Москва
«Музыка»

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ

# НА ДОСУГЕ

## Репертуарная тетрадь гитариста

Шестиструнная гитара

Выпуск 4

Составитель Е. ЛАРИЧЕВ

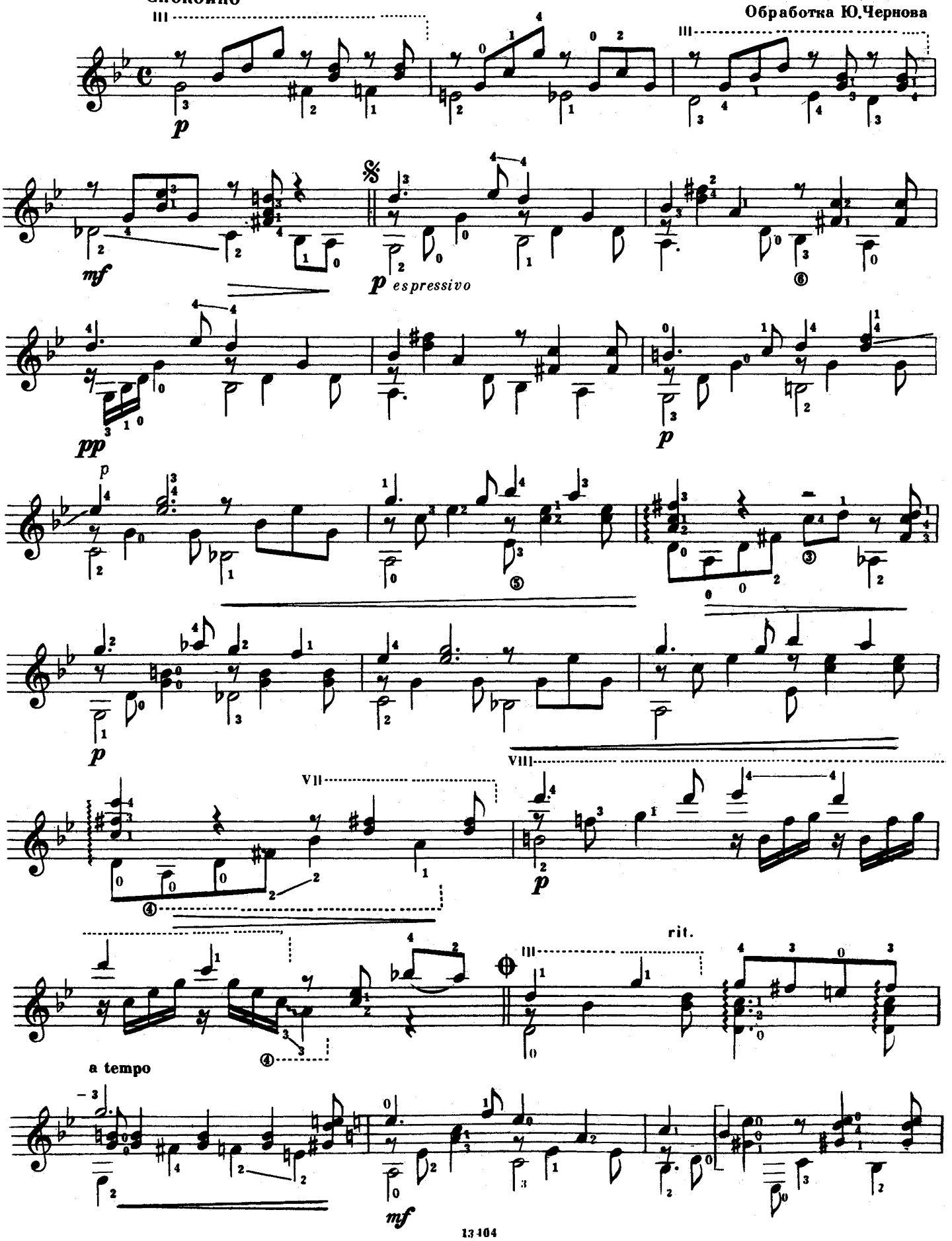
Москва «Музыка» 1986

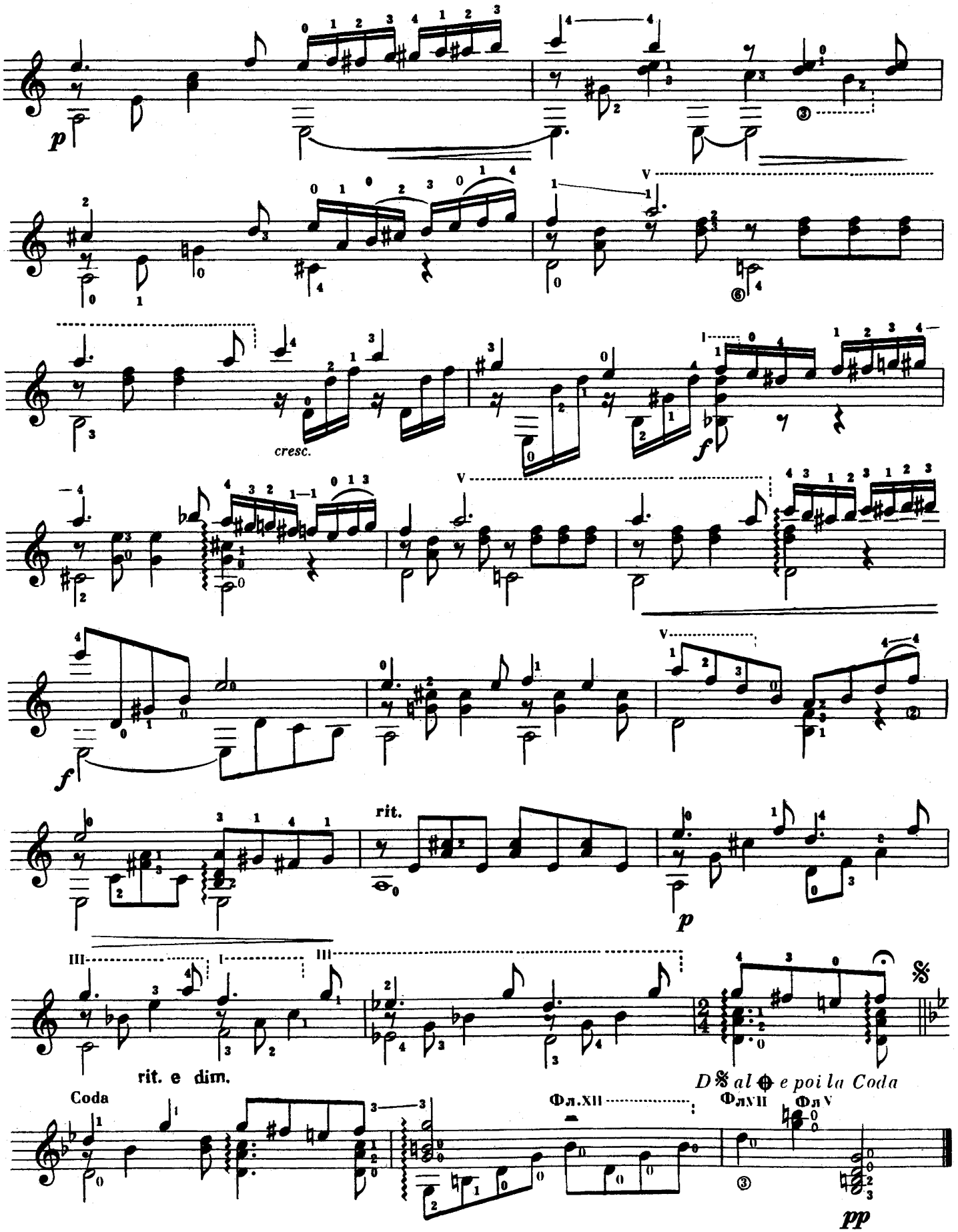
# КОЛЫБЕЛЬНАЯ СВЕТЛАНЫ

## Из музыки к кинофильму «Гусарская баллада»

Спокойно

Т.ХРЕННИКОВ
Обработка Ю.Чернова




p
cresc.
f
V
rit.
p
III
I
III
rit. e dim.
D𝄋 al ⊕ e poi la Coda
Coda
Фл.XII
ФлVII
ФлV
pp

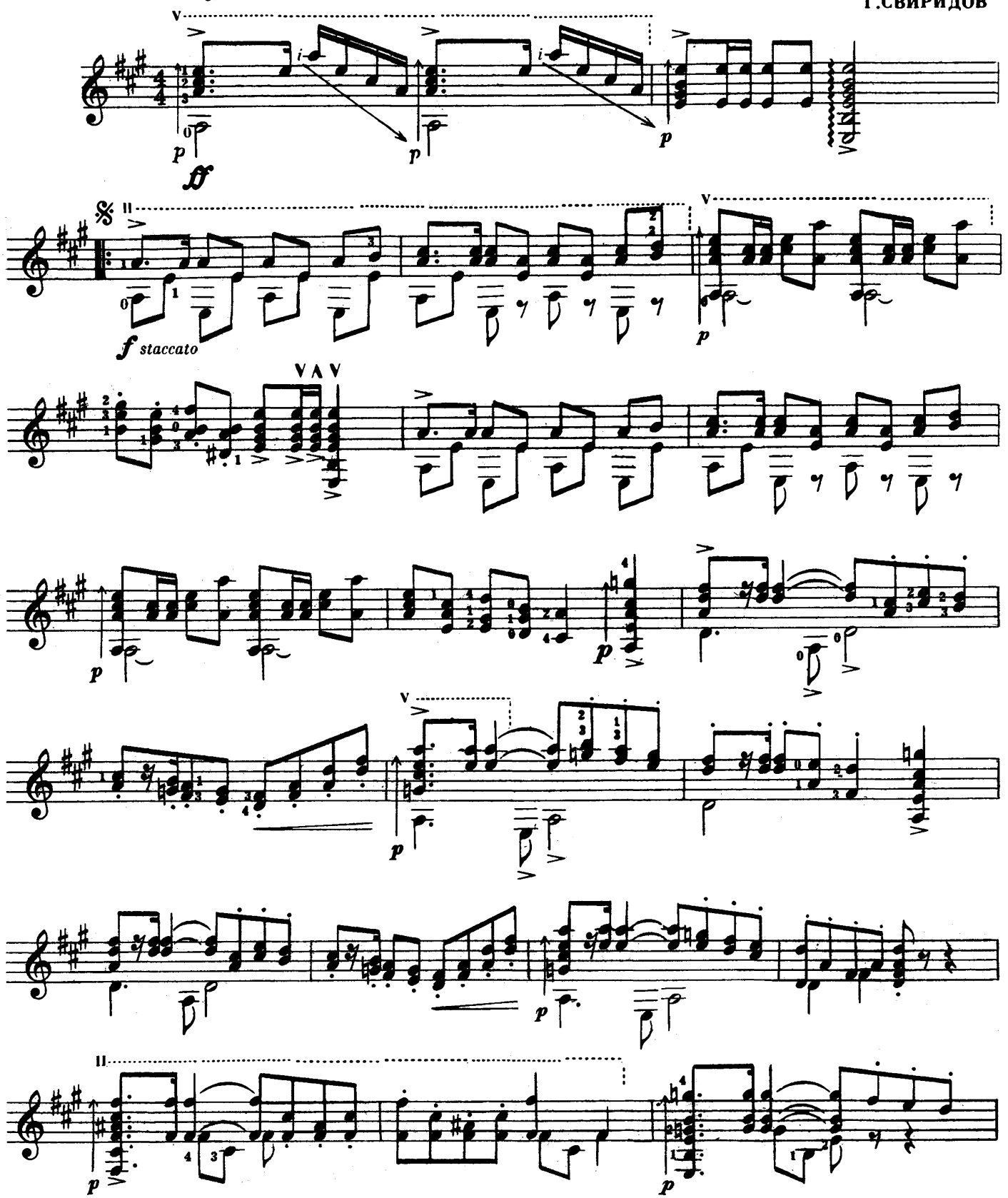
# МАРШ

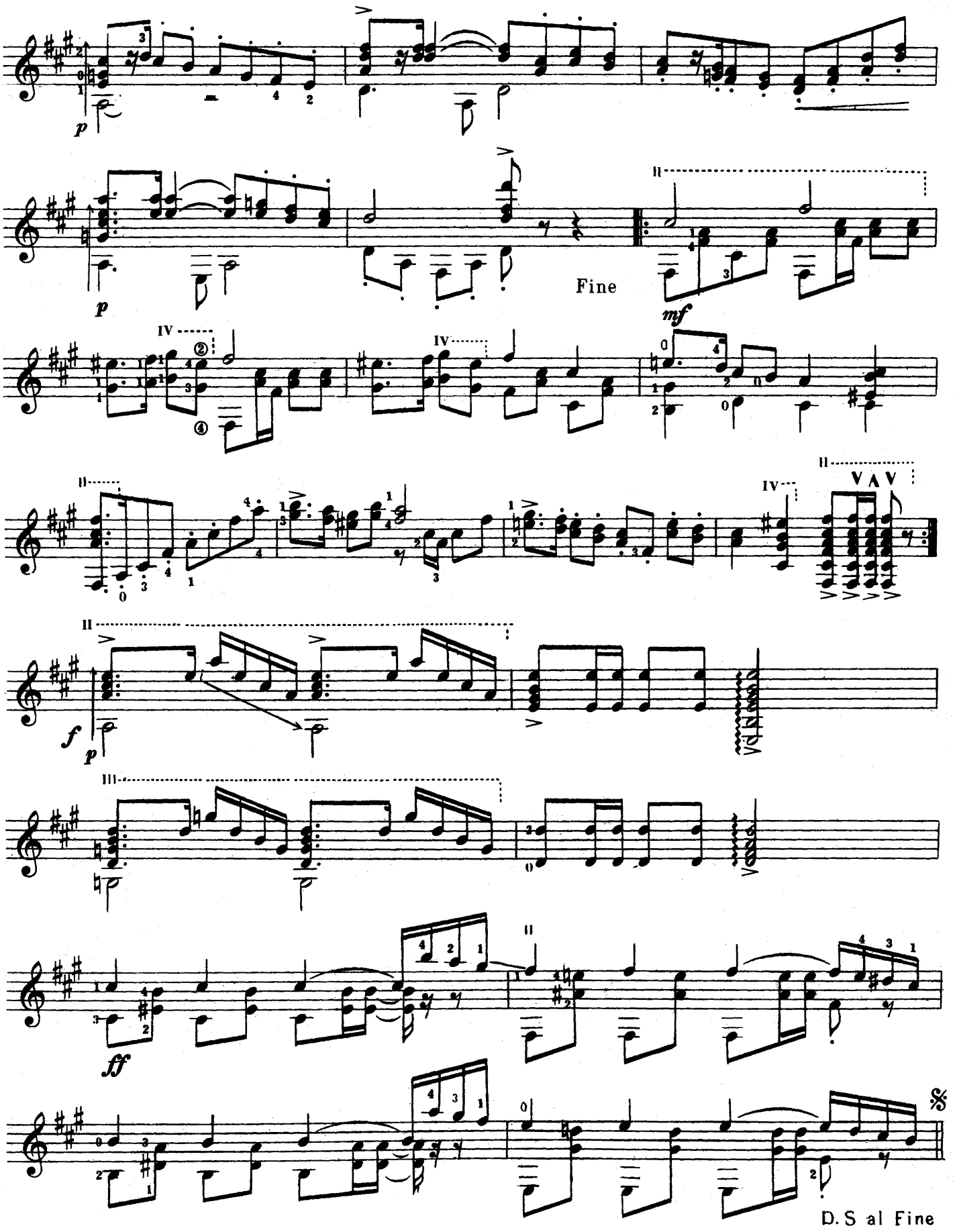
## Из музыки к повести А. Пушкина «Метель»

