

A romantic embrace of a man and a woman in warm, golden light. The man has short, dark hair and is seen from the back/side, hugging the woman. The woman has long, reddish-brown hair and is leaning her head against his. The background is a soft, out-of-focus landscape with hills under a bright, hazy sky. The overall mood is intimate and tender.

Сергей Володин

*Нас не нужно
жалеть*

Песни о войне в обработке для шестиструнной гитары

Поклонение Гитаре / Сергей Лаутари Володин
https://vk.com/poklonenie_gitare

www.youtube.com/c/СергейЛаутариВолодин

- Тетрадь 1: © Сергей Володин. Лаутари. 2015
Тетрадь 2: © Сергей Володин. Кхаморо. 2015
Тетрадь 3: © Сергей Володин. Пристань призрачных кораблей. 2016
Тетрадь 4: © Сергей Володин. Возвращение на далёкую звезду. 2016
Тетрадь 5: © Сергей Володин. Когда просыпается ветер. 2016
Тетрадь 6: © Сергей Володин. Всё, что было, всё, что будет. 2017
Тетрадь 7: © Сергей Володин. Этот мир придуман не мной. 2017
Тетрадь 8: © Сергей Володин. В полях под снегом и дождём. 2017
Тетрадь 9: © Сергей Володин. Ты лети, лети, кибитка. 2017
Тетрадь 10: © Сергей Володин. Я хотел придумать сказку. 2017
Тетрадь 11: © Сергей Володин. Но я Вас всё-таки люблю. 2017
Тетрадь 12: © Сергей Володин. Кто-то вспомнит про меня. 2017
Тетрадь 13: © Сергей Володин. Играет дуэт Альса (1) 2017
Тетрадь 14: © Сергей Володин. Пусть гитара звенит неустанная. 2017
Тетрадь 15: © Сергей Володин. Играет дуэт Альса (2) 2018
Тетрадь 16: © Сергей Володин. Ещё не спето столько песен. 2018
Тетрадь 17: © Сергей Володин. И зачем с тобою было нам знакомиться. 2018
Тетрадь 18: © Сергей Володин. Под чужую песню и смеюсь и плачу. 2018
Тетрадь 19: © Сергей Володин. Ой, как ты мне нравишься! 2018
Тетрадь 20: © Сергей Володин. На неё я гляжу из окна, что напротив. 2018
Тетрадь 21: © Сергей Володин. А я про всё на свете с тобою забываю. 2018
Тетрадь 22: © Сергей Володин. А я останусь, так и быть, твоей мечтой. 2019
Тетрадь 23: © Сергей Володин. Утро туманное. 2019
Тетрадь 24: © Сергей Володин. Взгляд твоих чёрных очей. 2019
Тетрадь 25: © Сергей Володин. На город спускается вечер. 2019
Тетрадь 26: © Сергей Володин. Облака плывут на восход. 2019
Тетрадь 27: © Сергей Володин. Я зову дождь. 2020
Тетрадь 28: © Сергей Володин. Воспоминание о бывшей любви. 2020
Тетрадь 29: © Сергей Володин. И так хотелось петь и жить. 2020
Тетрадь 30: © Сергей Володин. Я хочу нравиться тебе. 2020
Тетрадь 31: © Сергей Володин. Жалобоно стонет ветер осенний. 2020
Тетрадь 32: © Сергей Володин. Послушай, не идёт ли снег. 2020
Тетрадь 33: © Сергей Володин. Печали свет. 2021
Тетрадь 34: © Сергей Володин. К нам наше лето обязательно придёт. 2021
Тетрадь 35: © Тетрадь 35: © Сергей Володин. Лесная птица. 2021
Тетрадь 36: © Сергей Володин. Нас не нужно жалеть. 2021

Сергей Володин

Нас не нужно жалеть

Песни о войне в обработке для шестиструнной гитары



Магнитогорск

2021

Содержание:

- 01.Нас не нужно жалеть (В.Зубков)(из к/ф "Цыган")...03
- 02.Огонёк (русская песня)...05
- 03.Журавли (Ян Френкель)...06
- 04.Эх, дороги (А.Новиков)...08
- 05.На безымянной высоте (В.Баснер)(из к/ф "Тишина")...09
- 06.Если б не было войны (М.Минков)...10
- 07.Алёша (Э.Колмановский)...12
- 08.Катюша (М.Блантер)...13
- 09.Нам нужна одна победа (Б.Окуджава)(из к/ф "Белорусский вокзал")...14
- 10.Вальс фронтовой медсестры (Д.Тухманов)...16
- 11.Давно мы дома не были (В.Соловьёв-Седой)...17
- 12.Ах, эти тучи в голубом (А.Журбин)(из к/ф "Московская сага")...18
- 13.По полю танки грохотали (русская песня)...19
- 14.В землянке (К.Листов)...20
- 15.Моя любимая (М.Блантер)...21
- 16.Смуглянка (А.Новиков)...23
- 17.Тёмная ночь (Н.Богословский)(из к/ф "Два бойца")...24
- 18.Прощание славянки (В.Агапкин)...26
- 19.Песня о звёздах (В.Высоцкий)...27
- 20.Песенка фронтового шофёра (Б.Мокроусов)...29
- 21.Снегири (Ю.Антонов)...30
- 22.Штрафные батальоны (В.Высоцкий)...31
- 23.Песня о Земле (В.Высоцкий)...32
- 24.Братские могилы (В.Высоцкий)...34
- 25.В осеннем парке (О.Митяев)...36
- 26.Письмо (Полчаса до атаки) (В.Высоцкий)...38
- 27.До свидания, мальчики (Б.Окуджава)...40
- 28.Вспомните, ребята (В.Берковский)...42
- 29.Не верь войне, мальчишка (Б.Окуджава)...43
- 30.Рисуют мальчики войну (А.Богословский)...44
- 31.Простите пехоте (Б.Окуджава)...45
- 32.Махнём не глядя (В.Баснер)(из к/ф "Щит и меч")...46
- 33.Москвичи (Серёжка с малой Бронной)(А.Эшпай)...47
- 34.За того парня (М.Фрадкин)(из к/ф "Минута молчания")...48
- 35.Последний бой (М.Ножкин)(из к/ф "Освобождение")...49
- 36.Бери шинель, пошли домой (В.Левашов)...51
- 37.Песня о новом времени (В.Высоцкий)...32

