

Сергей Володин

*Мне нравится смотреть на город
из твоего окна*



Несложные обработки песен и романсов для шестиструнной гитары

Поклонение Гитаре / Сергей Лаутари Володин

https://vk.com/poklonenie_gitare

www.youtube.com/c/СергейЛаутариВолодин

- Тетрадь 1: © Сергей Володин. Лаутари. 2015
Тетрадь 2: © Сергей Володин. Кхаморо. 2015
Тетрадь 3: © Сергей Володин. Пристань призрачных кораблей. 2016
Тетрадь 4: © Сергей Володин. Возвращение на далёкую звезду. 2016
Тетрадь 5: © Сергей Володин. Когда просыпается ветер. 2016
Тетрадь 6: © Сергей Володин. Всё, что было, всё, что будет. 2017
Тетрадь 7: © Сергей Володин. Этот мир придуман не мной. 2017
Тетрадь 8: © Сергей Володин. В полях под снегом и дождём. 2017
Тетрадь 9: © Сергей Володин. Ты лети, лети, кибитка. 2017
Тетрадь 10: © Сергей Володин. Я хотел придумать сказку. 2017
Тетрадь 11: © Сергей Володин. Но я Вас всё-таки люблю. 2017
Тетрадь 12: © Сергей Володин. Кто-то вспомнит про меня. 2017
Тетрадь 13: © Сергей Володин. Играет дуэт Альса (1) 2017
Тетрадь 14: © Сергей Володин. Пусть гитара звенит неустанная. 2017
Тетрадь 15: © Сергей Володин. Играет дуэт Альса (2) 2018
Тетрадь 16: © Сергей Володин. Ещё не спето столько песен. 2018
Тетрадь 17: © Сергей Володин. И зачем с тобою было нам знакомиться. 2018
Тетрадь 18: © Сергей Володин. Под чужую песню и смеюсь и плачу. 2018
Тетрадь 19: © Сергей Володин. Ой, как ты мне нравишься! 2018
Тетрадь 20: © Сергей Володин. На неё я гляжу из окна, что напротив. 2018
Тетрадь 21: © Сергей Володин. Ты стоишь на свете и робко заводишь. 2018
Тетрадь 22: © Сергей Володин. А я останусь, так и быть, твоей мечтой. 2019
Тетрадь 23: © Сергей Володин. Утро туманное. 2019
Тетрадь 24: © Сергей Володин. Взгляд твоих чёрных очей. 2019
Тетрадь 25: © Сергей Володин. На город спускается вечер. 2019
Тетрадь 26: © Сергей Володин. Облака плывут на восход. 2019
Тетрадь 27: © Сергей Володин. Я зову дождь. 2020
Тетрадь 28: © Сергей Володин. Воспоминание о бывшей любви. 2020
Тетрадь 29: © Сергей Володин. И так хотелось петь и жить. 2020
Тетрадь 30: © Сергей Володин. Я хочу нравиться тебе. 2020
Тетрадь 31: © Сергей Володин. Жалобоно стонет ветер осенний. 2020
Тетрадь 32: © Сергей Володин. Послушай, не идёт ли снег. 2020
Тетрадь 33: © Сергей Володин. Печали свет. 2021
Тетрадь 34: © Сергей Володин. К нам наше лето обязательно придёт. 2021
Тетрадь 35: © Сергей Володин. Лесная птица. 2021
Тетрадь 36: © Сергей Володин. Нас не нужно жалеть. 2021
Тетрадь 37: © Сергей Володин. Заря как вестник приходит к нам. 2021
Тетрадь 38: © Сергей Володин. Хоть немного ещё постою на краю. 2021
Тетрадь 39: © Сергей Володин. Я точно знаю, что вернусь. 2021
Тетрадь 40: © Сергей Володин. Улетели листья с тополей. 2021
Тетрадь 41: © Сергей Володин. Ночная дорога. 2021
Тетрадь 42: © Сергей Володин. Всё как прежде, всё та же гитара. 2022
Тетрадь 43: © Сергей Володин. Городские этюды. 2022
Тетрадь 44: © Сергей Володин. По вечерам у нас играют и поют. 2022
Тетрадь 45: © Сергей Володин. Любил я очи голубые. 2022
Тетрадь 46: © Сергей Володин. Вот снова осень, серые дожди. 2022
Тетрадь 47: © Сергей Володин. Исчезли солнечные дни. 2022
Тетрадь 48: © Сергей Володин. В минуты музыки печальной. 2023
Тетрадь 49: © Сергей Володин. Шаг навстречу. 2023
Тетрадь 50: © Сергей Володин. Приходишь, чтобы проститься. 2023
Тетрадь 51: © Сергей Володин. Окончен школьный роман. 2023
Тетрадь 52: © Сергей Володин. Кто-то мне судьбу предскажет. 2023
Тетрадь 53: © Сергей Володин. Мне нравится смотреть на город из твоего окна. 2023

