



Сергей Володин

*Есть что-то прекрасное в лете,
а с летом прекрасное в нас*

Несложные обработки песен и романсов для шестиструнной гитары

- Тетрадь 1: © Сергей Володин. Лаутари. 2015
Тетрадь 2: © Сергей Володин. Кхаморо. 2015
Тетрадь 3: © Сергей Володин. Пристань призрачных кораблей. 2016
Тетрадь 4: © Сергей Володин. Возвращение на далёкую звезду. 2016
Тетрадь 5: © Сергей Володин. Когда просыпается ветер. 2016
Тетрадь 6: © Сергей Володин. Всё, что было, всё, что будет. 2017
Тетрадь 7: © Сергей Володин. Этот мир придуман не мной. 2017
Тетрадь 8: © Сергей Володин. В полях под снегом и дождём. 2017
Тетрадь 9: © Сергей Володин. Ты лети, лети, кибитка. 2017
Тетрадь 10: © Сергей Володин. Я хотел придумать сказку. 2017
Тетрадь 11: © Сергей Володин. Но я Вас всё-таки люблю. 2017
Тетрадь 12: © Сергей Володин. Кто-то вспомнит про меня. 2017
Тетрадь 13: © Сергей Володин. Играет дуэт Альса (1) 2017
Тетрадь 14: © Сергей Володин. Пусть гитара звенит неустанная. 2017
Тетрадь 15: © Сергей Володин. Играет дуэт Альса (2) 2018
Тетрадь 16: © Сергей Володин. Ещё не спето столько песен. 2018
Тетрадь 17: © Сергей Володин. И зачем с тобою было нам знакомиться. 2018
Тетрадь 18: © Сергей Володин. Под чужую песню и смеюсь и плачу. 2018
Тетрадь 19: © Сергей Володин. Ой, как ты мне нравишься! 2018
Тетрадь 20: © Сергей Володин. На неё я гляжу из окна, что напротив. 2018
Тетрадь 21: © Сергей Володин. А я про всё на свете с тобою забываю. 2018
Тетрадь 22: © Сергей Володин. А я останусь так и быть, твоей мечтой. 2019
Тетрадь 23: © Сергей Володин. Утро туманное. 2019
Тетрадь 24: © Сергей Володин. Взгляд твоих чёрных очей. 2019
Тетрадь 25: © Сергей Володин. На город спускается вечер. 2019
Тетрадь 26: © Сергей Володин. Облака плывут на восход. 2019
Тетрадь 27: © Сергей Володин. Я зову дождь. 2020
Тетрадь 28: © Сергей Володин. Воспоминание о бывшей любви. 2020
Тетрадь 29: © Сергей Володин. И так хотелось петь и жить. 2020
Тетрадь 30: © Сергей Володин. Я хочу нравиться тебе. 2020
Тетрадь 31: © Сергей Володин. Жалобно стонет ветер осенний. 2020
Тетрадь 32: © Сергей Володин. Послушай, не идёт ли снег. 2020
Тетрадь 33: © Сергей Володин. Печали свет. 2021
Тетрадь 34: © Сергей Володин. К нам наше лето обязательно придёт. 2021
Тетрадь 35: © Сергей Володин. Лесная птица. 2021
Тетрадь 36: © Сергей Володин. Нас не нужно жалеть. 2021
Тетрадь 37: © Сергей Володин. Заря как вестник приходит к нам. 2021
Тетрадь 38: © Сергей Володин. Хотя немного ещё постою на краю. 2021
Тетрадь 39: © Сергей Володин. Я точно знаю, что вернусь. 2021
Тетрадь 40: © Сергей Володин. Улетели листья с тополей. 2021
Тетрадь 41: © Сергей Володин. Ночная дорога. 2021
Тетрадь 42: © Сергей Володин. Всё как прежде, всё та же гитара. 2022
Тетрадь 43: © Сергей Володин. Городские этюды. 2022
Тетрадь 44: © Сергей Володин. По вечерам у нас играют и поют. 2022
Тетрадь 45: © Сергей Володин. Любил я очи голубые. 2022
Тетрадь 46: © Сергей Володин. Вот снова осень, серые дожди. 2022
Тетрадь 47: © Сергей Володин. Исчезли солнечные дни. 2022
Тетрадь 48: © Сергей Володин. В минуты музыки печальной. 2023
Тетрадь 49: © Сергей Володин. Шаг навстречу. 2023
Тетрадь 50: © Сергей Володин. Приходишь, чтобы проститься. 2023
Тетрадь 51: © Сергей Володин. Окончен школьный роман. 2023
Тетрадь 52: © Сергей Володин. Кто-то мне судьбу предскажет. 2023
Тетрадь 53: © Сергей Володин. Мне нравится смотреть на город из твоего окна. 2023
Тетрадь 54: © Сергей Володин. Так замыкается круг. 2023
Тетрадь 55: © Сергей Володин. Ты была моей тайной. 2024
Тетрадь 56: © Сергей Володин. Ребята, надо верить в чудеса. 2024
Тетрадь 57: © Сергей Володин. Есть что-то прекрасное в лете. 2024