Нас не нужно жалеть

3

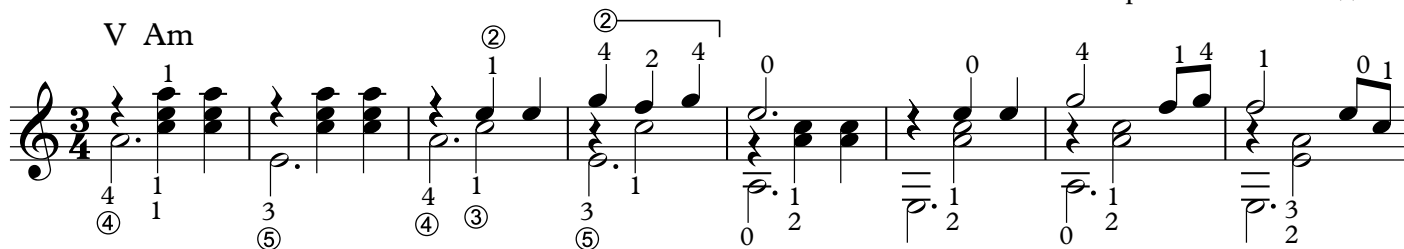
Из к/ф "Цыган"

В.Зубков

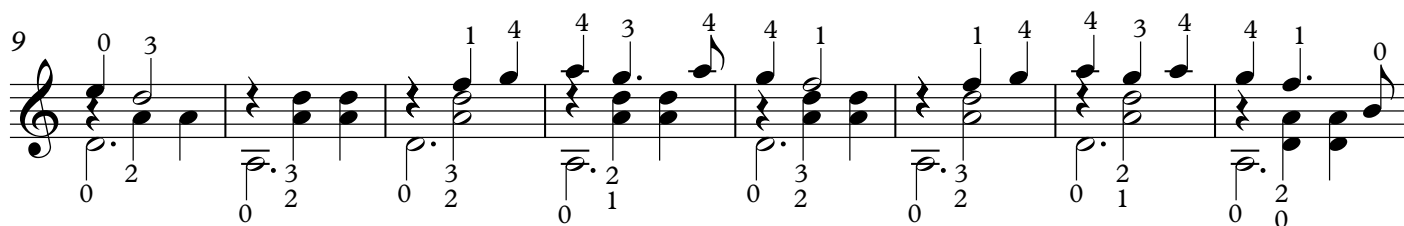
обработка С.Володина

♩=170

V Am

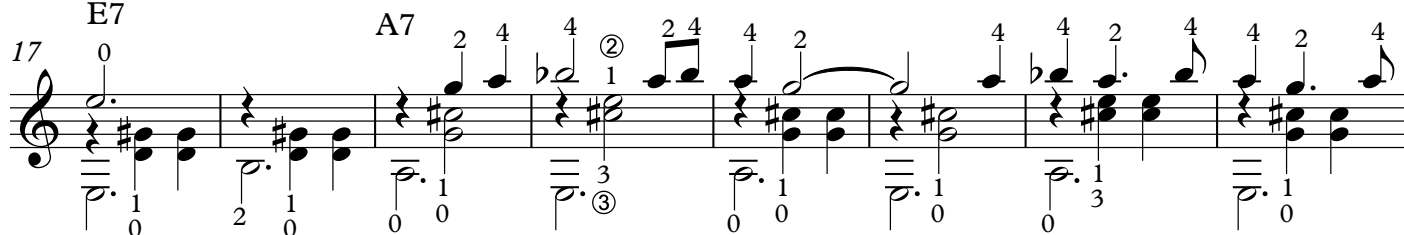


Dm



E7

A7



Dm

VII

F

VII H7

rit. - -

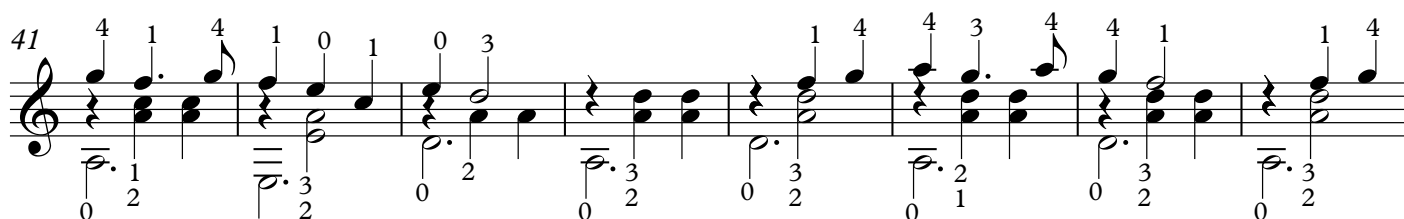
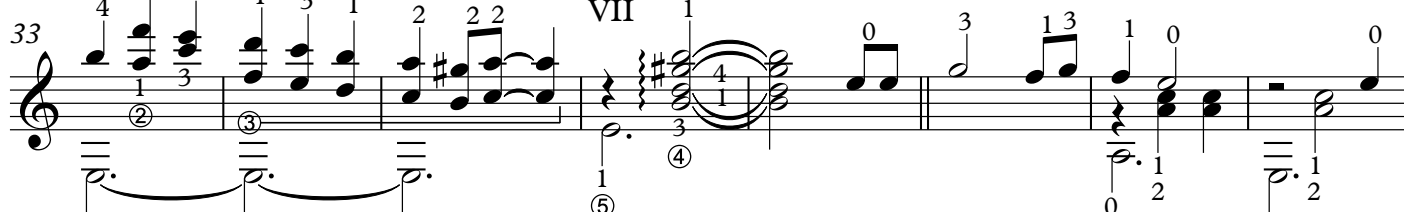


