

Сергей Володин

*Кто-то мне судьбу предскажет*

Произведения для шестиструнной гитары



Поклонение Гитаре / Сергей Лаутари Володин  
[https://vk.com/poklonenie\\_gitare](https://vk.com/poklonenie_gitare)

[www.youtube.com/c/СергейЛаутариВолодин](http://www.youtube.com/c/СергейЛаутариВолодин)

- Тетрадь 1: © Сергей Володин. Лаутари. 2015  
Тетрадь 2: © Сергей Володин. Кхаморо. 2015  
Тетрадь 3: © Сергей Володин. Пристань призрачных кораблей. 2016  
Тетрадь 4: © Сергей Володин. Возвращение на далёкую звезду. 2016  
Тетрадь 5: © Сергей Володин. Когда просыпается ветер. 2016  
Тетрадь 6: © Сергей Володин. Всё, что было, всё, что будет. 2017  
Тетрадь 7: © Сергей Володин. Этот мир придуман не мной. 2017  
Тетрадь 8: © Сергей Володин. В полях под снегом и дождём. 2017  
Тетрадь 9: © Сергей Володин. Ты лети, лети, кибитка. 2017  
Тетрадь 10: © Сергей Володин. Я хотел придумать сказку. 2017  
Тетрадь 11: © Сергей Володин. Но я Вас всё-таки люблю. 2017  
Тетрадь 12: © Сергей Володин. Кто-то вспомнит про меня. 2017  
Тетрадь 13: © Сергей Володин. Играет дуэт Альса (1) 2017  
Тетрадь 14: © Сергей Володин. Пусть гитара звенит неустанная. 2017  
Тетрадь 15: © Сергей Володин. Играет дуэт Альса (2) 2018  
Тетрадь 16: © Сергей Володин. Ещё не спето столько песен. 2018  
Тетрадь 17: © Сергей Володин. И зачем с тобою было нам знакомиться. 2018  
Тетрадь 18: © Сергей Володин. Под чужую песню и смеюсь и плачу. 2018  
Тетрадь 19: © Сергей Володин. Ой, как ты мне нравишься! 2018  
Тетрадь 20: © Сергей Володин. На неё я гляжу из окна, что напротив. 2018  
Тетрадь 21: © Сергей Володин. А я про всё на свете с тобою забываю. 2018  
Тетрадь 22: © Сергей Володин. А я останусь, так и быть, твоей мечтой. 2019  
Тетрадь 23: © Сергей Володин. Утро туманное. 2019  
Тетрадь 24: © Сергей Володин. Взгляд твоих чёрных очей. 2019  
Тетрадь 25: © Сергей Володин. На город спускается вечер. 2019  
Тетрадь 26: © Сергей Володин. Облака плывут на восход. 2019  
Тетрадь 27: © Сергей Володин. Я зову дождь. 2020  
Тетрадь 28: © Сергей Володин. Воспоминание о былой любви. 2020  
Тетрадь 29: © Сергей Володин. И так хотелось петь и жить. 2020  
Тетрадь 30: © Сергей Володин. Я хочу нравиться тебе. 2020  
Тетрадь 31: © Сергей Володин. Жалобоно стонет ветер осенний. 2020  
Тетрадь 32: © Сергей Володин. Послушай, не идёт ли снег. 2020  
Тетрадь 33: © Сергей Володин. Печали свет. 2021  
Тетрадь 34: © Сергей Володин. К нам наше лето обязательно придёт. 2021  
Тетрадь 35: © Сергей Володин. Лесная птица. 2021  
Тетрадь 36: © Сергей Володин. Нас не нужно жалеть. 2021  
Тетрадь 37: © Сергей Володин. Заря как вестник приходит к нам. 2021  
Тетрадь 38: © Сергей Володин. Хоть немного ещё постою на краю. 2021  
Тетрадь 39: © Сергей Володин. Я точно знаю, что вернусь. 2021  
Тетрадь 40: © Сергей Володин. Улетели листья с тополей. 2021  
Тетрадь 41: © Сергей Володин. Ночная дорога. 2021  
Тетрадь 42: © Сергей Володин. Всё как прежде, всё та же гитара. 2022  
Тетрадь 43: © Сергей Володин. Городские этюды. 2022  
Тетрадь 44: © Сергей Володин. По вечерам у нас играют и поют. 2022  
Тетрадь 45: © Сергей Володин. Любил я очи голубые. 2022  
Тетрадь 46: © Сергей Володин. Вот снова осень, серые дожди. 2022  
Тетрадь 47: © Сергей Володин. Исчезли солнечные дни. 2022  
Тетрадь 48: © Сергей Володин. В минуты музыки печальной. 2023  
Тетрадь 49: © Сергей Володин. Шаг навстречу. 2023  
Тетрадь 50: © Сергей Володин. Приходишь, чтобы проститься. 2023  
Тетрадь 51: © Сергей Володин. Окончен школьный роман. 2023  
Тетрадь 52: © Сергей Володин. Кто-то мне судьбу предскажет. 2023



*Сергей Володин*

*Кто-то мне судьбу предскажет*

*Произведения для шестиструнной гитары*



Магнитогорск

2023

## Содержание

### Концертные вариации:

- 01.Выхожу один я на дорогу (Вариации на тему русской песни)...03
- 02.Вдоль по улице метелица метёт (Вариации на тему русской песни)...07
- 03.Журавлиная песня (Вариации на тему песни К.Молчанова)...10
- 04.В час роковой (Вариации на тему романса М.Шишкина)(2-ой вариант)...15
- 05.По небу, по синему (Вариации на тему русской песни)...18
- 06.Вологда (Вариации на тему песни Б.Мокроусова)...22
- 07.Ах, ночь, голубая ночь (Вариации на тему русской песни)...26
- 08.Мой костёр (Вариации на тему русской песни)...29
- 09.Чёрт с тобой (Вариации на тему романса П.Вейнберга)...32
- 10.Поздней осенней порой (Вариации на тему русской песни)...34

### Учебный репертуар:

- 01.Этюд ля минор...37
- 02.Романс №5...37
- 03.Романс №6...38
- 04.Грустная мелодия...38
- 05.Русская мелодия №13...39
- 06.Мазурка №3...39
- 07.Марш №2...40
- 08.Новелла №1...41
- 09.Новелла №2...42
- 10.Новелла №3...42
- 11.Новелла №4...43
- 12.Танец №13...43
- 13.Тарантелла (2)...44
- 14.Этюд ре минор...45
- 15.Этюд ре минор (2)...46
- 16.В старинном стиле (2)...47
- 17.Аллегретто...48

# Выхожу один я на дорогу

3

## Вариации на тему русской песни

Сергей Володин

♩=70

Am Am7/G F F7+/E Dm Dm7/C Dm6/H E7

1 ♩=67

Am Dm6 Am Dm6 E7

8 V Am ② Dm6 E7 V F III G7 C Dm

11 Am/E D#dim E7 Am E7 F/A Dm Am/E Dm E7

14 Am 2 VII ② ③ ④ ⑤ ⑥

17 ③ gliss.



33 5

35 rit.