Переложение Ю. Чернова

Г. СВИРИДОВ

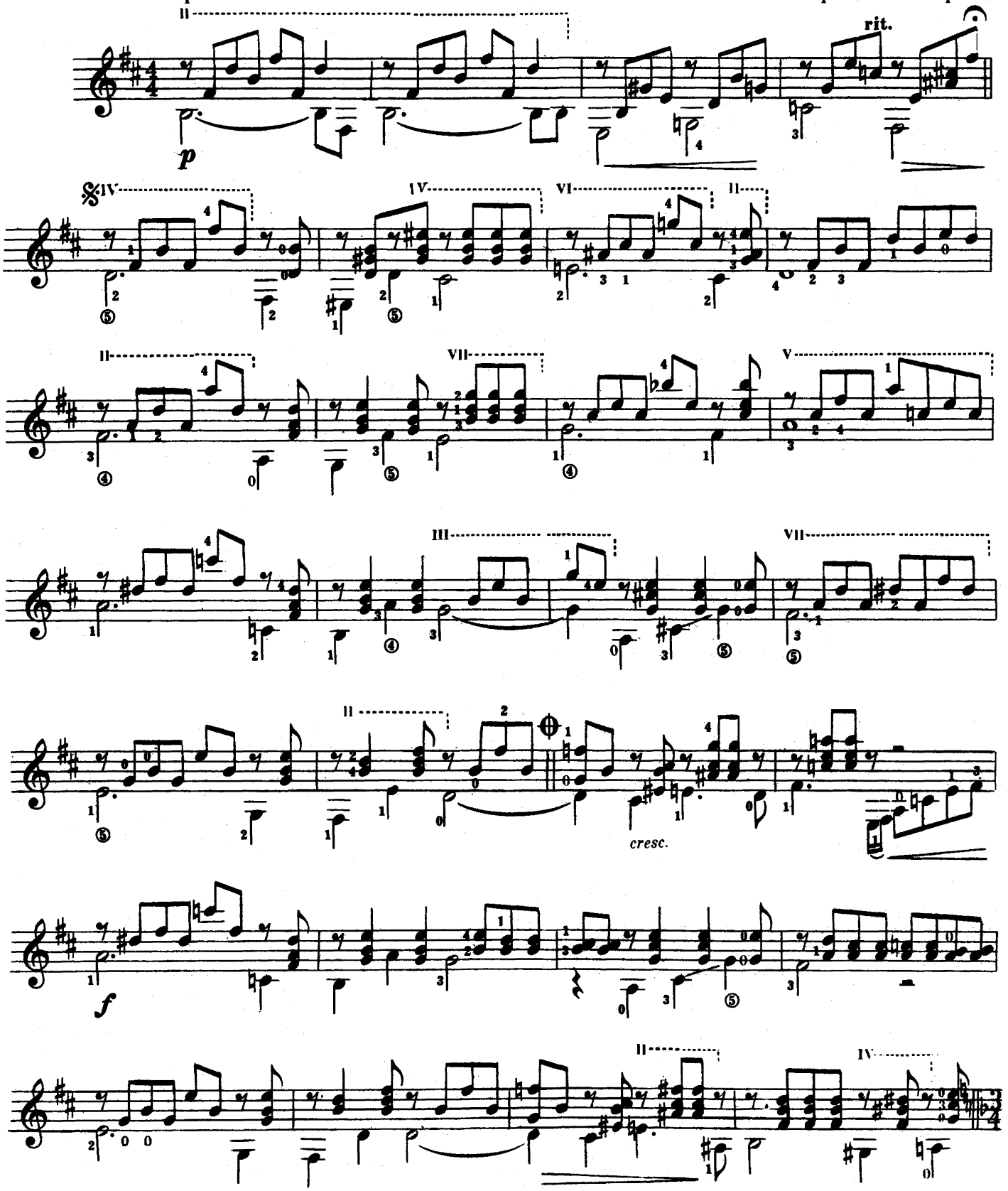
Быстро



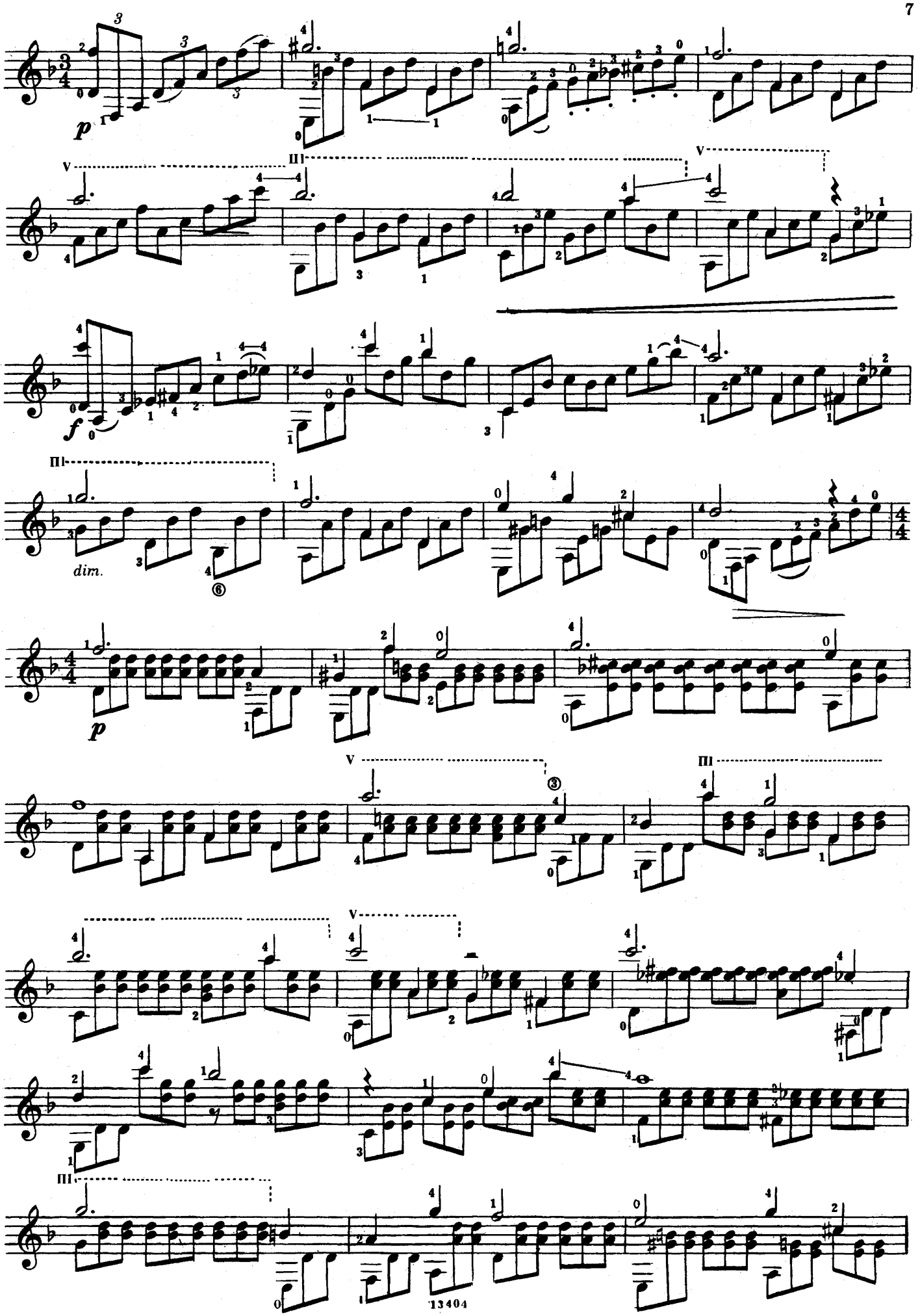

p
p
Fine
mf
f
p
ff
D. S al Fine

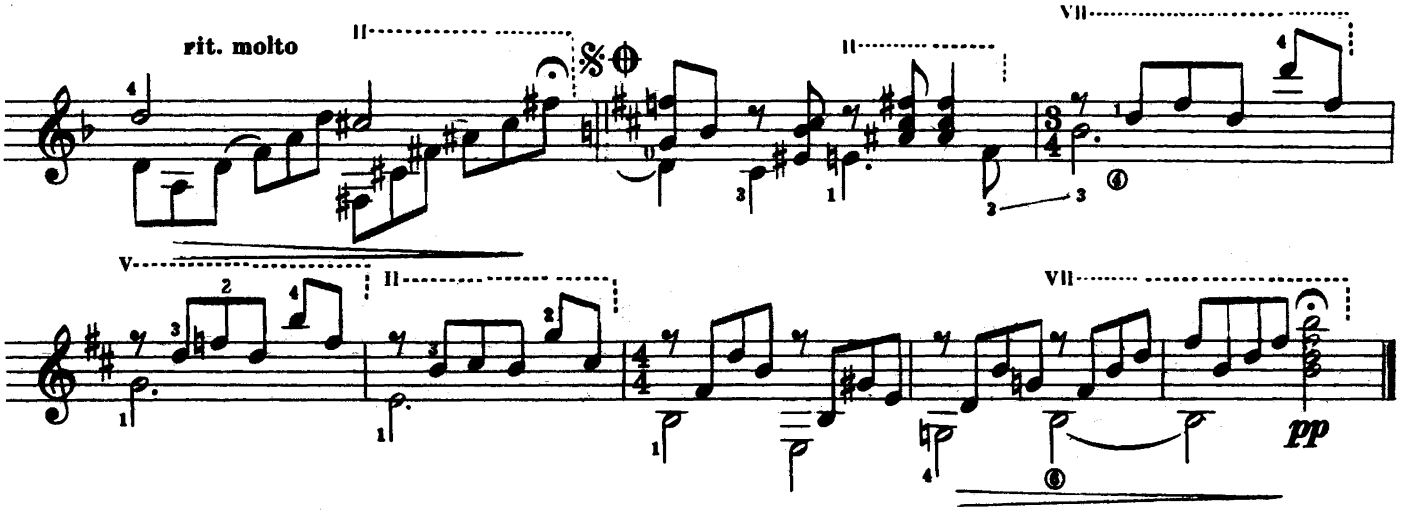
# ЗИМНЯЯ ЛЮБОВЬ

А.БАБАДЖАНЯН
Обработка Ю.Чернова



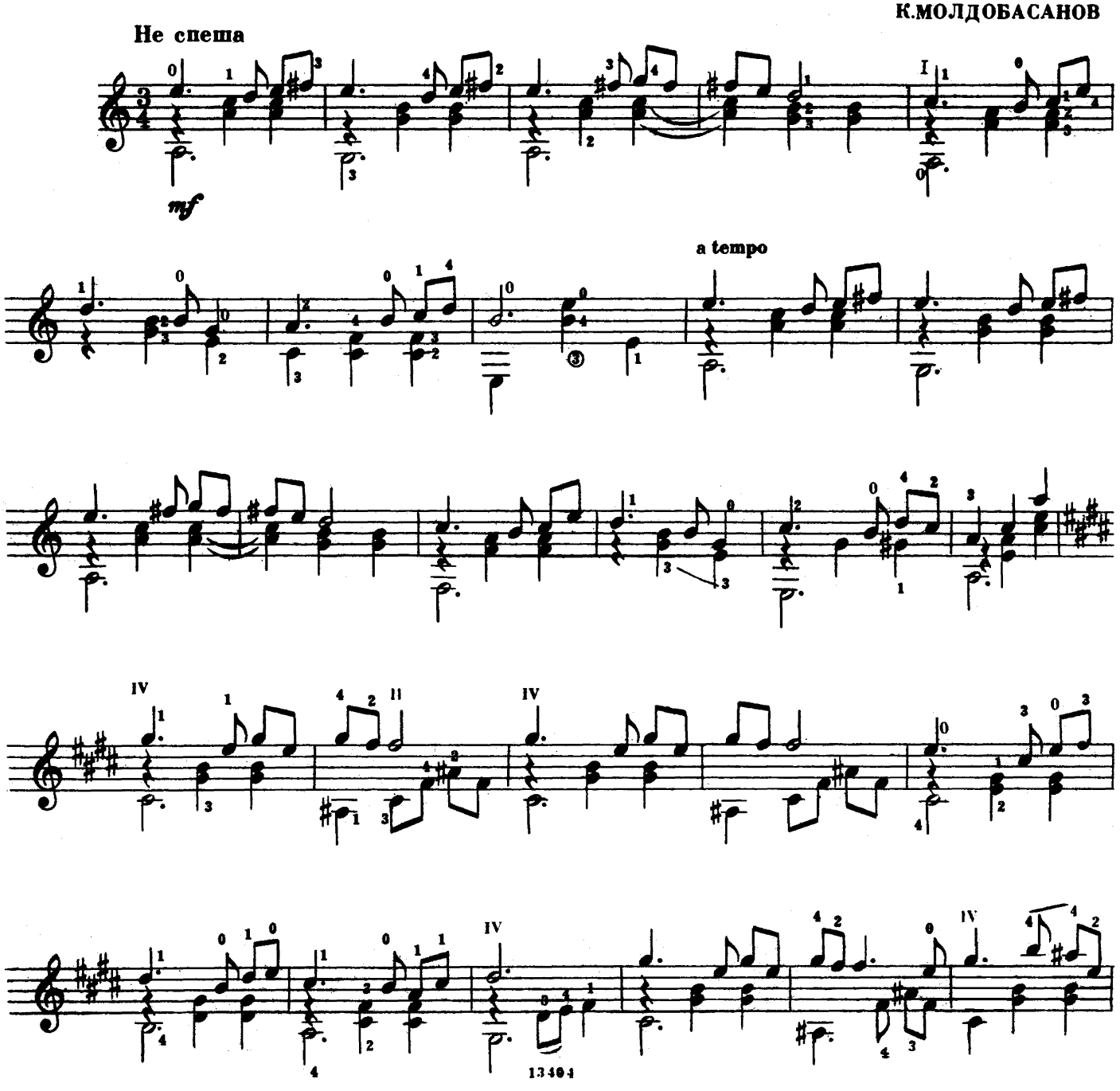

©Издательство «Музыка,» 1986 г. Обработка

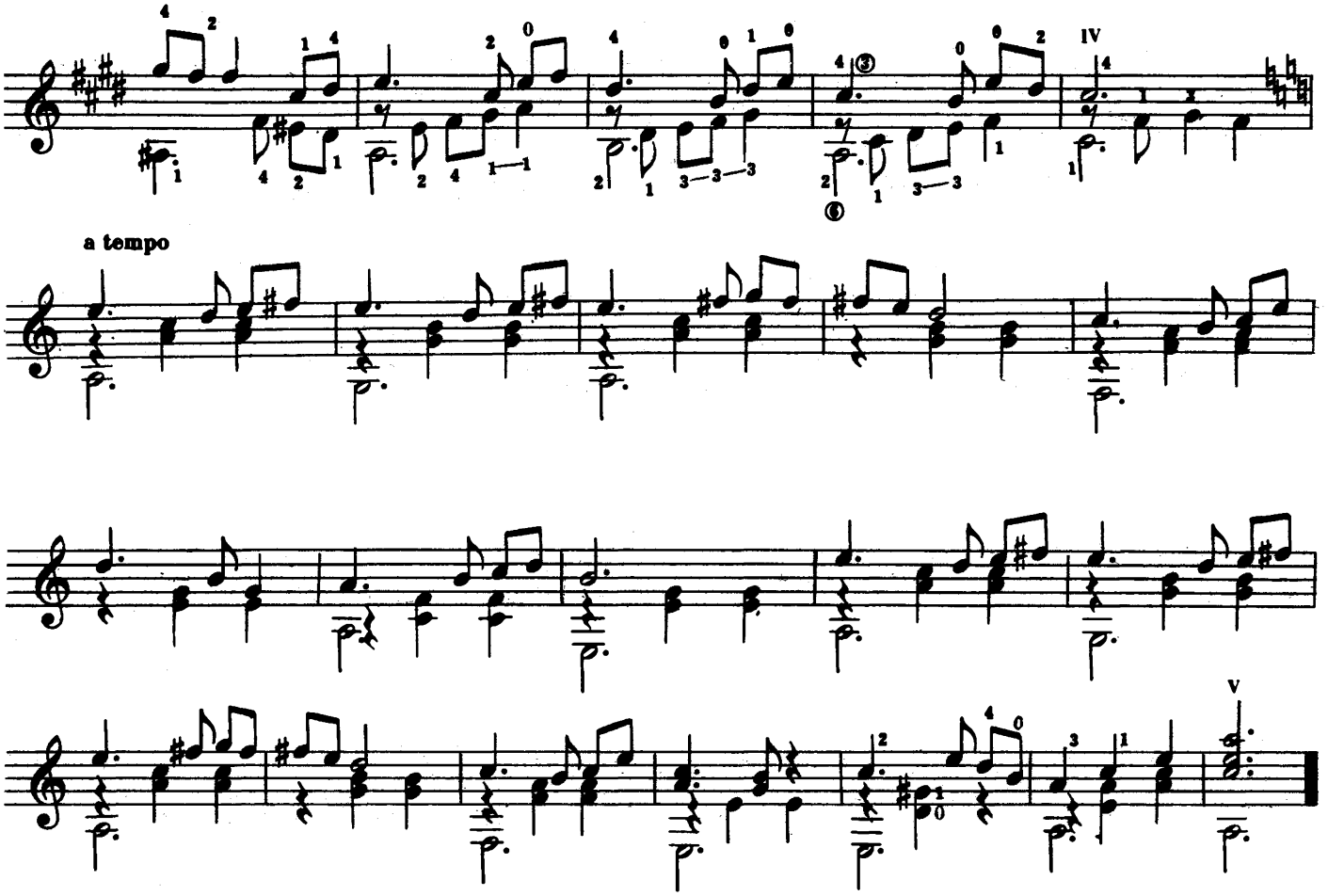

p
f
dim.
p




