 Fine.
 ten. a tempo rall.
 a tempo rall. ten. a tempo rall.
 f p f
 3 3
 a tempo p
 rit. a tempo
 3 3
 Cj. 9º p
 p f
 f
 D.C. dal § al Fin

Proprietà del Periodico Musicale „IL PLETTRO” - Milano
Tutti i diritti di riduzione, esecuzione e trascrizione sono riservati.

Al chiarissimo Prof. ROMEO MOLINARI
dedico con animo devoto

MESSINA BELLA

PICCOLA TARANTELLA PER CHITARRA

CARLO MAZZA

INTRODUZIONE



TARANTELLA

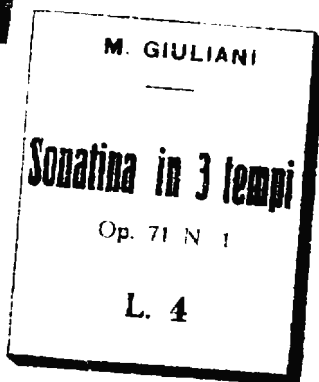


CODA





**BIBLIOTECA
DEL CHITARRISTA**



EDIZIONI
A. VIZZARI
MILANO