38 4 ♩=67

39

40

41

42

43 V III

[illegible]







73

II ③

4 II

78

83

VII II

IV

88

II ③

II

93

IV

rit. II ③

97

♩=70 accel. V VII ③

♩=110

II



# Журавлиная песня

## Вариации на тему песни К.Молчанова

Сергей Володин

**1**  $\text{♩} = 210$  **Em**

**9** **V Am** **D7**

**17** **G** **C** **C7**

**25** **II F#7** **H7**

**33** **Em** **E7**

**41** **V Am** **Am7+** **Am7** **D7**

49 **G** **H7** **E7**

57 **V Am** **Em** **H7**

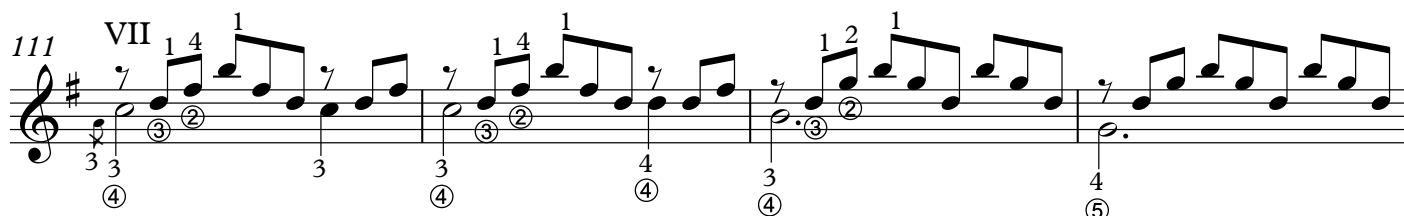
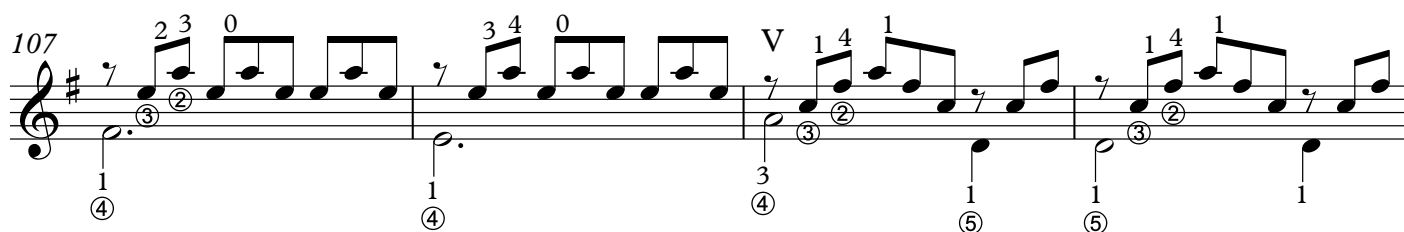
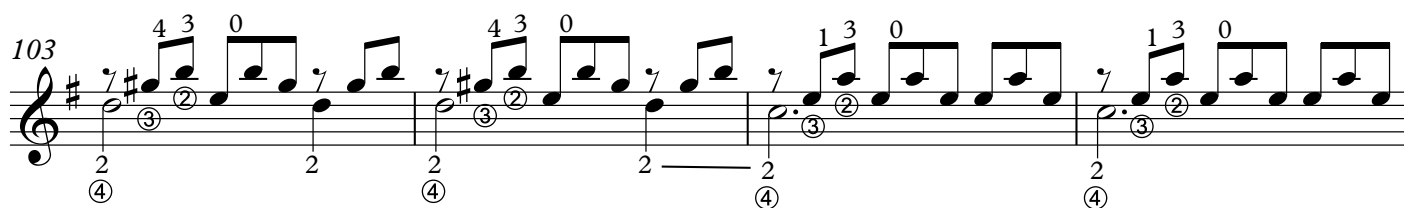
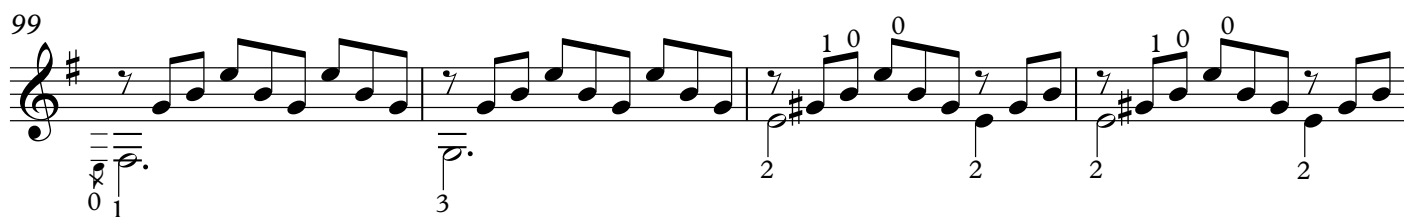
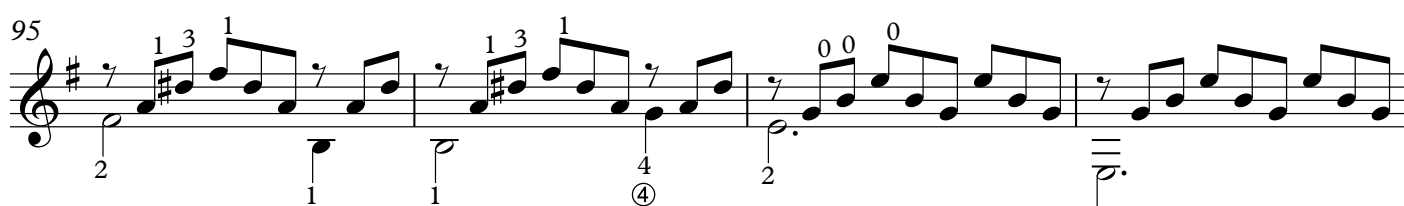
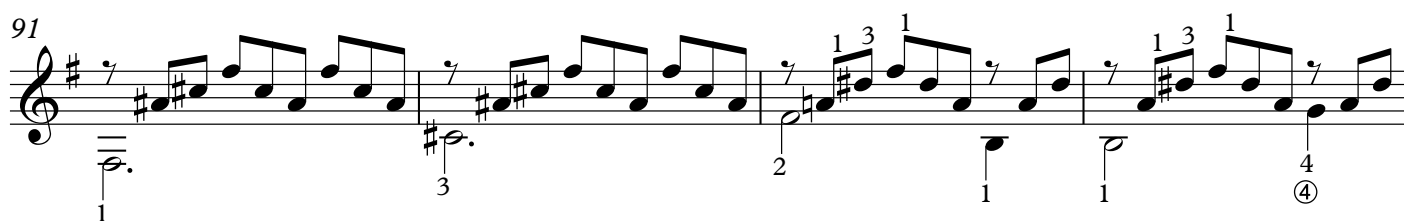
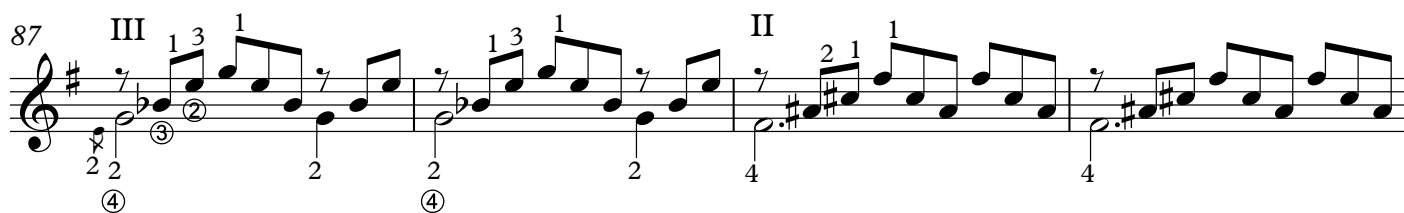
65 **Em**