Сергей Володин

*Мне нравится смотреть на город
из твоего окна*

*Несложные обработки песен и романсов для
шестиструнной гитары*



Магнитогорск

2023

Содержание:

- 01.Лето - это маленькая жизнь (О.Митяев)...03
- 02.А казалось бы, проще простого (О.Митяев)...06
- 03.Главная песенка (Б.Окуджава)...07
- 04.Говори, говори (Е.Ваенга)...09
- 05.Десятый класс (В.Чернышёв)(из к/ф "Переступи порог")...11
- 06.Без меня (Р.Паулс)...12
- 07.Sad Song (Dietmar Steinhauer)...14
- 08.Добрая сказка (Милая мама)(А.Пахмутова)...16
- 09.Я, девчоночка, жила (А.Лепин)(из к/ф "Девушка без адреса")...17
- 10.Песенка о муравье (Б.Окуджава)...20
- 11.Пожелание друзьям (Б.Окуджава)...21
- 12.Песня папы Карло (А.Рыбников)(из к/ф "Приключения Буратино")...22
- 13.Романс Тортиллы (А.Рыбников)(из к/ф "Приключения Буратино")...23
- 14.Как прекрасен этот мир (Д.Тухманов)...24
- 15.Божественная суббота (В.Берковский)...26
- 16.Берег моря (А.Зацепин)(из к/ф "Красная палатка")...29
- 17.Мы с тобой давно уже не те (Ю.Аделунг)...30
- 18.Ты - моя мелодия (А.Пахмутова)...31
- 19.Песня о нежности (С.Пожлаков)...33
- 20.Песня о тревожной молодости (А.Пахмутова)(из к/ф "По ту сторону")...34
- 21.У твоего окна (И.Тальков)...35
- 22.А всё кончается (В.Канер)...39
- 23.Ах ты, шарик голубой (Б.Окуджава)...40
- 24.Ты возьми меня с собой (Журавлик)(Э.Ханок)...41
- 25.Не грусти (На ветвях у тополя качается звезда)(И.Грибулина)...42
- 26.Девчонки танцуют на палубе (А.Пахмутова)...43
- 27.Чему учат в школе (В.Шаинский)...45
- 28.Пачка сигарет (В.Цой)...46
- 29.Восьмиклассница (В.Цой)...48

