



Сергей Володин

Ребята, надо верить в чудеса

Несложные обработки песен и романсов для шестиструнной гитары

Поклонение Гитаре / Сергей Лаутари Володин
https://vk.com/poklonenie_gitare

www.youtube.com/c/СергейЛаутариВолодин

- Тетрадь 1: © Сергей Володин. Лаутари. 2015
Тетрадь 2: © Сергей Володин. Кхаморо. 2015
Тетрадь 3: © Сергей Володин. Пристань призрачных кораблей. 2016
Тетрадь 4: © Сергей Володин. Возвращение на далёкую звезду. 2016
Тетрадь 5: © Сергей Володин. Когда просыпается ветер. 2016
Тетрадь 6: © Сергей Володин. Всё, что было, всё, что будет. 2017
Тетрадь 7: © Сергей Володин. Этот мир придуман не мной. 2017
Тетрадь 8: © Сергей Володин. В полях под снегом и дождём. 2017
Тетрадь 9: © Сергей Володин. Ты лети, лети, кибитка. 2017
Тетрадь 10: © Сергей Володин. Я хотел придумать сказку. 2017
Тетрадь 11: © Сергей Володин. Но я Вас всё-таки люблю. 2017
Тетрадь 12: © Сергей Володин. Кто-то вспомнит про меня. 2017
Тетрадь 13: © Сергей Володин. Играет дуэт Альса (1) 2017
Тетрадь 14: © Сергей Володин. Пусть гитара звенит неустанная. 2017
Тетрадь 15: © Сергей Володин. Играет дуэт Альса (2) 2018
Тетрадь 16: © Сергей Володин. Ещё не спето столько песен. 2018
Тетрадь 17: © Сергей Володин. И зачем с тобою было нам знакомиться. 2018
Тетрадь 18: © Сергей Володин. Под чужую песню и смеюсь и плачу. 2018
Тетрадь 19: © Сергей Володин. Ой, как ты мне нравишься! 2018
Тетрадь 20: © Сергей Володин. На неё я гляжу из окна, что напротив. 2018
Тетрадь 21: © Сергей Володин. А я про всё на свете с тобою забываю. 2018
Тетрадь 22: © Сергей Володин. А я останусь, так и быть, твоей мечтой. 2019
Тетрадь 23: © Сергей Володин. Утро туманное. 2019
Тетрадь 24: © Сергей Володин. Взгляд твоих чёрных очей. 2019
Тетрадь 25: © Сергей Володин. На город спускается вечер. 2019
Тетрадь 26: © Сергей Володин. Облака плывут на восход. 2019
Тетрадь 27: © Сергей Володин. Я зову дождь. 2020
Тетрадь 28: © Сергей Володин. Воспоминание о бывшей любви. 2020
Тетрадь 29: © Сергей Володин. И так хотелось петь и жить. 2020
Тетрадь 30: © Сергей Володин. Я хочу нравиться тебе. 2020
Тетрадь 31: © Сергей Володин. Жалобоно стонет ветер осенний. 2020
Тетрадь 32: © Сергей Володин. Послушай, не идёт ли снег. 2020
Тетрадь 33: © Сергей Володин. Печали свет. 2021
Тетрадь 34: © Сергей Володин. К нам наше лето обязательно придёт. 2021
Тетрадь 35: © Сергей Володин. Лесная птица. 2021
Тетрадь 36: © Сергей Володин. Нас не нужно жалеть. 2021
Тетрадь 37: © Сергей Володин. Заря как вестник приходит к нам. 2021
Тетрадь 38: © Сергей Володин. Хоть немного ещё постою на краю. 2021
Тетрадь 39: © Сергей Володин. Я точно знаю, что вернусь. 2021
Тетрадь 40: © Сергей Володин. Улетели листья с тополей. 2021
Тетрадь 41: © Сергей Володин. Ночная дорога. 2021
Тетрадь 42: © Сергей Володин. Всё как прежде, всё та же гитара. 2022
Тетрадь 43: © Сергей Володин. Городские этюды. 2022
Тетрадь 44: © Сергей Володин. По вечерам у нас играют и поют. 2022
Тетрадь 45: © Сергей Володин. Любил я очи голубые. 2022
Тетрадь 46: © Сергей Володин. Вот снова осень, серые дожди. 2022
Тетрадь 47: © Сергей Володин. Исчезли солнечные дни. 2022
Тетрадь 48: © Сергей Володин. В минуты музыки печальной. 2023
Тетрадь 49: © Сергей Володин. Шаг навстречу. 2023
Тетрадь 50: © Сергей Володин. Приходишь, чтобы проститься. 2023
Тетрадь 51: © Сергей Володин. Окончен школьный роман. 2023
Тетрадь 52: © Сергей Володин. Кто-то мне судьбу предскажет. 2023
Тетрадь 53: © Сергей Володин. Мне нравится смотреть на город из твоего окна. 2023
Тетрадь 54: © Сергей Володин. Так замыкается круг. 2023
Тетрадь 55: © Сергей Володин. Ты была моей тайной. 2024
Тетрадь 56: © Сергей Володин. Ребята, надо верить в чудеса. 2024