# ВАЛЬС

К.МОЛДОБАСАНОВ

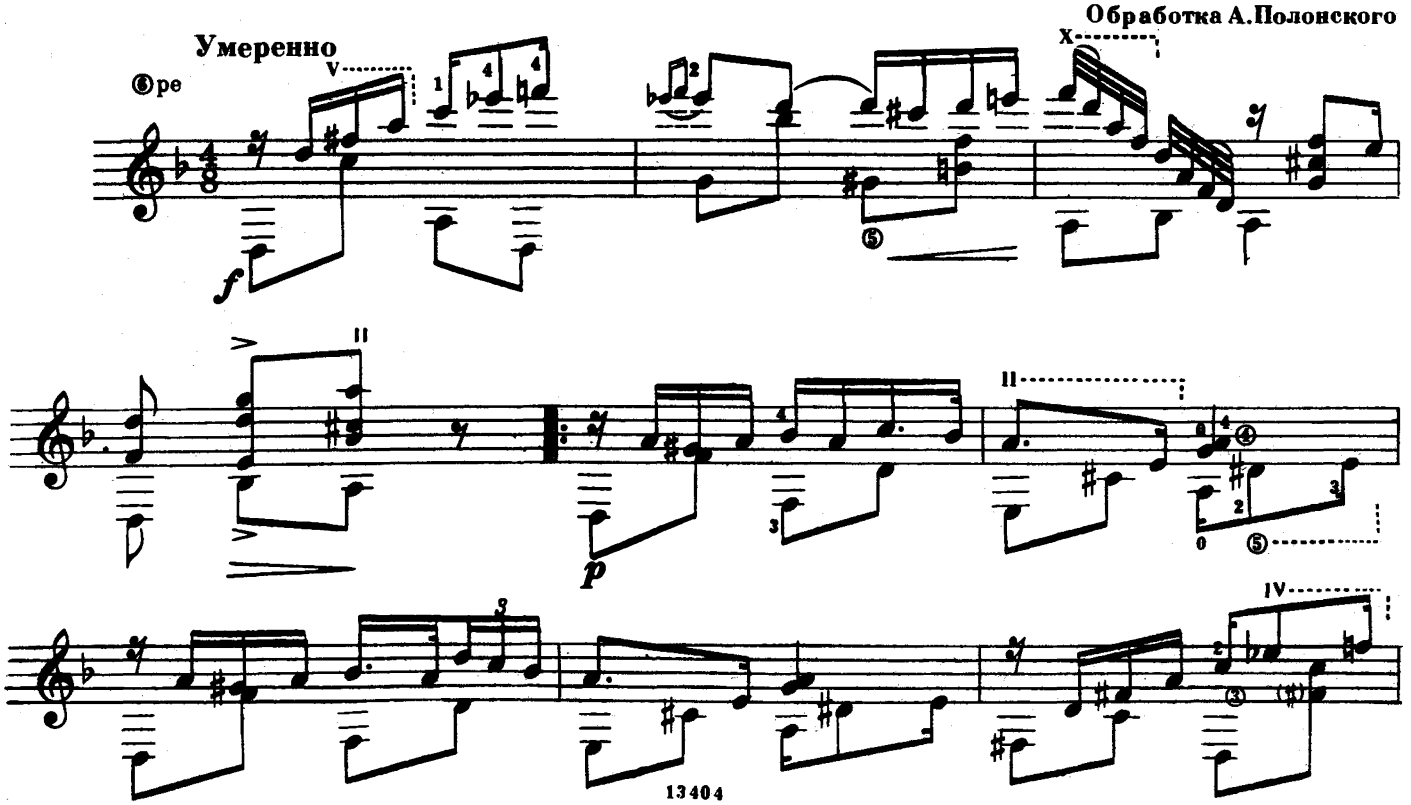


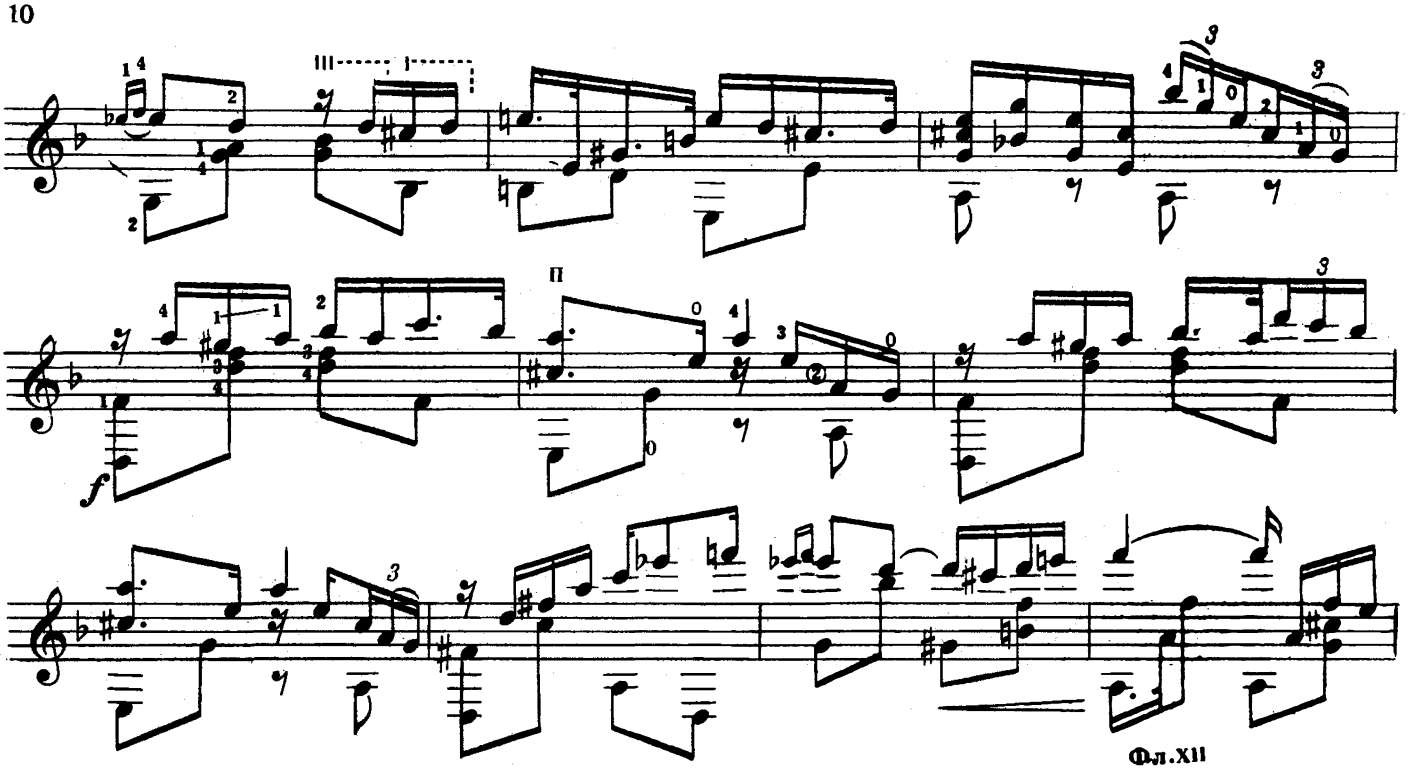



## ЛУННАЯ РАПСОДИЯ

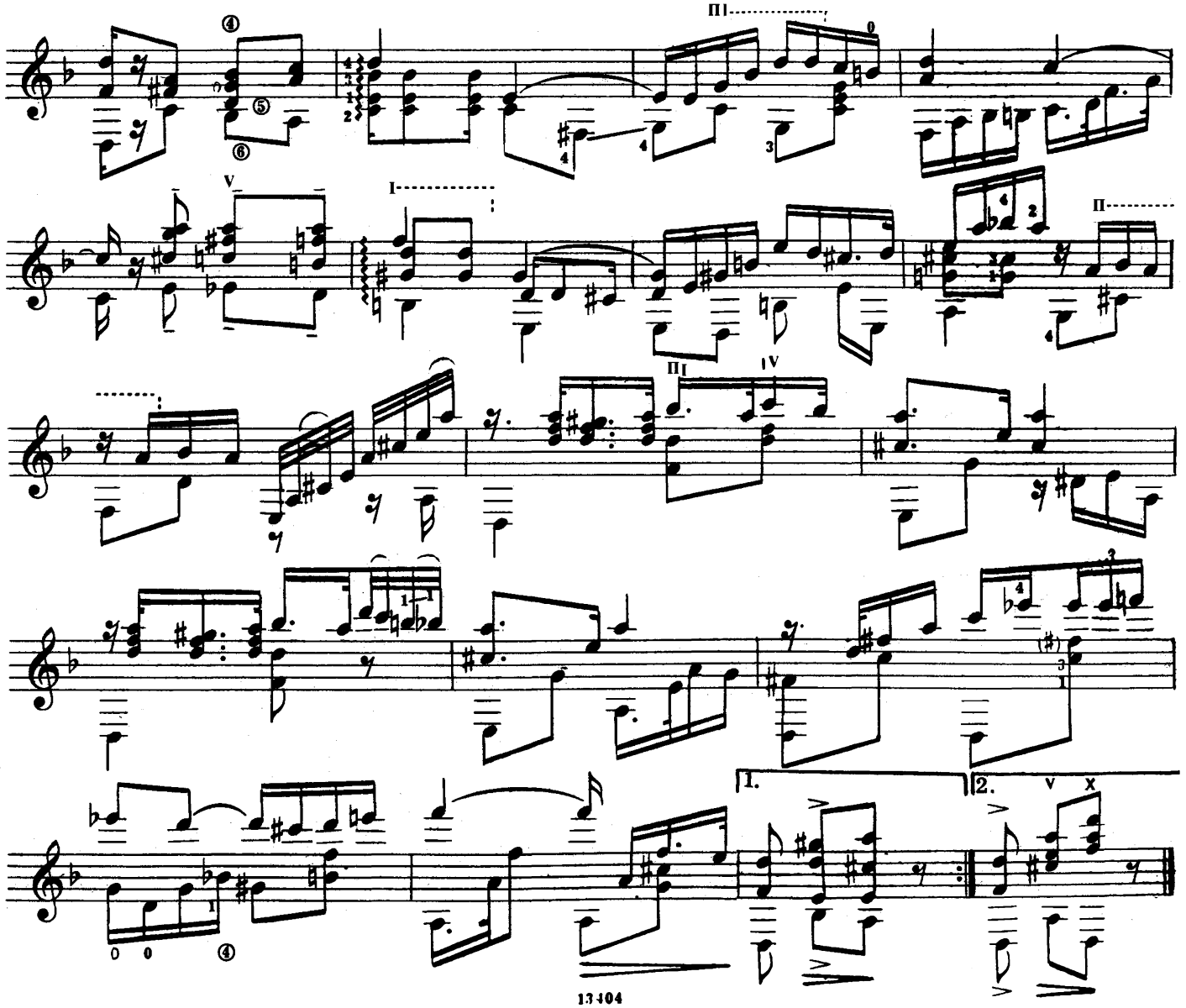
О.СТРОК

Обработка А.Полонского





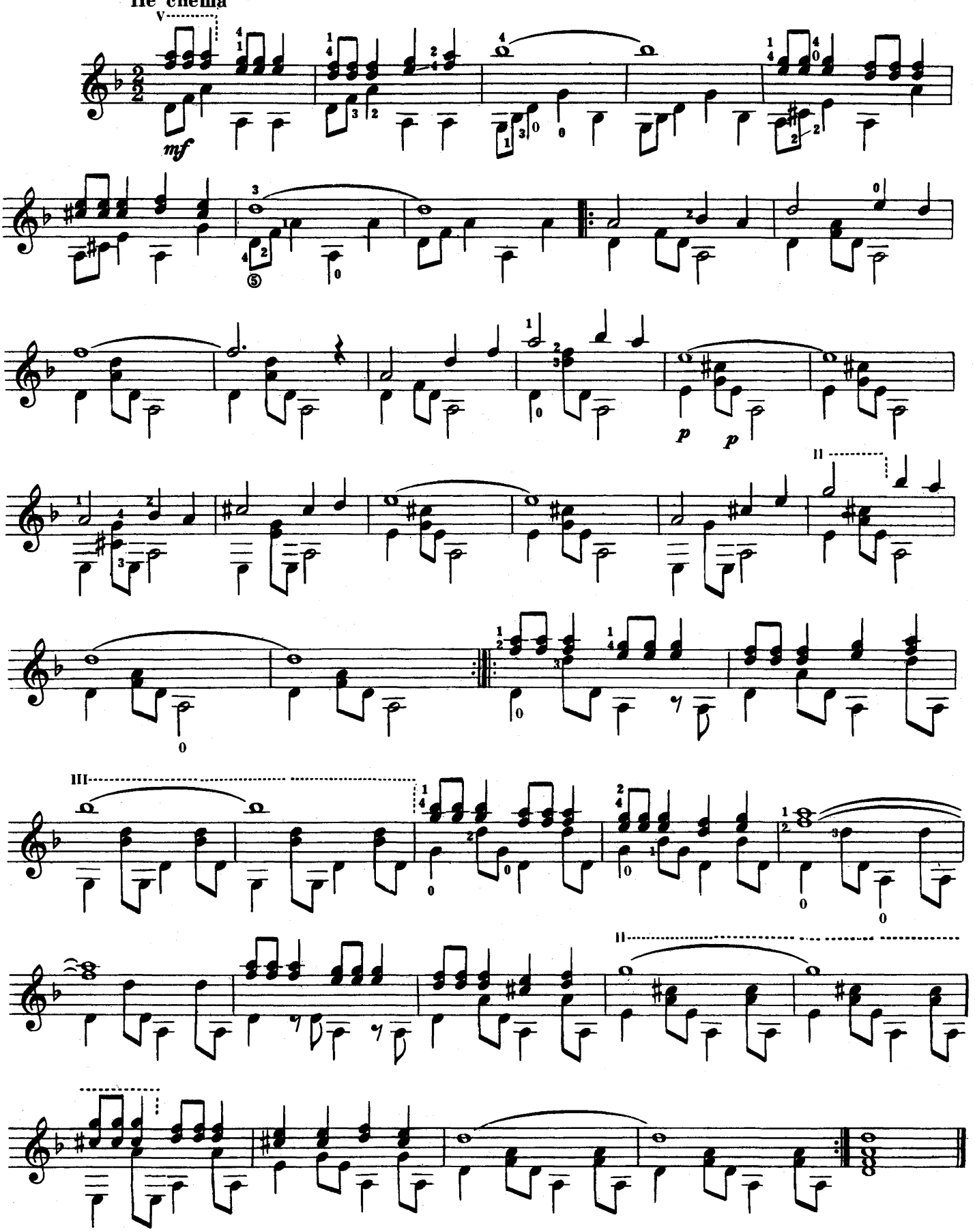
Фл.XII



# МИЛЛИОН РОЗ

Р.ПАУЛС

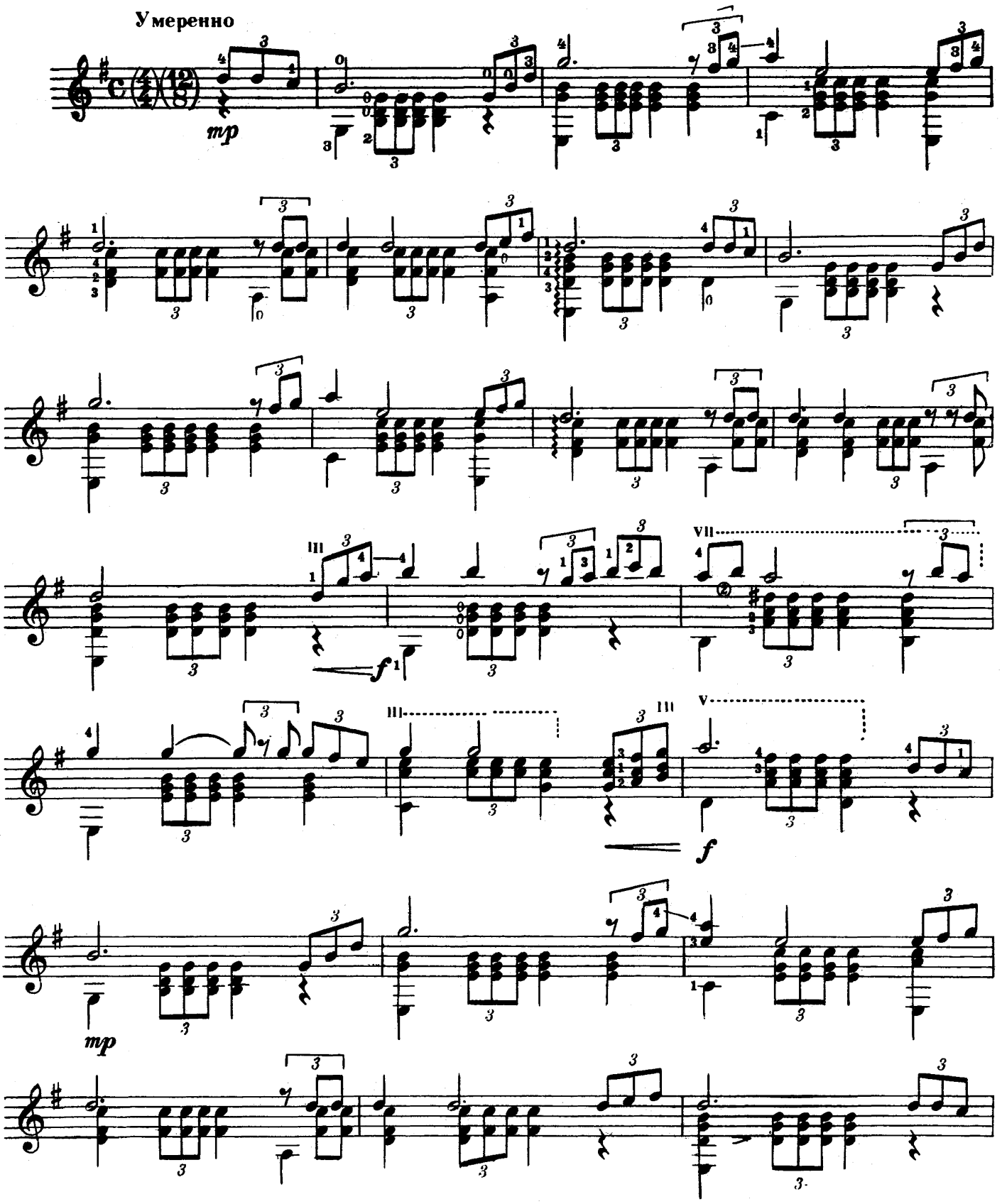
Не спеша

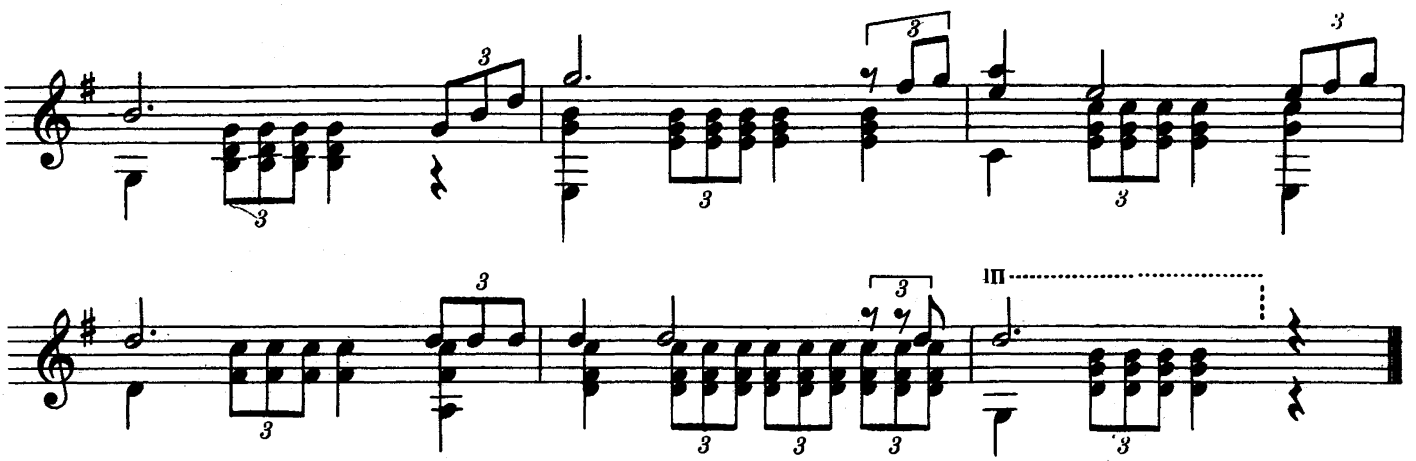



