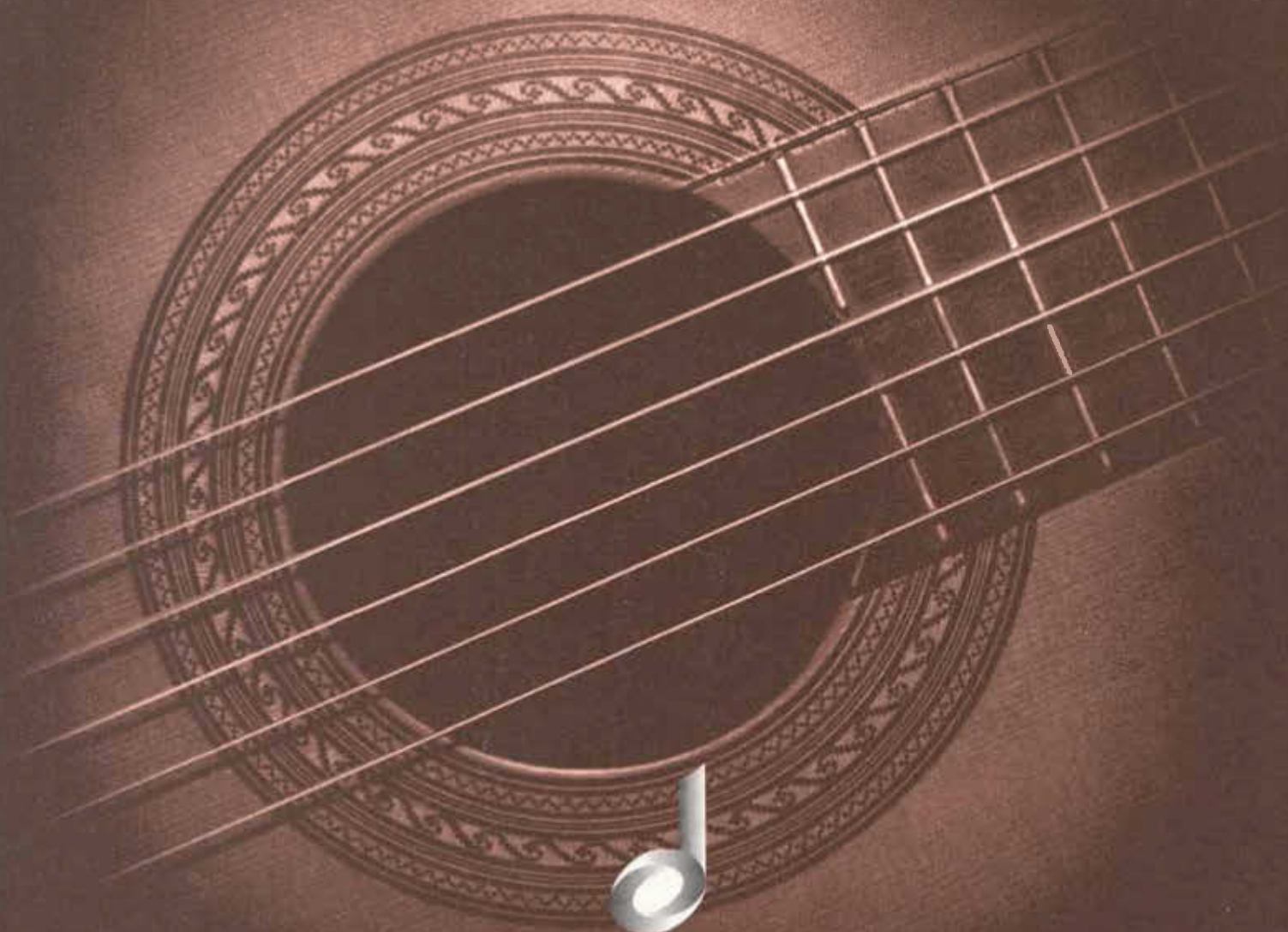


Johann Sebastian Bach

Zwei Choräle
„Wachet auf, ruft uns die Stimme“
„Jesus bleibet meine Freude“
(Anton Stingl)

GA 482



SCHOTT

Wachet auf, ruft uns die Stimme

aus der Kantate No. 4

Bearbeitet von Anton Stingl

Joh. Seb. Bach

♩ = 60/63

⑥ → D

forte piano

forte (p)

(mp) (mf)

(f)

piano c.f. (molto legato)

piano c.f.

* = abdämpfen/damp

<a> = abdämpfen mit a

[illegible]

Jesus bleibet meine Freude

aus der Kantate No. 147

Bearbeitet von Anton Stingl

Joh. Seb. Bach

♩. = 76/80

⑥ → D

4

7

11

14 *c.f.*

17

Ausführung:

1) *p i m a a*

2) *p i m a a*

* = abdämpfen / damp

20

8

3

*

1

23

i m

1.

2.

25) *c.f.*

8

p

i

m i

i i

p

27

8

i i m p i

a i m

29

8

1.

1.

2.

.

1.

2.

34

i m

a

i

8

3

4

1 2

36 *m i m i m i m a* *c.f.*