Лето - это маленькая жизнь

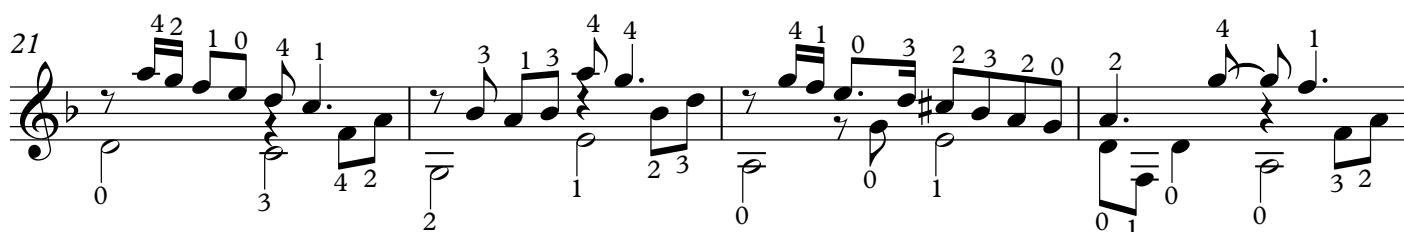
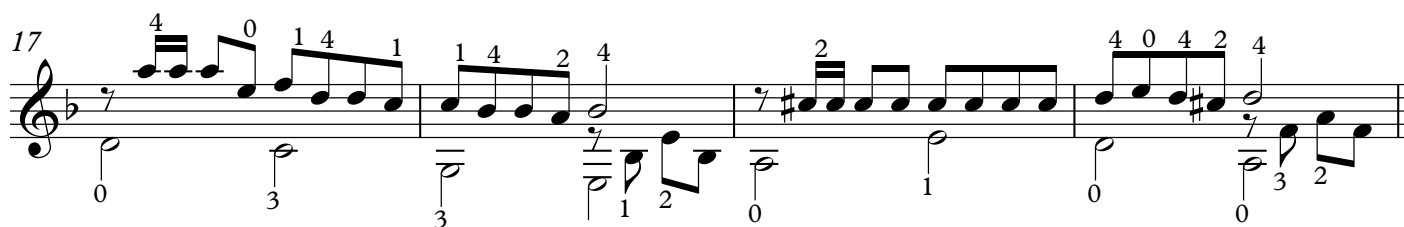
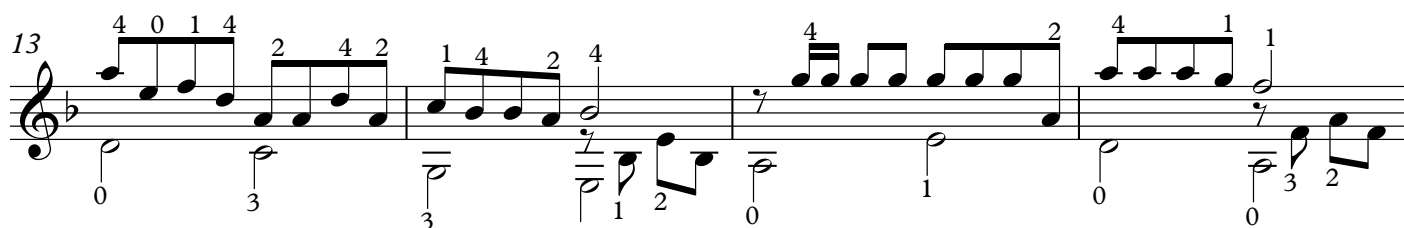
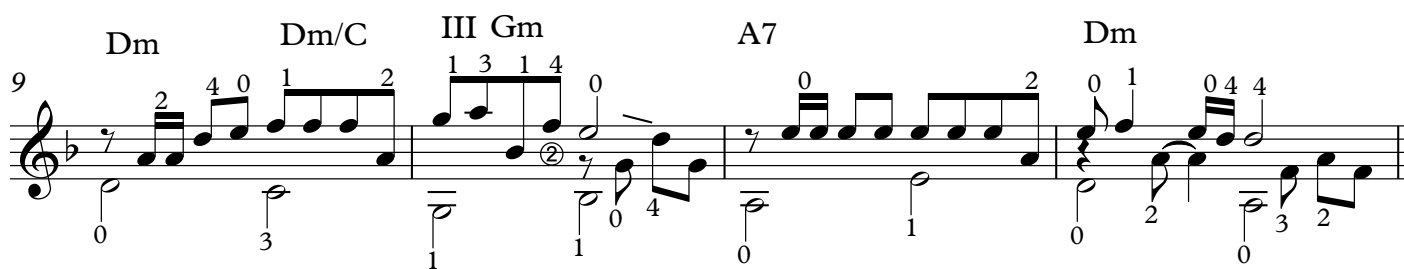
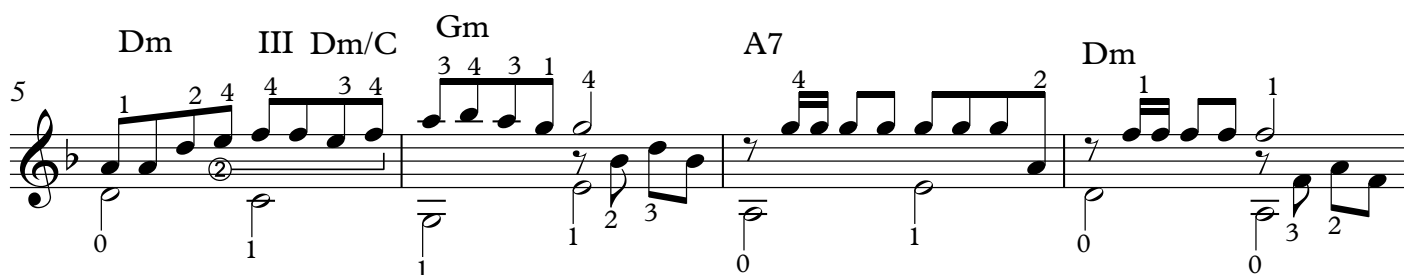
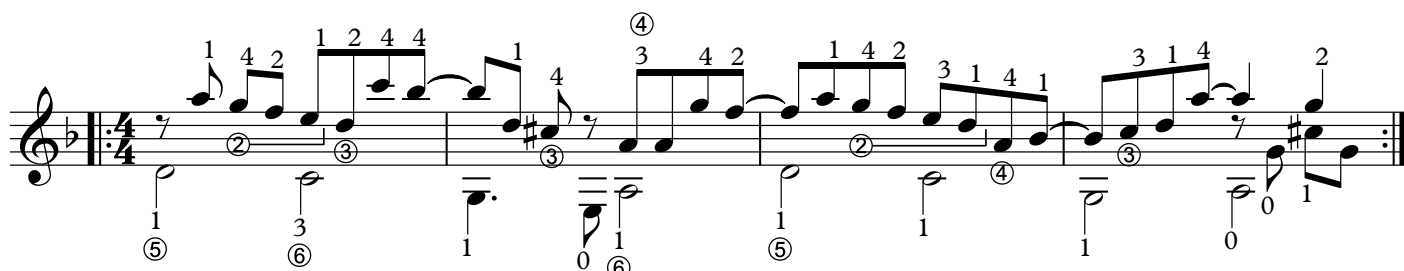
3

