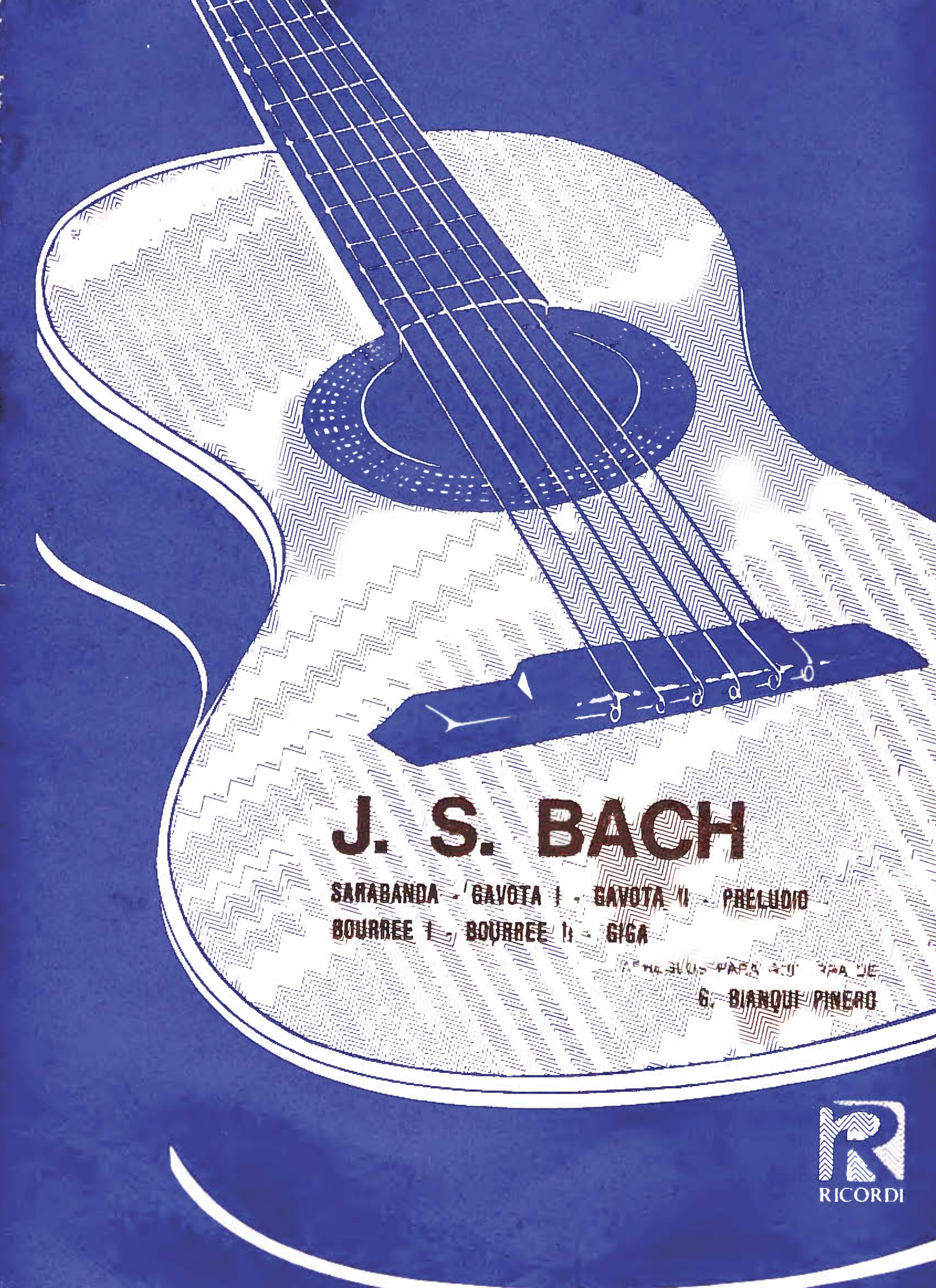


J. S. BACH

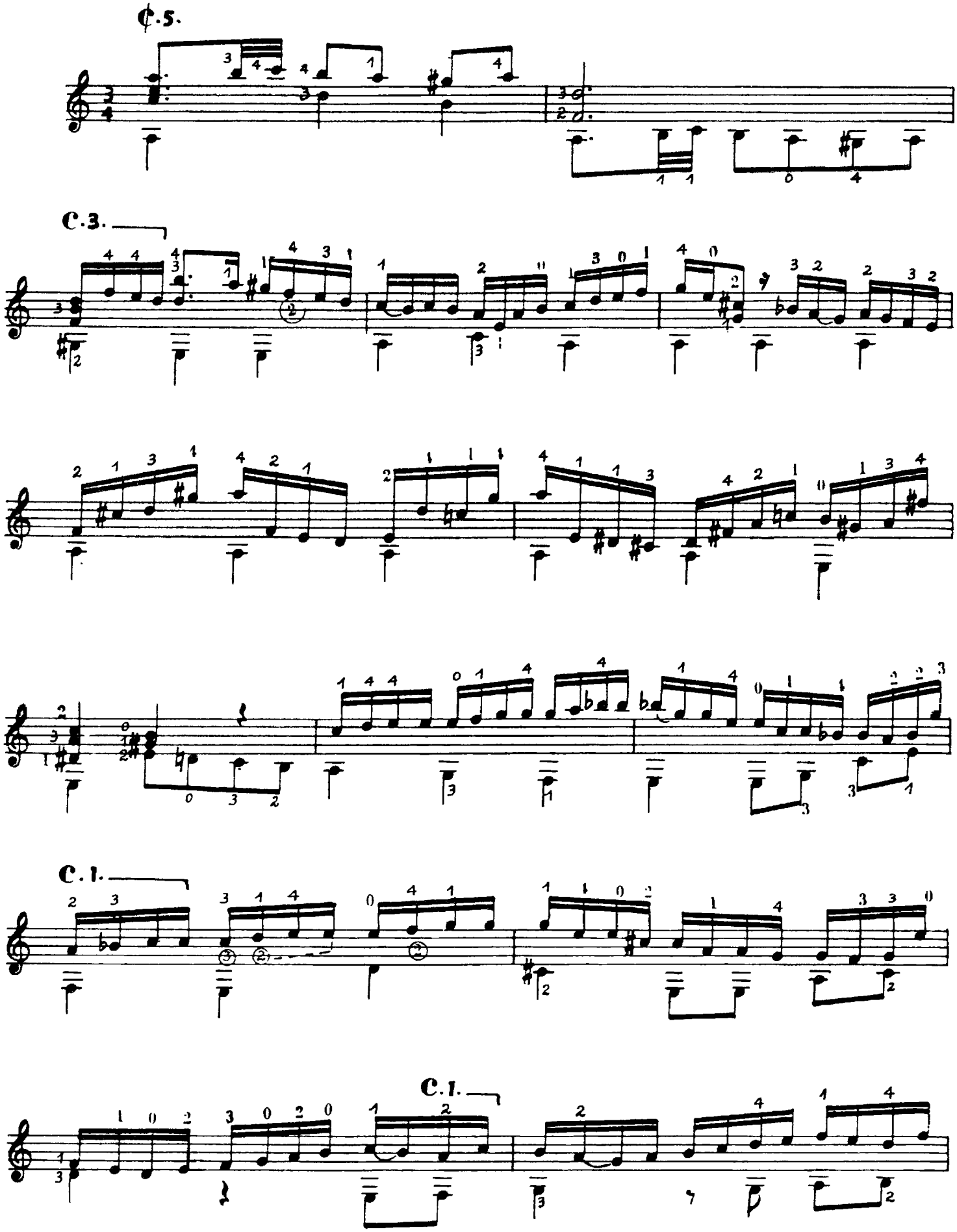
SARABANDA - GAVOTA I - GAVOTA II - PRELUDIO
