



Сергей Володин

В минуты музыки печальной

Концертные вариации для шестиструнной гитары

Поклонение Гитаре / Сергей Лаутари Володин
https://vk.com/poklonenie_gitare

www.youtube.com/c/СергейЛаутариВолодин

- Тетрадь 1: © Сергей Володин. Лаутари. 2015
Тетрадь 2: © Сергей Володин. Кхаморо. 2015
Тетрадь 3: © Сергей Володин. Пристань призрачных кораблей. 2016
Тетрадь 4: © Сергей Володин. Возвращение на далёкую звезду. 2016
Тетрадь 5: © Сергей Володин. Когда просыпается ветер. 2016
Тетрадь 6: © Сергей Володин. Всё, что было, всё, что будет. 2017
Тетрадь 7: © Сергей Володин. Этот мир придуман не мной. 2017
Тетрадь 8: © Сергей Володин. В полях под снегом и дождём. 2017
Тетрадь 9: © Сергей Володин. Ты лети, лети, кибитка. 2017
Тетрадь 10: © Сергей Володин. Я хотел придумать сказку. 2017
Тетрадь 11: © Сергей Володин. Но я Вас всё-таки люблю. 2017
Тетрадь 12: © Сергей Володин. Кто-то вспомнит про меня. 2017
Тетрадь 13: © Сергей Володин. Играет дуэт Альса (1) 2017
Тетрадь 14: © Сергей Володин. Пусть гитара звенит неустанная. 2017
Тетрадь 15: © Сергей Володин. Играет дуэт Альса (2) 2018
Тетрадь 16: © Сергей Володин. Ещё не спето столько песен. 2018
Тетрадь 17: © Сергей Володин. И зачем с тобою было нам знакомиться. 2018
Тетрадь 18: © Сергей Володин. Под чужую песню и смеюсь и плачу. 2018
Тетрадь 19: © Сергей Володин. Ой, как ты мне нравишься! 2018
Тетрадь 20: © Сергей Володин. На неё я гляжу из окна, что напротив. 2018
Тетрадь 21: © Сергей Володин. А я про всё на свете с тобою забываю. 2018
Тетрадь 22: © Сергей Володин. А я останусь, так и быть, твоей мечтой. 2019
Тетрадь 23: © Сергей Володин. Утро туманное. 2019
Тетрадь 24: © Сергей Володин. Взгляд твоих чёрных очей. 2019
Тетрадь 25: © Сергей Володин. На город спускается вечер. 2019
Тетрадь 26: © Сергей Володин. Облака плывут на восход. 2019
Тетрадь 27: © Сергей Володин. Я зову дождь. 2020
Тетрадь 28: © Сергей Володин. Воспоминание о былой любви. 2020
Тетрадь 29: © Сергей Володин. И так хотелось петь и жить. 2020
Тетрадь 30: © Сергей Володин. Я хочу нравиться тебе. 2020
Тетрадь 31: © Сергей Володин. Жалобоно стонет ветер осенний. 2020
Тетрадь 32: © Сергей Володин. Послушай, не идёт ли снег. 2020
Тетрадь 33: © Сергей Володин. Печали свет. 2021
Тетрадь 34: © Сергей Володин. К нам наше лето обязательно придёт. 2021
Тетрадь 35: © Сергей Володин. Лесная птица. 2021
Тетрадь 36: © Сергей Володин. Нас не нужно жалеть. 2021
Тетрадь 37: © Сергей Володин. Заря как вестник приходит к нам. 2021
Тетрадь 38: © Сергей Володин. Хоть немного ещё постою на краю. 2021
Тетрадь 39: © Сергей Володин. Я точно знаю, что вернусь. 2021
Тетрадь 40: © Сергей Володин. Улетели листья с тополей. 2021
Тетрадь 41: © Сергей Володин. Ночная дорога. 2021
Тетрадь 42: © Сергей Володин. Всё как прежде, всё та же гитара. 2022
Тетрадь 43: © Сергей Володин. Городские этюды. 2022
Тетрадь 44: © Сергей Володин. По вечерам у нас играют и поют. 2022
Тетрадь 45: © Сергей Володин. Любил я очи голубые. 2022
Тетрадь 46: © Сергей Володин. Вот снова осень, серые дожди. 2022
Тетрадь 47: © Сергей Володин. Исчезли солнечные дни. 2022
Тетрадь 48: © Сергей Володин. В минуты музыки печальной. 2023