О.Митяев

обработка С.Володина

♩=120

V Dm Dm/C III Gm V A7 Dm III Dm/C Gm A7



25 10 4 1 4 2 0 1 0 0 0 3 2 3 2 0 3 2 0 1 2 3

29 4 2 1 0 4 1 4 2 III 1 4 4 4 1 0 3 2 3 2 0 2 4 1

33 1 0 4 1 4 2 1 0 0 3 2 3 2 0 3 2 2 3 0 1 3

37 III 1 2 4 4 3 4 3 4 3 1 4 4 2 4 2 2 4 1 1 2

41 2 4 0 1 2 1 1 4 0 0 0 1 0 4 0 0 1 0 4 4

45 4 2 1 0 4 1 4 2 III 1 4 4 4 1 0 3 2 3 2 0 2 4 1

49 1 0 4 1 4 2 1 0 0 3 2 3 2 0 3 2 0 1 3 2

53 4 2 1 0 4 1 4 2 III 1 4 4 4 1 0 3 2 3 2 0 2 4 1

57 1 0 4 1 4 2 1 0 0 3 2 3 2 0 3 2 1 4 2 5

61 0 0 2 3 2 3 3 4 3 4 4 ② ③ II 4 3 3 4 2 2

65 2 0 2 4 2 4 4 II 1 1 4 1 2 2 3 2 0 0

69 4 4 2 1 0 0 2 4 4 ③ ② II 4 2 1 4 3 4 0 4 2

73 2 1 0 3 1 0 4 4 ③ ② II ② 1 4 3 4 3 1 4 3 4 4 4

77 4 2 1 0 4 1 4 2 III 1 4 4 4 1 0 3 2 3 2 0 2 4 1

81 1 0 4 1 4 2 0 1 1 0 0 3 2 3 2 0 3 2 2 4

85 VI 4 1 1 0 ③ ④ ② 1 4 2 ④ ⑤ ④ ② ③ ⑤ ④ ② ③

© Сергей Володин

To Coda

49 Dm E7 V Am Dm E7 Am F

57 Dm E7 V Am D.S. al Coda Am Dm E7

65 Am V Dm III G C A7 Dm E7

73 Am V F Dm6 E7 Am

Главная песенка

Б.Окуджава

обработка С.Володина

♩=114

VII Hm

1 VII Hm VII Hm VI F#7 VII Hm VI F#7

7 **VII H7** **Em**

10 **VI F#7** **VII Hm** **VI F#7**

13 **VII Hm** **VI F#7** **VII H7**

16 **Em** **1. II Hm/F# F#7 Hm VII**

19 **2. II Hm/F# F#7 Hm VII H7**

22 **Em** **II Hm/F# F#7** **rit. Hm VII**

Говори, говори

9

Е.Ваенга

обработка С.Володина

♩=94

1 Em H7/4 Em H7/4

5 Am Em II H7 C E7

9 Am Em II H7 C E7

13 V Am II H7 Em

17 V Am H7 Em

21 V Am H7 Em Am

25

Em VII H7 VIII C E7 Am

To Coda

29

Em VII H7 VIII C E7 V Am II H7

33

Em Am/F# II H7 Em V Am

37

H7 Em V Am

41

H7 Em D.S. al Coda V Am II H7 Em

45

Am/F# VII H7 Em Am/F# VII H7 Em rit.

Десятый класс

Из клф "Переступи порог"

11

В. Чернышёв

обработка С. Володина

♩=80 **♩=130**

1 A F#m G#7 IV Em7+ V Em6 IV Em7+ V Em6 Em

6 V Em6 VIII Cm Am

11 II H7 H9- H7 Em Em7+

16 IX E7 VII IX VII IX VII Dm6

21 E9- E7 V Am IV Em A7

26 C7 H7 Em7+ Em6 1. Em7+ Em6 2. Em7+ Em6

The musical score is written for guitar in standard notation. It begins with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The first section is marked with a tempo of 80 bpm. The second section, starting at measure 6, is marked with a tempo of 130 bpm. The score includes various chords and fingerings for the left hand, indicated by numbers 1-4 and 6. The chords are labeled above the staff: A, F#m, G#7, IV Em7+, V Em6, IV Em7+, V Em6, Em, V Em6, VIII Cm, Am, II H7, H9-, H7, Em, Em7+, IX E7, VII, IX, VII, IX, VII, Dm6, E9-, E7, V Am, IV Em, A7, C7, H7, Em7+, Em6, 1. Em7+ Em6, 2. Em7+ Em6. The score ends with a double bar line and repeat signs.