BOURREE I - BOURREE II - GIGA

TRASCRIZIONI PER CHITARRA DI
G. BIANQUI PINERO

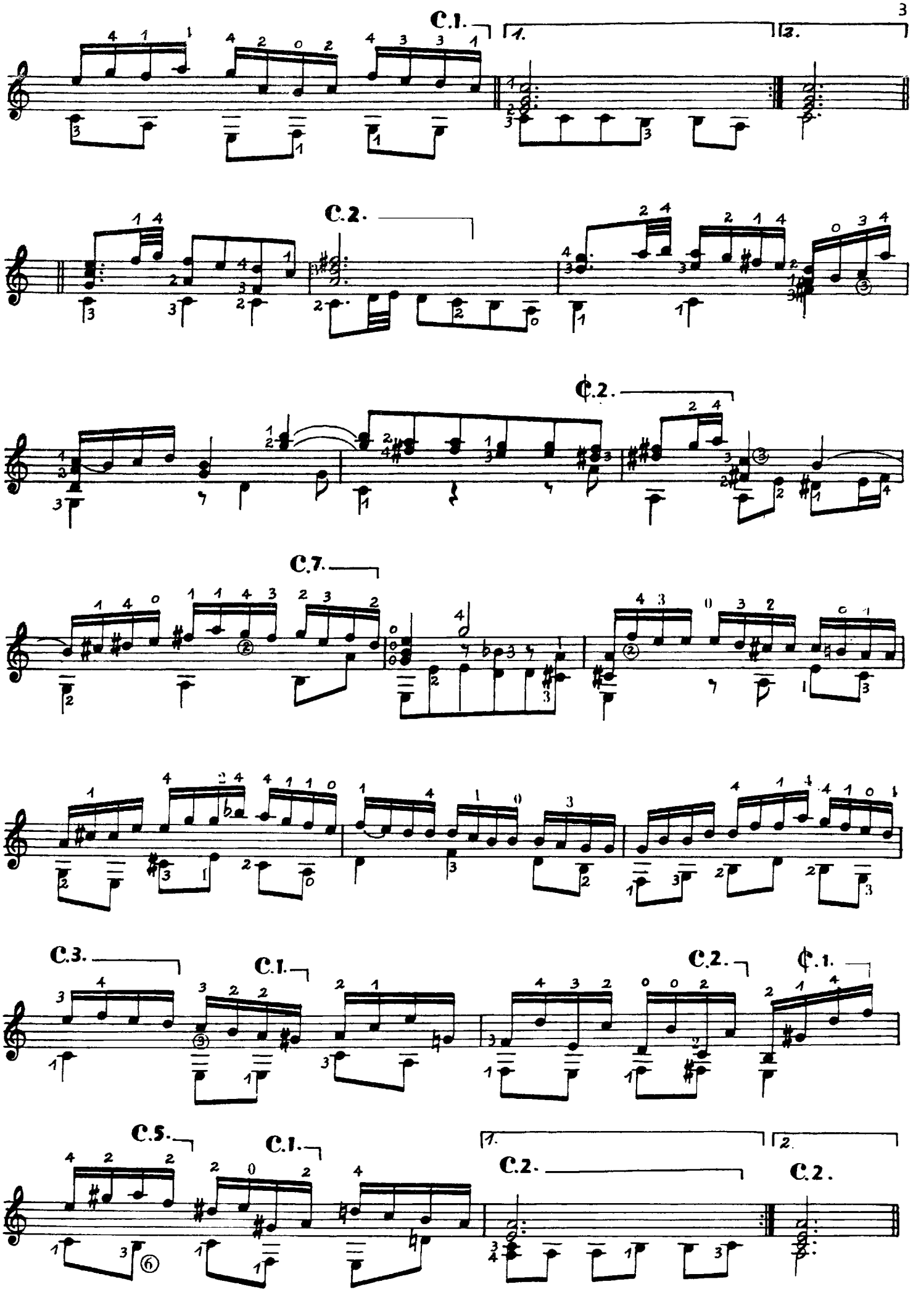
RICORDI

SARABANDA

(DE LA SUITE II PARA LAÚD)