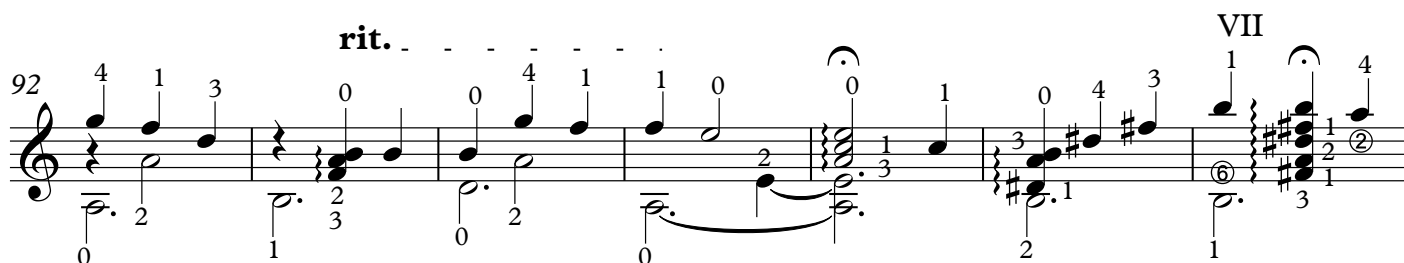
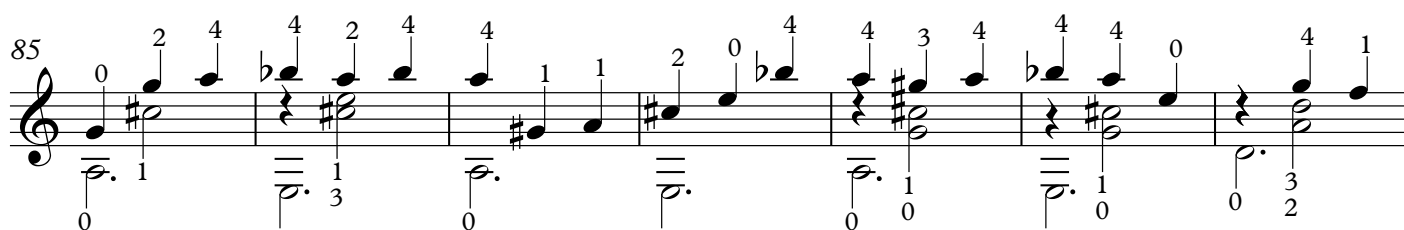
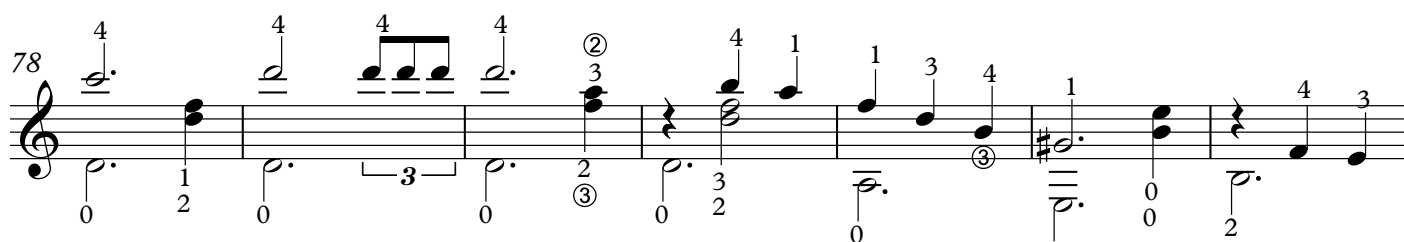
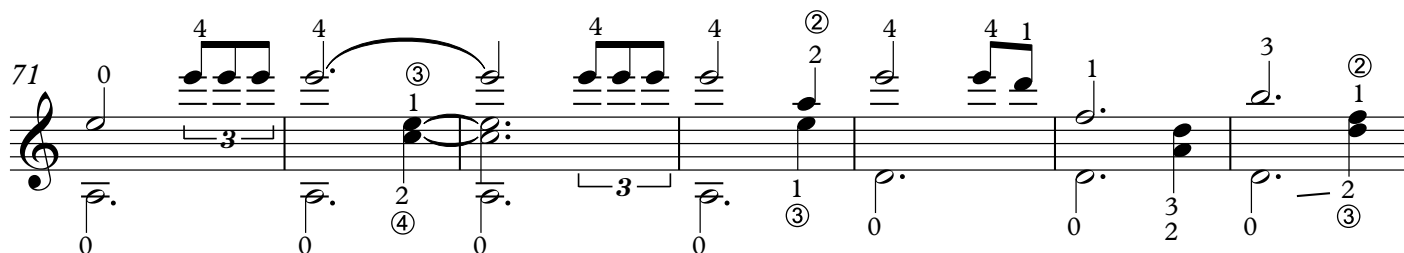
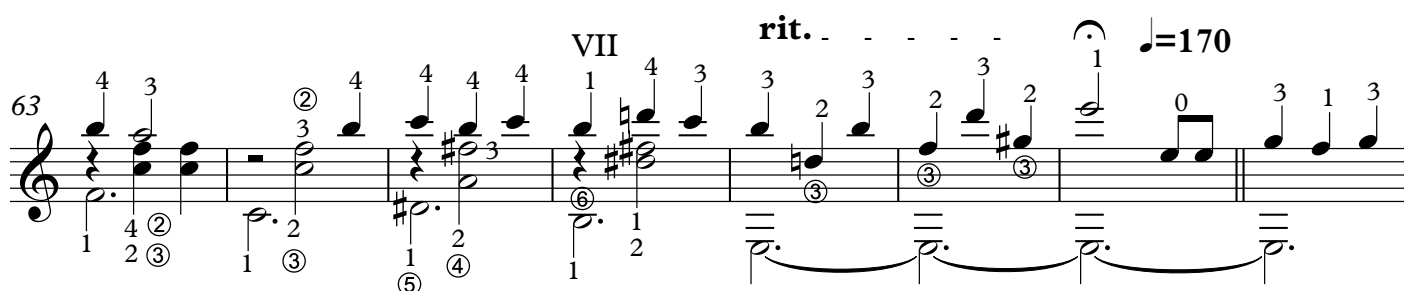
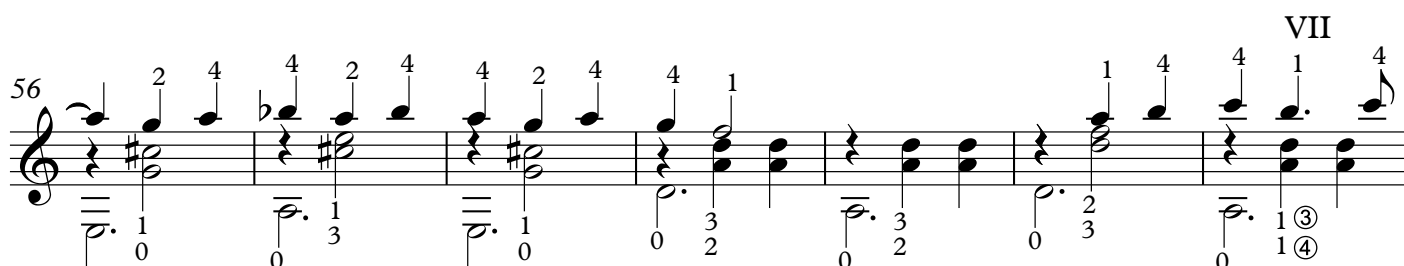
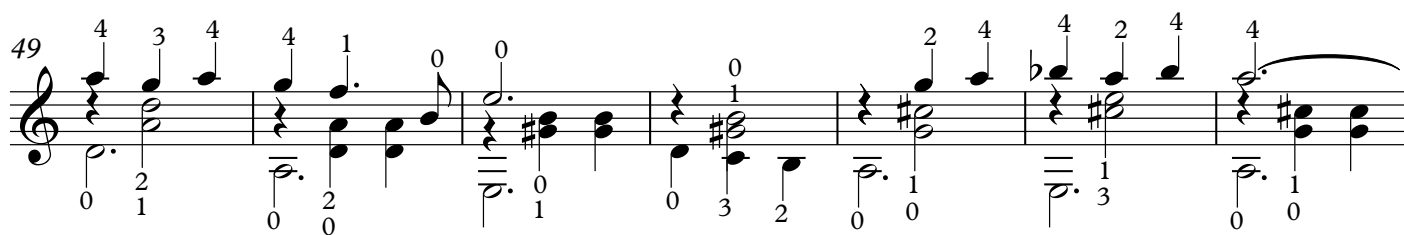
♩=80