Без меня

Р.Паулс

обработка С.Володина

♩=114

Em **VII H7**

1

Em **E7 VII** **V Am**

5

VII H9- **Em**

9

E7 VII **V Am**

13

VII H9- **Em**

17

VII H9- Em9

21

VII H9- IX E Em9-

25

Am VII H9-

29

VII Em

33

VII H9- Em9

37

VII H9- Em

41

Sad Song

Dietmar Steinhauer

обработка С.Володина

♩=75

1 **Em** **Am/E** **H/E**

4 **Em** **Am/E**

7 **H/E** **Em** **G/D**

10 **Cmaj** **II H** **Em** **Am/E**

14 **H/E** **Em**

17 **Am/E** **H/E** **Em**

15

G/D C H7

20

Am Em Am

23

Em Am Em/G III

26

Am7 II H Em

29

Am/E H/E Em

32

Em Am/E H/E IV

35

Em G/D Cmaj G/H Am

38

А.Пахмутова

The image displays a musical score for the song "The Sound of Silence" by Simon & Garfunkel. It includes a guitar part with a key signature of one flat (Bb) and a 4/4 time signature. The tempo is marked as 86 BPM. The score is divided into three systems, each with a measure number (1, 5, 9) and a corresponding guitar tablature. The guitar part features a mix of single notes, chords, and double stops, with fingerings indicated by numbers 1-4. The vocal part is written in a treble clef and includes lyrics. The chords are indicated by letters above the staff, and the guitar tablature includes fret numbers and bar lines. The score is for a guitar and vocal duet.

System 1 (Measures 1-4):

- Measure 1: I F (Guitar: 1 3 4 2 1)
- Measure 2: I F (Guitar: 1 3 4 2 1)
- Measure 3: F (Guitar: 1 3 2)
- Measure 4: B/F (Guitar: 4 2 3)

System 2 (Measures 5-8):

- Measure 5: I F (Guitar: 1 3 2)
- Measure 6: B/F (Guitar: 1 2 3)
- Measure 7: G7 (Guitar: 1 4 0 1 4)
- Measure 8: C (Guitar: 1 3 2 0)

System 3 (Measures 9-12):

- Measure 9: III Eb (Guitar: 1 2 3 1)
- Measure 10: Eb/Db (Guitar: 1 4 1)
- Measure 11: III Ab7+/C (Guitar: 1 4 2 1)
- Measure 12: I Ab6 (Guitar: 1 3 4)

[illegible]

Я, девчоночка, жила...

Из кліф "Девушка без адреса"

А.Лепин

обработка С.Володина

[illegible]

19

VIII

VI Ebm Ebm6 Gbdim VI Bm

22

25

Cm7b5 Gb9 F7 II Hm C#sus4 C#7

28

II F#m C#7 IV F#m II Em6 II Em/F# II F#7

31

II Hm Hm6 IV Ddim II F#m

34

rit. G#m7b5 D9 F#m D7 F#m D7/C F#m

Песенка о муравье

Б.Окуджава

обработка С.Володина

♩=118

1 Em

Em

II H7

Em

6 G

D7

G

11 Am

Em

II H7

16 Em

22 III

27 V

31 rit..

Пожелание друзьям

21

Б.Окуджава

обработка С.Володина

♩=100

1 C G7

6 C Am Dm E7 Am

11 C G7 C Am

16 Dm E7 Am

21

26

30 rit.

Песня папы Карло

Из к/ф "Приключения Буратино"

А.Рыбников

обработка С.Володина

$\text{♩} = 100$

IX

8

E H7

14

IV G#7 IV C#m

1. A7+ II H7

19

2. E II F#m I G# IV IV G#7 IX C#m

25

IV G#7 IV C#m IV G#7 IX C#m IV G#7

30 C#m II F#m IX IV C#m

35 IV G#7 IX C#m G#7 rit. IX C#m

Романс Тортиллы

Из к/ф "Приключения Буратино"