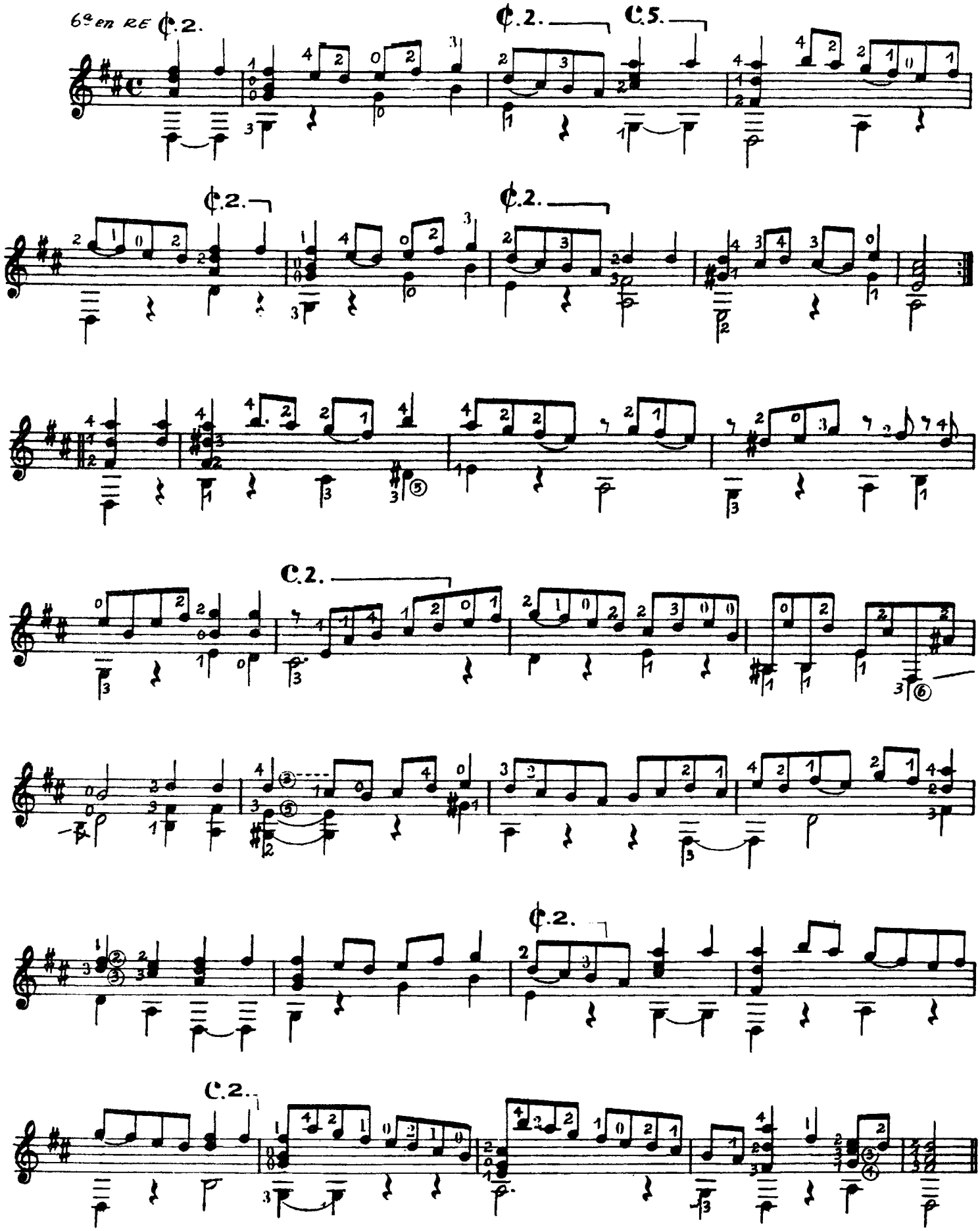


© Copyright 1951 by EDITORIAL JULIO KORN - Buenos Aires
© Copyright assigned 1968 by RICORDI AMERICANA S. A. E C - Cangallo 1558 - Buenos Aires
Todos los derechos están reservados - All rights reserved.
Queda hecho el depósito que establece la Ley 11.723


C.1.
1.
2.
C.2.
C.2.
C.7.
C.3.
C.1.
C.2.
C.1.
C.5.
C.1.
1.
2.
C.2.
C.2.

GAVOTA I

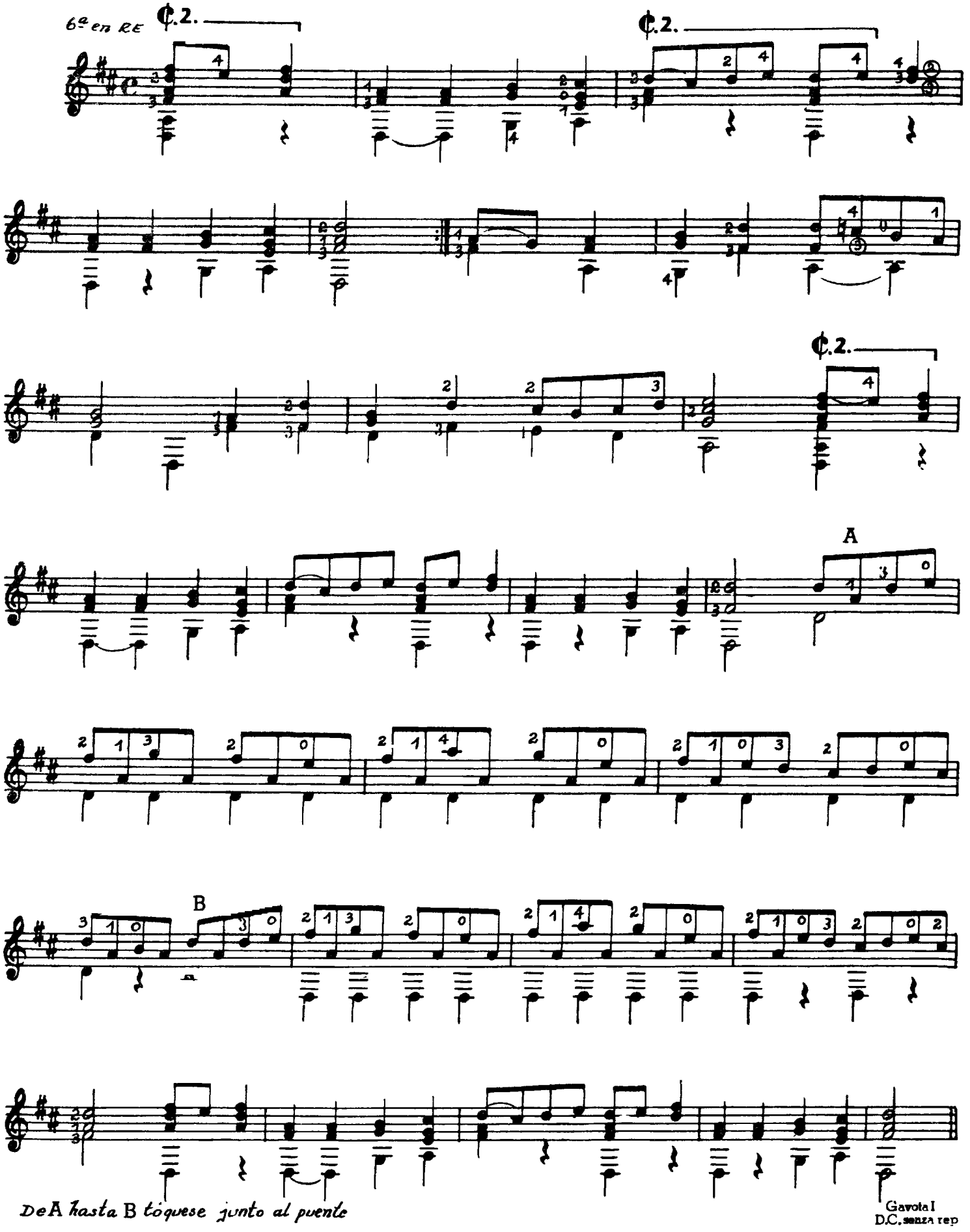
(DE LA SUITE VI PARA VIOLONCELLO)