Сергей Володин

*Есть что-то прекрасное в лете,
а с летом прекрасное в нас*

*Несложные обработки песен и романсов для
шестиструнной гитары*



Магнитогорск

2024

Содержание:

01. Утренний рассвет (М.Горшенёв)...03
02. До свиданья, дорогие (В.Берковский, С.Никитин)...04
03. Пароходик (С.Никитин)...06
04. Звёздное лето (А.Пугачёва)...08
05. Прекрасная любовь (Ю.Шевчук)...10
06. Станция Минутка (П.Аедоницкий)...11
07. Ты мне веришь? (А.Рыбников)(из к/ф "Большое космическое путешествие")...13
08. Беловежская пуща (А.Пахмутова)...14
09. Лебединая верность (Е.Мартынов)...15
10. Гусарская рулетка (М.Дунаевский)(из к/ф "Долгий путь в лабиринте")...17
11. Он не вернулся из боя (В.Высоцкий)...18
12. Баллада о детях Большой Медведицы (С.Пожлаков)(из к/ф "Идущие за горизонт")...20
13. Мой приятель-художник (А.Макаревич)...23
14. Последнее письмо (С.Туликов)...24
15. Эмигрантское Белое танго (Н.Тюханов)...26
16. Про дикого вепря (В.Высоцкий)...29
17. Эх, распошёл (цыганская песня)...30
18. Серёга Санин (Ю.Визбор)...30
19. Хасиям (цыганская песня)...32
20. Хмурый вечер скулит за окошком (русская песня)...32
21. Воспоминание (Е.Крылатов)(из к/ф "О любви")...33
22. Три дома (И.Тальков)...38
23. Белые розы (С.Кузнецов)...41
24. Студентка-практикантка (Е.Осин)...44
25. Если любишь ты (Ю.Антонов)...46
26. Я иду тебе навстречу (Ю.Антонов)...47
27. Уж ты, сад (русская песня)...48

3

обработка С.Володина

VII E

E

23 Em D C V Am III C To Coda

27 II H7 E

31 IX C#m IX H VII E IX C#m

35 IX C#m D.S. al Coda IV H II H7 IX C#m

До свиданья, дорогие

В.Берковский, С.Никитин
обработка С.Володина

♩=135

1 Am Am E7

5 C7 F E7 F

9 G7 III C6 A7 Dm E7 Am

13 III Gm7 C7 F E7 Am

17 Dm II H7 E7 Dm E7 Am

21 III Gm7 C7 F E7 Am

25 III Gm7 C7 F II H7 E7 Am E7 Am

© Сергей Володин

Пароходик

С.НИКИТИН

обработка С.Володина

♩=110

1 III Cm Gm

5 A7 D7 III G7 VIII C7 Fm I Dm7b5

1.