E7

VII

♩=170





Огонёк

Русская песня

♩=100

обработка С.Володина

Журавли

Ян Френкель

обработка С.Володина

♩=100 H7 Em

3 H7 Em

5 Em H7

7 II Em

9 H7

11 II Em

13

15

17

19

21

23

Эх, дороги

А.Новиков

обработка С.Володина

♩=80

1 **Em** **V Am** **D7** **G** **H7** **Em** ② vibr.

6 **V Am** **H7** **Em** **To Coda** **Em** vibr. **Am**

11 **D7** **G** **Em** **V Am** **H7** ② vibr.

16 **Em** **Am7 V** **D** **G** **Am7** **D** **G**

D.C. al Coda **molto rit.**

21 **Am7 V** **D** **G** **G#dim** **Am** **VIII** **VII** **H7** **Em**

На безымянной высоте

9

Из к/ф "Тишина"

В.Баснер

обработка С.Володина

♩=100

1

Em Am H7

6

Em Am H7 E7

11

Am D7 G H7 C E7 Am

16

Em IV H7 II Em E7 Am

20

Em IV H7 II Em

Если б не было войны

М. Минков

обработка С. Володина

$\text{♩} = 110$

Em VII H7 V Am III C II H7 Em

1 4 1 2 1 4 1 2 3 4 2 1 3 1 1 4 1 1 4 1 1 0 2 1 2 4 2 2 0 4 0

4 Am H7 II Am H7

4 4 1 1 1 0 0 3 1 4 2 2 2 1 0 4 0

7 Em Am D7

7 2 1 2 4 2 2 0 4 0 4 1 0 0 2 2 1 4 2 4 3 2

10 VII G E7 Am F#m7-5 Em H7 $\text{♩} = 90$

10 1 4 1 4 2 1 3 2 4 4 1 2 4 2 2 3 0 2 4 1 2 4 3

14 Em E7

14 2 1 4 2 2 0 3 0

18 Am H7 Em H7 Em E7

18 3 1 1 0 3 1 4 4 2 2 2 1 4 2 2 0 3 0

43

Em Am D7

♩=60

G G#dim Am Am H7 Em FL.XII

Алёша

Э.Колмановский

обработка С.Володина

♩=90

Em Am7 Am6 II H7 Em

5

V Am7 Am6 Am7b5 D7 III G

9

Dm E7 1 1 Am7 V VII D7 G

13

F Em Am/F# H7 1. Em 2. Em

Катюша

13

М.Блантер

обработка С.Володина

♩=110

The image displays a musical score for the song "The Sound of Silence" by Simon and Garfunkel. It includes a guitar part (treble clef) and a bass part (bass clef). The guitar part features a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The bass part is in a lower register. Chord diagrams are provided for the guitar part, including H7, II, Em, Em VII, and C. The score is written in standard musical notation with various accidentals and fingerings indicated.

[illegible]

Measures 19-26 of the song. The notation includes guitar chords (H7, Em, C, G7, E7, Am) and fingerings for both hands. Measure 19 starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The bass line features a sequence of notes: 2, 3, #1, 0, 2. The treble line has a 4-fingered scale: 4, 4, 4, 4. Measure 20 has a whole rest in the treble and a bass line with notes 0, 0, 0, 0, 0, 1. Measure 21 has a whole rest in the treble and a bass line with notes 2, 0, 2, 0. Measure 22 has a whole rest in the treble and a bass line with a 2-fingered note. Measure 23 has a treble line with a 2-fingered scale: 2, 0, 1, 0 and a bass line with notes 3, 0. Measure 24 has a treble line with a 4-fingered scale: 4, 0, 0, 0 and a bass line with notes 2, 0, 0. Measure 25 has a treble line with a 2-fingered scale: 2, 0, 4, 0 and a bass line with notes 2, 0, 0. Measure 26 has a treble line with a 4-fingered scale: 4, 0, 0, 0 and a bass line with notes 3, 0, 3, 0. Measure 27 has a treble line with a 2-fingered scale: 2, 0, 1, 0 and a bass line with notes 3, 0, 3, 0. Measure 28 has a treble line with a 2-fingered scale: 2, 0, 1, 0 and a bass line with notes 3, 0, 3, 0.

24

Em E7 F/A Am/F# Em H7 Em

0 0 1 1 0 0 3 4 4 4 0

2 3 0 2 0 2 2 2 2 m

Нам нужна одна победа

Из к/ф "Белорусский вокзал"