Сергей Володин

Ребята, надо верить в чудеса

*Несложные обработки песен и романсов для
шестиструнной гитары*



Магнитогорск

2024

Содержание:

01. Честно говоря (С.Дьячков)...03
02. Мне теперь всё равно (В.Лукашов)...05
03. Барабанит на улице дождь (русская песня)...06
04. Зачем и о чём говорить (А.Суханов)...07
05. Кукла колдуна (А.Князев)...08
06. Далеко (В.Пивторыпавло)...10
07. Гони, ямщик (В.Семёнов)...12
08. Будь моей зимою (Е.Леонов)...14
09. Серенада Трубадура (Ген.Гладков)(из м/ф "По следам Бременских музыкантов")...16
10. Золушка (И.Цветков)...18
11. Атланты (А.Городницкий)...20
12. В тихую, лунную ночку (русская песня)...21
13. Остров детства (О.Фельцман)...22
14. Куда уходит детство (А.Зацепин)...24
15. Кольщик (М.Круг)...26
16. Всё было (А.Зацепин)(из к/ф "Земля Санникова")...30
17. Вершина/Здесь вам не равнина (В.Высоцкий)(из к/ф "Вертикаль")...31
18. Поэты и кликуши (В.Высоцкий)...33
19. Опус 86 (В.Музыкантов)...34
20. Спасибо тебе, море (Б.Терентьев)...36
21. Ребята, надо верить в чудеса (В.Ланцберг)...39
22. Седая ночь (С.Кузнецов)...40
23. Наташка (Ю.Акулов)...43
24. Охотный ряд (Ю.Визбор)...44
25. С Днём Рождения, друг (В.Королёв)...45
26. Пингвины (В.Купревич)...47
27. Цветёт черёмуха к похолоданию (Г.Пономаренко)...47
28. Ой, цветёт калина (И.Дунаевский)(из к/ф "Кубанские казаки")...48

Честно говоря

3

С.Дьячков

обработка С.Володина

♩=80

The musical score is written for guitar in E major (one sharp) and 4/4 time. It consists of six staves of music. The tempo is marked as ♩=80. The score includes various guitar-specific notations such as fret numbers (0-4), fingerings (1-4), and chord diagrams. Chords are labeled above the staff: E, F#7, H7, VII, Em, D, G, F#7, F, E7, A7, D, VII H7, VII, E, and F#7. The score is divided into measures, with measure numbers 4, 7, 9, 12, and 15 indicated. A repeat sign is present at measure 4. The piece concludes with a double bar line at measure 15.