9 III Cm G7 IV Ab C7 Fm6 G7/4 G7 VIII Cm

2.

13 IV Ab Fm II Cdim III G7/4 G7 III Cm Gm

17 A7 D7 III G7 VIII C7 Fm I Dm7b5

IV Ab Fm D7 Fm6 G7 VIII Cm III Gm

21

A7 D7 III G7 VIII C7

25

Fm I Dm7b5 IV Ab Fm II Cdim III G7/4 G7

28

Cm Gm A7 D7 III G7

31

VIII C7 Fm I Dm7b5 III Cm G7

35

IV Ab C7 Fm6 G7/4 G7 VIII Cm

38

Звёздное лето

А.Пугачёва

обработка С.Володина

$\text{♩} = 100$

1 Am Am2 Am Am2 Am Am2 Am Am2 V Am

4 V Dm E7 1. V Am E7/4 E7

7 2. V Am Dm7 V Am

10 Dm7 Em7 Am Dm7

13 V Am Dm7 Em7 Am V Dm7

Прекрасная любовь

Ю.Шевчук

обработка С.Володина

♩=64

V F **III G ②** **C** **Dm** **Am**

E7 **V F** **III G ②** **C**

Dm **Am** **E7** **Am** **Am**

E7 **Am** **II A7**

Dm **G7** **C**

Dm **Am** **E7** **F**

36 G7 C Dm Am E7 Am

42 V F III G ② C Dm Am

48 E7 V F III G ②

53 C Dm Am E7 Am E7 Am

Станция Минутка

П.Аедоницкий

обработка С.Володина

♩=230 Em Am7 D7 G7+

1 9 C7+ Em7 V Am7 II H7 C7+ VII H7

17

Em Em Em7+ Em7 C

Musical staff 17-24. Key signature: one sharp (F#). The staff contains measures 17 through 24. Chords indicated above the staff are Em, Em, Em7+, Em7, and C. Fingering numbers (0-4) are written below the notes. Measure 24 ends with a double bar line and repeat dots.

25

H7b9 H7 Em Em7 C D7 G H7/F#

Musical staff 25-32. Key signature: one sharp (F#). The staff contains measures 25 through 32. Chords indicated above the staff are H7b9, H7, Em, Em7, C, D7, G, and H7/F#. Fingering numbers (0-4) are written below the notes. Measure 32 ends with a double bar line and repeat dots.

33

Em Am7 D7 G7+ C

Musical staff 33-40. Key signature: one sharp (F#). The staff contains measures 33 through 40. Chords indicated above the staff are Em, Am7, D7, G7+, and C. Fingering numbers (0-4) are written below the notes. Measure 40 ends with a double bar line and repeat dots.

41

F#7 II II H7 Em Em Am7

Musical staff 41-48. Key signature: one sharp (F#). The staff contains measures 41 through 48. Chords indicated above the staff are F#7, II, II H7, Em, Em, and Am7. Fingering numbers (0-4) are written below the notes. Measure 48 ends with a double bar line and repeat dots.

49

D7 G7+ C F#7 II II H7 Em

Musical staff 49-56. Key signature: one sharp (F#). The staff contains measures 49 through 56. Chords indicated above the staff are D7, G7+, C, F#7, II, II H7, and Em. Fingering numbers (0-4) are written below the notes. Measure 56 ends with a double bar line and repeat dots.

57

Em Am7 D7 G7+ C7+ Am7 II H7 Em

Musical staff 57-64. Key signature: one sharp (F#). The staff contains measures 57 through 64. Chords indicated above the staff are Em, Am7, D7, G7+, C7+, Am7, II H7, and Em. Fingering numbers (0-4) are written below the notes. Measure 64 ends with a double bar line and repeat dots.

Ты мне веришь?