© Издательство «Музична Україна», 1983 г.

# ДАЙ ПОМЕЧТАТЬ МНЕ

С.НИСС

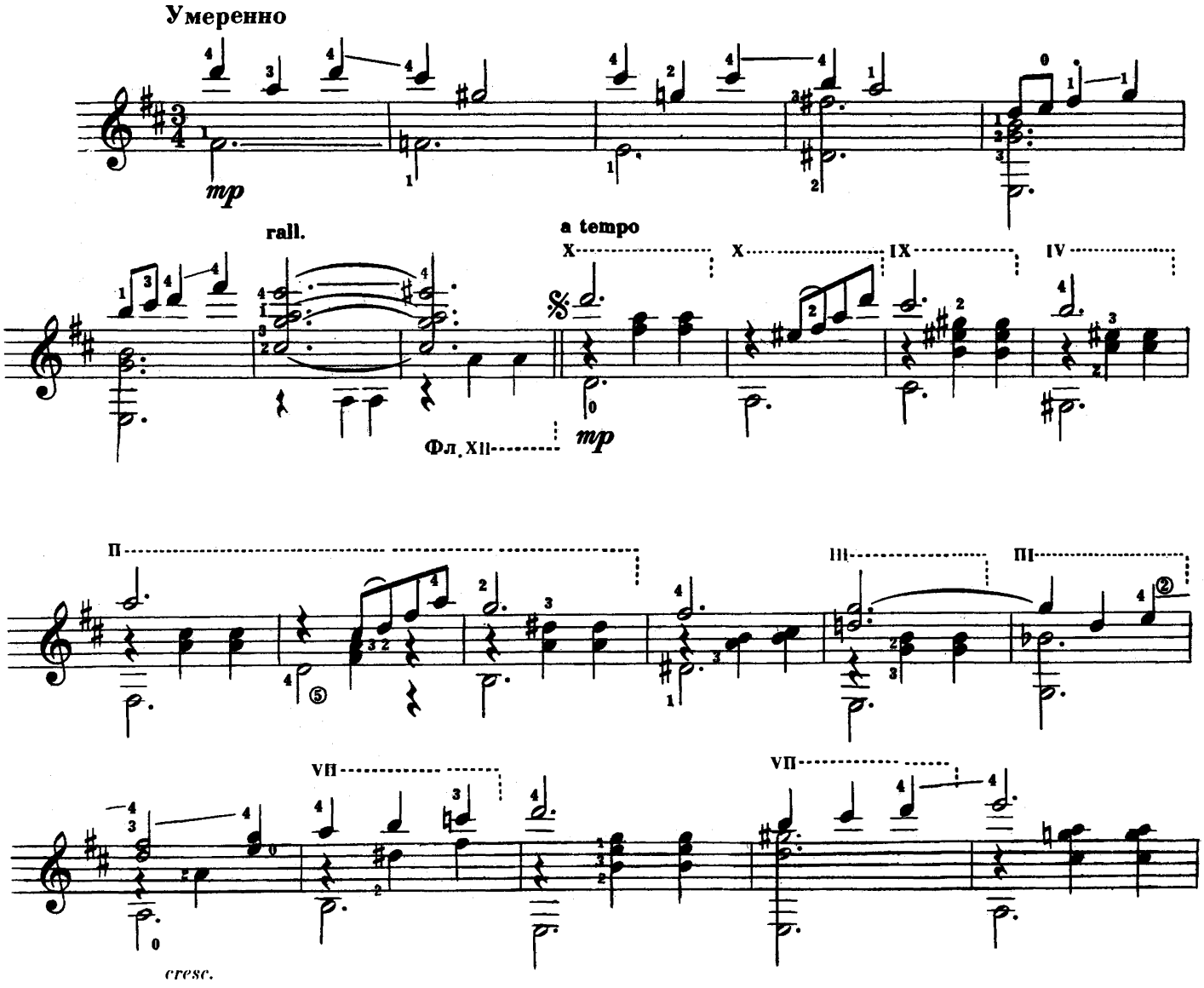


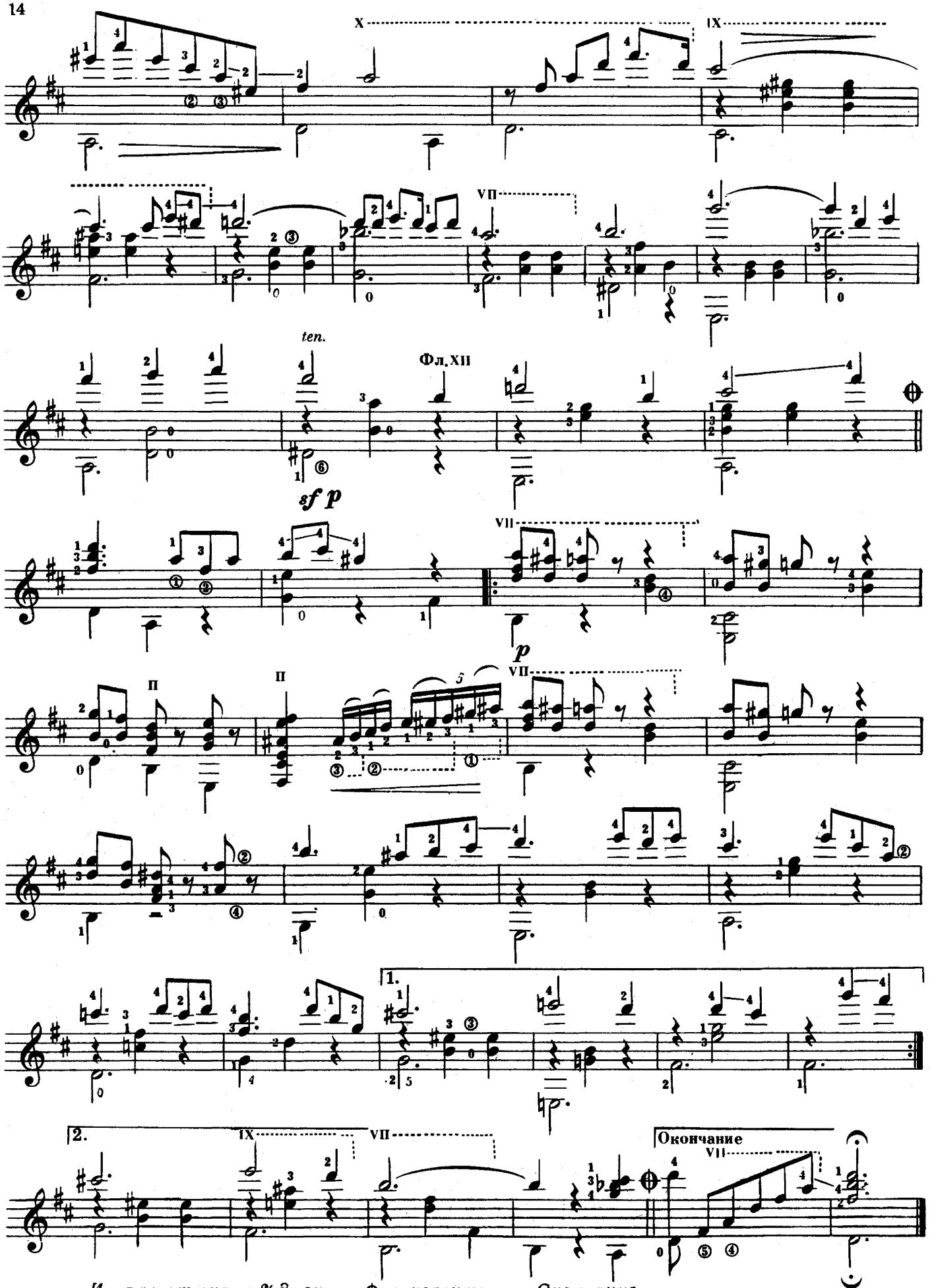


## ОСЕННИЙ ВЕЧЕР

В.УДАЛОВ

Умеренно

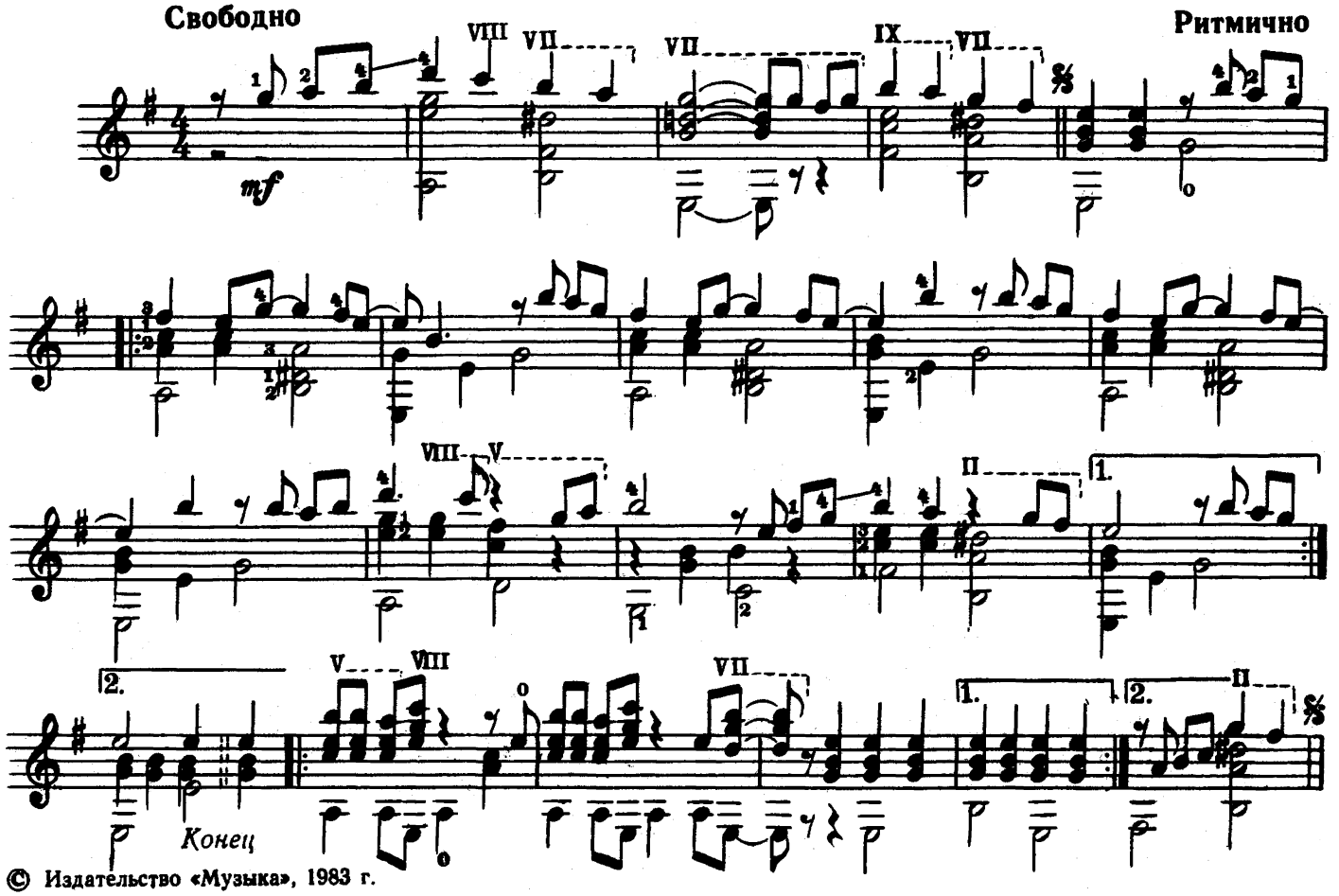





*Играть от знака 𝄋 до знака ⊕ и перейти на «Окончание»*

# КРЫША ДОМА ТВОЕГО

Ю. АНТОНОВ

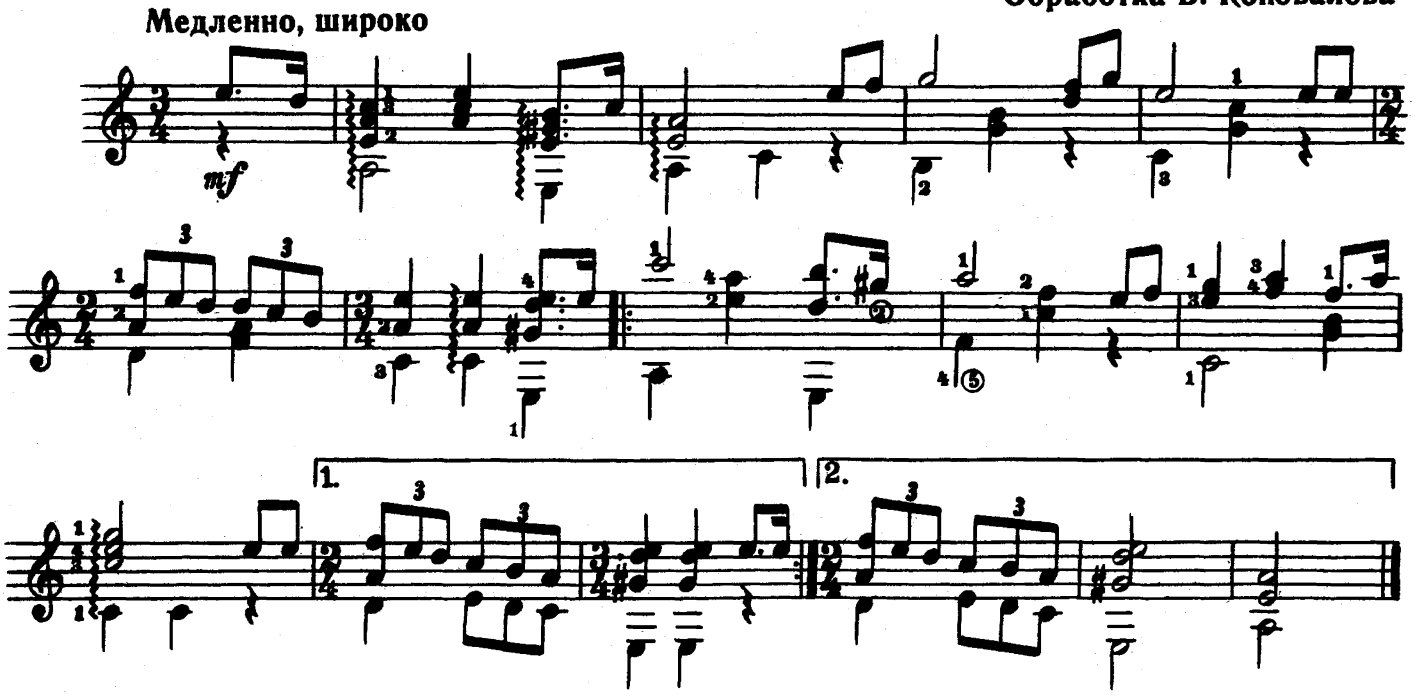



© Издательство «Музыка», 1983 г.