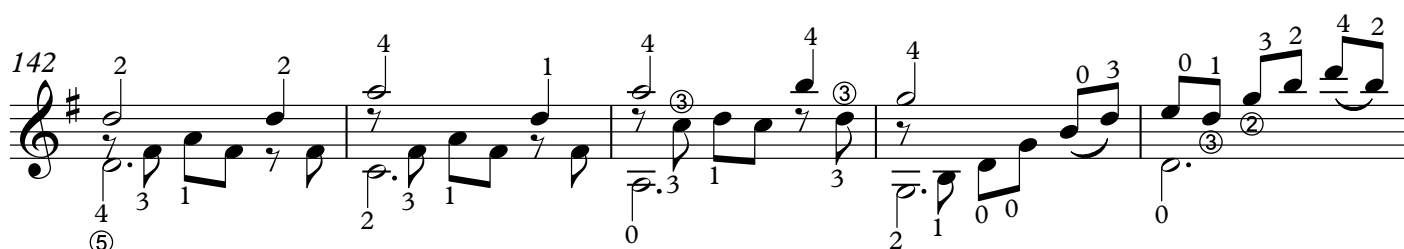
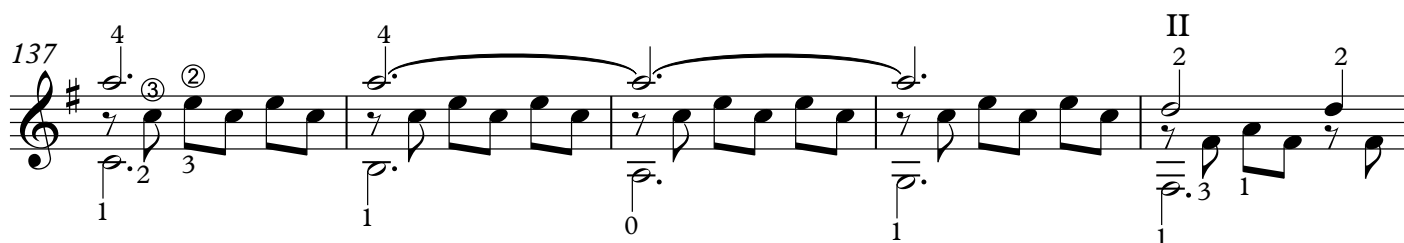
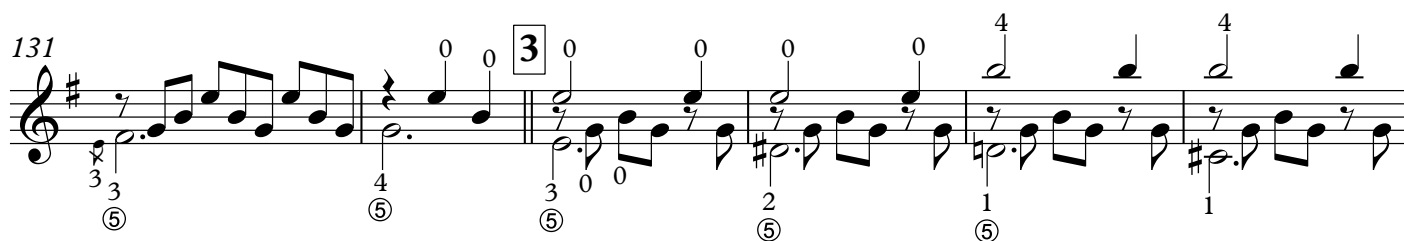
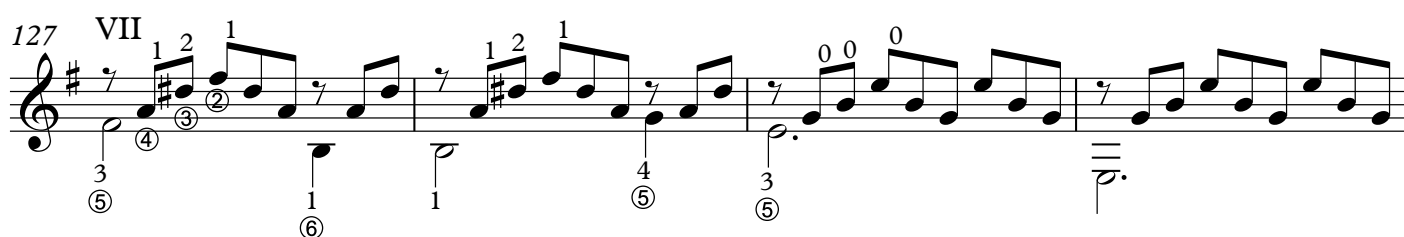
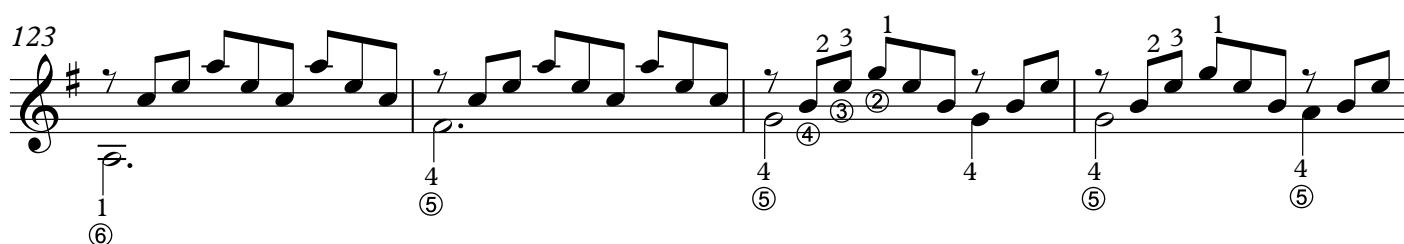
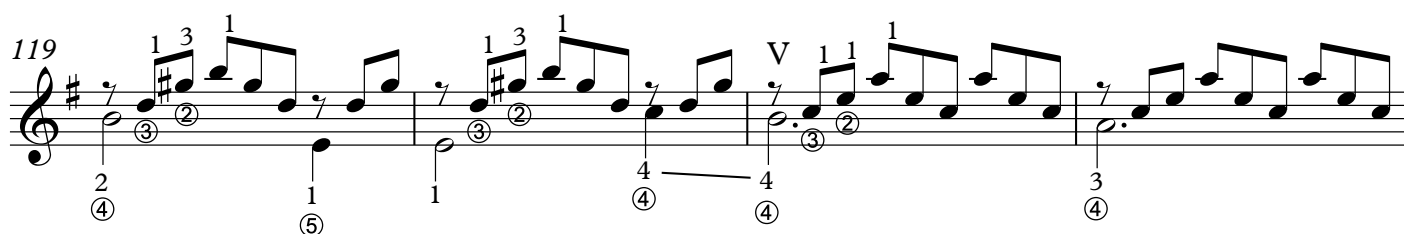
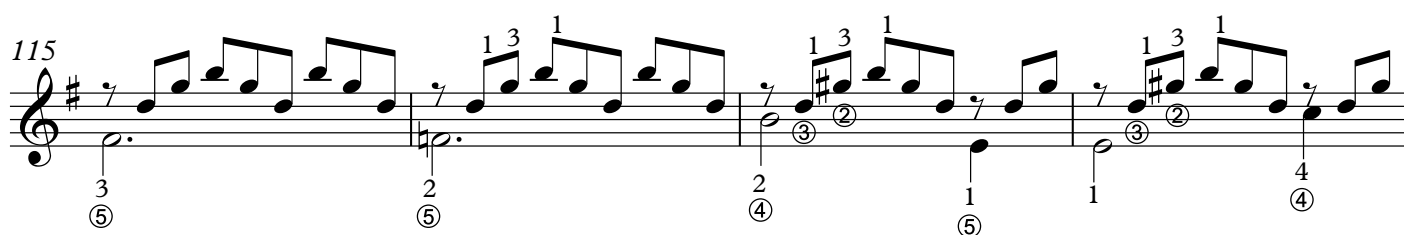
71 **simile** **V**

75

79 **V** **III**

83







147 3 1 0 3 0 0 2 0 2 0 0 0 1 1 4

152 4 II 1 2 4 1 2 4 1 VI 1 3 1 2 4 1 II 1 1 4 2 1 4

157 1 3 4 0 4 0 0 4 0 0 2 3 0 0 0

162 3 4 2 4 2 1 4 3 2 0 0 0 0 1 0 0 0 3 1

167 IX 2 2 2 4 1 1 4 0 V 4 2 4 4 4 2 4

172 II 4 2 2 2 VII 2 2 4 2 4

177 III 4 1 1 2 0 1 0 0 0 0 IV 4 2 4 1 3 1 2 0 3 0 4 2 4 4 2

IV ② 4 4 ② IV ② 4 V ② 1 0 2 3 0 1 0

182 187 192

rit. - - - - -

## В час роковой

Вариации на тему романса М.Шишкина

Сергей Володин

$\text{♩} = 180$  C A7 Dm D#dim VIII C X G7

1 8

rit. VIII C  $\text{♩} = 100$  G7  $\text{♩} = 180$  C Am7

14 **G7** **C/E** **C** **G7** **rit..** **C H B**

21 **A7** **rit..** **Dm A7 Dm C G7 C G7** **♩=180** **C**

27 **A7** **Dm** **A7** **Dm** **G7** **C** **G7** **C**

35 **A7** **Dm** **V D#dim** **C/G** **G7** **C** **VIII**

42 **♩=180**

48 **rit..**

The image displays a page of musical notation for guitar, consisting of five systems of staves. The notation includes various musical symbols, such as notes, rests, and chords, along with fingerings and Roman numerals (V, VIII, III) indicating specific techniques or positions. A tempo marking of 180 is present at the top right. The notation is written in a style that suggests a specific key signature and time signature, though the exact details are not explicitly stated. The page is numbered 53 at the top left.