13

Из к/ф "Большое космическое путешествие"

А.Рыбников

Em обработка С.Володина

$\text{♩} = 90$

II Em2 - Em - Em2

Em

1

4

7

10

13

To Coda

17

gliss.

II F#m

G

A

II Hsus

D.C. al Coda

A

II

Em

C

A

II Em2 - Em - Em2

Em

1 gliss.

21

The musical score is written for guitar in E minor (one sharp, F#) and 4/4 time. It consists of six systems of music. The first system (measures 1-3) features a repeating pattern of chords (Em2, Em, Em2) with fingerings 1, 2, 1 and 1, 2, 1. The second system (measures 4-6) includes chords D, VII, Am, C, and Em, with various fingerings and a glissando. The third system (measures 7-9) continues the Em2 - Em - Em2 pattern. The fourth system (measures 10-12) includes chords D, Am, C, and Em. The fifth system (measures 13-16) is marked 'To Coda' and includes chords A, Em, and G. The sixth system (measures 17-20) includes chords F#m, G, A, and Hsus, followed by a double bar line and the instruction 'D.C. al Coda'. The final system (measures 21-23) includes chords Em, C, A, and Em2, ending with a glissando. Fingerings are indicated by numbers 1-4 and 0 (open string). Chords are indicated by letters (Em, D, A, C, G, F#m, Hsus) and Roman numerals (II, VII). The score is a guitar arrangement by S. Volodin of a piece by A. Rybnikov.

Беловежская пуца

А.Пахмутова

обработка С.Володина

$\text{♩} = 100$

1 C

3

Em7 C Am

5 VIII F#dim VII E7/4 E7 V Am

7 Dm6 E7 V Am D#dim

9 III C G7 V Am To Coda

11 Dm6 E7 VIII F F#dim

D.S. al Coda 

Лебединая верность

Е.Мартынов

обработка С.Володина

♩=96

D/C VII H7 Em Hdim IX C#7 II Hm F#7
 13

Am6 II H7 Em G C II F#7 VII Hm VII
 17

Em A7 V D G
 21

Em F#7 VI II D F#7 Hm
 25

Em A7 V D Hm VII
 29

Em IX C#7 Hm VII IX F#m VII Hm E rit. Hm
 33

Гусарская рулетка

17

Из к/ф "Долгий путь в лабиринте"

М. Дунаевский

обработка С. Володина

♩=120

1 Am Dm E7 Am

6 A7 Dm E7 Am

11 E7 A7 Dm

15 E7 Am A7 Dm Am

21 Dm E7 Am A7 Dm

27 Am E7

accel.

В.Высоцкий

♩=150 VII Em

Em

II H7

Em

IX E7 Am

14

Em 4 4 1 2 4 II H7 4 2 1 Em IX E7 4

21

Am 4 1 4 4 Em 4 1 2 4 II H7 4 2 1 VII 2 1 2 Em 0 2

28

II H7 4 2 0 0 Em 2 0 0 II H7 2 1 4 1 4 1 4 2 1

35

Em 4 3 E7 3 1 2 Am V 3 1 2 Em 4 0 1 II H7 1 1 2

42

Em 4 3 E7 3 1 2 Am V 3 1 2 C 4 0 1 1 1 2

49

H7 0 4 II 1 4 4 Em 0 1 1 4 VII 1 2 4 1 4 2 1

Баллада о детях Большой Медведицы

Из к/ф "Идущие за горизонт"

