

Ch. Gounod

A mis nietitas María Carmen y
María Ignacia, entrañablemente

AVE MARIA

Transcripción para Guitarra

por

HILARION LELOUP

4ta. EDICION

Nº. 13

Queda hecho el depósito
que marca la ley 11.723



\$ 2.50

Industria Argentina

A mis nietitas MARIA CARMEN y MARIA IGNACIA, entrañablemente

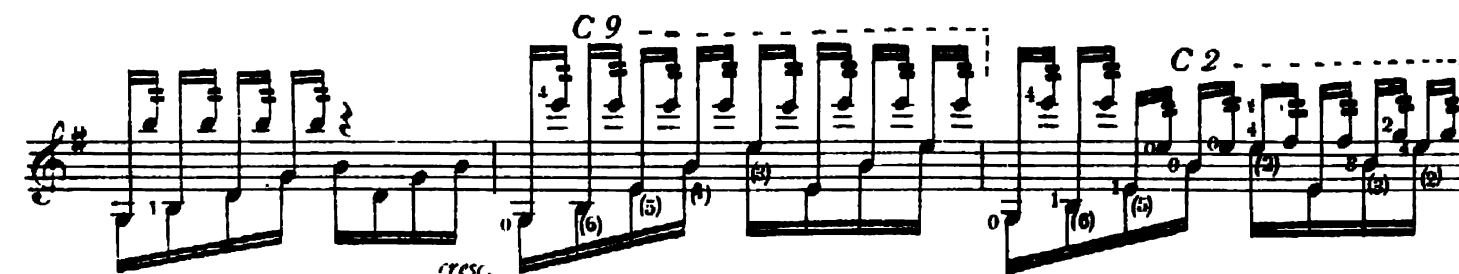
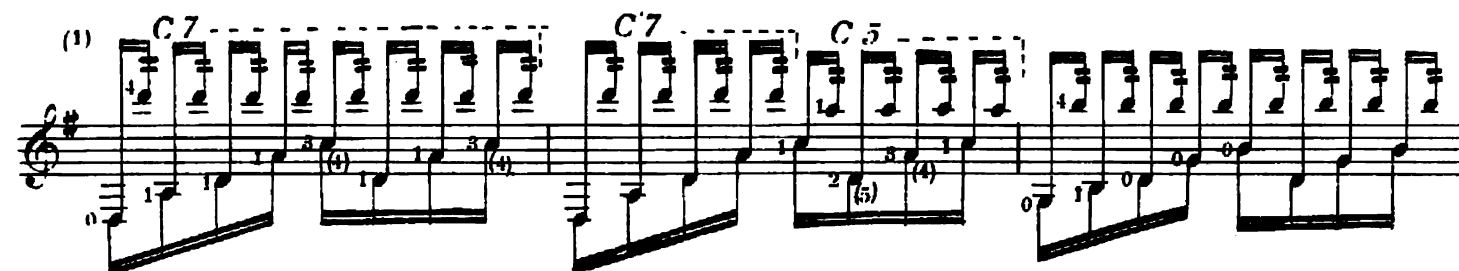
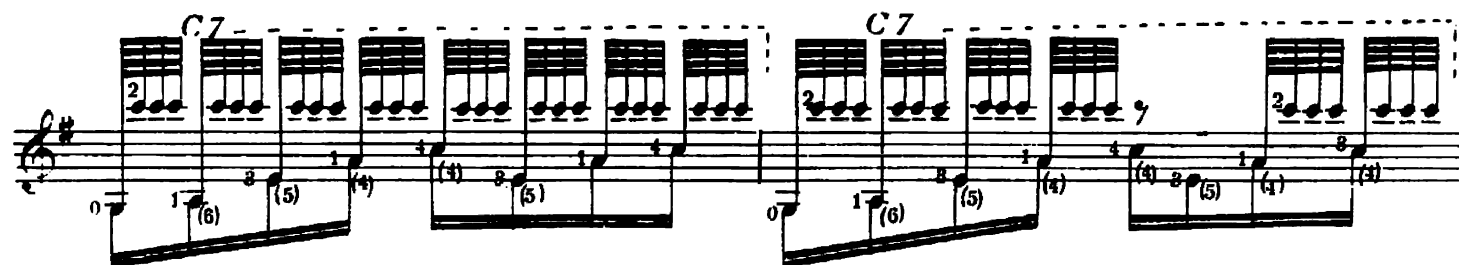
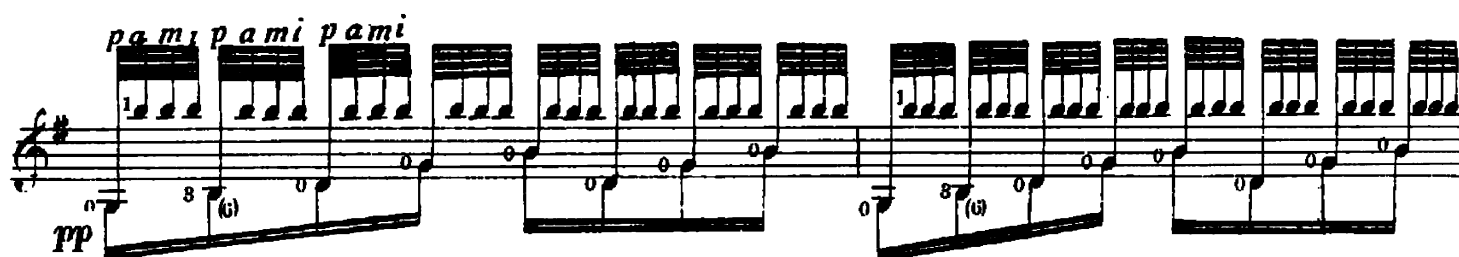
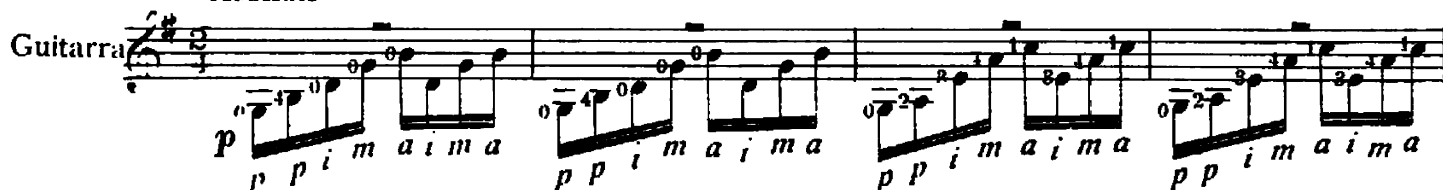
Ave Maria