# По небу, по синему

## Вариации на тему русской песни

Сергей Володин

1  $\text{♩} = 70$

Em Am Em

1 2 3 4 5

Am Em H7 VII Em

9 Am D7 G Em H7 VII

12 Em Am Em

2

V

15

V

17

19

IV

21

23

IV

II

3

26

VII

29

VII

II

33

II



37 **4** 3 2 1 2 1 4 2

38 4 2 1 2 1

39 0 0 0 2 0 0 0 2 4 1 0 0

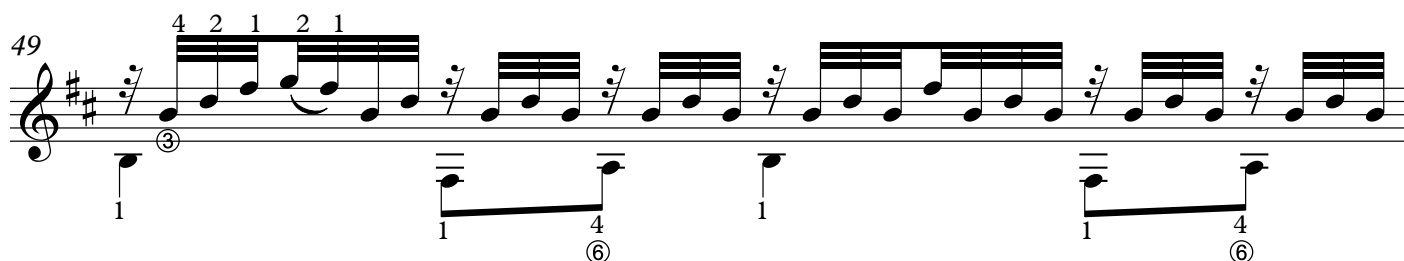
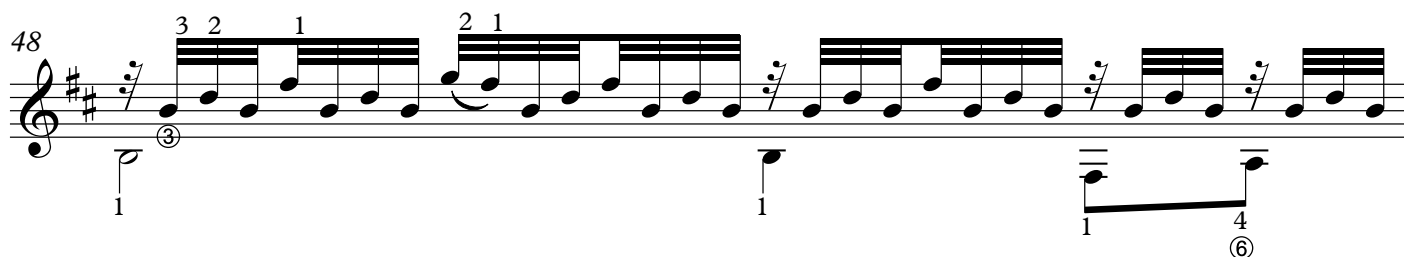
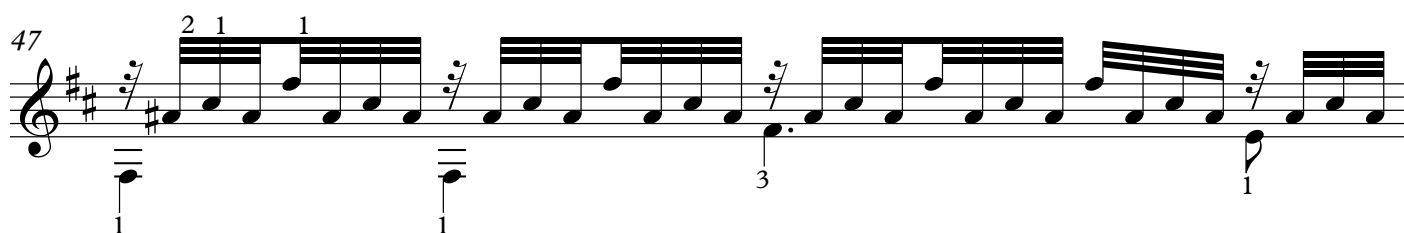
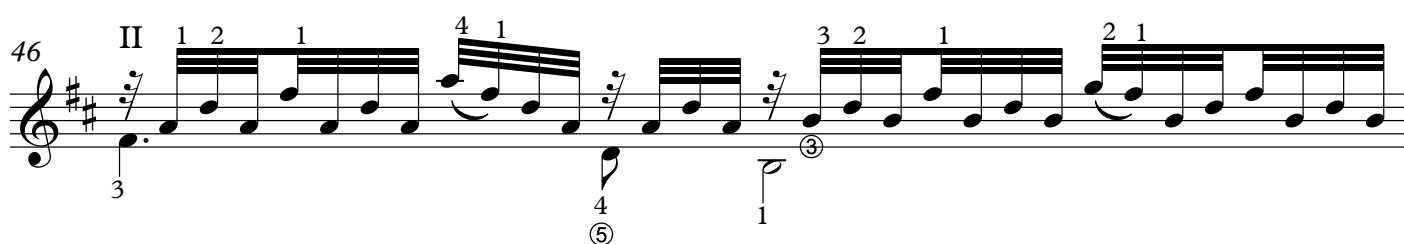
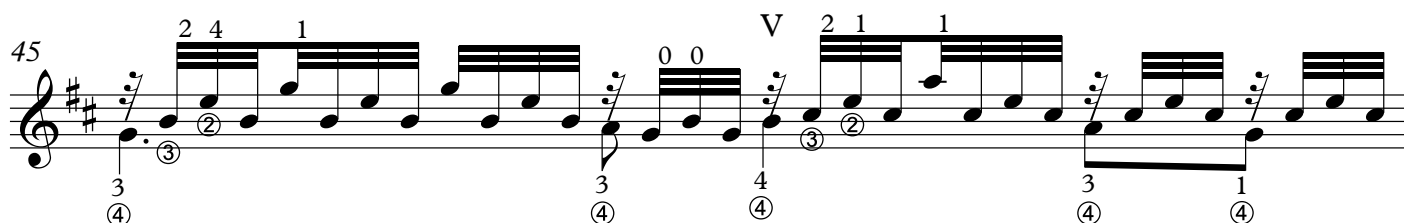
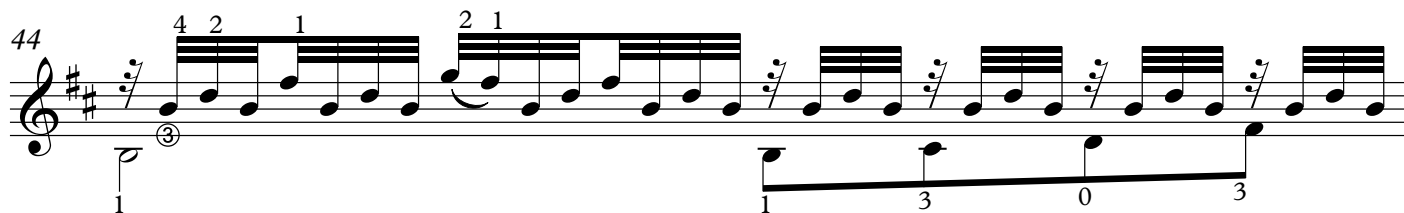
40 4 2 1 0 1 1 3 0 3

41 2 4 1 0 0 0 2 0 0 2 0

42 4 2 1 1 2 1

43 2 1 1

Detailed description: This is a musical score for guitar, spanning measures 37 to 43. The key signature is D major (two sharps). The notation is in standard guitar notation with a treble clef. Measure 37 starts with a box containing the number '4' above the first measure. Fingering numbers (1-4) are placed above the notes. Circled numbers 1, 2, 3, and 4 are placed below the staff, likely indicating fret positions. Measure 38 continues the sequence. Measure 39 includes a '0' for an open string. Measure 40 features a long slide from the 1st fret to the 3rd fret. Measure 41 includes a circled '2' above the first measure. Measure 42 includes a circled '3' above the first measure. Measure 43 includes a circled '3' above the first measure. The score is written in a single system with seven staves.