Б.Окуджава

обработка С.Володина

♩=70

Em

♩=60

H7

♩=80

Em

Am

10

D7 ♩=85

G

II F#7

H7

14

Em

♩=90

F#7

H7

Em

D7

G

D7

18

G

H7

C

♩=95

Am

II

D7

22

G

F#7

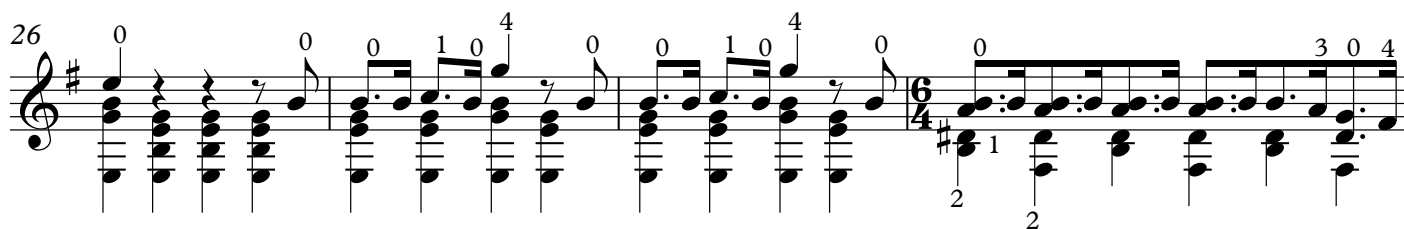
H7

Em

F#7

H7

♩=105 Em



Вальс фронтовой медсестры

Д.Тухманов

обработка С.Володина

♩=190

1 2 1 3 2 Dm Am

9 0 4 1 0 1 4 1 2 0 3 2 3 2 3 Am

17 Am ② E7 E7b5 E7

25 Am A7 Dm

33 F E7 V Am

41 Dm E7 V Am Am5+

49 Am F F7+ E7 V 4 Am

57 Dm E7 V Am

65 Dm Am

73

Давно мы дома не были

В.Соловьёв-Седой

обработка С.Володина

$\text{♩} = 100$

1 Am Dm G7 C Am Dm

7 E7 To Coda Am A7 Dm III G7

12 C E7 F Dm E7 Am D.S. al Coda Am rit..

Ах, эти тучи в голубом

Из к/ф "Московская сага"

А.Журбин

обработка С.Володина

♩=210

1 Dm G III C

8 V F VIII V Dm V E7 Am

16 IV E7 II Am A7

24 VII Dm II Hm7b5 VII E7 V F A7 Dm II H7

32 E7 V Am E7 V Am Dm

40 E7 IV

The musical score is written for guitar in 3/4 time with a tempo of 210 bpm. It consists of 40 measures across five systems. The key signature has one sharp (F#). The score includes various guitar chords and fingerings indicated by numbers 1-4 on the upper staff and 0-6 on the lower staff. A repeat sign is present at measure 16. The chords are: Dm, G, C, F, Dm, E7, Am, E7, Hm7b5, F, A7, H7, Am, Dm, E7, and IV.

Am Dm G Cmaj7 19

48

56 V F VIII ② V Dm ② To Coda V 1. E7 Am

64 ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

D.S. al Coda

70 Dm E7 Am

По полю танки грохотали

Русская песня

обработка С.Володина

♩=70

Am C G C G C A7 Dm

1

7 E7 F Dm E7 1. Am A7 2. Am

В землянке

Вариации на тему песни К.Листова

Сергей Володин

$\text{♩} = 70$

1 Am Em C7b5 H7b5

7 Em Am/F# Em II H7 Em D7 G VIII Cm VII G

16 E7 V Am7 VII Am6 Em Em/C# II H7 Em

24 D7 VII III G D7 G

32 E7 V Am7 Em Em/C# II H7 Em

40 H7 Em F#7 H7 Em D7 III G

VIII Cm ② III G E7 Am Em

46

H7 II Em II D III G

53

II D G E7 Am

60

Em II H7 Em Em6

66

Моя любимая

М.Блантер

обработка С.Володина

VIII D7 Gm6 Dm A7 Dm

2. Dm

VIII

V

VII

V

Смуглянка

23

А.Новиков

обработка С.Володина

♩=130

IV E IX Am D7 VII

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

G II H7 VIII VII Em

13 14 15 16 17 18

Am III VII H7 Em

19 20 21 22 23 24 25

Em Am H7

26 27 28 29 30 31 32

Em E7 rit.. Am VII Em

33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50

Am6 Em H7 II Em IV E IX accel.. Am D7 VII

51 52 53 54 55 56 57 58 59 60

rit.. ♩=60

accel.

accel.

40 **G** II H7 VIII VII **Em** **Am**

48 **F#7** VII H7 IV E IX

54 **Am** D7 VII **G** II H7 VIII

60 VII **Em** II Am6 V VII H7 **Em**

Detailed description: This block contains four staves of guitar music, each with fretboard diagrams. The first staff (measures 40-47) features chords G, II H7, VIII, VII, Em, and Am. The second staff (measures 48-53) features F#7, VII H7, IV E, and IX. The third staff (measures 54-59) features Am, D7, VII, G, and II H7 VIII. The fourth staff (measures 60-66) features VII, Em, II Am6 V, VII H7, and Em. Fingerings are indicated by numbers 1-4 on the staff and circled numbers 1-5 on the fretboard. Accents and slurs are used for phrasing. The piece ends with a double bar line.

Тёмная ночь

Из к/ф "Два бойца"

Н.Богословский

обработка С.Володина

♩=105

1 **Em** **Em/G** **F#7** **H7** **Em** **Em/G** **F#7** **H7** **Em**

Detailed description: This block shows the introductory guitar accompaniment for the song 'Тёмная ночь'. It consists of a single staff with fretboard diagrams for measures 1 through 10. The chords are Em, Em/G, F#7, H7, Em, Em/G, F#7, H7, and Em. The key signature has one sharp (F#). The tempo is marked as 105 beats per minute. Fingerings are indicated by numbers 1-4 on the staff and circled numbers 1-5 on the fretboard. The piece ends with a double bar line.

Am D7 G F Em F#7 H7

6

Em F#7 H7 Em Am D7

11

To Coda

G F Em F#7 H7 Em

15

F#7 H7 E7 Am

20

D.S. al Coda

D7 G Am F#7 H7 Em Em/G

25

F#7 H7 Em Em/G F#7 H7 Em6 rit..

30

FL.XII

Прощание славянки

В. Агапкин

обработка С. Володина

♩=230

V Am Dm Am III Dm Am E7 Am Am

1 3 3 2 3 1 2 1 0 0 3 1 0 1 0 3 1 3

7 E7 Am

13 Dm Am E7

19 Am

24 Am

29 Dm E7

9 A7 D H7 Em II Hm

16 F#7 Hm III G7 Em II Hm

24 F#7 Hm

32 VII

40 II ③ ② ② III

47 II Hm7/6

Песенка фронтового шофёра

29

Б.Мокроусов

обработка С.Володина

♩=120

4/4

A7 Dm V Am Am Dm Am E7

Am E7 Am E7 Am E7 Am G7

C G7 C E7 Am Dm6 Am E7

Em IV H7 II E7 Am E7 Am G7

C III G7 C A7 Dm V

Am Am Dm E7 1. Am A7 2. Am

© Сергей Володин. 2021

1. $\text{♩} = 100$ обработка С.Володина
 2. Em Em VII H7 Em
 3. G D7 G Am
 4. Em Am II H7 Em
 5. C D7 G C D7
 6. VII Hm E7 Am Em
 7. Am H7 Em Am VII H7 Em

