

Come away

John Dowland

Arr.: Martin Hegel

(Kapo 3. Bund)

③ = *fis*
*)

(8ba)

(8ba)

original:

(8ba)

(8ba)

(8ba)

(8ba)

© 2017 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz

aus / from: Holmes Lute Book 4

*) Das Stück kann mit zusätzlicher Scordatur der 6. Saite (⑥ = D) gespielt werden.
Dann sind die markierten Basstöne (8ba) nach unten zu oktavier.

*) This piece can be played using additional scordatura on the sixth string (⑥ = D);
then the given bass notes (8ba) should be transposed downwards.