# ЕСТЬ НА ВОЛГЕ УТЕС

Русская народная песня

Обработка В. Коновалова



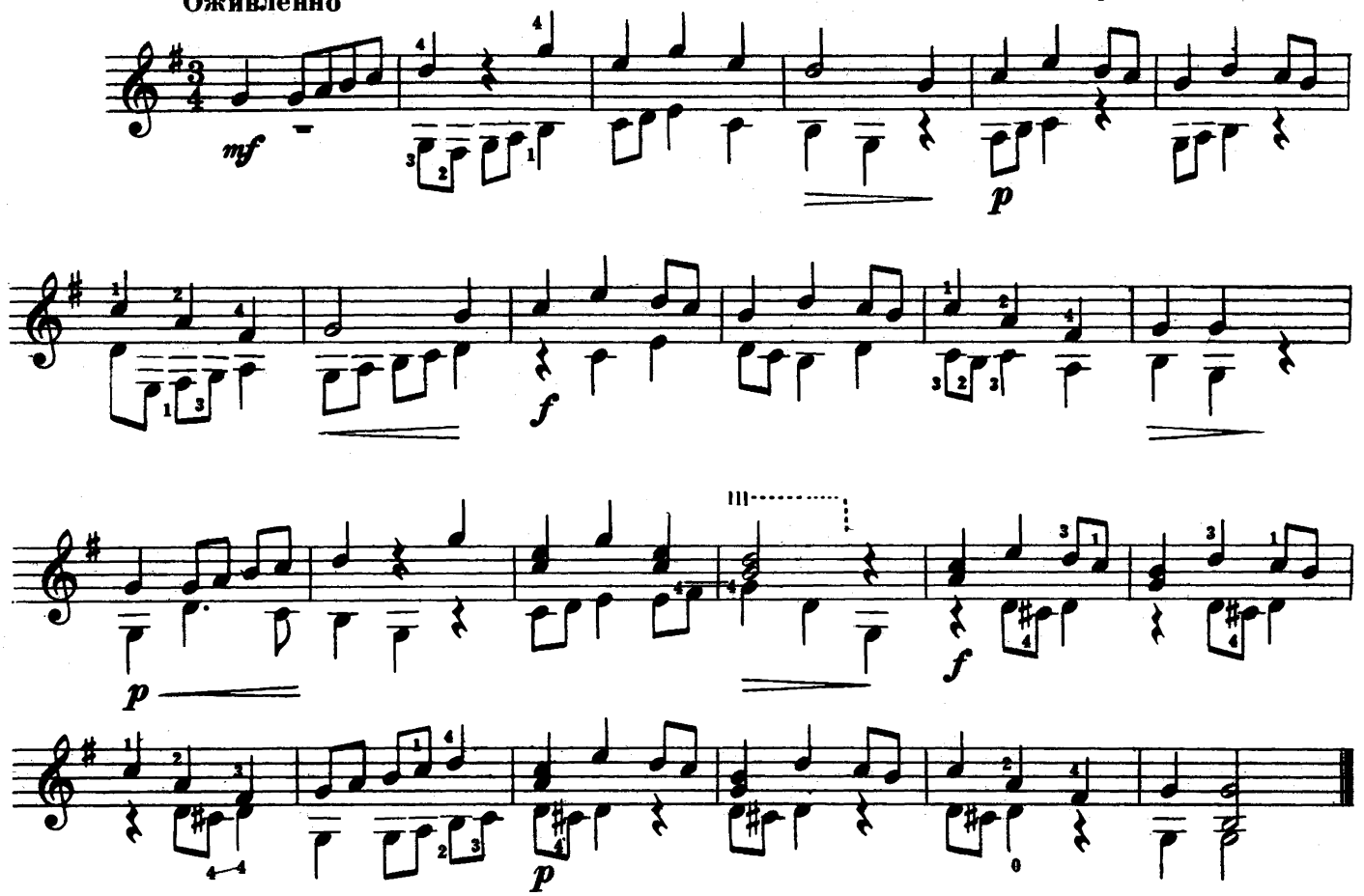

© Издательство «Музыка», 1986 г. Обработка

# ОЙ, ПОД ГОРОЮ, ПОД ПЕРЕВОЗОМ

Украинская народная песня

Обработка Н.Лысенко

Оживленно

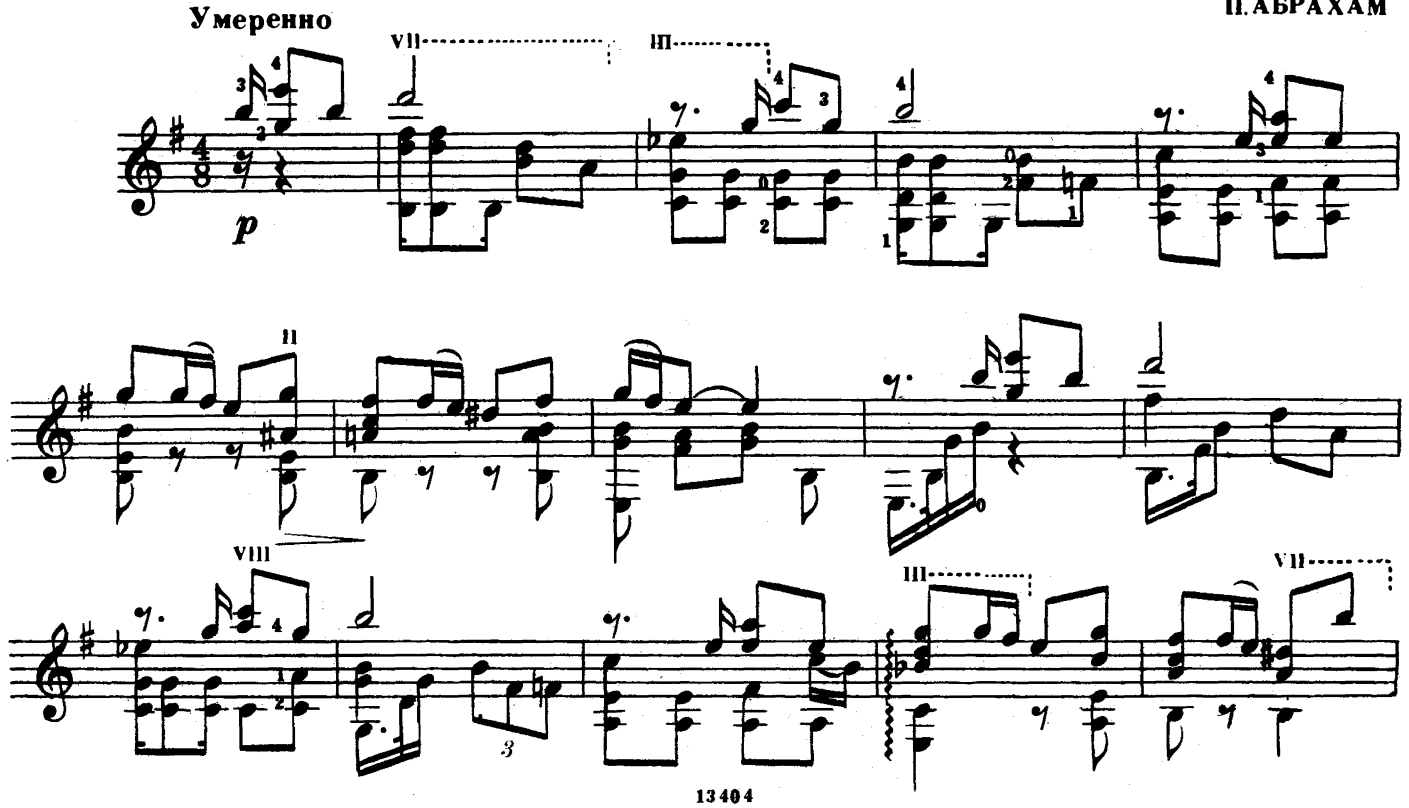


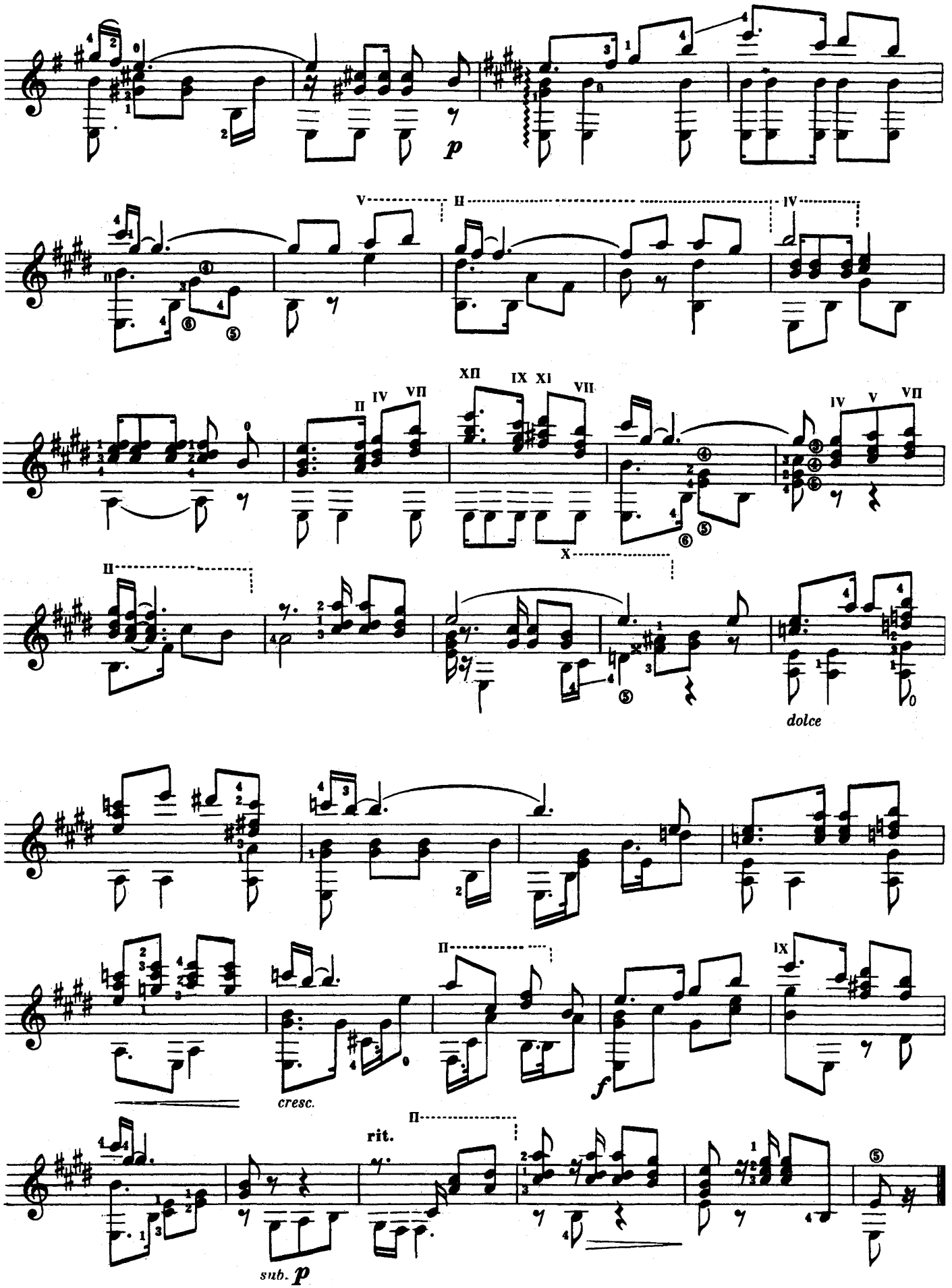

# ТАНГОЛИТА

Из оперетты «Бал в Савойе»