Штрафные батальоны

31

В.Высоцкий

обработка С.Володина

♩=120

1 E7 Am Am E7

5 Am III G7 C A7 Dm

9 Am E7 Am Dm

13 Am E7 Am

17 III

21

25

$\text{♩} = 110$ Am

31 Dm F7/Eb E7sus E7

37 II VII

44 V VII III

51 VII

58 VII III

65 II

72 VII

79 X III 3 4 0 3 4 1 3 0 4 3 1 V 1 3 4 4 III 4

86 A7 Dm F7/Eb E7sus VI B/F rit. V Am7/9

0 3 ⑤ 0 2 4 3 3 1 2 3 ⑤ 1 ⑥ 1 1 1 3

♩=86 Gm6

Братские могилы

В.Высоцкий

обработка С.Володина

♩=130

II Hm III G II F#7 VII Hm

1 1 3 1 1 1 ⑤ 2

1 1 3 1 1 1 1 3 ⑥ 3 3 3 3 3

9 VII Hm Em6 II F#7sus F#7 Hm III G F#7 Hm

② ③ 0 0 2 2 1 4 4 3 1 2 1 2 2 1 2

⑥ 1 ③ 0 0 1 3 ③ ② ① 4 3 1 4 2 1 4 2 1

18 Em6 F#7 Hm H7

2 1 4 2 2 0 4 2 1 ② 4 2 1 4 4 2 1

1 3 ③ 1 3 1 3 1 1 1 2 1 1 1 1 1

27 Em6 A7 D F#7/C# II Hm Em6

4 4 3 0 0 3 2 3 1 2 2 1 4 4 2 2

③ 0 0 4 0 1 0 1 2 ③ ② ③ ⑤ 1 1 1 3

В осеннем парке

О.Митяев

обработка С.Володина

$\text{♩} = 100$

Am V Am

1 6 11 16 21 26

E7 Am ③ E7 1. Am 2. Am V Dm7 G7 C F Dm E7 Am A7 V Dm7 G7 C F Dm VII E7 VI Bm

accl.

- 37

31 **F7**

36 **Bm Hm**

41 **F#7** **♩=90 VI Bm**

46 **Bm F7**

51 **♩=95 Bm ♩=100 Ebm7 IV Ab7**

56 **Db Gb VI Ebm7 F7 I Bm B7 Ebm7 IV Ab7 Db II Gb**

38

VI Bm

F7

Am

61

66

71

F7

Am

E7

Письмо (Полчаса до атаки)

В.Высоцкий

обработка С.Володина

♩=200

1

8

15

Am

Dm6

Am

Dm6

V

22 **III** **Am** **E7**

30 **Am6** **Am**

38 **Dm6** **V**

46 **G7** **E** **Dm6**

54 **III** **Am**

61 **E7** **Am6** **rit.**

До свидания, мальчики

Б.Окуджава

обработка С.Володина

$\text{♩} = 110$

Em

1

Em

7

H7

Em

12

G

Am

17

VII H7

Em

22

G

Am

27

VII H7

Em

E7

Am

Em/H VII H7 Em

32

Em G Am

37

VII H7 Em E7

42

Am Em/H VII H7 Em

47

H7 Em E7 Am

52

Em/H VII H7 rit. Em

56

Вспомните, ребята

В.Берковский

обработка С.Володина

♩=110

Am Am7 Am6 Am+5 V Am Dm

III G7 C A7 Dm E7 Am F

Dm Dm6/H E7 Dm E7 Am

III Gm6 A7 Dm V Dm7 III G7 C A7

Dm Dm6/H E7 V Am

Dm6 III Gm6 A7 Dm Dm E7

VIII F 43

A7 Dm E7 Am Am7

Am6 Am+5 Am 0 Am7 Am6 Am+5 Am

Не верь войне, мальчишка

Б.Окуджава

♩=94 обработка С.Володина

1 Am E7

6 Am E7

10 Am C G

14 C Am E7

18 Am E7 Am V 1

II Hm Em F#7 Hm Em F#7

1

Em7 A7 D

5

Em7 A7 F#7 VII Hm

9

Em7 A7 D VII Hm Em II F#7 VII Hm

13

Em7 A7 D VII Hm Em F#7 1. VII Hm

17

2. VII Hm Em F#7 VII Hm Em F#7

21

Hm Em F#7 Hm rit..