С.Пожлаков

обработка С.Володина

♩=105

1 Em C D Em

7 C D Em **2** Em C

13 Am II Hm7 Em

18 C V Am

23 VII H7sus4 H7 **3** C Am7 II Hm7

28 Em **4** Em C

33 **V Am** **II Hm7** **Em**

38 **C** **V Am**

43 **VII H7sus4** **H7** **C** **Am7** **II Hm7**

48 **Em** **C** **Am7** **II Hm7** **Em**

53 **I C7** **Fm** **IV Db**

58 **VI Bm** **III Cm7** **Fm**

63 **IV Db** **VI Bm**

22

III C7

IV Db

I Ab

68

73

Bm

C7

78

Fm

IV Db

VI Bm

83

III C7

IV Db

IV Bm7 III Cm7

88

Fm

IV Db

IV Bm7 III Cm7 Fm

93

9

Fm

IV Db

III Eb

Fm

98

VI Fm

I

IV Db

III Eb

rit. - Fm

Мой приятель-художник

23

А.Макаревич

обработка С.Володина

♩=220

Am

1

9

Am

V

Dm

17

G7

C

E7

25

V Am

A7

Dm

33

E7

Am

E7

41

Am

Dm

The musical score is written for guitar in 3/4 time with a tempo of 220 BPM. It consists of 41 measures. The key signature has one flat (B-flat). The score is divided into systems. The first system (measures 1-8) features Am chords. The second system (measures 9-16) features Am, V, and Dm chords. The third system (measures 17-24) features G7, C, and E7 chords. The fourth system (measures 25-32) features V Am, A7, and Dm chords. The fifth system (measures 33-40) features E7 and Am chords, ending with a first ending (1.). The sixth system (measures 41-48) features Am and Dm chords, ending with a second ending (2.).

49 G7 C E7

57 Am Dm

65 E7 Am E7

73 1. Am E7

2. V Am

Последнее письмо

С.Туликов

обработка С.Володина

♩=210

1 Em Em7+ Em6 Am Em6

8 Am Em Am H7 Em F#7

15

II H7

Em

22

V Am7

D7

G

VII E7 ②

29

V Am7

H7

Em

Em7+

36

Em7

Em

V Am7

1.

D7

G

43

2.

Am7

Em6

VII H7

rit. . . .

Em

Эмигрантское Белое танго

Н.Тюханов

обработка С.Володина

1 $\text{♩} = 126$

Em VII H7

5 Em Em7+ Em7

10 E7 Am Am7+ Am7 II F#7

15 II H7 Em Am

20 II H7 Em V Am

24 II D7 V G G7 E7 IX Am V Am7

VII H7 VIII C V Am VIII VII Em

II F#7 VII H7 E7 IX Am

IV E7 IX Am V D7 VII VII G To Coda

1. VII Em F#7 H7 Em

2. VII Em F#7 H7 Em

47 VII H7

51 Em Em7+ Em7 E7

56 Am Am7+ Am7 II F#7 II H7

61 D.S. al Coda VII Em F#7 II H7 E7 IX

65 Am IV E7 IX Am V D7 VII

69 VII G VII Em F#7 H7 Em VII H7

Про дикого вепря

29

В.Высоцкий

обработка С.Володина

♩=130

1 Am

7 Am Dm6 III G7 C A7

13 Dm6 Am E7

19 Am E7 Am

25 III G7 C A7 Dm6

31 Am E7 Am V

Эх, распошёл

Цыганская песня

♩=135 ♩=60 обработка С.Володина

1 A7 V Dm A7 Dm Dm

8 V D7 III Gm C7 Dm accel. A7 V

15 V Dm A7 V Dm accel. A7

22 V V Dm A7 Dm

Серёга Санин

Ю.Визбор

обработка С.Володина

♩=130

1 Em

5 V Am H7 VII Em E7

9 V Am H7 IV Em E7 Am V

13 VII D7 VII G H7 Em V Am

17 D7 VII G H7 Am V

21 VII D7 VII G H7 Em VII

24 V Am VII H7 Em II F#7 H7 Em

Хасиям

Цыганская песня

обработка С.Володина

♩=50

Н7 II F#7 Н7 Em6

V Am7 Em VII H7 VIII C IV E7

Am C7/B Em II F#7 H7 Em6

Хмурый вечер скулит за окошком

Русская песня

обработка С.Володина

♩=100

VII Hm Em

A7 D IV H7 Em VII

Hm II F#7 Hm

Воспоминание

33

Из к/ф "О любви"