Copyright 1951. Todos los derechos de la presente edición, revisión y transcripcion, están reservados Hecho el depósito que marca la ley.

GAVOTA II

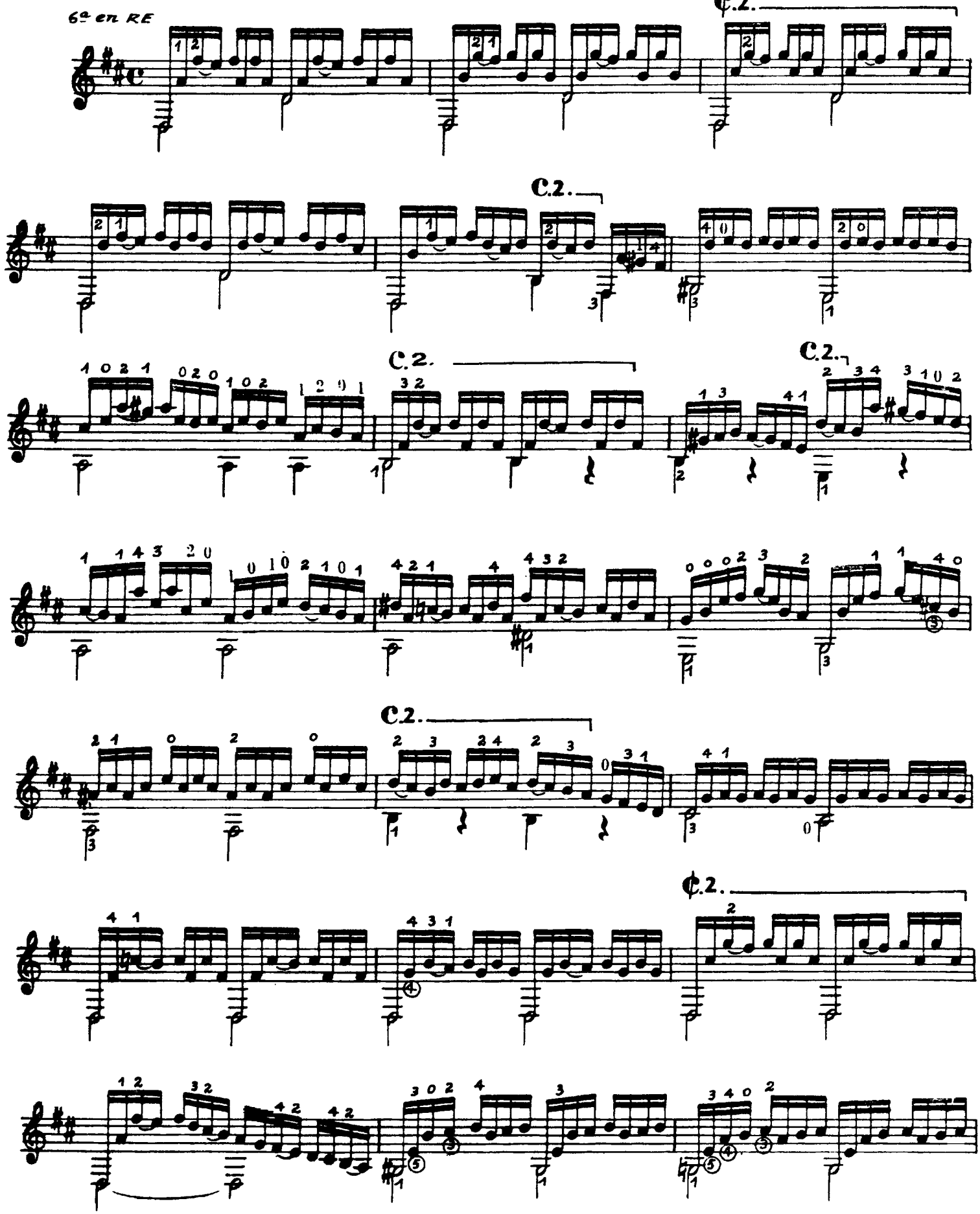
(DE LA SUITE VI PARA VIOLONCELLO)



Copyright 1951. Todos los derechos de la presente edición, revisión y transcripción, están reservados. Hecho el depósito que marca la ley.