**rit.** . . . . .

**♩=40**

FL.VII IX VII XII



## Вологда

## Вариации на тему песни Б.Мокроусова

Сергей Володин

$\text{♩} = 220$

Am7 D7 G Am 1. II H7

8 2. H7 Em

15 V Am VII H7 VIII Em

22 Am V D7 VII G Em

29 Am II H7 Em Am7 D7

36 G C Am H7 Em Am

43 II H7 Em Am7 D7 G

50 C Am II H7 Em E7 Am II

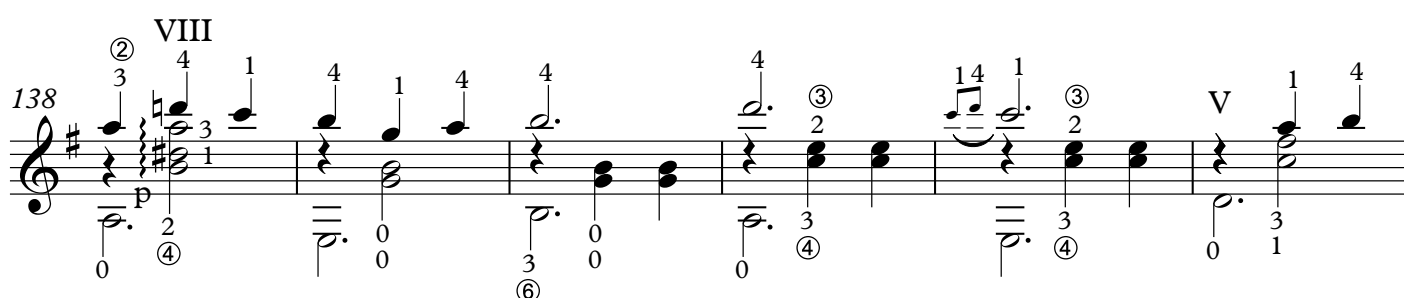
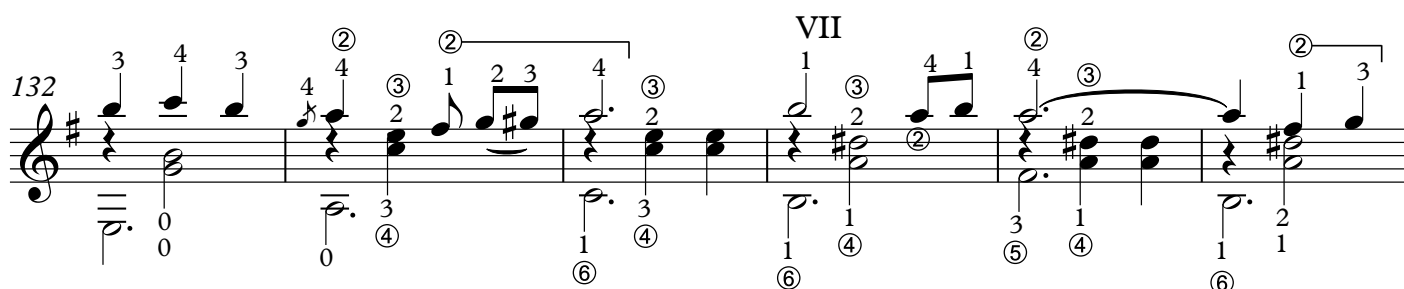
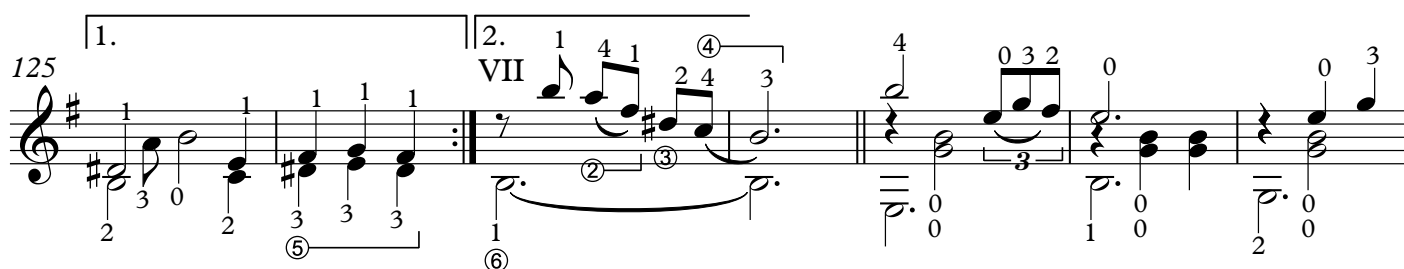
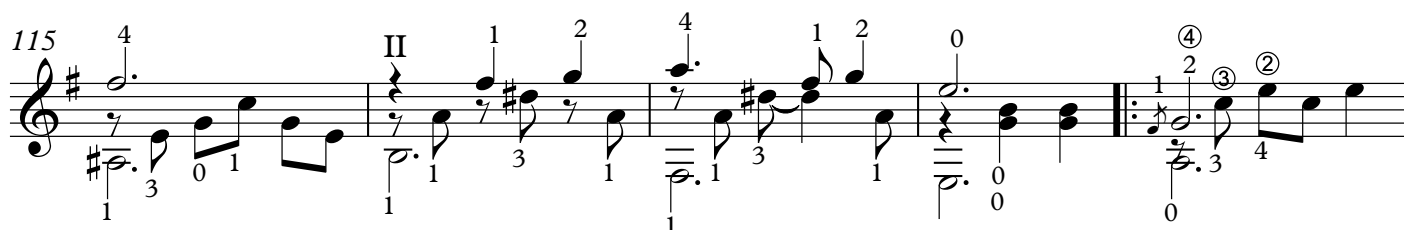
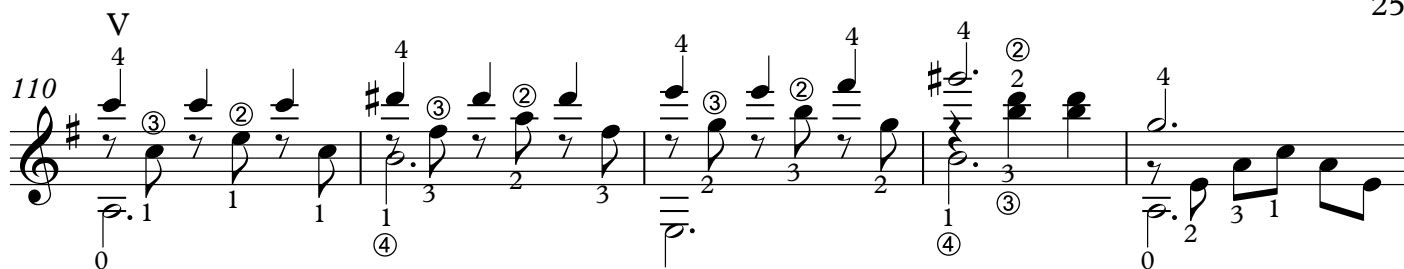
57 H7 Em

64 1. 2.