А.Рыбников

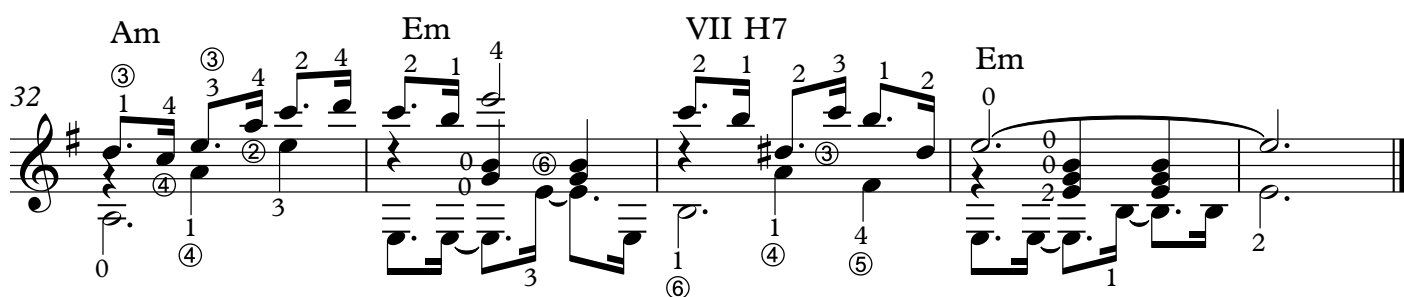
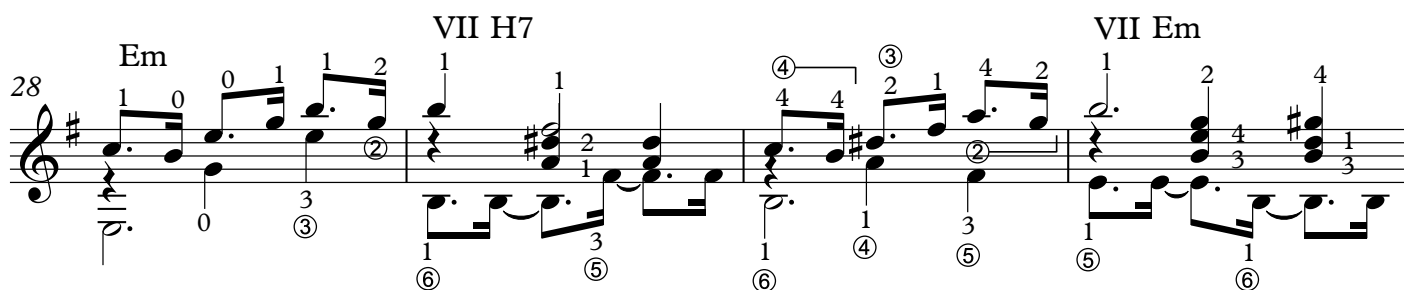
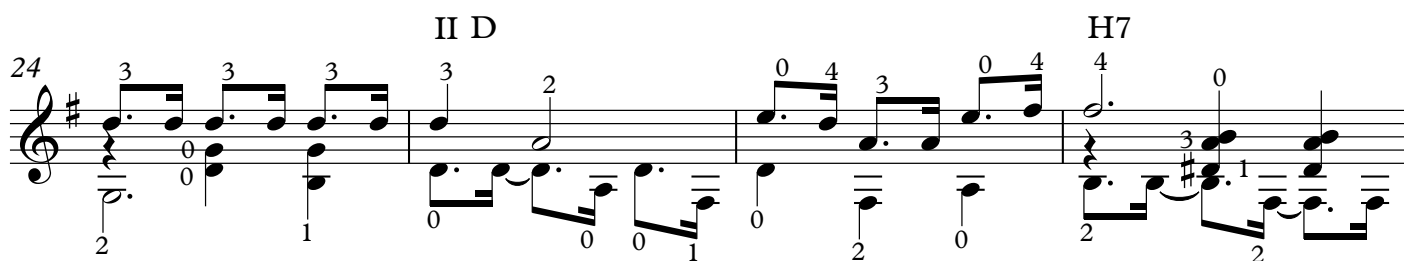
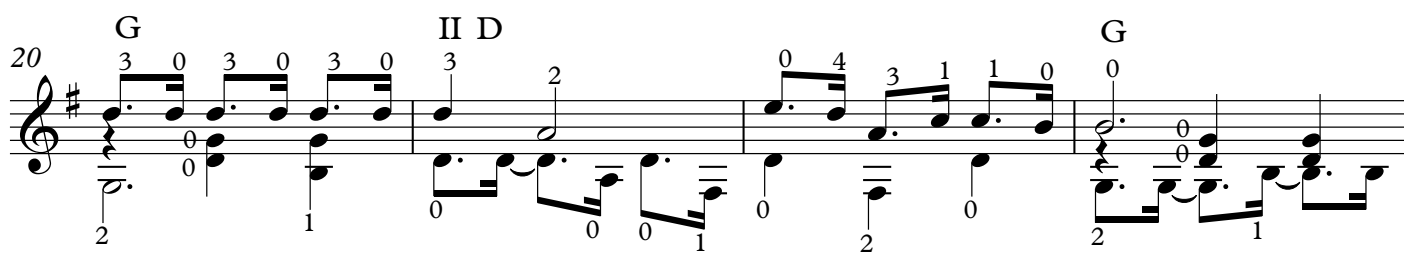
обработка С.Володина