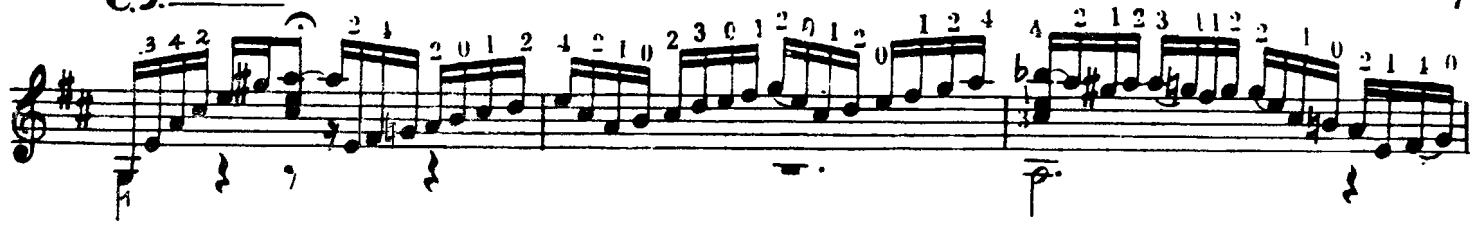
PRELUDIO

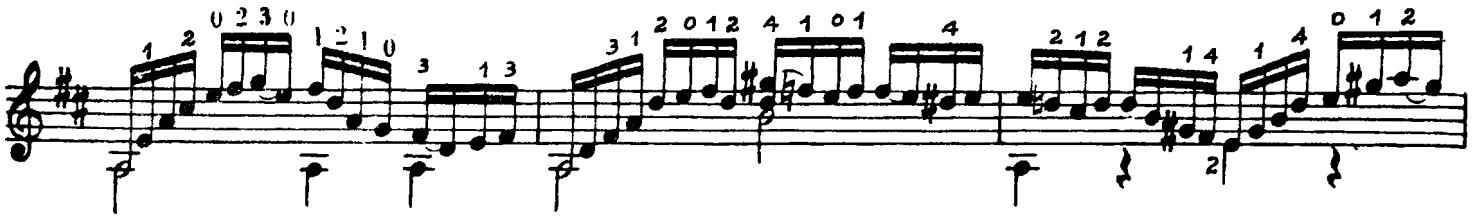
(DE LA SUITE I PARA VIOLÓNCELLO)

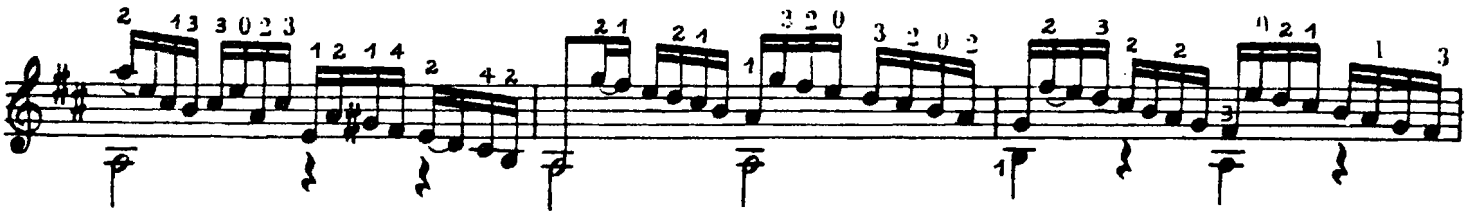


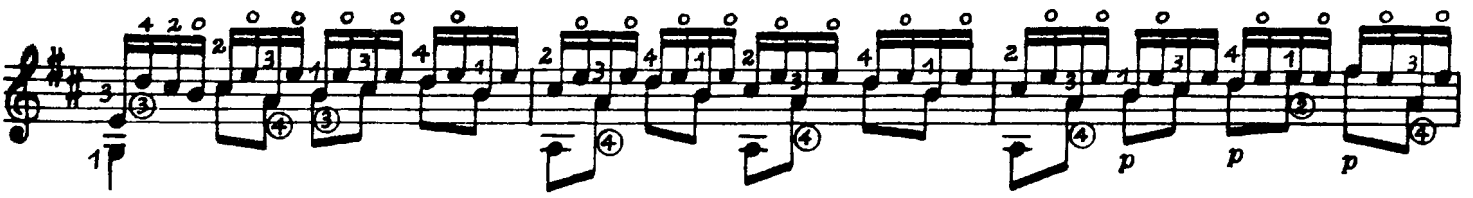
Copyright 1951. Todos los derechos de la presente edición, revisión y transcripción, están reservados. Hecho el depósito que marca la ley.

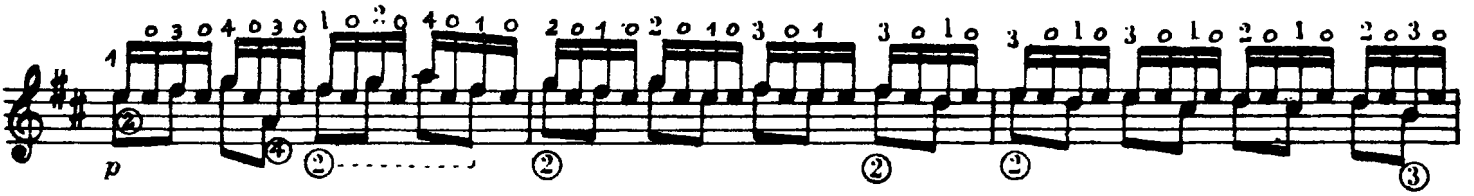
C.5.