Е.Крылатов

обработка С.Володина

♩=140

1 V Am

5 E/G# E7 Am Dm

9 G7 E7sus E7 A7/C# A7

13 Dm Dm7 III G7

17 III C F Hm7b5 E7#5

21 V Am E/G# E7

III Gm6 A7 Dsus II D

VII Hm7b5 VII Am/C

E7#5 E7 VII F V A7/E

Dm Hm7b5 Am/C Am

E7#5 E7 II Am E7

V Am E7

49 Am Dm G7 E7sus E7

53 A7 Dm

57 III G7 III C F

61 Hm7b5 E7#5 V Am

65 E7 III Gm6 A7

69 Dsus D VII Hm7b5

97 **E7/G#** **Am** **Dm**

101 **G7** **E7sus E7** **A7**

105 **Dm** **Dm7+** **Dm7** **III G7**

109 **III C** **F** **Hm7b5** **E7#5**

113 **V Am** **E7**

117 **III Gm6** **A7** **Dsus** **D**

121 VII Hm7b5 VII Am/C

125 E7#5 E7 F V A7/E

129 Dm Hm7b5 Am/C Am

133 E7#5 rit. V Am

Три дома

И.Тальков

обработка С.Володина

♩=70

1 FL. VII FL. XII simile

4 FL. VII Em

7

Am

II H7

10

C

II H7

Em

FL. VII

13

V Am

16

Adim

Em

Hdim

Am

19

VII Em/H

H7

Em

II H7

Em

22

Am

VII H7

III G

III C V Am VII H7

25

Em X G Am H7 VII Em

28

V Am C H7 Em

31

FL. VII simile

34

Em

37

C II H7 Em

39

Белые розы

41

С.Кузнецов

обработка С.Володина

♩=124 Am II Em

1. C H7 Em

2. C H7 Em To Coda

Am II H7 Em

Am V D G

IX E7 Am D VII G

20

Am II H7 Dm6

24

IX E7 Am D VII G

28

Em Am II H7 Em VIII

32

C Am VII H7 Em

36

Am VII D

40

44

G

Em

48

V Am

II H7

52

Am

II H7

Em

D.S. al Coda

56

Em

C

H7

60

Em

C

63

H7

Em

Студентка-практикантка

Е.Осин

обработка С.Володина

$\text{♩} = 154$

1 **F** **C** **Dm** **Am** **F**

6 **To Coda** 1. **Dm** **Am/C** 2. **Dm** **Am/C**

11 **Am** **Dm** **E7** **Am** **V Dm**

17 **III G** **C** **Dm** **G** **C**

22 **F** **Dm** **Am** **E7** **Am**

27 **Am** **Dm** **E7** **Am**

32 V Dm III G C Dm G

37 C F Dm VIII F#dim VII H7 E7

42 V F C Dm Am

47 V F C Dm Am V F

52 C Dm Am Dm Am

57 D.C. al Coda

Если любишь ты

Ю.Антонов

обработка С.Володина

♩=134

1

Em V Am2 II H Em V Am2 II H

5

Em Am H Em Am D

[сдвигаем баррэ]

9

V Am II D G C V F II H7 Em

13

VIII C VII D VIII G C VIII F VII Em 1. H7 Em

17

2. H7 Em VIII C VII D VIII G C VIII F VII Em

1. H7 Em 2. H7 Em VIII F VII Em II H7 Em

Я иду тебе навстречу

Ю.Антонов

обработка С.Володина

$\text{♩} = 132$ Am VII

VII D VIII C 1. Em

2. Em To Coda

Am C III

II H7 Em Am

41

Em

VII H7

48

D.S. al Coda

Уж ты, сад

Русская песня

обработка С.Володина

$\text{♩} = 60$

III G

D7

III G

D7

5

VII

III G

G/E VII

V Am

A7

D7

9

III

III

13

III

VII V

X