Простите пехоте

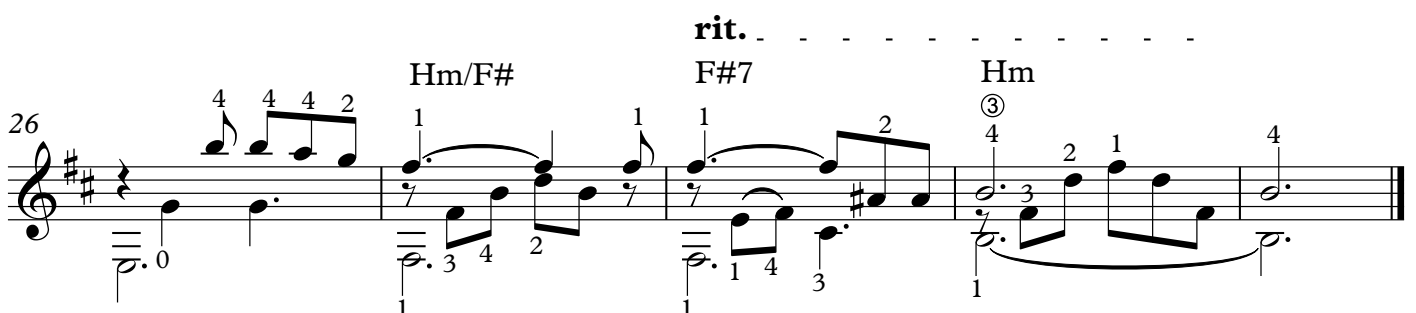
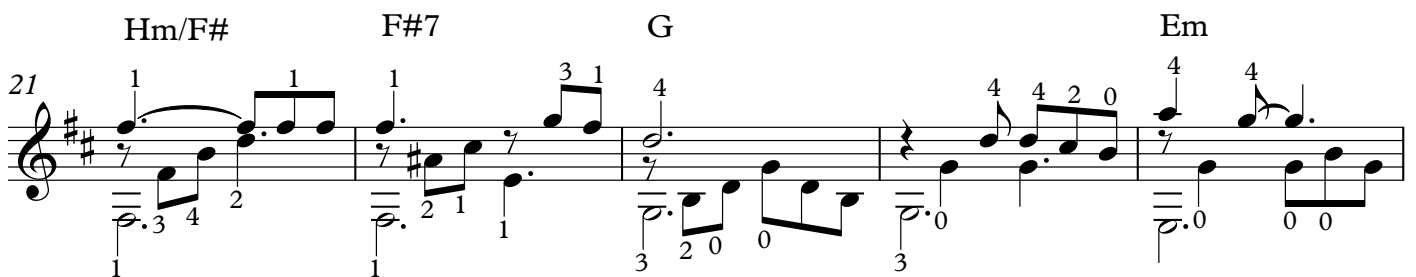
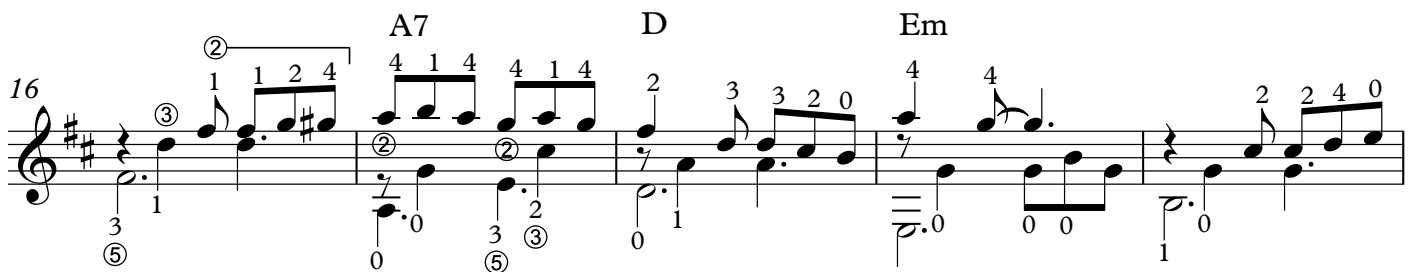
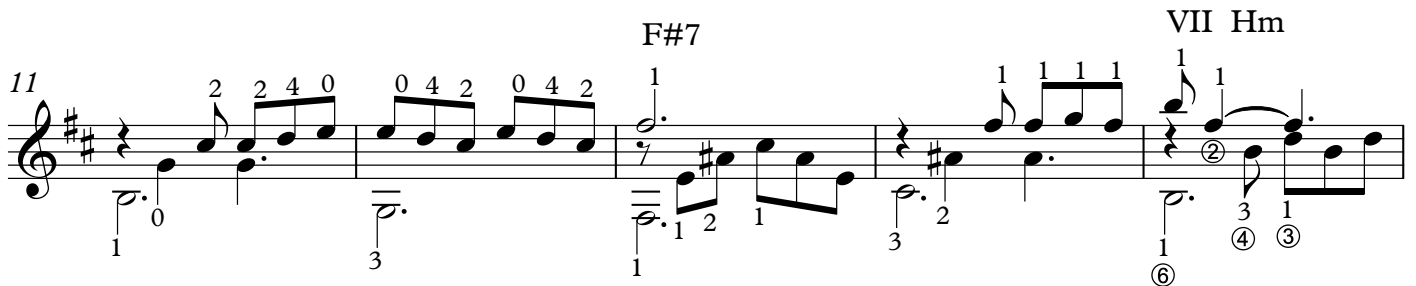
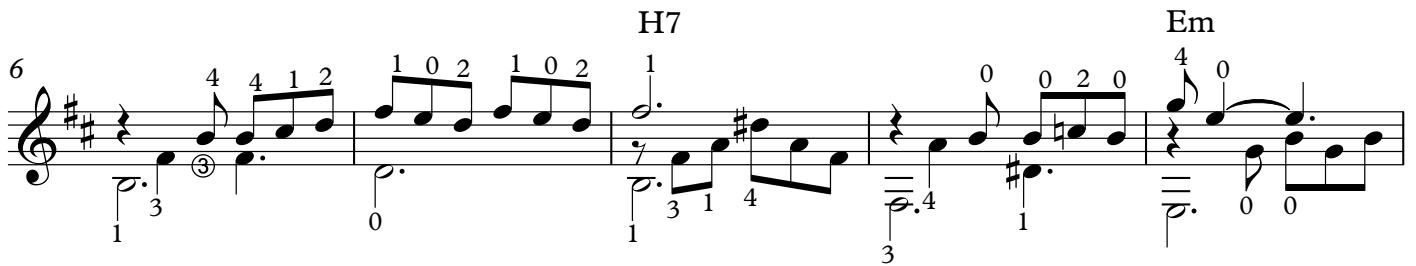
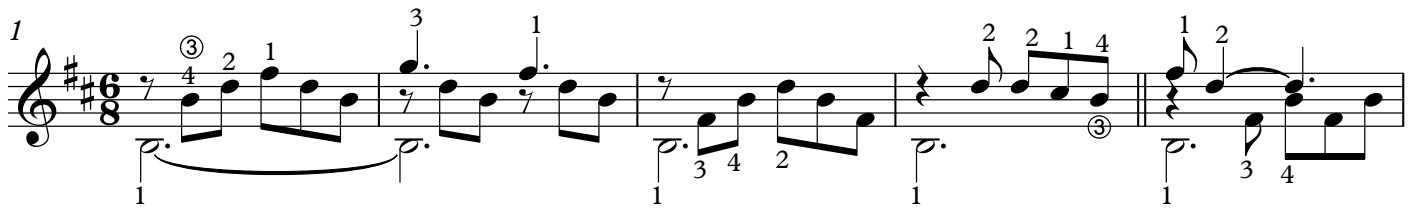
45

Б.Окуджава

обработка С.Володина

♩=114

II Hm



Махнём не глядя

Из к/ф "Щит и меч"