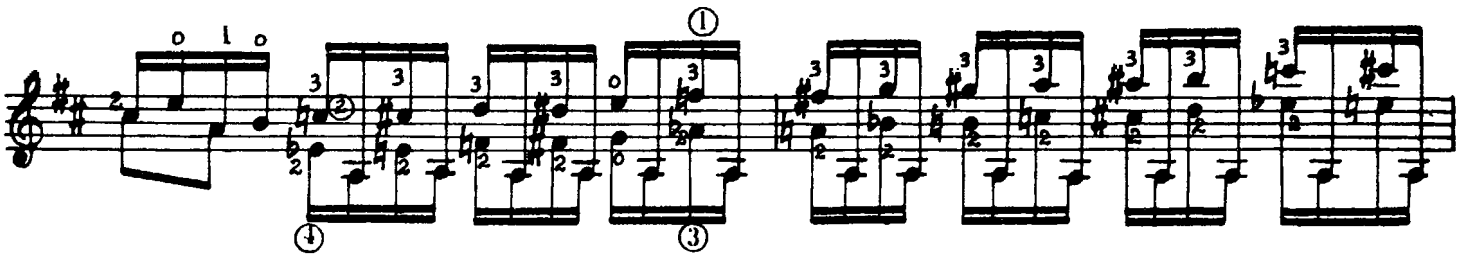




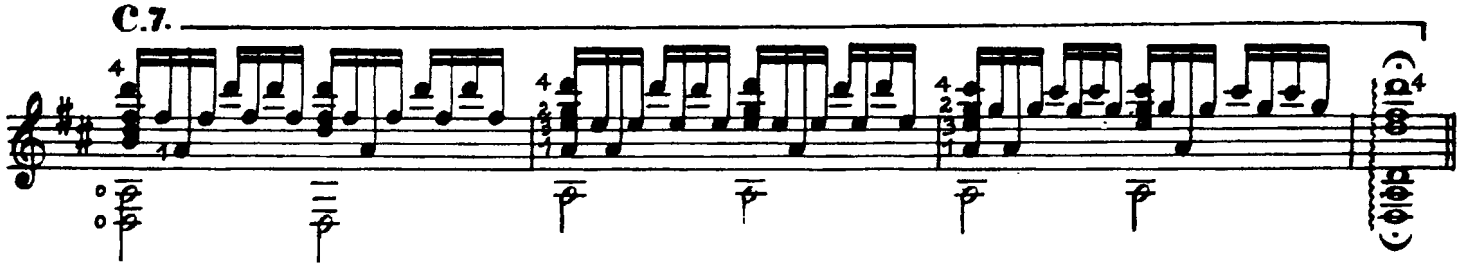






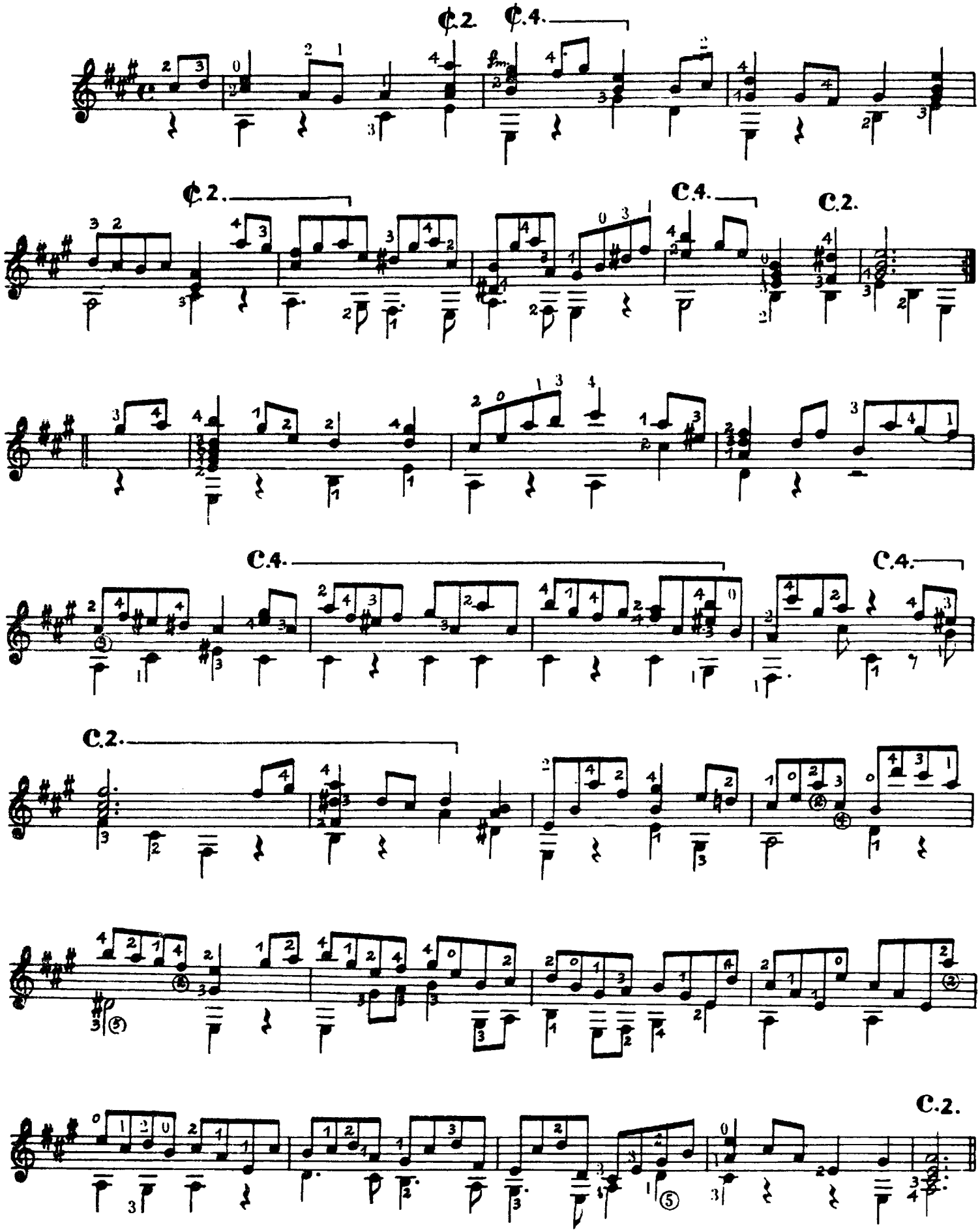


C.7.