4 VII H7 ② ② Em Am E E7 A F#7 ②

18 ② 4 ③ 1 1 4 1 4 0 1 0 0 3 0 3 4 1

21 E VII C#7 II F#7 VII H7 To Coda E

24 II F#7 VII H7 II 4 E D.S. al Coda

27 E ③ 4 ④ 1 2 1 3 ③ 4 3 0 3 0 II F#7 4 4 1 4

30 VII H7 ② ② Em Am E E7 A F#7 ②

33 E VII C#7 II F#7 VII H7 E C#7

36 II F#7 VII H7 ② 4 1 ② E 0 0 1 0 1 1 3 2 3 0

Мне теперь всё равно

5

В.Лукашов

обработка С.Володина

1 0 1 0 3 4 3 1 1 0 1 4 3 1 0 1 4 1 0

0 0 2 0 0 2 3 2 3 0 2 2 0 3 0 2

9 2 0 4 2 0 1 0 1 0 4 4 3 4 0 4 0 2 0 3

0 2 3 0 2 3 0 2 1 2 3 4 0 2

17 3 1 0 1 0 0 1 0 0 2 4 0 4 0 0

0 2 0 1 2 3 2 3 2 3 1 3 2 3 0 3

25 3 1 0 1 0 0 1 0 0 2 0 4 0 1 2

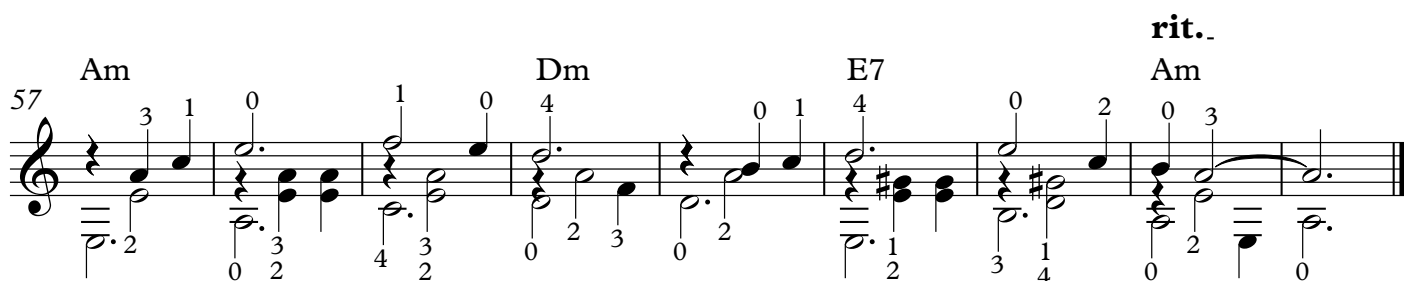
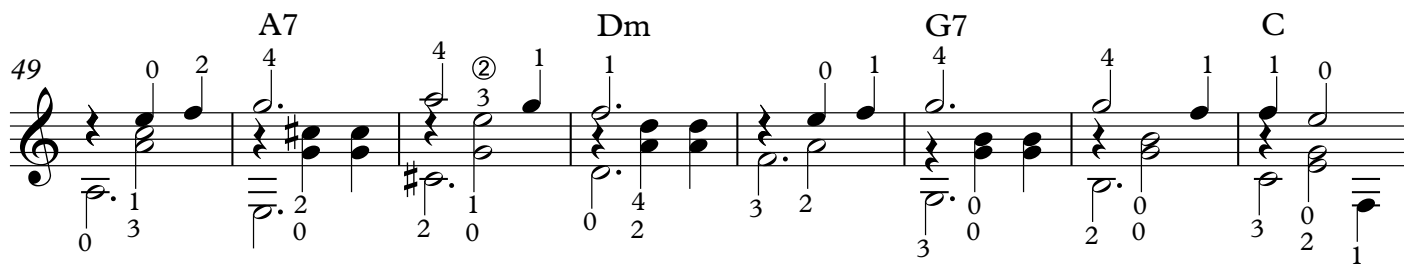
4 2 0 2 3 3 2 3 2 3 1 3 2 3 0 1

33 0 1 0 0 4 4 0 4 0 4 0 1

3 2 0 2 4 0 0 2 3 0 2 3 1 3 0 2

41 3 0 1 4 1 0 0 1 2 0 0 3

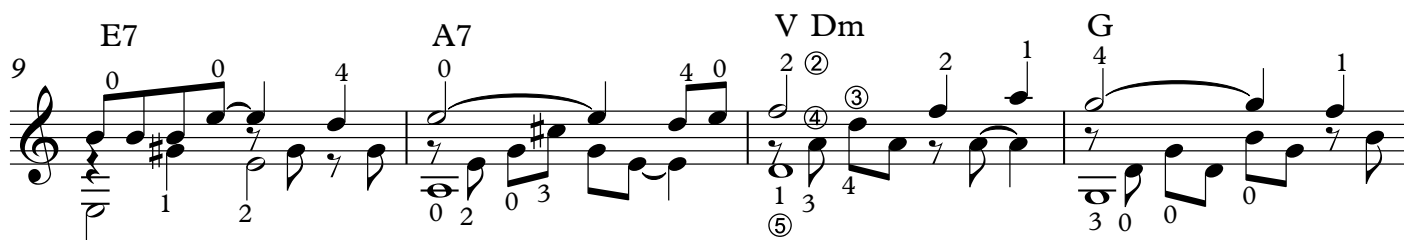
4 2 0 3 3 2 4 1 2 2 3 1 4 0 2



Барабанит на улице дождь

Русская песня

обработка С.Володина



7

обработка С.Володина

Em

1 Em

6 II H7

11 Em II H7

16 Em

21 E7 V Am II D

26 G II H7 Em

31 V Am VII H7 II rit. Em E

Кукла колдуна

А.Князев

обработка С.Володина

♩=146

Am **Dm** **Dm** **E7** **V Am**

6 **V** **X Dm** **X Dm VII E7** **V Am**

10 **III C** **V Dm** **E** **V Am**

14 **III C** **Dm** **E** **V Am**

18 **III C** **V Dm** **E** **V Am**

22 **III C** **V Dm** **E** **Dm** **E** **G** **To Coda**

© Сергей Володин

26 V Am 4 3 1 4 3 1 1 3 4 X Dm 4 4 4 4 X Dm VII E7 4 3 1 4 3 1

Staff 26-29: Musical notation with guitar chords (V Am, V, X Dm, X Dm VII E7) and fingerings (4, 3, 1, 1, 3, 4, 4, 4, 4, 4, 3, 1, 4, 3, 1).

D.S. al Coda

30 Am 1 0 3 3 0 1 Dm 2 0 1 1 Dm E7 2 0 0 2 1

Staff 30-33: Musical notation with guitar chords (Am, Dm, Dm, E7) and fingerings (1, 0, 3, 3, 0, 1, 2, 0, 1, 1, 2, 0, 0, 2, 1).

34 V Am 4 3 1 4 3 1 1 3 4 X Dm 4 4 4 4 X Dm VII E7 4 3 1 4 3 1

Staff 34-37: Musical notation with guitar chords (V Am, V, X Dm, X Dm VII E7) and fingerings (4, 3, 1, 1, 3, 4, 4, 4, 4, 4, 3, 1, 4, 3, 1).