П.АБРАХАМ

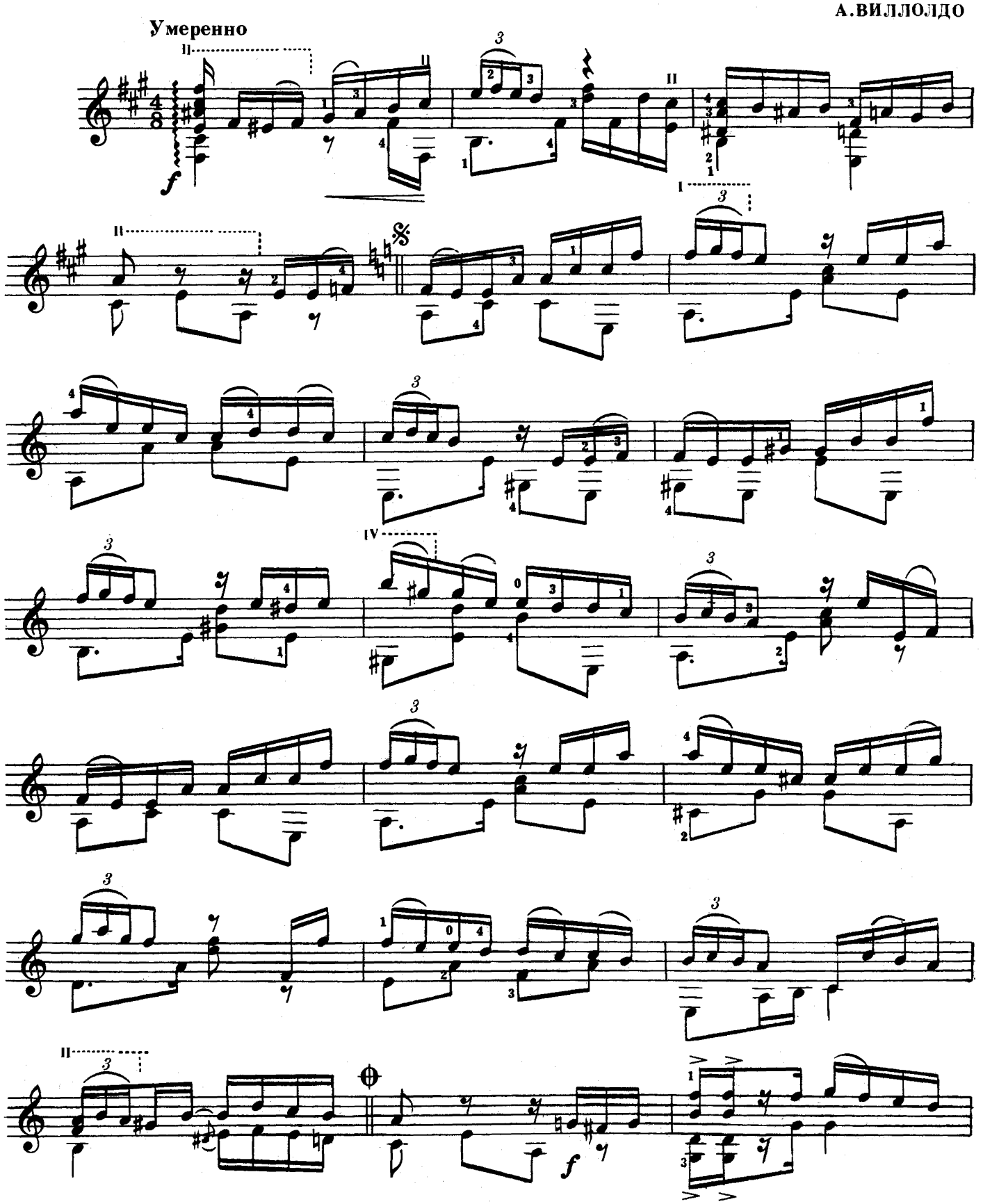
Умеренно

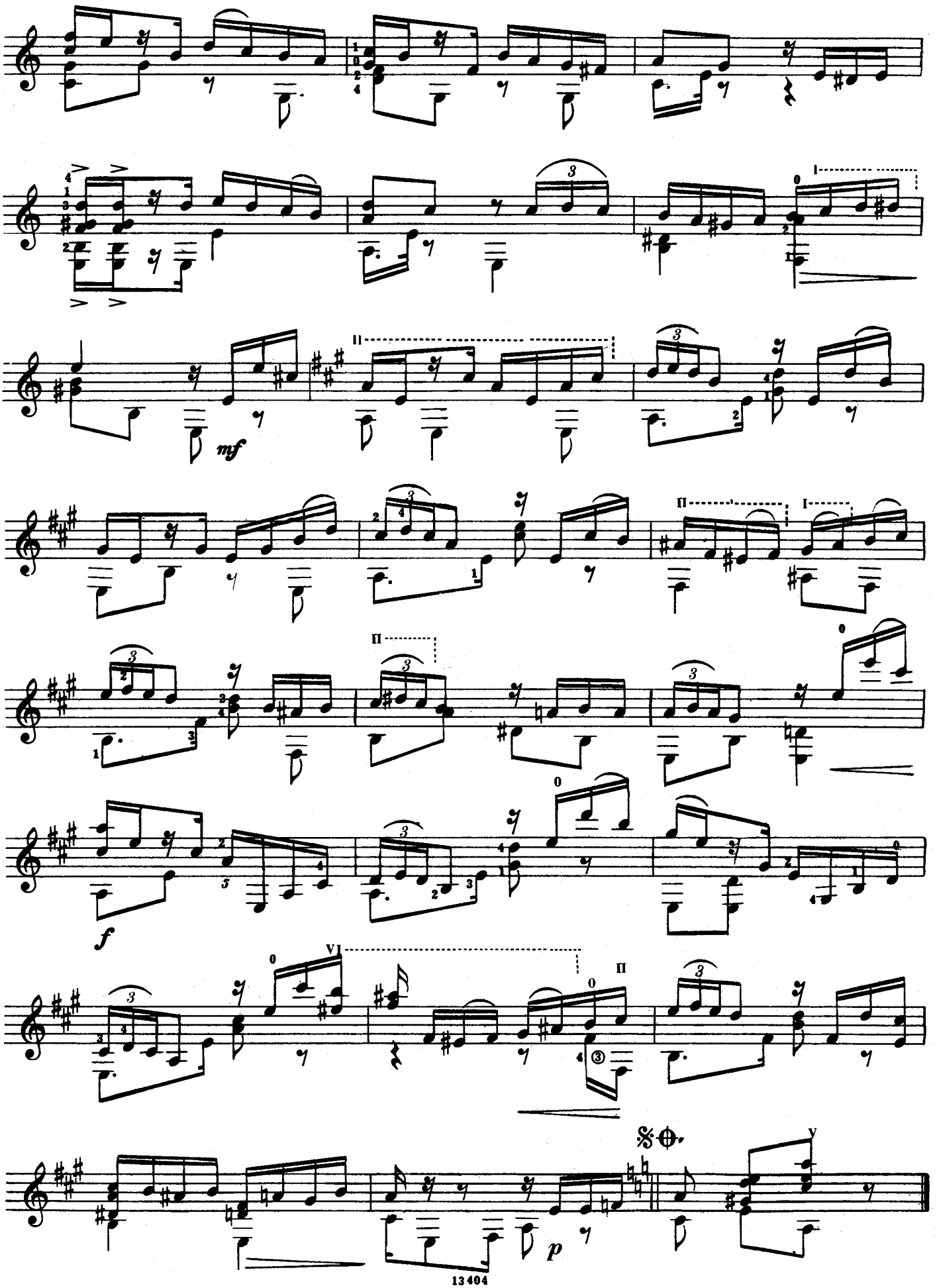



p
V
II
IV
II
IV
VII
XII
IX
XI
VII
IV
V
VII
II
X
dolce
II
cresc.
II
IX
f
rit.
II
sub. p

# АРГЕНТИНСКОЕ ТАНГО

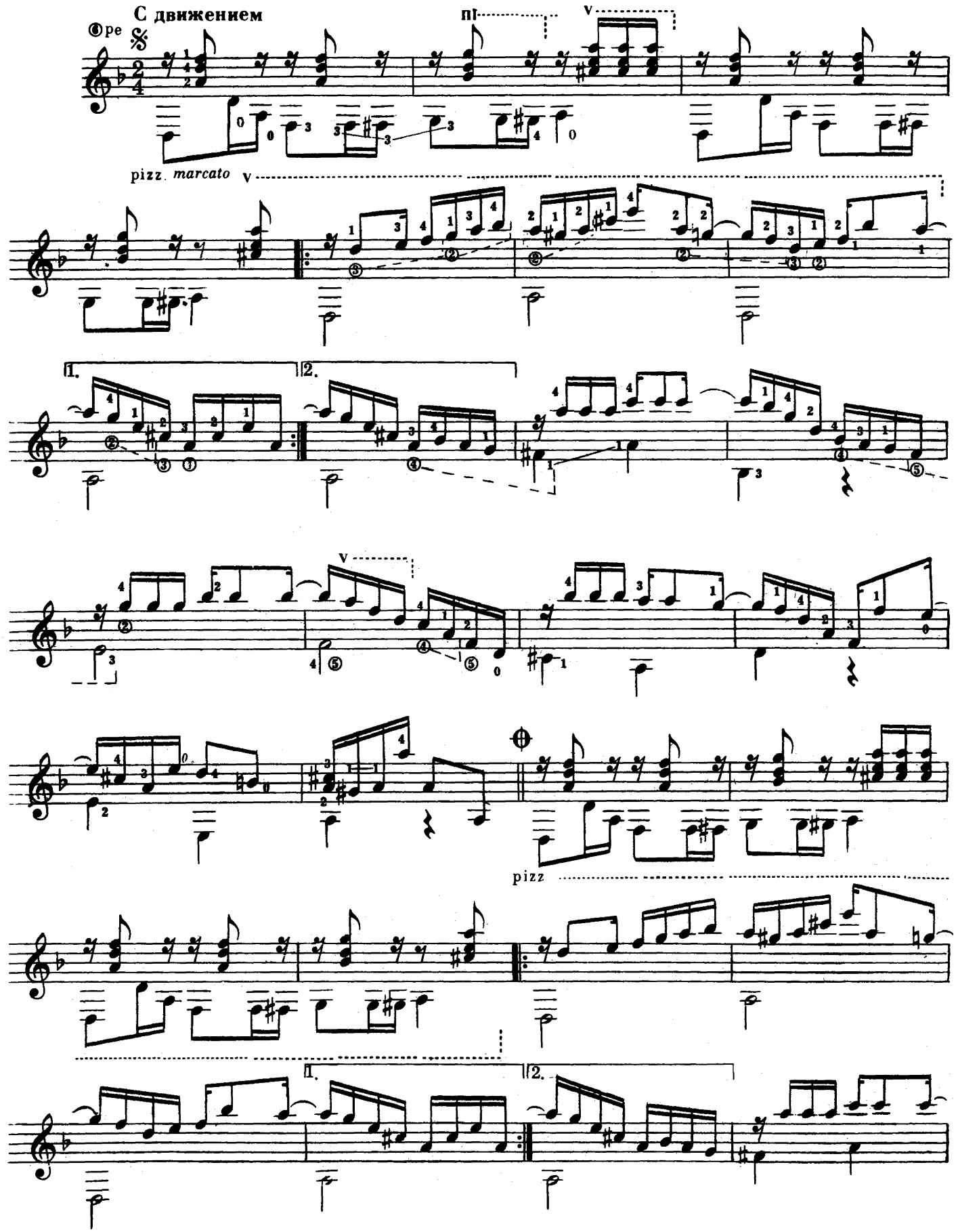
А.ВИЛЛОЛДО

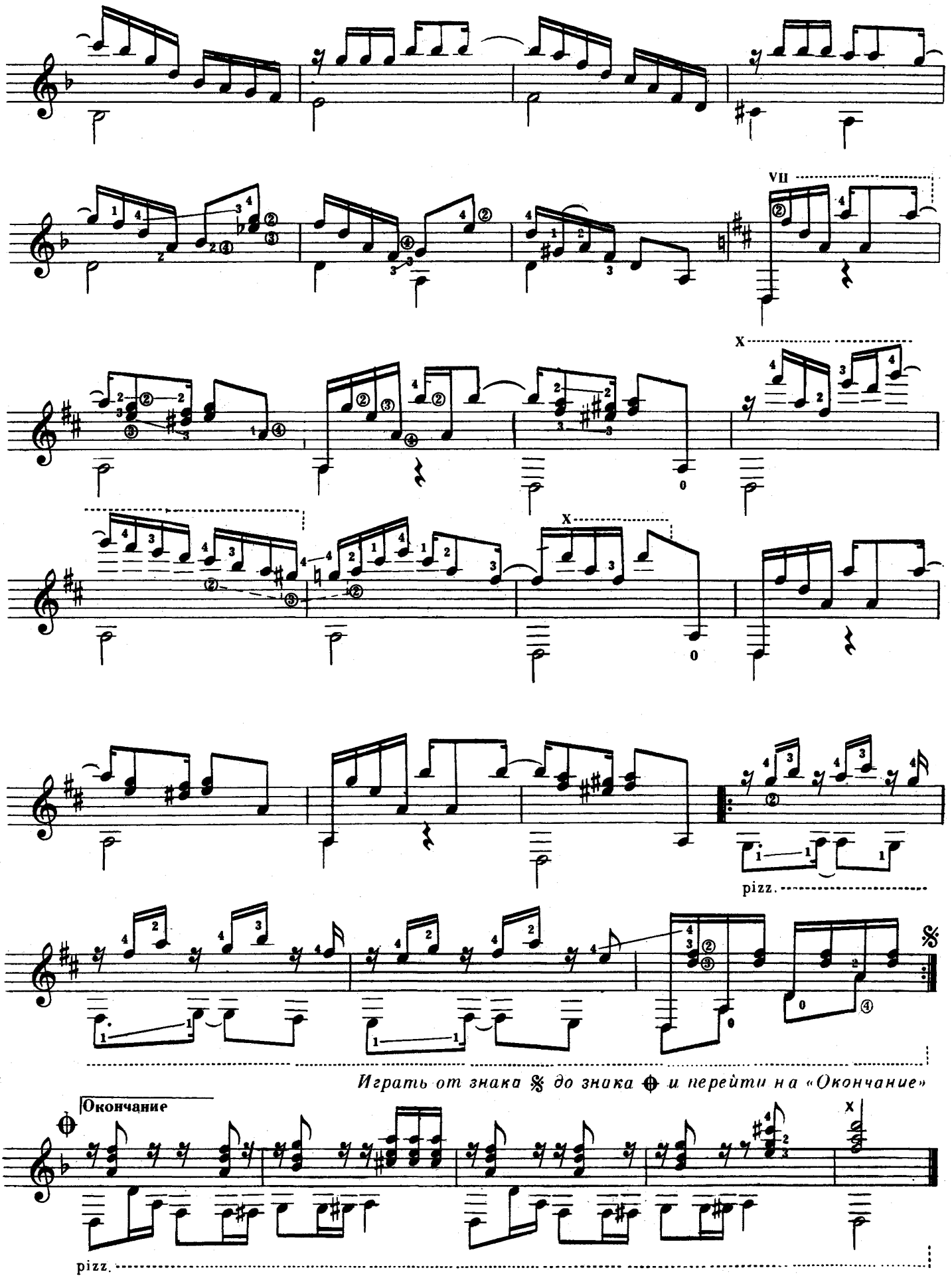



mf
f
p

# БАЙЯН

Д.РЕЙС



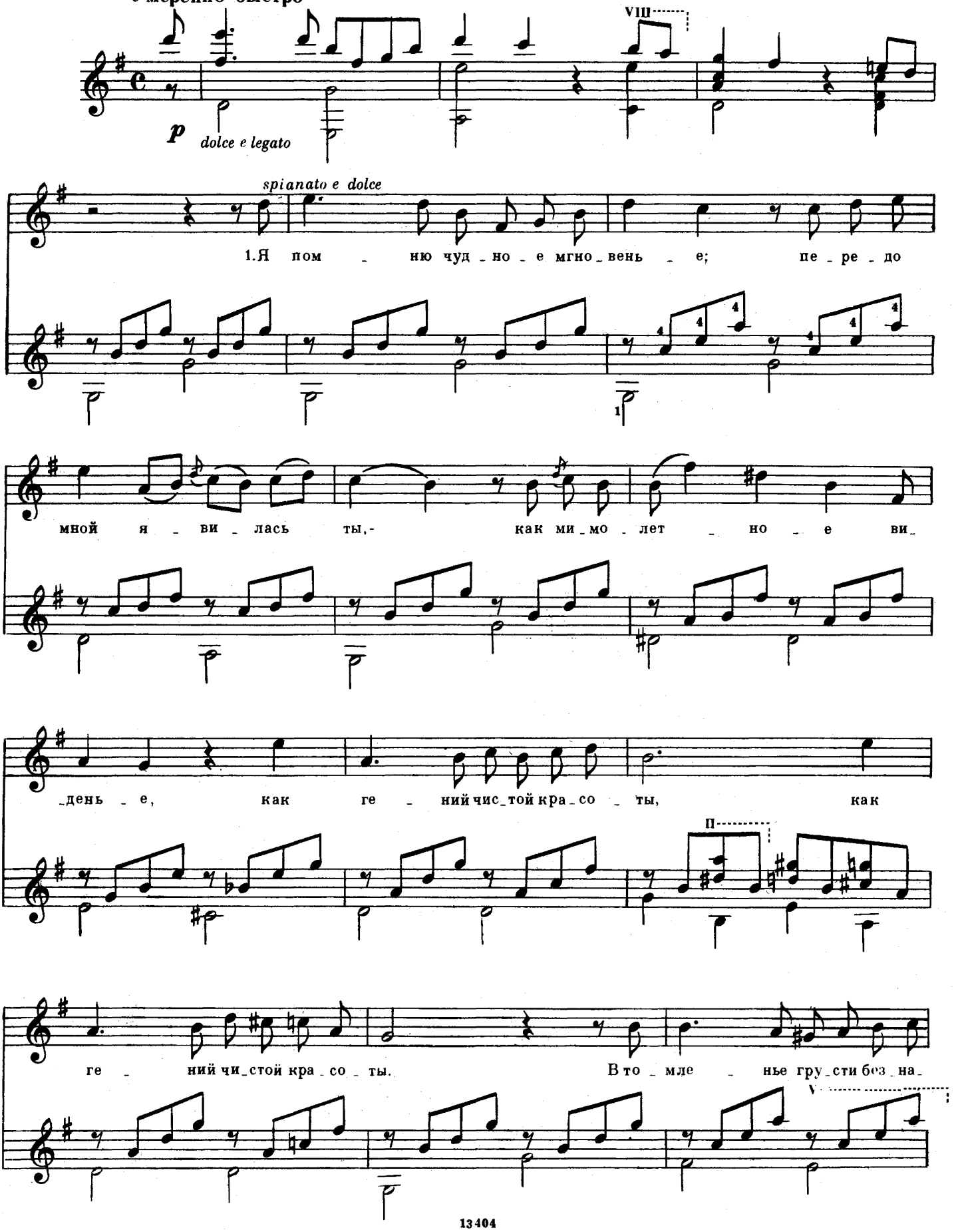

VII
X
X
pizz.
Играть от знака 𝄋 до знака ⊕ и перейти на «Окончание»
Окончание
pizz.