В.Баснер

обработка С.Володина

♩=110 **To Coda**

Am V E7 Am E7 Am

8 E7 Am V Am

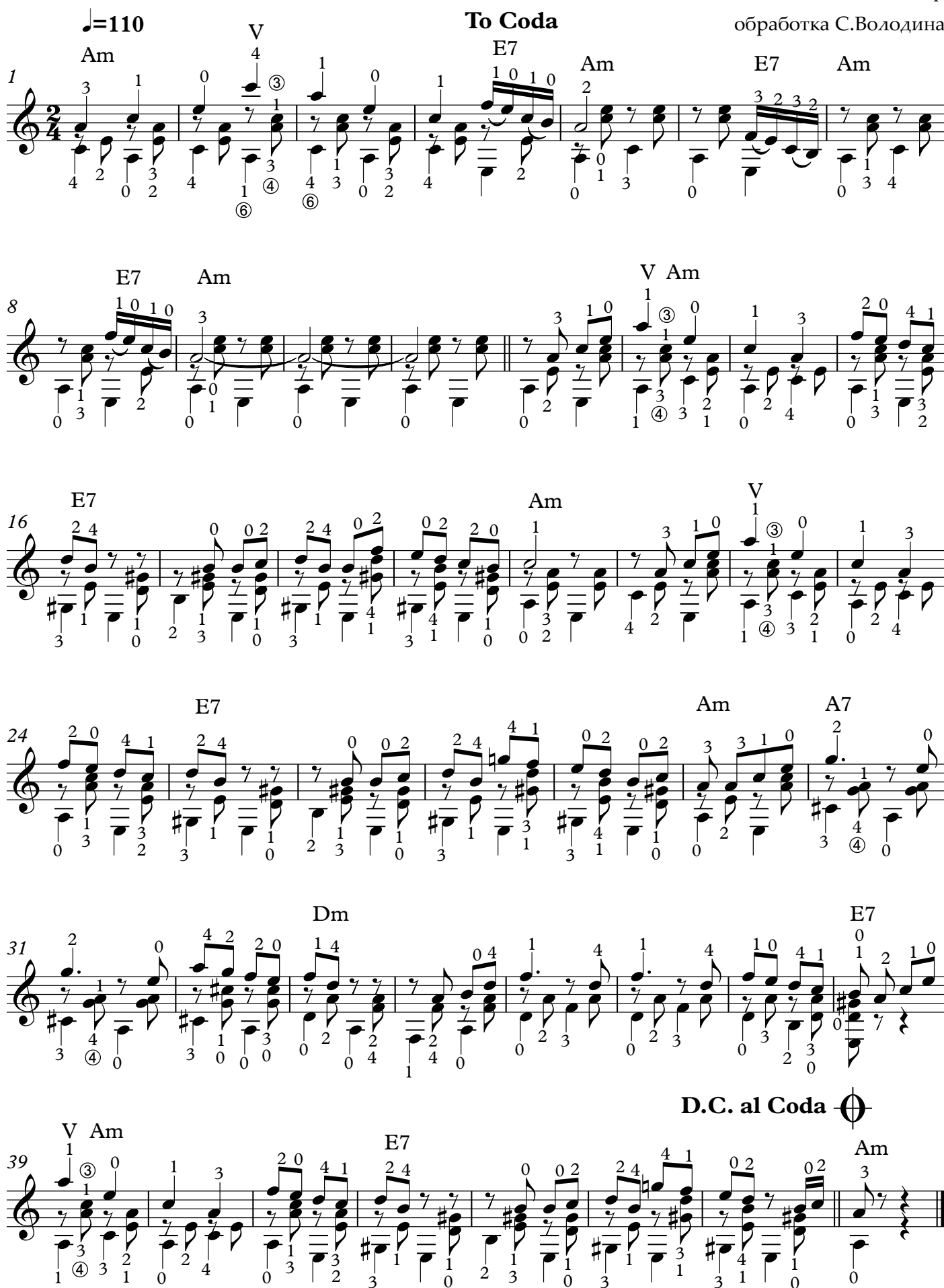
16 E7 Am V

24 E7 Am A7

31 Dm E7

D.C. al Coda 

39 V Am E7 Am



47

обработка С.Володина

12-measure guitar solo in 3/4 time. The solo is written on a single staff with a key signature of one sharp (F#). The chords and fretting are as follows:

- Measure 1: Em (0, 1, 2, 3, 4, 5)
- Measure 2: F#7 (0, 1, 2, 3, 4, 5)
- Measure 3: H7 (0, 1, 2, 3, 4, 5)
- Measure 4: Em (0, 1, 2, 3, 4, 5)
- Measure 5: F#7 (0, 1, 2, 3, 4, 5)
- Measure 6: IV H7 (0, 1, 2, 3, 4, 5)
- Measure 7: Em (0, 1, 2, 3, 4, 5)
- Measure 8: F#7 (0, 1, 2, 3, 4, 5)
- Measure 9: H7 (0, 1, 2, 3, 4, 5)
- Measure 10: Em (0, 1, 2, 3, 4, 5)
- Measure 11: F#7 (0, 1, 2, 3, 4, 5)
- Measure 12: Am/H (0, 1, 2, 3, 4, 5)

За того парня

Из к/ф "Минута молчания"

М.Фрадкин

обработка С.Володина

♩=100 Em Em/D Em/C# Am6 F#m7b5 Em F#dim H7sus

5 Em II H7

9 V Am6 II H7 Em6 VII Em7 VIII Dm6 E7 Am Am/G

13 F7 C7 II H7sus VII H7 Em II H7

17 V Am6 II H7 C VIII Dm/H E7 Am Am/G

21 F ② F7 II H7sus H7 Em 49

24 VIII Am/C V Am6 D7 Cm6/A G II H7

27 Em Am6 F#m7b5 Em6 Am6

30 1. III F#dim H7sus Em II H7 2. III F#dim H7sus Em

Последний бой

Из к/ф "Освобождение"

М.Ножкин

♩=100

обработка С.Володина

1 Em C Am H7 Em C

Am H7 Em Am II H7

Em H7 Em E7 Am F#7 VI ②

H7/4 H7 E7 Am X D7

G E7 Am VII H7 Em Am D7

G G#dim Am VII H7 C

II F#7 H7 Em C Am H7 Em

Бери шинель, пошли домой

51

В.Левашов

обработка С.Володина

♩=85

1 Dm6 E7 Am7 V Am6 II D7 G7+

9 Hdim Am7 H7 C7 F#7 H7 **♩=100** Em

17 Em/G Am6 H7 Em Am6 H7 Am6

25 II H7 Em F7 Dm6 E7 Am7 Am6

33 D7 G7+ Hdim Am7 V VII H7 VIII C7

40 F#7 H7 Em E7 Am7 H7 C7

© Сергей Володин. 2021

47 II F#7 H7 Em Em/G Am6 H7 Em

Песня о новом времени

В.Высоцкий

обработка С.Володина

♩=120

II Hm

1

5 Em6 A7/4 A7

9 D II H7 IV Em Em6

13 Hm F#7/4 F#7

17 Hm F#7/4 F#7 Hm7/6