38 F 4 4 4 G 4 4 4 VIII C 4 1 1 1 F 4 4 4 III Dm6/A 4 3 1 4

Staff 38-43: Musical notation with guitar chords (F, G, VIII C, F, III Dm6/A) and fingerings (4, 4, 4, 4, 4, 4, 4, 1, 1, 1, 4, 4, 4, 4, 3, 1, 4).

44 E 0 0 4 E7 4 1 4 4 V Am 4 3 1 V 4 3 1 1 3 4

Staff 44-47: Musical notation with guitar chords (E, E7, V Am, V) and fingerings (0, 0, 4, 4, 1, 4, 4, 4, 3, 1, 4, 3, 1, 1, 3, 4).

48 X Dm 4 4 4 X Dm VII E7 4 3 1 4 3 1 V Am 4 3 1 V 4 3 1 1 3 4

Staff 48-51: Musical notation with guitar chords (X Dm, X Dm VII E7, V Am, V) and fingerings (4, 4, 4, 4, 3, 1, 4, 3, 1, 4, 3, 1, 4, 3, 1, 1, 3, 4).

52 X Dm 4 4 4 Dm E7 4 3 1 4 3 1 Dm E7 4 3 1 V Am 4 3 1

Staff 52-55: Musical notation with guitar chords (X Dm, Dm E7, Dm E7, V Am) and fingerings (4, 4, 4, 4, 3, 1, 4, 3, 1, 4, 3, 1, 4, 3, 1, 4, 3, 1).

Далеко

В.Пивторыпавло

обработка С.Володина

♩=110

Em6/C# IX F#7 VII Hm Hm6/G#

VIII C7 IV F#7 VII Hm Em6/C# II F#7

Em6/C# II F#7 Em6/C# II F#7 Hm Hm/G#

Em6/C# II F#7 Em6/C# II F#7 Em6/C# II F#7

Hm F#m7b5 II H7 F#m7b5 II H7

F#m7b5 II H7 Em II F#sus4/C# F#7

18 Hm Hm/G# III C7 II F#7 II Hm Hm/G#

21 C7 II F#7 II Hm Em6 II F#7

24 Em6 II F#7 Em6 F#7 Hm II

27 Em6 II F#7 Em6 II F#7 Em6 II F#7

30 II Hm F#m7b5 II H7 F#m7b5 II H7

33 F#m7b5 VII H7 Em II F#sus4/C# F#7

12 II Hm Hm/G# C7 II F#7 II Hm

36 2 1 0 4 2 1 4 3 1 2 3 4 3 3 0 1 2 3 1 1 3 4 1 3 4 3 1 2

39 II F#sus4/C# F#7 II Hm Hm/G#

41 C7 II F#7 II Hm E rit. II Hm

Гони, ямщик

В.Семёнов

обработка С.Володина

♩=140 Hm F#7 Hm H7 Em II H7 Em6 Hm F#7 IV

1 1 2 1 3 2 3 4 3 4 0 4 0 2 1 0 1 4 2 4 4 1 4

8 VII Hm Em Hm Em F#7 Hm G Hm Em6

1 0 1 4 2 1 3 1 0 3 1 0 0 4 2 0 0 1 1 0

16 **F#7** **Em** **Hm** **Em F#7 Hm** **G** **A7**

rit. **F#7** **II D** **6** **3 1 2 1 4 2 3 1 4 4** **II** **1 2 1** **accel.** **Hm** **H7** **Em** **Em6**

♩=84

accel. **Hm** **G** **F#7** **G#dim** **F#7** **Hm** **H7** **Em**

Em6 **Hm** **F#7** **Hm** **Hm** **H7**

Em **Em6** **Hm** **G** **F#7** **G#dim** **F#7** **Hm**

H7 **Em** **Em6** **Hm** **F#7** **Hm** **F#7** **Hm**

♩=90

④

25 **III Fm** **III G7** **Cm**

29 **Cm** **IV Ab**

33 **III Fm** **III G7** **Cm**

37 **IV C#m** **II A**

41 **II F#m** **IV G#7** **IV C#m**

D.S. al Coda **Hm** **III G**

45

49 II Em II F#7 Hm

53 Hm Hm2 Hm III G

57 Em F#7 rit.. Hm Hm2 Hm

Серенада Трубадура

Из м/ф "По следам Бременских музыкантов"