1 =86 Em H7 Em IV E7 V Am

7 rit. VII H7 =94 Em

12 VII H7 VII Em

16 Am Em VII H7 Em

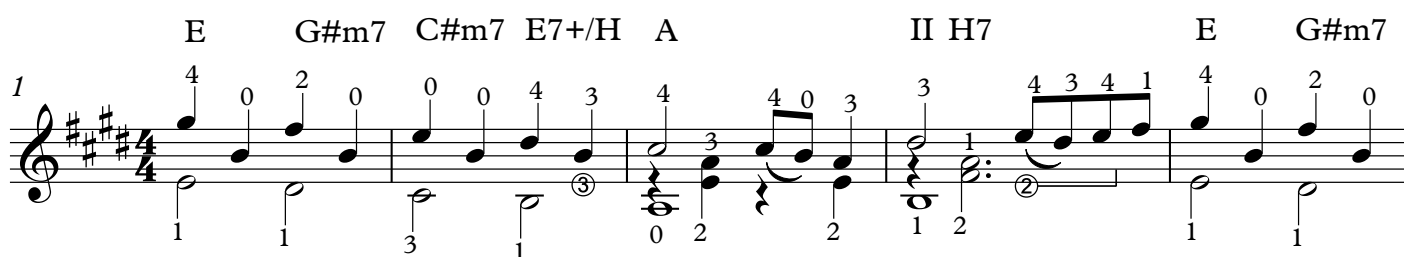


Как прекрасен этот мир

Д.Тухманов

обработка С.Володина

♩=126



C#m7 E7+/H A II H7 E G#m7 C#m7 E7+/H

C#m/G# E/H IV D/E A6 II H7 E G#m7

C#m7 IV E7+/H F#m II IV G#7 IV C#m IV E6/H

IX A6 VII H7/6 IX C#7 VI F#m II

IV G#7 IV C#m IV E6 IX F#m7 VII H7

E G#m7 C#m7 E7+/H A II H7 E

Божественная суббота

В.Берковский

обработка С.Володина

$\text{♩} = 154$

обработка С.Володина

Em

gliss.

II F#7

H7

E7

Am7 D7 G C Am

H7 II H7/A H7/G II H7/F#

Em

Am D7

The musical score is written for guitar in G major (one sharp). It consists of six systems of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

- System 1 (Measures 26-29):** Chords: G7+, G6, C. Techniques: triplets, bends, and string bends.
- System 2 (Measures 30-33):** Chord: Am6. Techniques: triplets, bends, and string bends.
- System 3 (Measures 34-37):** Chord: Em. Technique: Проигрыш (bend). Techniques: triplets, bends, and string bends.
- System 4 (Measures 38-41):** Chords: V Am7, II H7, Em, Em. Techniques: triplets, bends, and string bends.
- System 5 (Measures 42-45):** Chords: II F#7, H7. Techniques: triplets, bends, and string bends.
- System 6 (Measures 46-49):** Chords: II, E7, Am7, D7. Techniques: triplets, bends, and string bends.

51 G C Am

55 H7 II H7/A H7/G II H7/F# 4 Em

59 Am D7

63 G7+ G6 C

67 Am6 II H7 Em III C

72 Am II F#7 II H7 Em FL. FL. XII VII

Из к/ф "Красная палатка"

А.Зацепин

♩=90

[illegible]

19 **IX E7** **Am** **D7** **VII**

21 **G** **V Am** **F7+**

24 **VII H7** **D.S. al Coda** **Em** **rit.** **A** **Em**

26

Мы с тобой давно уже не те

Ю.Аделунг

обработка С.Володина

♩=126

Am **Am**

1

5 **E7** **Dm6** **E7**

III Gm6 A7

9 13 17

Dm G7 C

Dm6 E7 Am

Ты - моя мелодия

А.Пахмутова

обработка С.Володина

♩=70

1 5 9

Em G7+/H

V Am 1. II H7 2. VII H7 Em

VII H7 Em

13 G Dm E7 Dm E7 Am

17 Am/F# Am Am/F# H7 G H7 Em

21 G#dim Am Em/H II H7 1. Em

24 Em7/D Em6/C# C7+ II H7 2. Em

28 G7+/H V Am II H7 Em

32 G7+/H V Am VII H7 rit. Em

Песня о нежности

33

С.Пожлаков

обработка С.Володина

♩=110

1 VII Em II H7 Em

7 C Am7 II H7/4 H7 Em

To Coda

13 H7 Em IV Em VII D

19 VIII C VII H7 Em Am

24 II H7 Em D.S. al Coda H7 rit. Em

Песня о тревожной молодости

Из к/ф "По ту сторону"

А.Пахмутова

обработка С.Володина

♩=110

1 8 13 18 23 27

Chords: Gm, Dm, A7, F, C7, Gm/E, Asus, A7, Dm, A7, Dm, III, VIB, F, Gm, Gm7, VIII, C7, VIII, F, A7, X, Dm, VIII, C, VI, B, C7, F, F7, VI, B, Cm/AD7, III, Gm, III, Dm, Gm, A7, 1. Dm, 2. Dm

Fingering: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100

У твоего окна

35

И.Тальков

обработка С.Володина

$\text{♩} = 112$

Am7

gliss.