5ª en Sol
6ª en Re

de CH. GOUNOD

Arreglo para Guitarra
por HILARION LELOUP

Moderato



C5 C7 C5 C7
 p cresc.

C7
 pp

C7
 cresc.

C5
 dim p

cresc. p

C5
 cresc.

p arm. cresc.

4

C 5

C 7

dim.

p

Cresc.

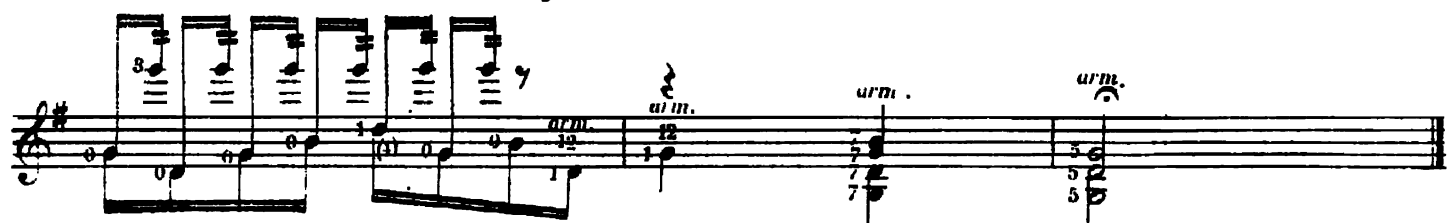