Ген. Гладков

обработка С.Володина

♩=82

1 E 0 0 4 2 0 4 IV G#m

5 C#m 2 1 4 2 E 4 4 2 0 4

© Сергей Володин

25 E7 VII ② 4 1 4 1 V Am6 ② 4 2 1 2 4 Dm ② ③ 1 2 3 4 2 1 4

29 VIII C ② 1 4 3 4 1 Dm ② 4 2 1 2 4 E7 4 2 1 1 1 3 1 4 3 4

33 Am6 ② 3 2 ③ 1 3 4 4 Am6 ② 4 3 4 4 ② 3

37 V ④ 4 3 1 ② Dm6 ② 1 4 1 0 1 4 1 0

41 E7 ② 4 2 4 2 Am6 ② 3 4 4 ② 3 4 4

45 V ④ 4 3 ② V Dm ② ③ ④ ⑤ ⑥ ③ 2 3 4 4

49 VI B ④ ② 1 ③ ④ IV E7 ② 1 4 1 4 V Am ② 4 2 1 2 4 Dm ② ③ 1 2 3 2

53

VIII C

Dm

rit. E7

♩=70 A

57

V

Атланты

А.Городницкий

обработка С.Володина

1. ♩=115

Em

Em

Am

II H7

Em

5

Am

D7

G

E7

Am

D7

G

9

1. Am

Em

II H7 ②

III C

Am

Em

II H7

Em

13

2. F

Em

II H7 ②

III C

Am

Em

II H7

Em

В тихую, лунную ночь

21

Русская песня

обработка С.Володина

♩=110

Am Em II H7

5 Em C H7 Em V Am

9 Em Am Em VII H7 IV II

13 Em E7 VII Am Em VII H7 IV II

17 1. Em C H7 2. Em VII H7 II IV

20 Em V Am E7 Am

23 VII D7 V G VII H7 II

26 1. Em 2. Em gliss.

Остров детства

О.Фельцман

обработка С.Володина

$\text{♩} = 130$

1 Am F Hm7b5 E7 Am ②

6 ② F Hm7b5 E7 Am V Am7

11 Dm7 Am Dm E7 Am Dm

16 Am Hm7b5 E7 V Am

21 **Dm** **VII Hm7** **E7**

26 **Am7** **VII Hm7** **E7** **V Am** **Am7+** **Am7** **Am6**

30 **Dm** **E7** **Am**

35 **Dm** **E7** **Am** **F**

40 **Hm7b5** **E7** **Am** **F**

44 **Hm7b5** **E7** **Am**

© Сергей Володин

IX A6 IV C#7

14

D E7

16

IX A6 IV C#7

18

D E7

20

Am E7/G# A7/G D/F# Dm/F Am/E H7 E7/4 E7

22

Am E7/G# A7/G D/F# Dm/F Am E7/4 E7 Am

27

Кольщик

М.Круг

обработка С.Володина

♩=127

1 Em

5 Em Em/D V Am

9 VIII C G

13 Am7 D Em D

17 V Am VIII C X D V

21 Em Em Em/D

25 V Am7 VIII C

29 VII G V Am7 VII D

33 Em III G D Am C

37 D Em

41 Em Em/D V Am7

45 VIII C VII G

49 V Am7 VII D Em III G D

53 Am C D

57 Em Em Em/D

61 V Am7 VIII C

65 VII G Am7 D

69 Em III G D Am C

73 **D** **Em**

77 **Em** **Em/D** **Am7**

81 **III C6** **G**

85 **V Am7** **D** **Em** **III G** **D**

89 **Am7** **C** **D** **II**

93 **Em** **rit.**

Всё было

Из к/ф "Земля Санникова"

А.Зацепин

обработка С.Володина

♩=200

G7 C G7 C

E7 Am Dm 1. E7 Am

♩=116

2. E7 Am Dm Dm6 E7b9 V

V Am Dm7 G

Cmaj7 VI D#m7 IV G#7

IV C#m Am Dm Dm6 E7

21 ② 4 2 3 4 0 1 1 0 1 3 0

1 2 3 3 4 0 2 4 4 3 2 1 2

0 2 4 4 5 1

Am G7 accel. C G7 C

25 3 4 1 4 1 0 4 4 4 1 0 0

0 3 3 0 2 3 2 3 0 2 3 2 3 0 2 3 2 3 0 2 3 2

accel. E7 Am Dm E7 Am

30 0 4 1 0 2 4 1 0 1 2 0 1 3 0 1 4

1 2 2 0 1 0 3 3 2 2 0 2 0 1

G7 C G7 C

34 4 1 4 1 0 4 4 4 1 0 0

3 0 2 3 2 3 0 2 3 2 3 0 2 3 2 3 0 2 3 2

E7 Am Dm E7 Am

38 0 4 1 0 2 4 1 0 4 3 4 3 4

1 2 2 0 1 0 3 3 0 1 2 3 3 0

0 1 0 3 0 3 0

Вершина/Здесь вам не равнина

Из к/ф "Вертикаль"

В.Высоцкий

обработка С.Володина

♩=190 Em

1 0 2 3 2 0 2 3 2 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 1 1 1 1 1 1 1 1 1