BOURREE I

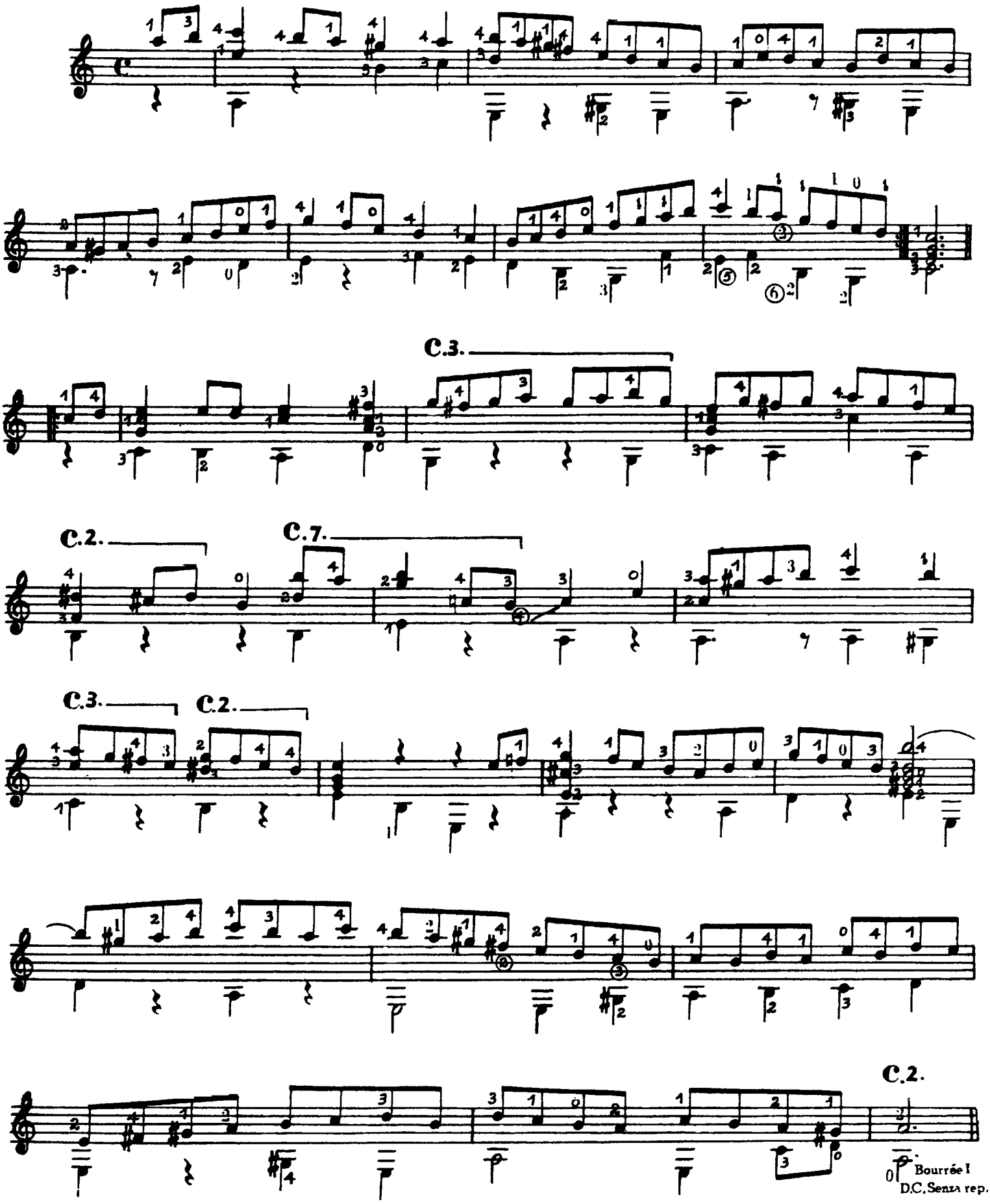
(DE LA SUITE III PARA VIOLONCELLO)



Copyright 1951. Todos los derechos de la presente edición, revisión y transcripción están reservados Hecho el depósito que marca la ley.

BOURREE II

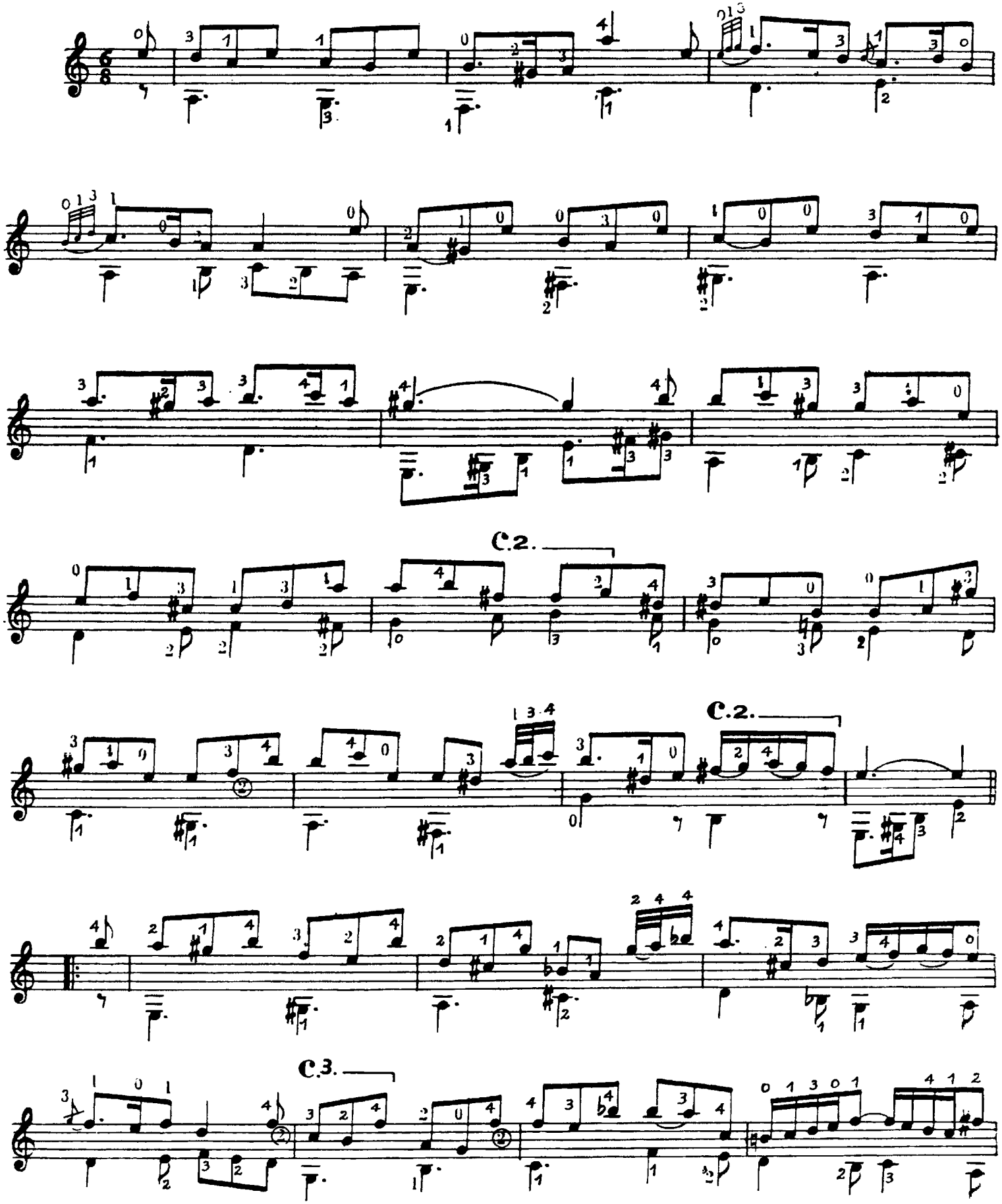
(DE LA SUITE III PARA VIOLONCELLO)