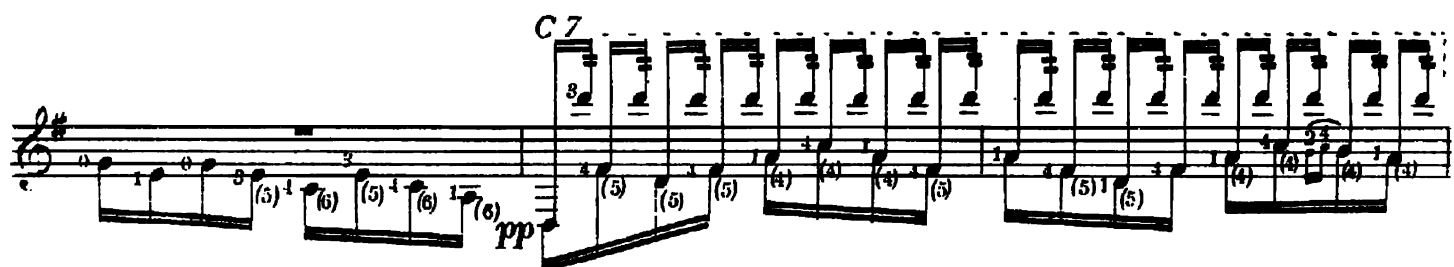
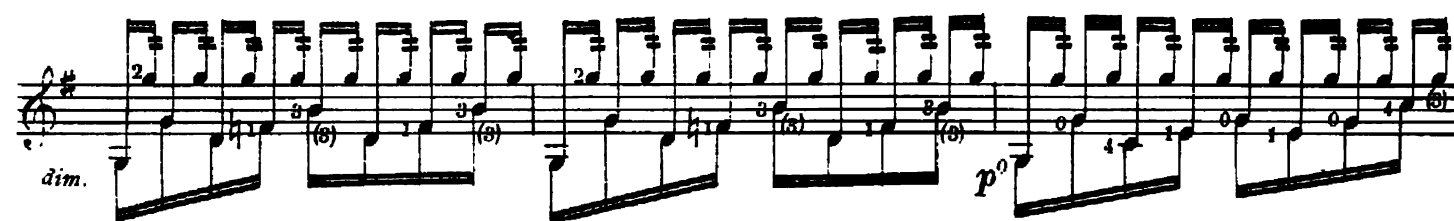
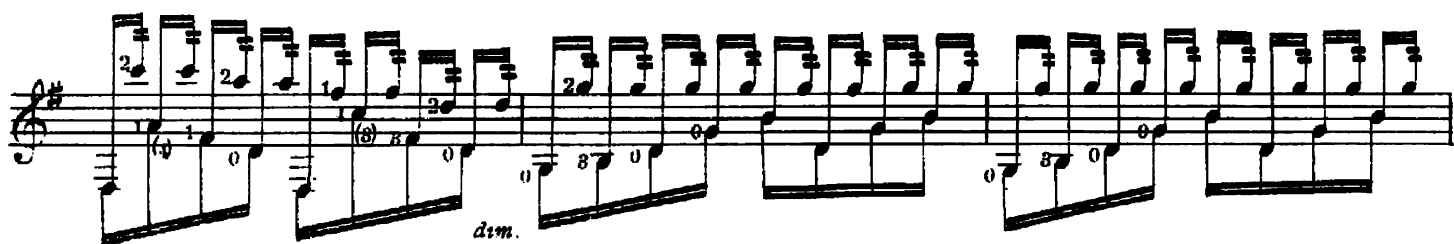
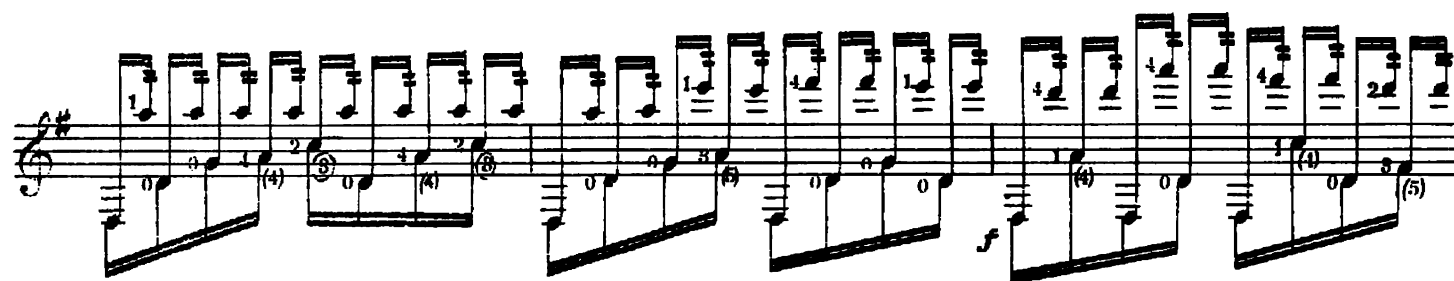
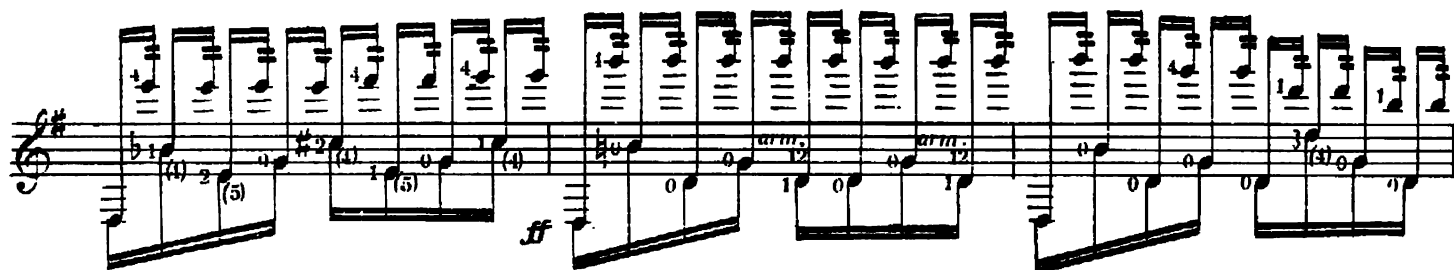
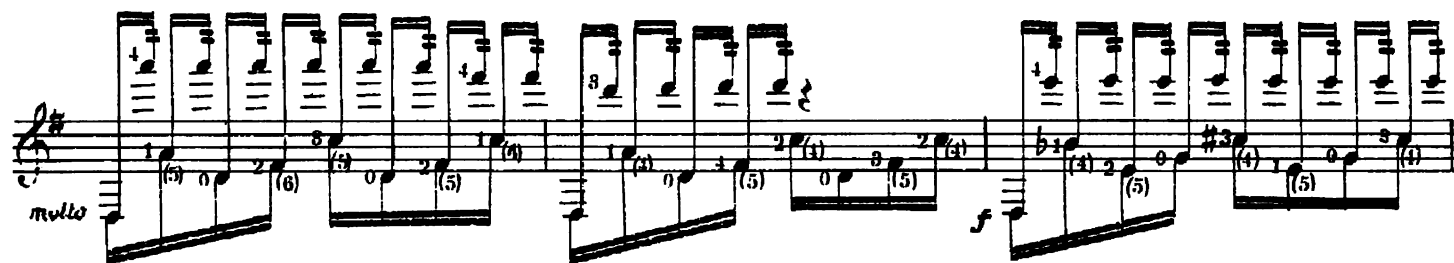
molto