Am7 D7 III G E7 ②

7 0 0 2 4 4 1 1 0 4 4 4 4 1 4 4 0 4

13 V Am Em V Am 1. II H7

19 Dm6 E7 ② 2. II H7 Em Em

25 Am7 D7 III G

31 E7 IX Am V Em V Am

37 1. II H7 Dm6 E7 IX 2. II H7 Em6/9

Поэты и кликуши

33

В.Высоцкий

обработка С.Володина

$\text{♩} = 126$

1 Am

7 E7 Am A7 Dm

13 Dm6 V Am VIII F Dm6

19 E7 IV V Am VII H7

25 Dm6 E7 V Am

31 Dm Dm6 E7 II Am

Опус №86

В.Музыкантов

обработка С.Володина

♩=100

1 C

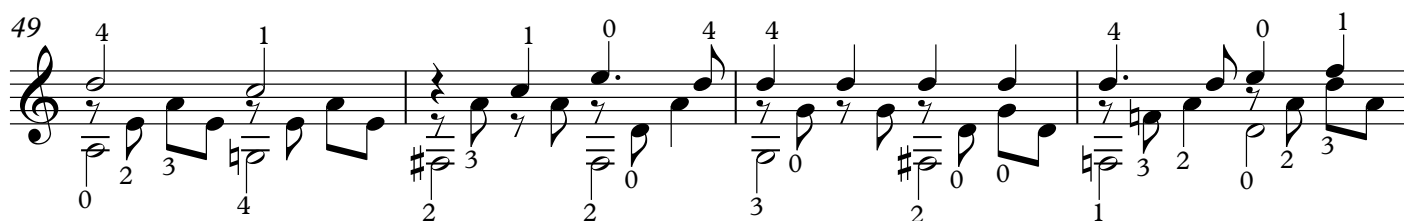
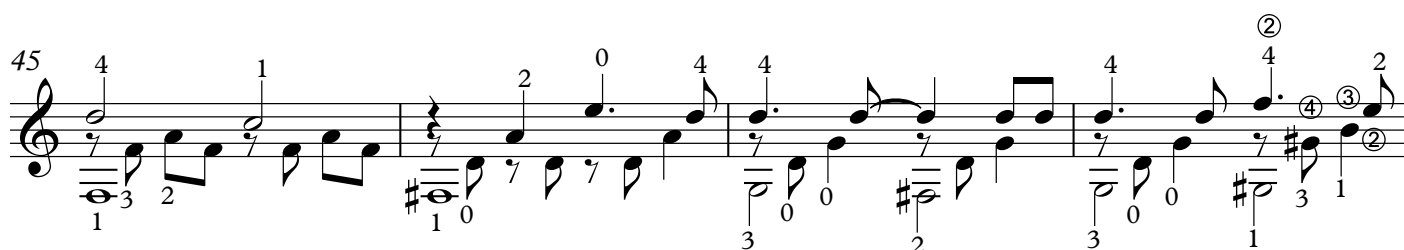
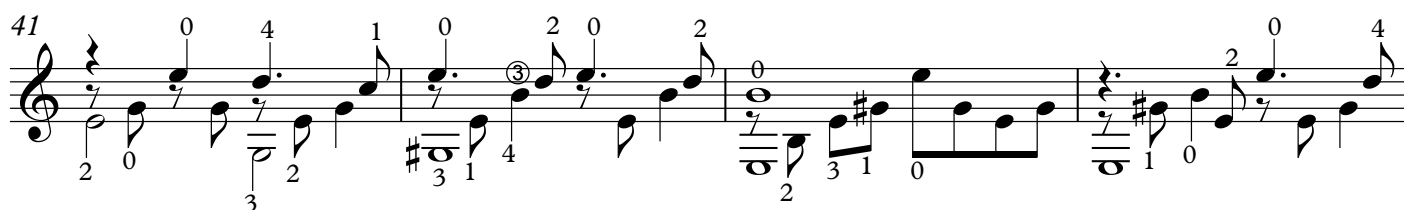
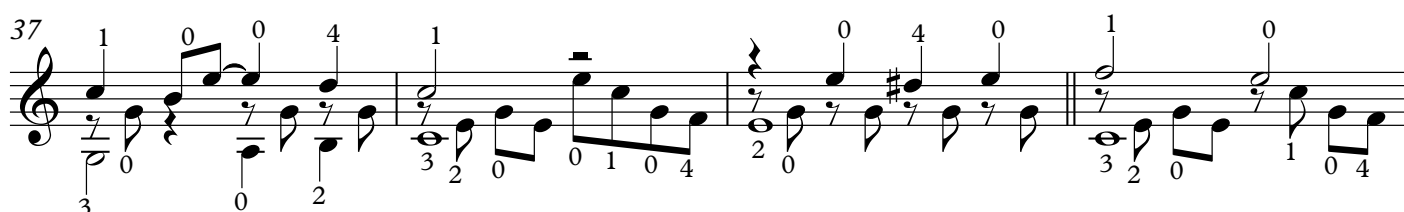
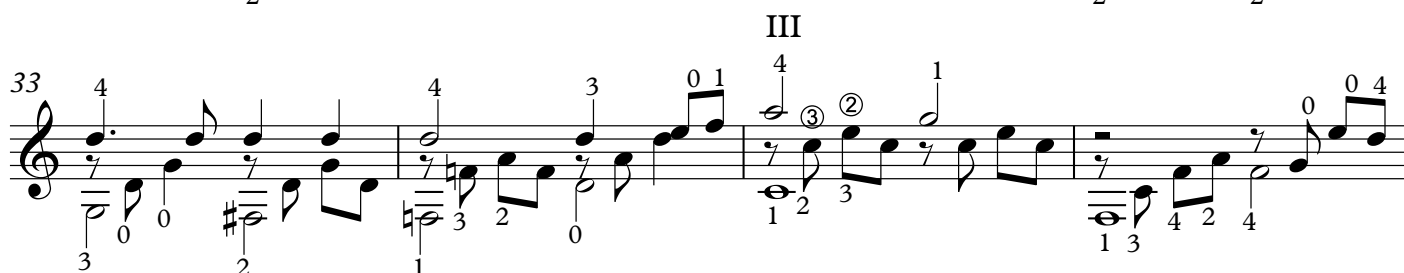
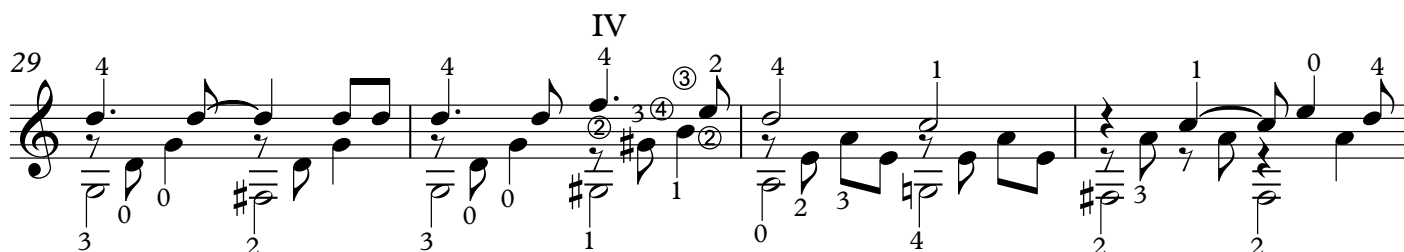
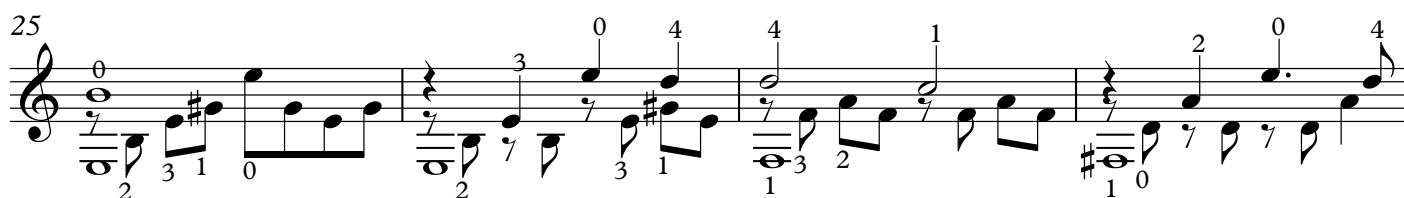
5 E7