V

Dm7

G7

C7+

Am7

V

Dm7

G7

C

Am7

V

Dm7

G7

C7+

Am7

V

Dm7

G7

C

To Coda

F

G

C

F

G

C

V Am7

V Dm7

G7

C

V Am7 V Dm7 G7 C
 25

C7 F III G C
 29

C7 F G7 C F III G7
 33

C ② F III G7 C C/H V Am7 Am7/G
 37

VIII F7+ III G7 1. 2. D.S. al Coda F G
 41

C F G C V Am7
 45

49 V Dm7 G7 C C7 F

53 C C7 F G7

57 C F III G7 C ② F G7

61 C C/H V Am7 Am7/G VIII F7+ III G7

65 V Am7 Am7/G VIII F7+ III G7 Am7 V

69 Dm7 G7 C7+ Am7 V

73 Dm7 G7 C Dm E7

77 Am Dm E7 Am V Am7

81 Dm/F E7 Am C#dim/A V Dm

85 E7 VIII F Dm7 G7/H C E7

89 Am7 V Dm7 G7

93 C7+ Am7 V Dm7 1. G7

97 C 2. G7 C rit.

А всё кончается

39

В.Канер

обработка С.Володина

♩=115

Em

Em

The first system of the musical score for 'The Little Boat' is written in treble clef, key of D major (one sharp), and 4/4 time. It consists of two staves. The upper staff contains the melody, which begins with a quarter rest followed by a quarter note D4, then a quarter note E4, and continues with a series of eighth and quarter notes. The lower staff contains the accompaniment, starting with a half note D3, followed by a half note E3, and then a series of eighth and quarter notes. The system ends with a double bar line and repeat dots.

VII

VII E7

V Am

The first system of the musical score for 'The Little Boat' is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It consists of two staves. The upper staff contains a melody with various triplet and sixteenth-note patterns, including a triplet of eighth notes, a triplet of sixteenth notes, and a triplet of eighth notes. The lower staff contains a bass line with a steady eighth-note accompaniment, featuring a triplet of eighth notes and a triplet of sixteenth notes. The system is marked with a '4' at the beginning, indicating a measure of 4/4 time.

Em

II H7

VII

Em

VII E7

V Am

Em

1. II F#7

VII H7

обработка С.Володина

9

② 2 1

③ 1 3 ④

V Am

① ④ ③ ②

1 4 4 4 1 2

E

0 1 0

2 1 0

[illegible]

Ты возьми меня с собой (Журавлик)

41

Э.Ханок

обработка С.Володина

$\text{♩} = 190$

1 II

7 Hm

12 F#7 Hm

17 VII H7 Em V A7 Hm Em

22 II Hm F#7 II Hm IV H7 Em II Hm

27 F#7 Hm V A VII Hm

32 V A VII 1. Hm II

37 VII Hm II

41

Не грусти (На ветвях у тополя качается звезда)

И.Грибулина

обработка С.Володина

♩=200

II Hm

1 II Hm

6 Em F#7 Hm

12 Em A7

18 24 30 36 42

D V Am VII H7 Em

A7 II F#7 Hm

Em Hm F#7 Hm

VII Em A7 D Em Hm

1. F#7 VII Hm 2. F#7 VII Hm

Девчонки танцуют на палубе

А.Пахмутова

обработка С.Володина

♩=220

G D/F# Em Hm/D C#m7b5 F#7 II Hm

© С. В. Школов

Чему учат в школе

45

В.Шаинский

обработка С.Володина

♩=134 H7 Em Am Am6 G H7 C Am

4 Em H7 Em H7 Em H7 Em H7 Em Em

8 VII Em Am VD G VII E7

12 Am VII Em H7 Em VII E7

16 Am VII Em H7 1. Em 2. Em

Пачка сигарет

В.Цой

обработка С.Володина

♩=90

V Am III C D Em V Am III C

7 D Em V Am III C D Em Am

14 C D Em Am C D Em

21 Am C D Em Am C D

28 Em Am C D Em Am C

35 D Em Am C D Em Am

C D Em Am C D Em

42

V III V III V

49

V III V III V

56

To Coda

63

70

77

D.S. al Coda

rit.. D Em

Восьмиклассница

В.Цой

обработка С.Володина

$\text{♩} = 130$

1 Am Em FL.XII Am Em FL.XII Am Em FL.XII Am Em FL.XII

↑ ↓ ↑ ↓ p i i i p i i i simile

5 Am Em VIII C III G F III G C

4 ↓ ↑ 0 ↓ ↑ 1 ↓ ↑ 1 ↓ ↑ 3 ↓ ↑ 1 ↓ ↑ 0 ↓ ↑ 0

0 3 2 0 0 1 2 1 2 1 4 2 1 3 4 3 0 2 3

6 1 2 1 2 1 4 2 1 3 4 3 0 2 3

9 Am Em VIII C III G F III G C Am

4 ↓ ↑ 0 ↓ ↑ 1 ↓ ↑ 1 ↓ ↑ 3 ↓ ↑ 1 ↓ ↑ 0 ↓ ↑ 0

0 3 2 0 0 1 2 1 2 1 4 2 1 3 4 3 0 2 3

6 1 2 1 2 1 4 2 1 3 4 3 0 2 3

13 F G C Am

1 ↓ ↑ ↓ 4 1 0 4 1 4 0 ↓ ↑ 4 0

1 2 3 1 3 0 0 3 0 2 3 2 0 0

1 3 1 3 0 2 3 2 0 0

17 F G Am Em FL.XII

1 ↓ ↑ ↓ 4 1 0 4 3 a m i p simile

1 2 3 1 3 0 0 3 0 2 3 2 0 0

20 Am Em FL.XII Am Em FL.XII Am Em FL.XII Am

p