pp

C 1

C 2

Cresc.



OBRAS DEL MISMO AUTOR

MÉTODO ELEMENTAL

MÉTODO DE ESCALAS, ACORDES Y EJERCICIOS TÉCNICOS

LOS PESCADORES DE PERLAS (Romanza de Bizet)

JOTA DE SAN FERMIN (Sarasate)

MAS CERCA DE TI DIOS MIO (Himno Religioso Inglés)

CHANSON DE SOLVEIG (Grieg)

AY, AY, AY!.. (Aires Cuyanos)

CORE'NGRATO (Canción Napolitana)

MANDINGA (Tango para 2 guitarras)

AY QUE LINDO SERÁ (Zamba para 2 guitarras)

MI GUITARRA (Estilo para Canto y Guitarra)

ESTUDIO N° 33 (Cramer)

MENUET ANCIEN (Rossegger)

PRELUDIO (Corelli)

NO TE OLVIDO (Zortzioo)

PRIMER VALS (Durán)

LA CITA (Estilo)

CHANSON ARABE (Granados)

QUE LINDA ES LA PATRIA MIA (Zamba)

MARCHA REAL ESPAÑOLA

MÉTODO FÁCIL DE SOLFEO APLICADO A LA GUITARRA

COLECCIÓN DE 8 OBRAS FÁCILES