9 F D/F# G D/F# G IV E7

13 Am Am/G Am/F# D/F# G G/F# F

17 III C F G C

21



обработка С.Володина

15 Em Em6 $\text{II F\#7}$ II Hm VII E

22 VII Hm Em Em6 A7 D

29 C II H7 Em Em6 A7/4 A7

36 D II Hm Em Em6 $\text{II F\#7}$

43 VII Hm E Hm III G

50 Em C Em G

57 V Am6 III $\text{VI F\#7}$

64 VII Hm Em Em6 II F#7 II Hm

71 VII E Hm Em Em6 A7

78 D III C II H7 Em Em6 A7/4

85 A7 D II Hm Em Em6

92 II F#7 VII Hm E Hm Em

99 rit. II F#7 VI VII Hm VII E Hm

Ребята, надо верить в чудеса

39

В.Ланцберг

обработка С.Володина

♩=124

[illegible]

The musical notation for the guitar solo in "Hotel California" is shown in standard staff notation. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The solo begins with a treble clef and a key signature of one flat. The notation includes various guitar-specific techniques such as bends, vibrato, and double stops. The solo is divided into measures, with chord changes indicated by letters G, C, and A7. The notation is presented in a clear, legible format, suitable for educational purposes.

11

Dm7 G C Am

Measures 15-18 of the piece. Measure 15 is Dm6, measure 16 is E7, and measure 17 is A7. The notation includes a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The melody is written on a single staff. Measure 15 starts with a treble clef and a key signature of one flat. The melody begins with a quarter note G4 (fingering 0), followed by a quarter note A4 (fingering 2), and a quarter note B4 (fingering 3). Measure 16 is marked E7 and begins with a quarter note G4 (fingering 0), followed by a quarter note A4 (fingering 1), and a quarter note B4 (fingering 0). Measure 17 is marked A7 and begins with a quarter note G4 (fingering 0), followed by a quarter note A4 (fingering 1), and a quarter note B4 (fingering 0). Measure 18 continues the melody with a quarter note G4 (fingering 0), followed by a quarter note A4 (fingering 2), and a quarter note B4 (fingering 3).