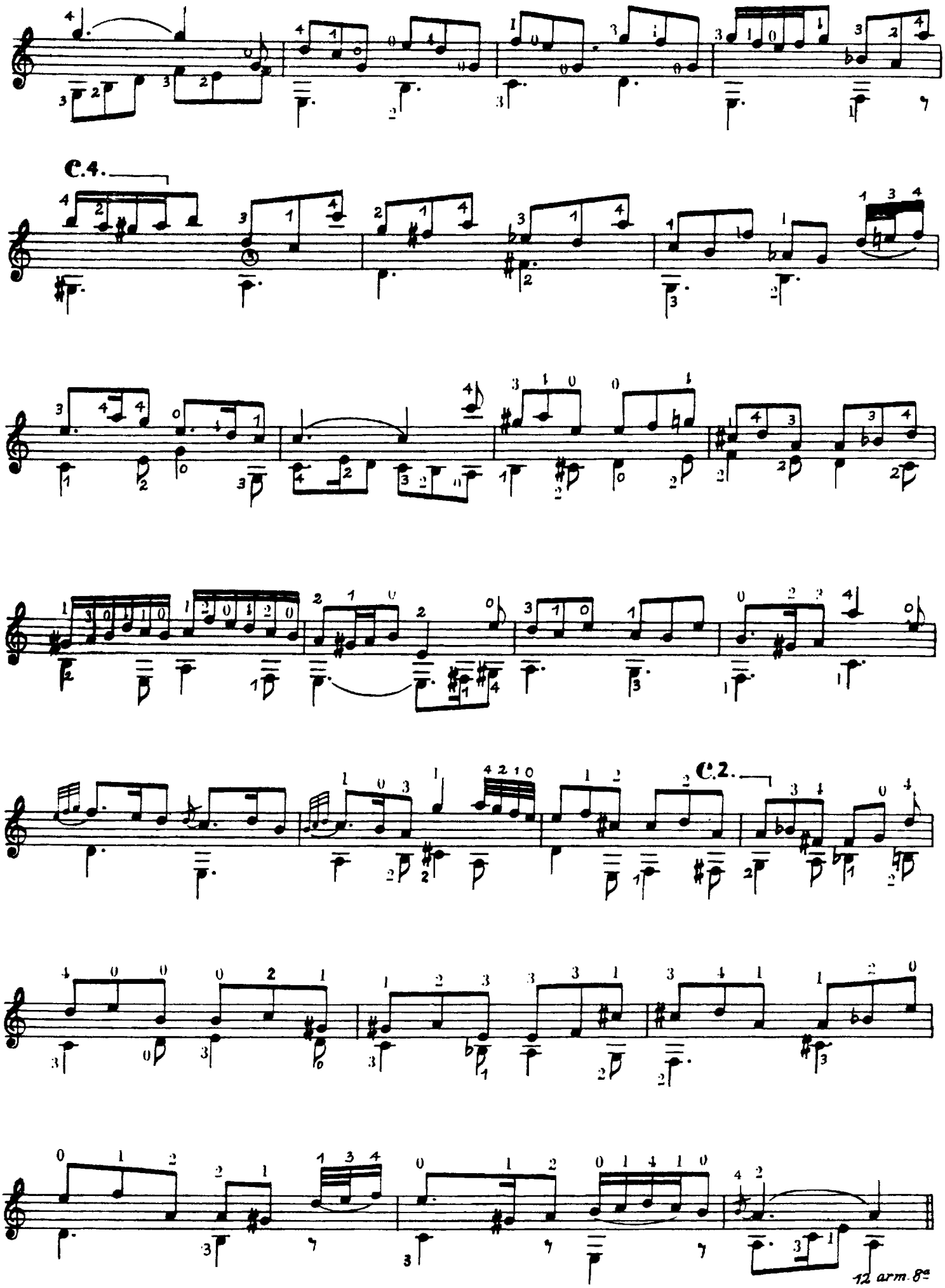
Copyright 1951. Todos los derechos de la presente edición, revisión y transcripción, están reservados. Hecho el depósito que marca la ley.

G I G A

(DE LA SUITE II PARA LAÚD)



Copyright 1951. Todos los derechos de la presente edición, revisión y transcripcion están reservados Hecho el depósito que marca la ley.


C.4.
C.2.
12 arm. 8ª