70 VII V gliss.

75 VII IV II IV





VII

144

D.S. al Coda

151

# Ах, ночь, голубая ночь

## Вариации на тему русской песни

♩=200

Сергей Володин

Dm Gm6 Dm A7 Dm

1

Dm A7 Dm

8

A7 Dm

16

VII D7 V Gm6 C7

24



32 F A7 Dm Gm6 A7

40 Dm Gm6

47 A7 Dm

53

60

66 III

72 V

III

78

84

91

98

105

112

III

I

© Сергей Володин

119 125 132 137

II VI III VIII III VIII

## Мой костёр

### Вариации на тему русской песни

Сергей Володин

1 8

1 = 130 Dm V III Gm6 A7 Dm A7 Dm V Gm6 FL.XII Dm

15 A7 Dm A7 Dm Gm6 Dm

FL.XII FL.XII

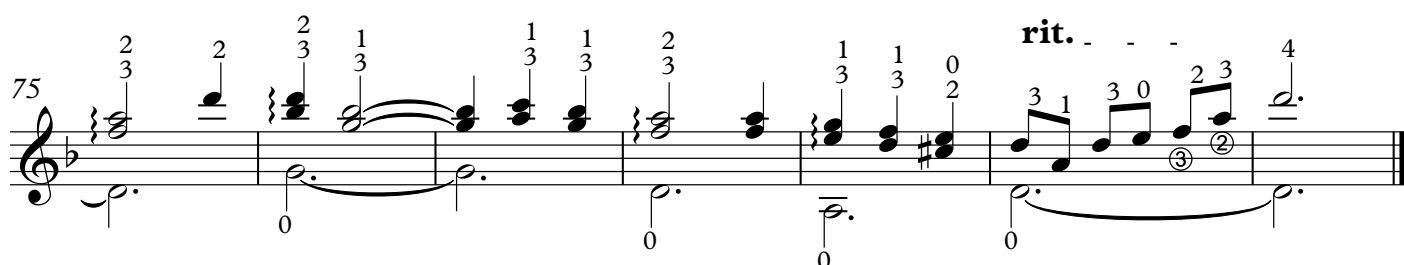
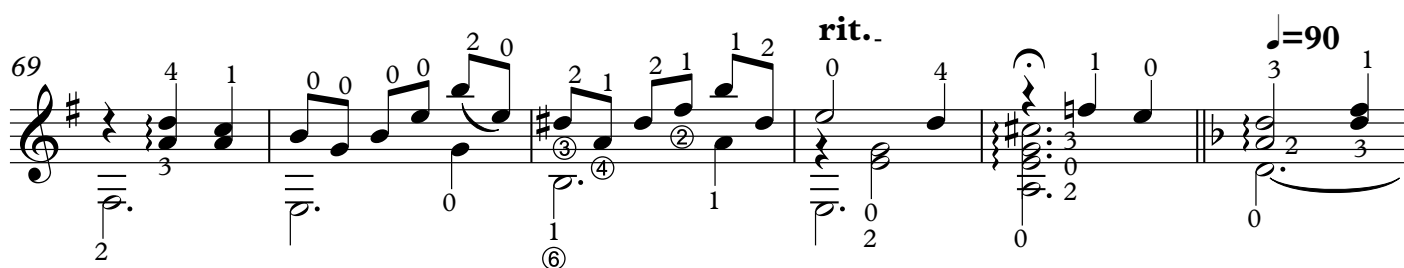
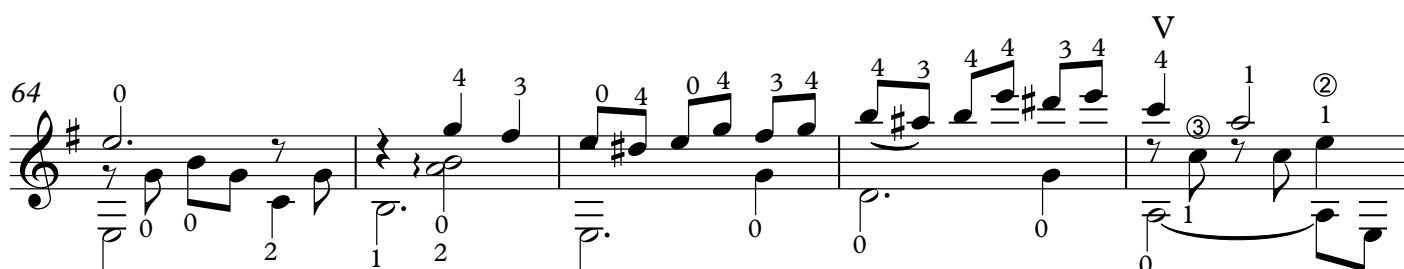
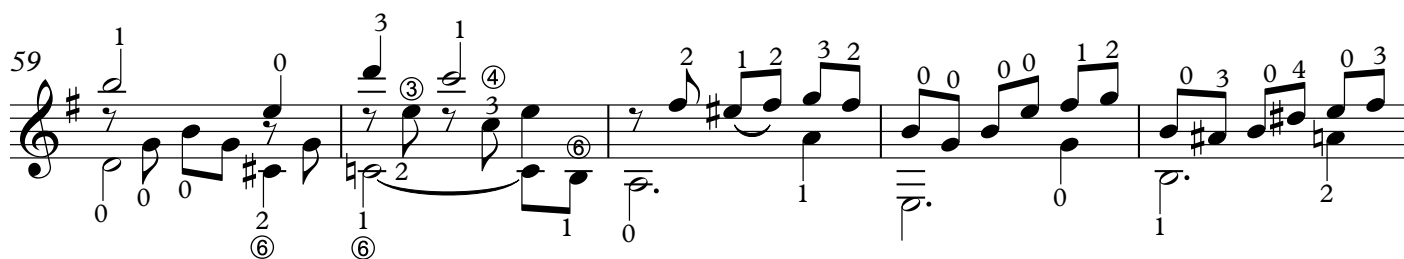
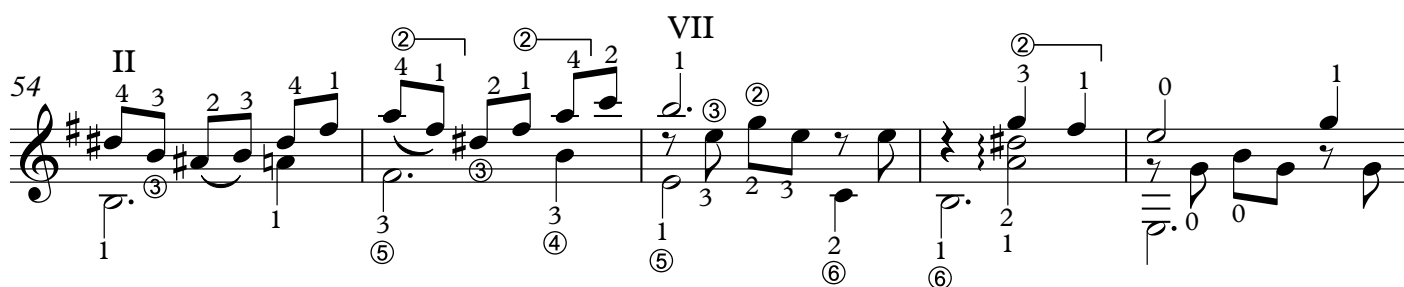
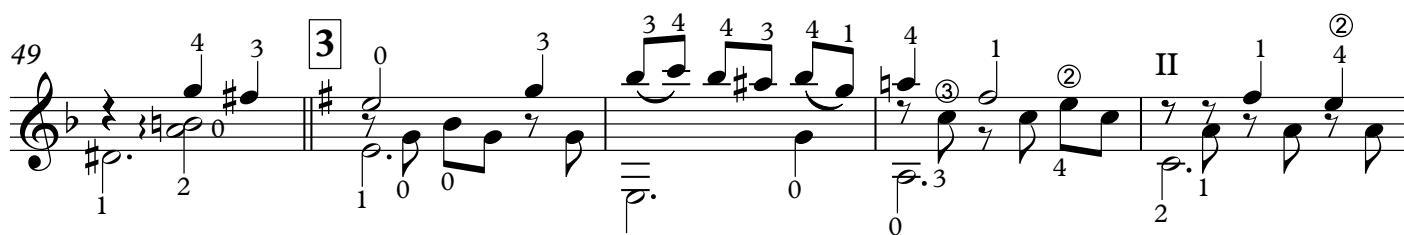
23 A7 Dm FL.VII