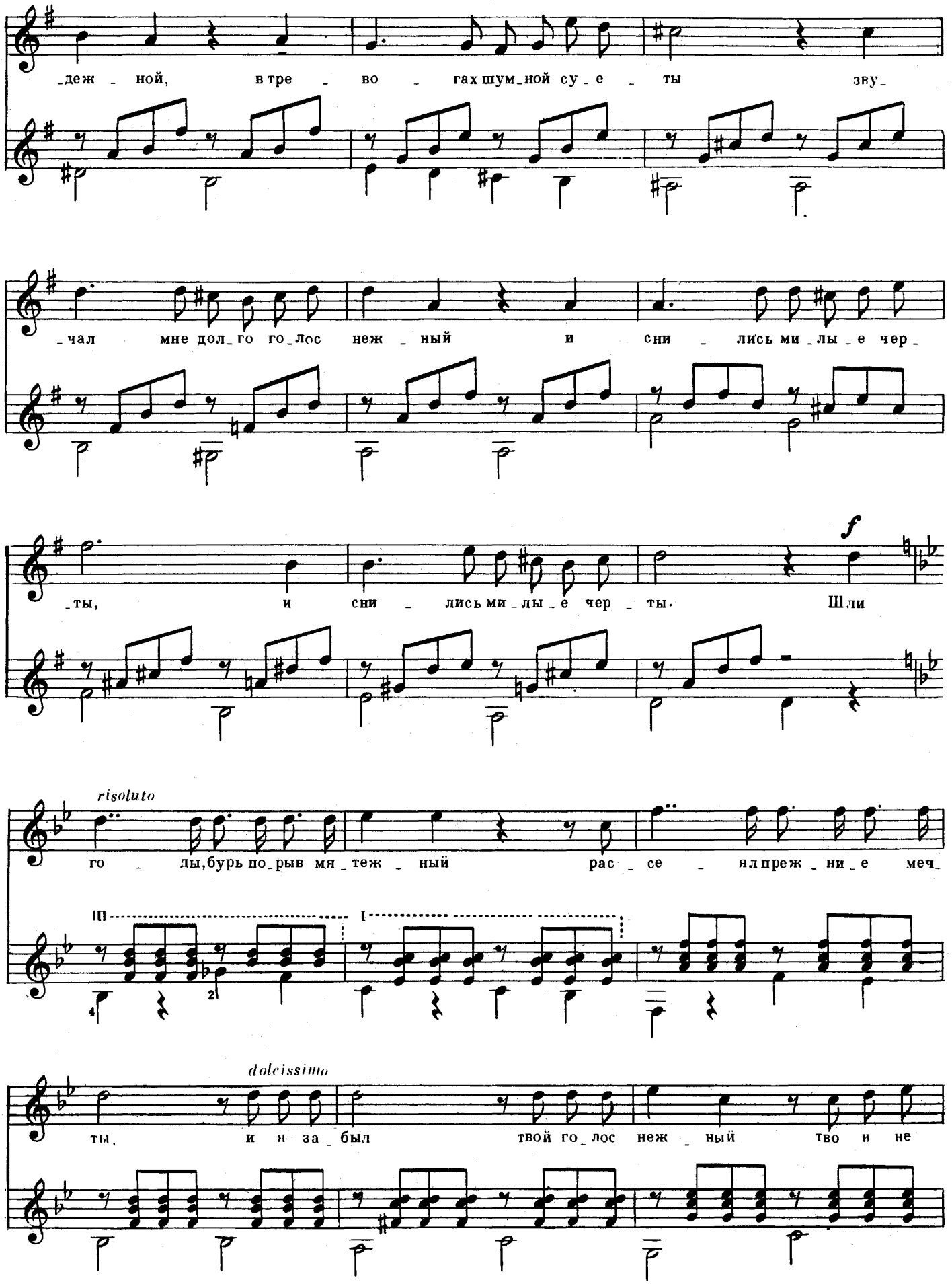
# Я ПОМНЮ ЧУДНОЕ МГНОВЕНЬЕ

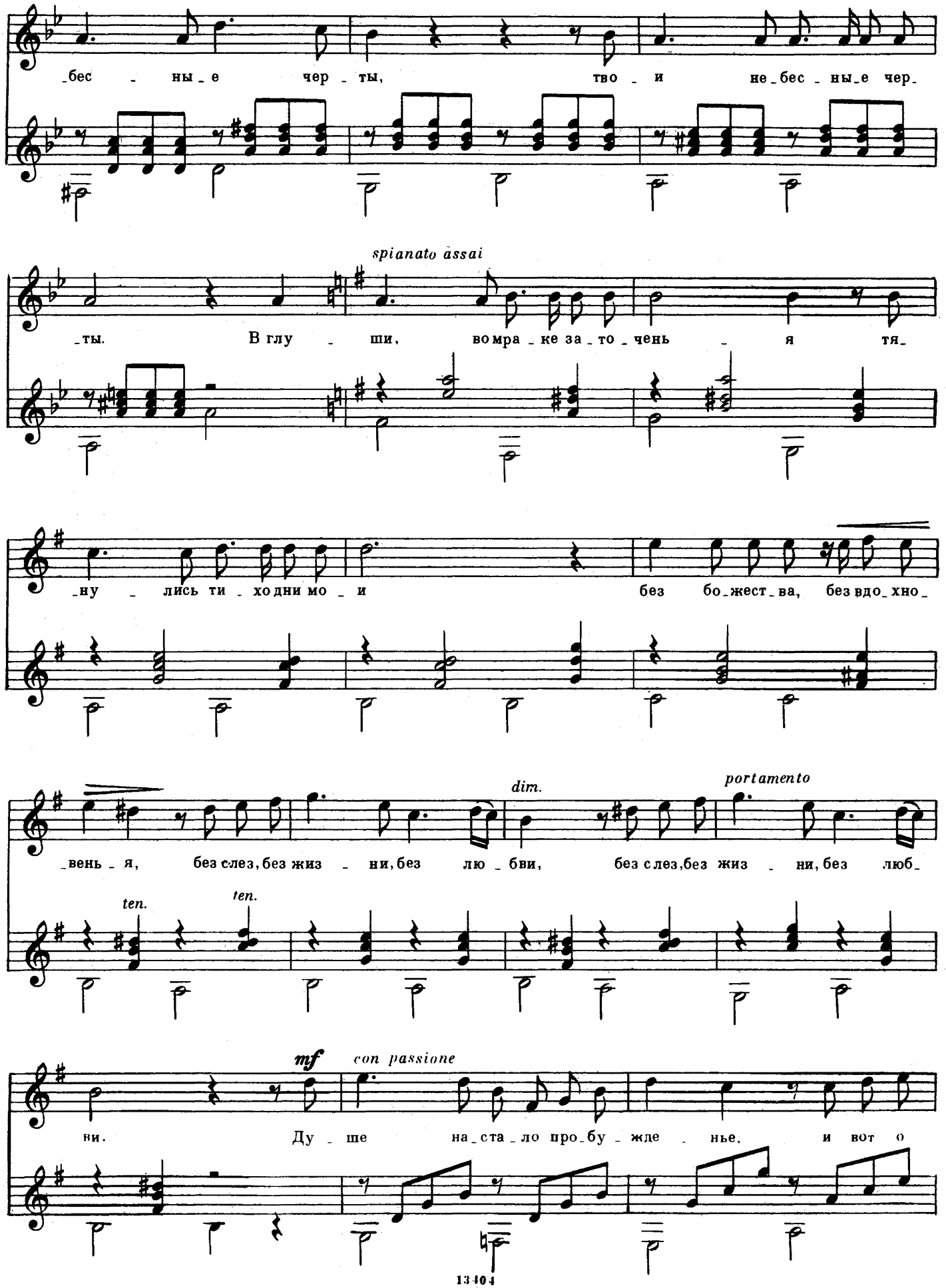
Слова А.ПУШКИНА

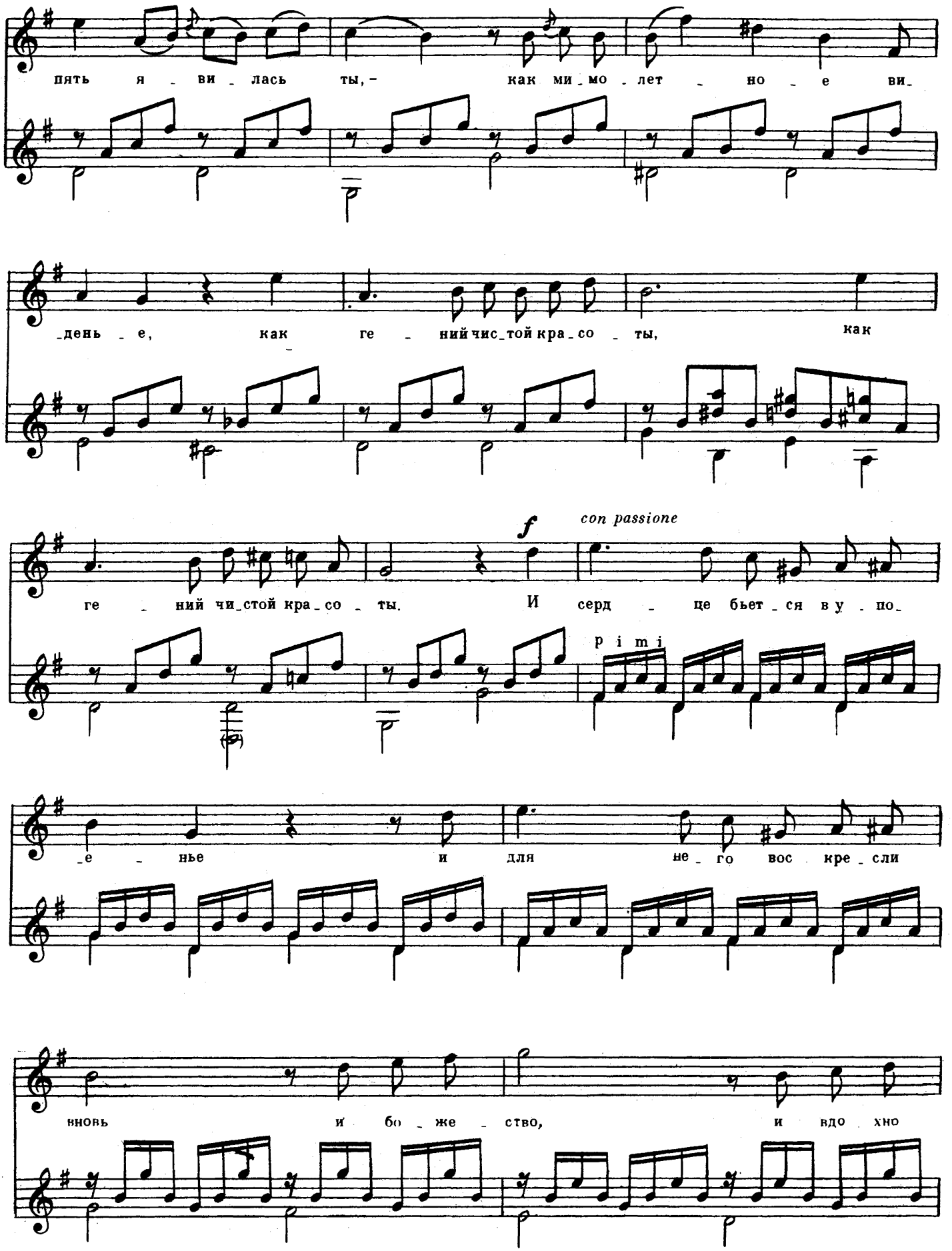
Музыка М ГЛИНКИ

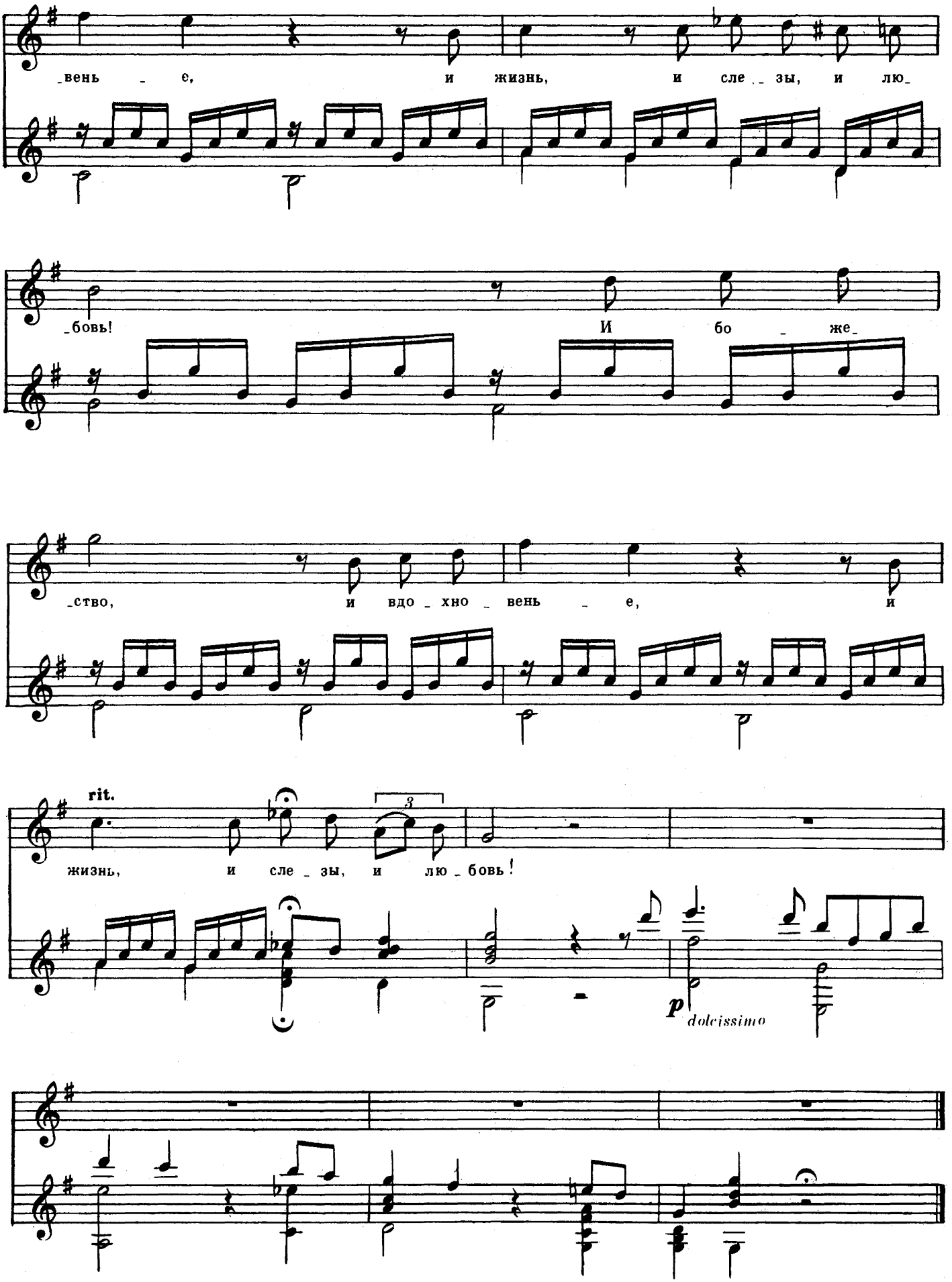
Умеренно быстро




_деж_ной, в тре_во_гах шум_ной су_е_ты зву_
_чал мне дол_го го_лос неж_ный и сни_лись ми_лы_е чер_
_ты, и сни_лись ми_лы_е чер_ты. Шли
f
risoluto
го_лы, бурь по_рыв мя_теж_ный рас_се_ял преж_ни_е меч_
III
I
4
2
dolcissimo
ты, и я за_был твой го_лос неж_ный тво и не


_бес _ ны _ е чер _ ты, тво _ и не _ бес _ ны _ е чер _
spianato assai
_ты. В глу _ ши, во мра _ ке за _ то _ чень _ я тя _
_ну _ лись ти _ хо дни мо _ и без бо _ жест _ ва, без вдо _ хно _
dim.
portamento
_вень _ я, без слез, без жиз _ ни, без лю _ бви, без слез, без жиз _ ни, без люб _
ten.
ten.
mf
con passione
ви. Ду _ ше на _ ста _ ло про _ бу _ жде _ нье, и вот о

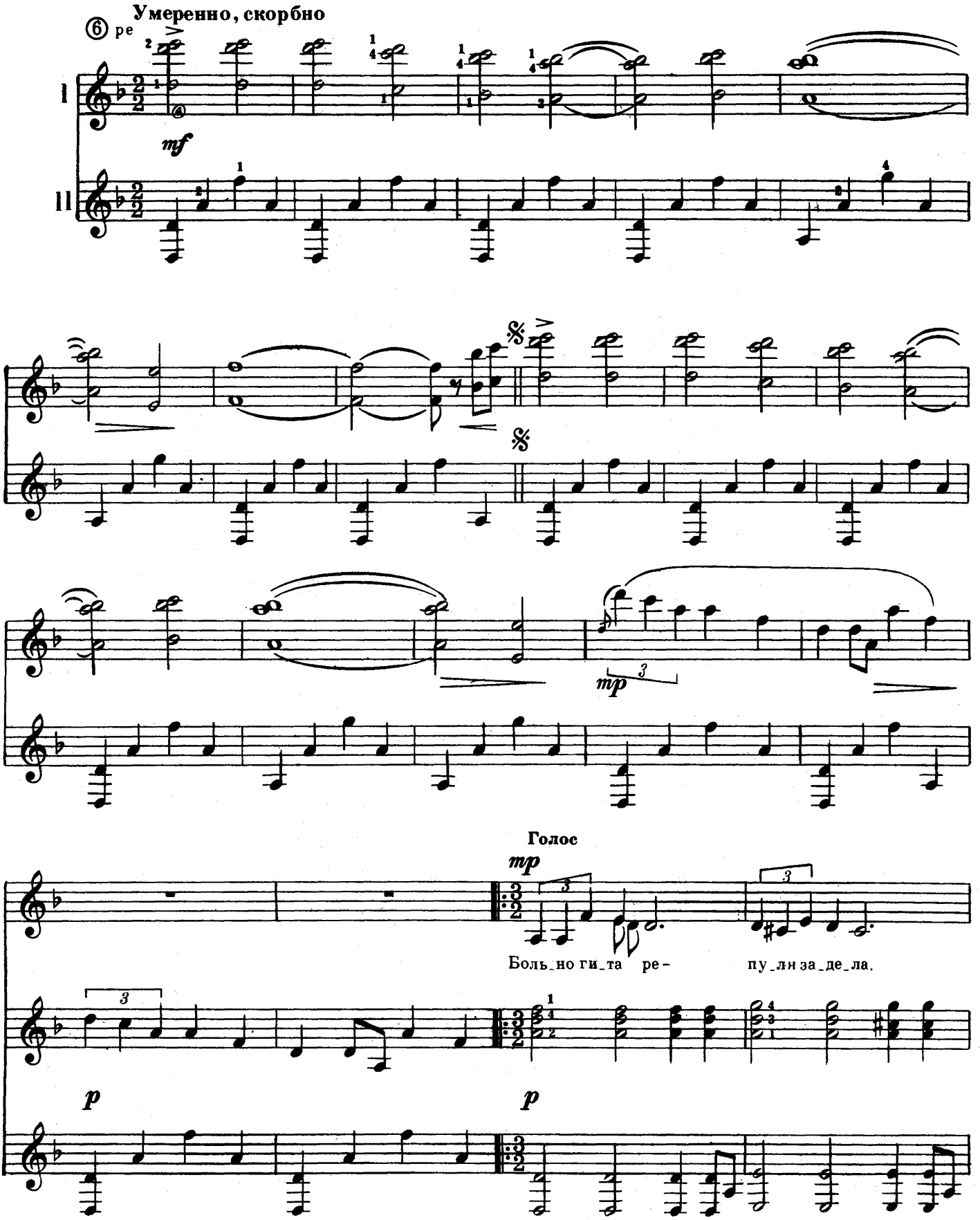

пять я - ви - лась ты, - как ми - мо - лет - но - е ви -
- день - е, как ге - ний чис - той кра - со - ты, как
ге - ний чи - стой кра - со - ты. И серд - це бьет - ся в у - по -
- е - нье и для не - го вос кре - сли
вновь и бо - же - ство, и вдо хно
f
con passione
p i m i