Седая ночь

С.Кузнецов

обработка С.Володина

$\text{♩} = 130$

Em Am

1 0 4 2 3 0 4 3 4 2 1 2 3

5 H7 Em 2 3 0 0 2 4 3 0 4 2 3 0 4 2 4 0

9 Am D Em To Coda 3 2 3 4 3 4 0 4 2 3 0 4

13 Am II H7 Em 3 0 4 2 1 4 1 3 4 2 1 3 4

16 C H7 Em 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

19 D Am 2 1 4 3 1 2 3 1 4 4 4 4 4 4 4 4

22

Em

C

H7

25

Em

Am

28

VII H7 ②

31

Em

E7

Am

34

D

G

Em

37

Am

H7

II

Em

40 C H7 Em

43 Am H7 II

46 Em C H7

49 Em Am

52 H7 II D.C. al Coda

55 Am II H7 Em

Наташка

43

Ю.Акулов

обработка С.Володина

♩=110

1 Am D7 Gmaj7 C Am II H7 Em

8 Em II F#7 II H7 Em II F#7

15 II H7 Em C Am D Gmaj7 III C

22 II F#7 II H7 Em Am Em II H7

28 Em Am Em II H7 Em

34 Am7 D7 G III C II F#7 II H7

Em III C II F#7 II H7 Em Am

40 ② 4 0 3 1 3 2 1 1 2 1 3 1 3 1 0 1 3 4 3 2 3 4

46 D7 Gmaj7 C Am II H7 ② Em

0 0 3 0 3 0 3 0 2 3 0 0 3 4 1 0 0 0 1 4 1 0 0

Охотный ряд

Ю.Визбор

обработка С.Володина

♩=130

1 A7 Dm Am E7

0 0 4 0 1 4 0 0 0 1 3 2 0 0 3 2 0 0 1 3 2

8 Am Dm E7 Am G7

3 0 1 3 0 2 0 2 1 0 3 1 2 0 1 0 3 2 0 0 2 3 0 0 2

15 C A7 Dm Am

1 0 1 4 0 0 4 0 1 4 0 0 3 1 2 0 3 1 2 0 3 2 0 1 3 2

22 1. E7 Gm6 2. E7 Am

0 0 1 4 0 0 3 4 1 0 0 0 1 2 0 1 0 4 3 2 0 0 2

С Днём Рождения, друг

45

В.Королёв

обработка С.Володина

♩=140

1. 4. 0 1 1 0 1 1 0 4 2 0 0 4 0 4 1 2 4 1

Dm E7 Am F

6. 4 4 1 4 4 1 2 0 4 4 2 0 1 1 0 1 0 1 0 3 4 0 1 0 1 0 3

Dm E7 Am A7 Am E7

11. 3 0 0 0 4 1 0 1 0 1 0 1 0 0 0 4 1 0 4 1

Am Am Dm6 E7

15. 0 0 0 4 1 3 3 1 2 1 1 2 0 2 0 1 2 1 4

Am Dm6 III G

19. 0 4 4 1 0 4 1 4 1 0 4 4 1 0 4

C A7 Dm E7 Am Dm E7

23. 1 4 4 1 0 2 4 4 4 3 1 2 3 1 2 3 1

Am Dm E7 F Dm E7

Пингвины

47

В.Купревич

обработка С.Володина

♩=160

1 **E** 0 2 4 1 0 **Am** 0 1 4 4 4 4 **Dm6** 4 2 2 0 **E7** 2 0 **Am** 0 1 3 1 4 4 1 4

6 **Dm** 4 4 **G** 4 4 **VIII C** 2 1 3 2 3 4 6 **Dm** 2 1 4 1 4 1 **VII E7** 2 1 3 1 **V Am** 3 1 3 1 **Dm** 3 1 4 2 **Am** 2 1 1 1

10 **II H7 E7 Am** 1 4 4 2 4 4 **V Dm Am** 4 1 4 2 1 1 **1. H7 E7 Am** 1 4 4 3 2 3 **2. H7 E7 Am** 1 4 4 3 2 3

Цветёт черёмуха к похолоданию

Г.Пономаренко

обработка С.Володина

♩=154

1 **Em** 1 1 2 1 1 1 1 1 **A7** 2 2 1 1 **D** 1 1 1 1 1 1 **G** 1 0 1 1 1 1 **Em** 2 0 2 0 2 0

7 **II F#7** 2 1 2 1 3 1 **Hm** 3 3 1 2 4 2 1 **Em** 2 2 2 2 1 1 **F#7** 3 1 4 2 **Hm** 1 4 1 3

13 Em A7 D H7 VII Em

19 A7 VD G Em F#7 Hm

Ой, цветёт калина

Из к/ф "Кубанские казаки"

И. Дунаевский

обработка С. Володина

♩ = 78

1 E7 Am Em H7 Em Em II H7 Em Am Em H7

8 Em H7 Em II H7 Em Am G D G Fm7b5 E7 Am

15 D7 G IV H7 Em C7 Em H7 Em E7

22 Am VII Em H7 Em Hdim C H7 rit. Em