29

34

39

44



# Чёрт с тобой

## Вариации на тему романса П.Вейнберга

Сергей Володин

$\text{♩} = 130$

1  $\text{♩} = 130$

9

16

23

30

36

42 **3** 4 2 3 4 3 4 4 3 2 3 2 1 1 2 3 4 4 ② 4 1 1 4 1 4

47 4 1 4 3 4 3 2 1 3 2 4 4 4 1 2 0 1 3 0 4 1 4 1 4

53 VII 4 1 3 1 3 4 1 0 1 3 1 3 4 0 3 1 3 2 4

58 **4** II 1 2 1 0 2 0 0 2

62 II 1 1 2 1 1 3 2 4 1 2

66 II 1 4 1 4 1 0 0 0 **rit..** 4 3 0 2 0 2 4 0 4

70  $\text{♩} = 50$  6 X 1 3 2 2 3 1 2 1 1 3 4 1 2 1 2 3 1 2 1 4 1 4 2 4 0 2 0 3 1 0

72  $\text{♩} = 70$  6 **rit..** 6  $\text{♩} = 30$  VII 4

# Поздней осенней порой

## Вариации на тему русской песни

Сергей Володин

**♩=200**

1 **E7** **Am** **D7** **G**

8 **VII H7** **Em** **Am** **II H7**

15 **Em** **FL.XII** **1 Em** **Am** **H7**

22 **Em** **Am**

29 **II H7** **Em** **VII E7** **IV** **V Am**

37 **D7** **II** **G** **H7** **Em** **Am**



45 II H7 Em VII E7 IX Am

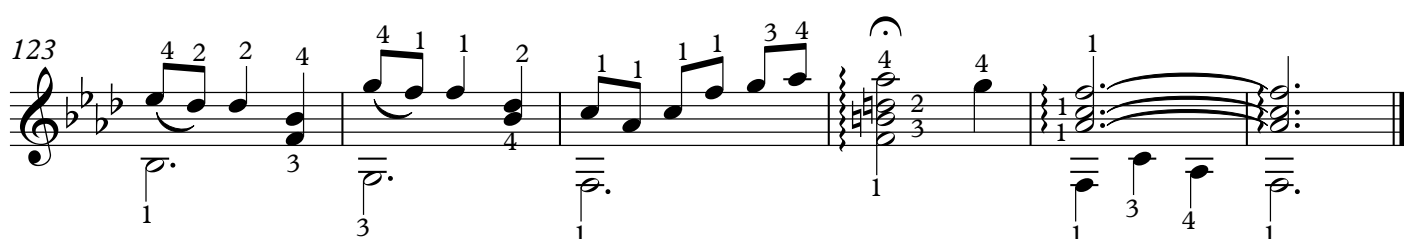
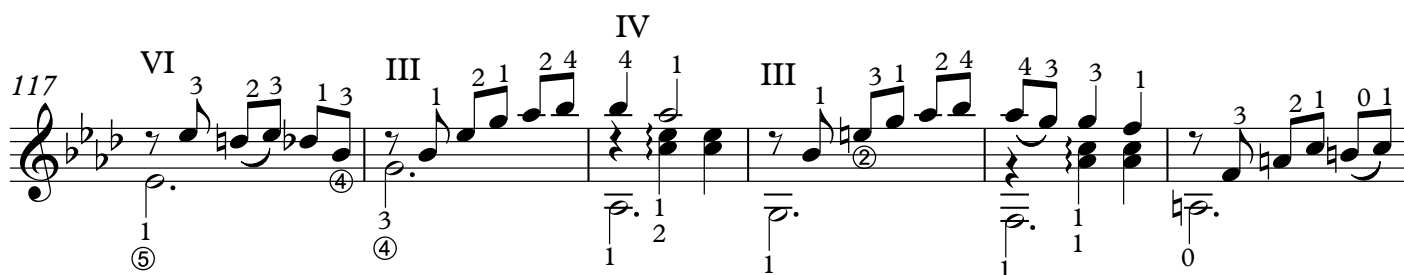
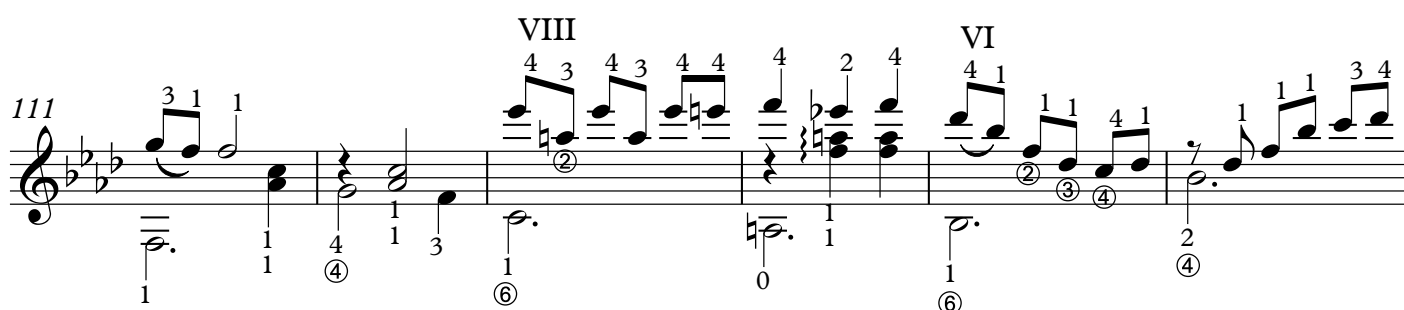
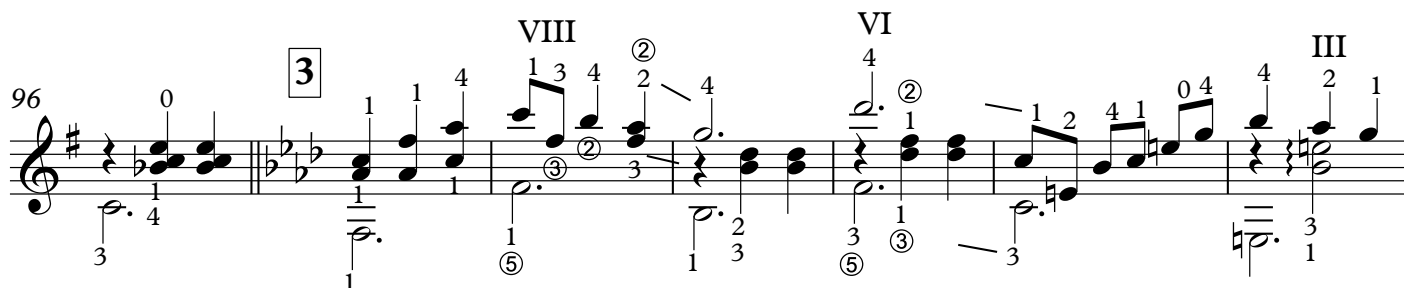
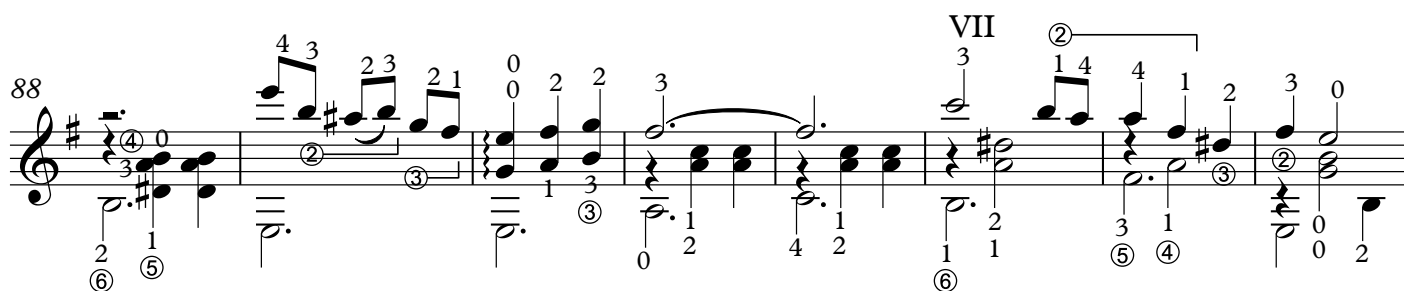
53 D7 VII G H7 Em Am

61 VII H7 ② Em

68 II VII

74 VII

81 II



## Этюд ля минор

Сергей Володин

1

$\text{♩} = 90$

4/4

1 2 1 2 4 1 1 0 2 1 1 4 0

0 3 0 3 2 0 3 2

5

2 1 2 4 1 3 1 0

0 3 0 3 2 2

rit.