_вень _ е, и жизнь, и сле _ зы, и лю_
_бовь! И бо _ же_
_ство, и вдо _ хно _ вень _ е, и
rit.
3
жизнь, и сле _ зы, и лю _ бовь!
p
dolcissimo

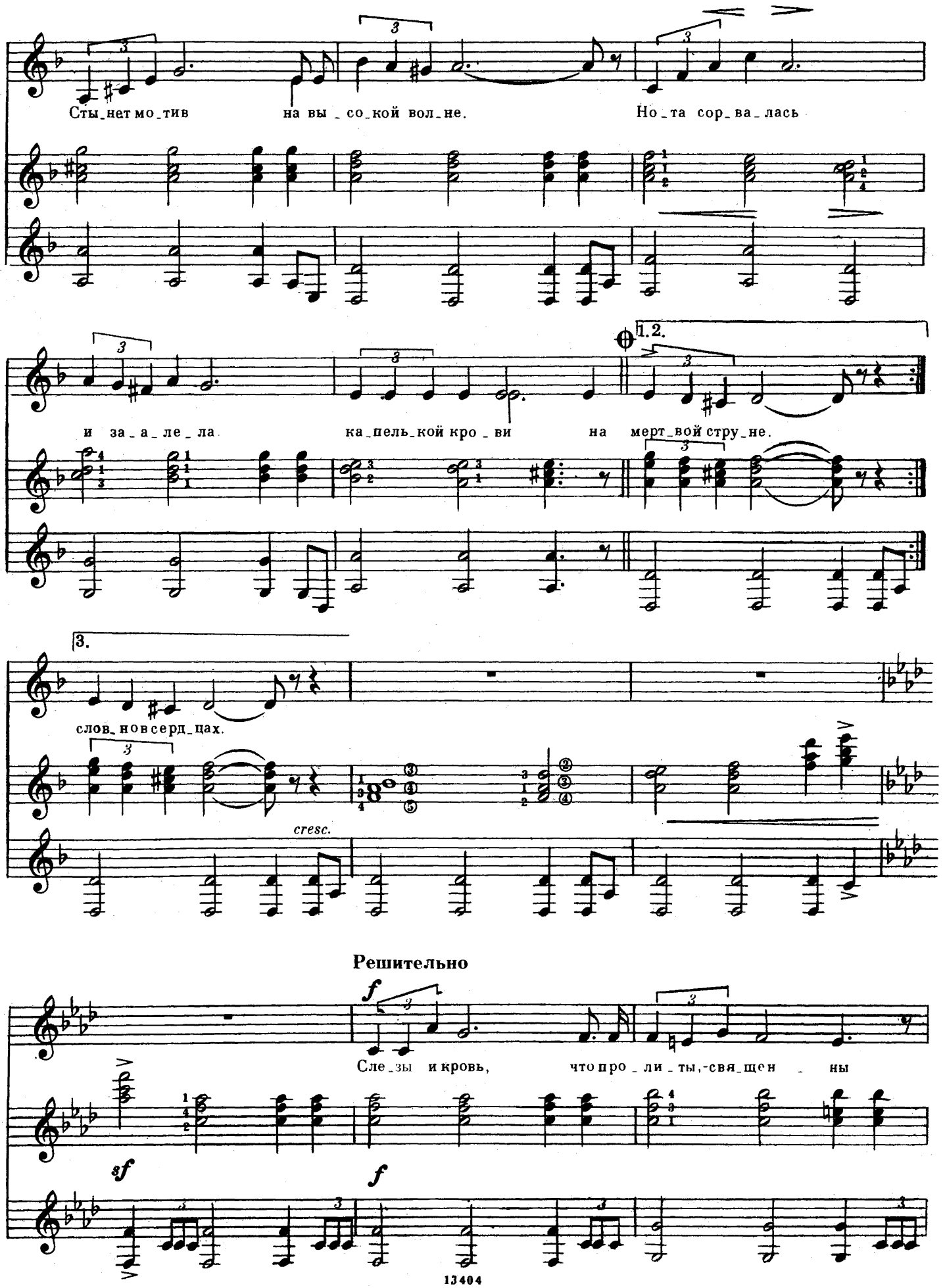
# ПАМЯТИ ВИКТОРА ХАРЫ

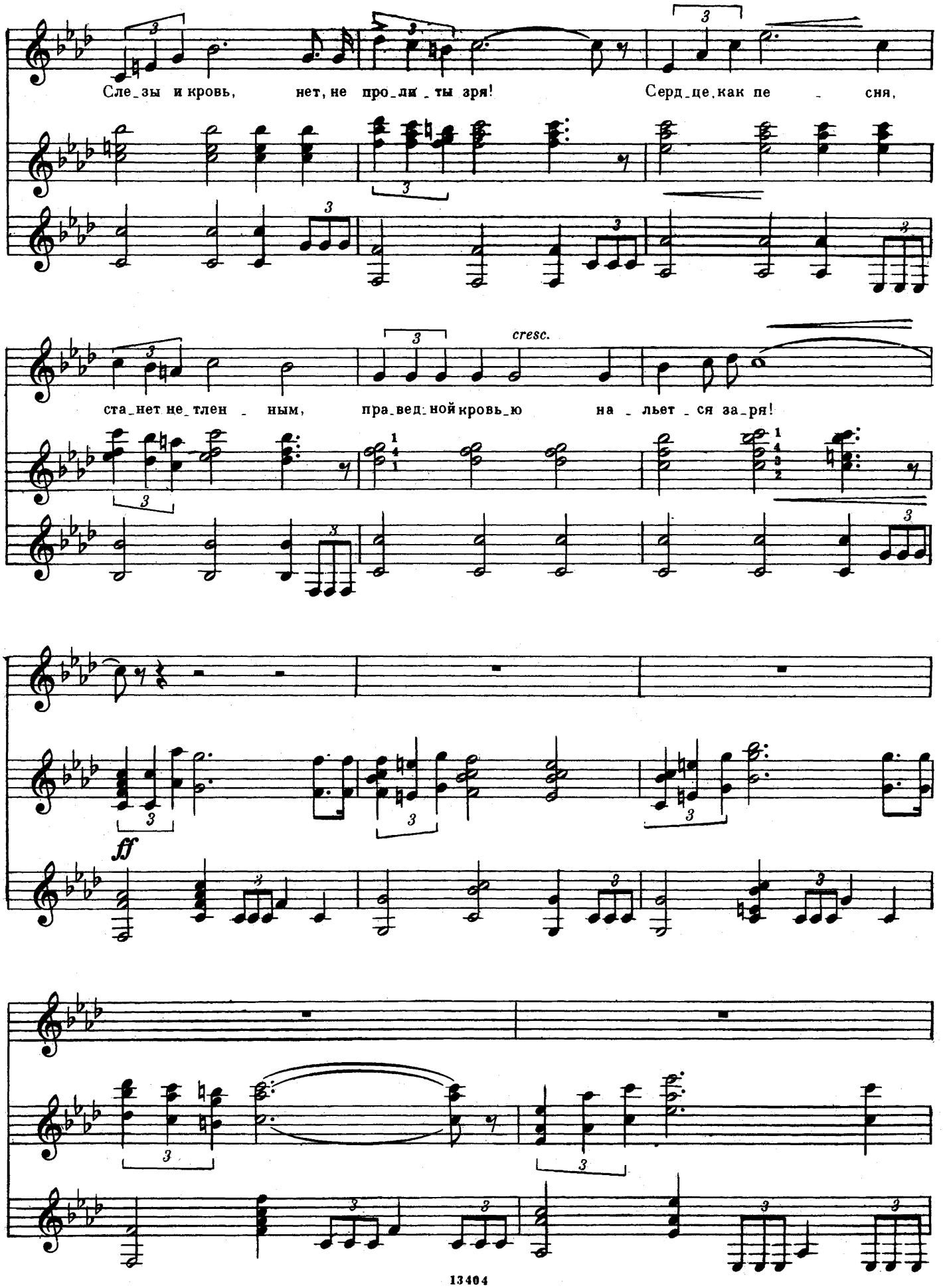
Слова Б.БРУСНИКОВА

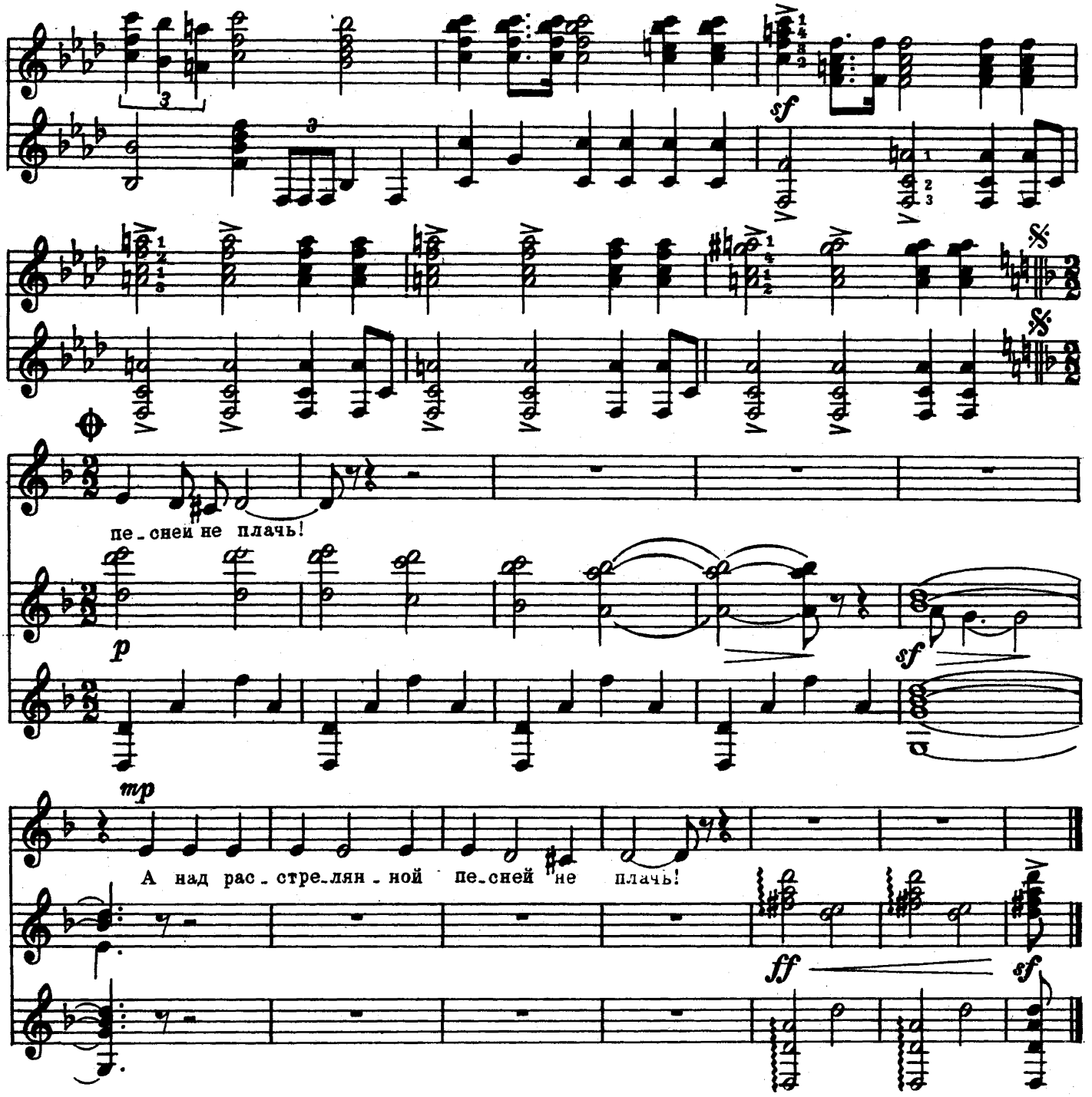
Музыка И.ЛУЧЕНКА




©Издательство «Музыка», 1974


Сты_нет мо_тив на вы_со_кой вол_не.
Но_та сор_ва_лась
1.2.
и за_а_ле_ла
ка_пель_кой кро_ви
на мерт_вой стру_не.
3.
слов_но в серд_цах.
cresc.
Решительно
Сле_зы и кровь,
что про_ли_ты,-свя_щен_ны


Сле_зы и кровь, нет, не про_ли_ты зря!
Серд_це, как пе _ сня,
ста_нет не_тлен _ ным,
пра_вед:ной кровь_ю на _ льет _ ся за_ря!
cresc.
ff




Больно гитаре — пуля задела.
Стынет мотив на высокой волне.
Нота сорвалась и заалела
Капелькой крови на мертвой струне.

Вместе с гитарой счастье убили.
Друг, над расстрелянной песней не плачь.
Новую песню выстрадай, Чили,
А над расстрелянной песней не плачь!

Стали беззвучными стоны прибоя.
Замерло эхо в дальних горах.
Только клокочет в медных забоях,
В медных забоях, словно в сердцах.

Слезы и кровь, что пролиты, — священны.
Слезы и кровь, нет, не пролиты зря!
Сердце, как песня, станет нетлениым,
Праведной кровью нальется заря!

Вместе с гитарой счастье убили.
Друг, над расстрелянной песней не плачь.
Новую песню выстрадай, Чили,
А над расстрелянной песней не плачь!

## СОДЕРЖАНИЕ

КОЛЫБЕЛЬНАЯ СВЕТЛАНЫ.
Из музыки к кинофильму «Гусарская баллада». Музыка Т. Хренникова. Обработка Ю. Чернова . . . . . 2

МАРШ.
Из музыки к повести А. Пушкина «Метель». Музыка Г. Свиридова . . . . . 4

ЗИМНЯЯ ЛЮБОВЬ.
Музыка А. Бабаджаняна. Обработка Ю. Чернова . . . 6

ВАЛЬС.
Музыка К. Молдобасанова . . . . . 8

ЛУННАЯ РАПСОДИЯ.
Музыка О. Строка. Обработка А. Полонского . . . . 9

МИЛЛИОН РОЗ.
Музыка Р. Паулса . . . . . 11

ДАЙ ПОМЕЧТАТЬ МНЕ.
Музыка С. Нисса . . . . . 12

ОСЕННИЙ ВЕЧЕР.
Музыка В. Удалова . . . . . 13

КРЫША ДОМА ТВОЕГО.
Музыка Ю. Антонова . . . . . 15

ЕСТЬ НА ВОЛГЕ УТЕС.
Русская народная песня. Обработка В. Коновалова . . 15

ОЙ, ПОД ГОРОЮ, ПОД ПЕРЕВОЗОМ.
Украинская народная песня. Обработка Н. Лысенко . . 16

ТАНГОЛИТА.
Из оперетты «Бал в Савойе». Музыка П. Абрахама . . 16

АРГЕНТИНСКОЕ ТАНГО.
Музыка А. Виллолдо . . . . . 18

БАЙЯН.
Музыка Д. Рейса . . . . . 20

Я ПОМНЮ ЧУДНОЕ МГНОВЕНЬЕ.
Музыка М. Глинки, слова А. Пушкина . . . . . 22

ПАМЯТИ ВИКТОРА ХАРЫ.
Музыка И. Лученка, слова Б. Брусникова . . . . . 27

№ 2 — переложение Ю. Чернова;
№ 4 — переложение Д. Назарматова;
№№ 5—9, 11—13, 15 — переложение Е. Ларичева;
№ 16 — переложение В. Коновалова.

© Издательство «Музыка», 1986 г. Составление.