0 3 2 0

## Романс №5

Сергей Володин

**III**

1 6 11 16

## Романс №6

Сергей Володин

$\text{♩} = 80$

## Грустная мелодия

Сергей Володин

$\text{♩} = 100$

# Русская мелодия №13

39

Сергей Володин

$\text{♩} = 60$

X V

1 5 9 12

VI II III

## Мазурка №3

Сергей Володин

$\text{♩} = 110$

1 7

II

## Сергей Володин

♩=90

Сергей Володин

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff in 3/4 time. The tempo is marked as ♩=90. The key signature has one sharp (F#). The score consists of 32 measures, divided into eight systems of four measures each. Measure numbers 1, 6, 11, 16, 20, 24, and 28 are indicated at the start of their respective systems. The notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes), rests, and accidentals (sharps). Fingering is indicated by numbers 1-4 above the notes. Ornaments (small circles with a dot) are placed above certain notes in measures 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27, 29, and 31. Breath marks (horizontal lines with a vertical stem) are present in measures 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27, 29, and 31. The piece concludes with a double bar line in measure 32, preceded by a fermata and a final chord marked with a 'V'.

# *Новелла №2*

Сергей Володин

$\text{♩} = 60$

1 4 2 1 3 4 2 0 1 1 1

6 4 0 0 1 3 4 1 3 2 3

11 2 1 2 2 1 2 1 3 1 0 1

# *Новелла №3*

Сергей Володин

$\text{♩} = 80$

1 2 1 2 4 2 3 2 4 1 2 4 1 2 4 3 2

8 4 3 2 4 2 2 1 2 2 1 2 3 2 2 1 2 2 1 2 2 4 2 2 1 2 2 3 4

15 2 1 2 2 1 2 4 4 1 2 1 1 2 1 4 1 V 1 1 1 1 1 2 1





IV IX

II V VII

## Тарантелла (2)

$\text{♩} = 160$  Сергей Володин

9 Fine

17

25 D.C. al Fine

# Этюд ре минор

45

♩=120

Сергей Володин

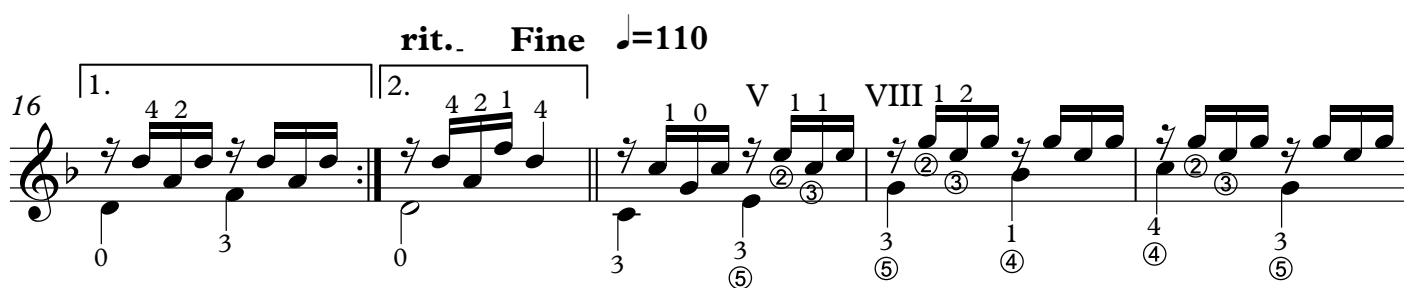
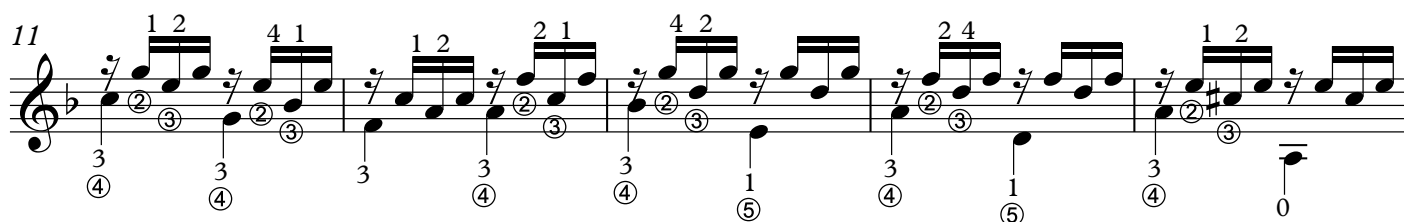
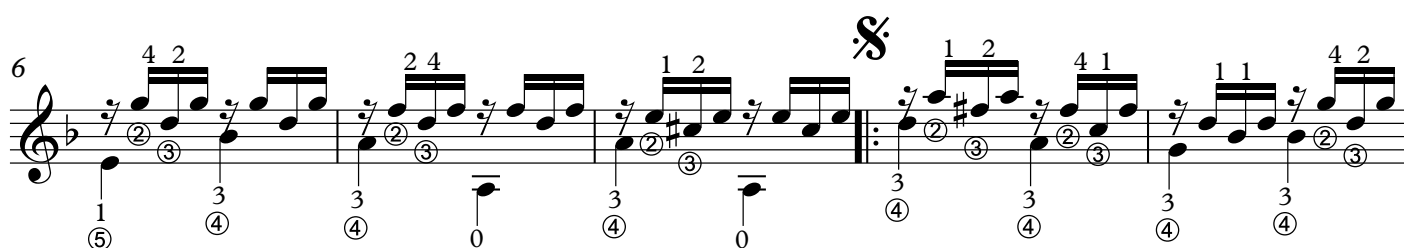
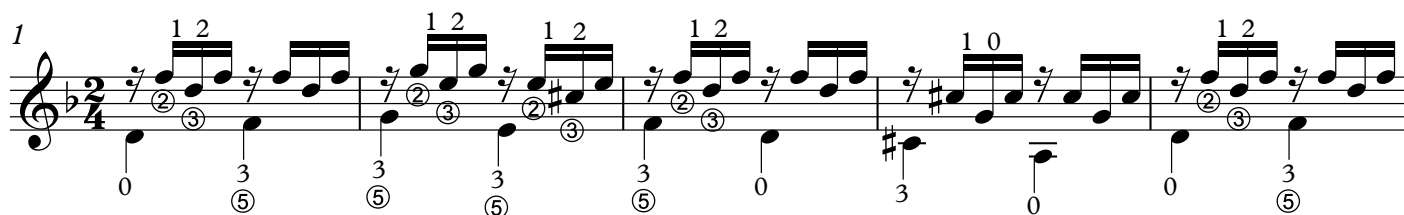
1. a i a m a i a

1. 5. 9. 13. 17. 20.

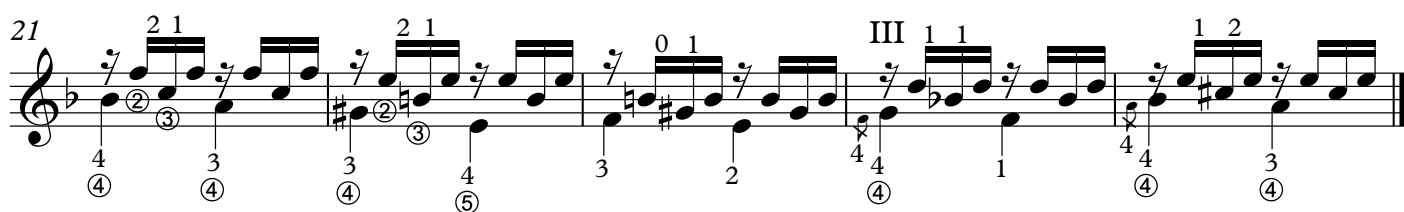
## Этюд ре минор (2)

Сергей Володин

♩=110



D.S. al Fine



## *В старинном стиле (2)*

47

Сергей Володин

**♩=110**

## Аллегretto

Сергей Володин

♩=146