Сергей Володин

В минуты музыки печальной

Концертные вариации для шестиструнной гитары



Магнитогорск

2023

Содержание:

- 01.Отговорила роща золотая (Вариации на тему песни Г.Пономаренко)...03
- 02.А где мне взять такую песню (Вариации на тему песни Г.Пономаренко)...08
- 03.Оренбургский пуховый платок (Вариации на тему песни Г.Пономаренко)...11
- 04.Ой, мороз, мороз (Вариации на тему русской песни)...14
- 05.В минуты музыки печальной (Вариации на тему песни А.Морозова)...17
- 06.Миленький ты мой (Вариации на тему русской песни)...20
- 07.За окном кудрявая белая акация (Вариации на тему русской песни)...22
- 08.Когда весна придёт, не знаю (Вариации на тему песни Б.Мокроусова)...24
- 09.На улице дождик (Вариации на тему русской песни)...28
- 10.В землянке (Вариации на тему песни К.Листова)...31
- 11.Степь да степь кругом (Вариации на тему русской песни)...36
- 12.Светит месяц (Вариации на тему русской песни)...39
- 13.Бежит река (Вариации на тему песни Э.Колмановского)...42
- 14.Когда фонарики качаются ночные (Вариации на тему песни Г.Горбовского)...44
- 15.Кирпичики (Вариации на тему русской песни)...46

Отговорила роща золотая

3

Вариации на тему песни Г.Пономаренко

Сергей Володин

♩=70

Am Dm6 Am Dm6 E7

Am 1 Am III Dm6 E7

15 Am IV E7 Am III Dm6

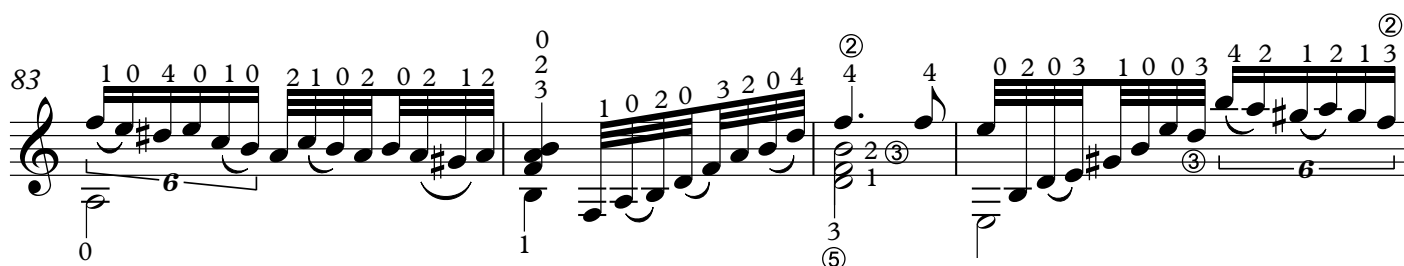
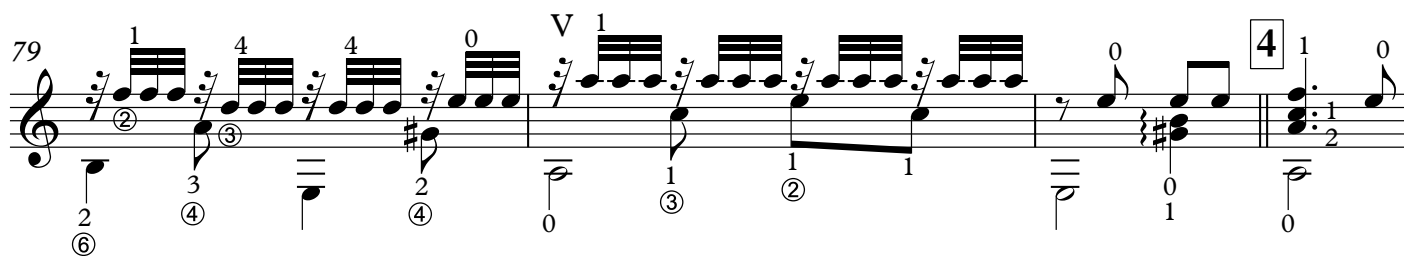
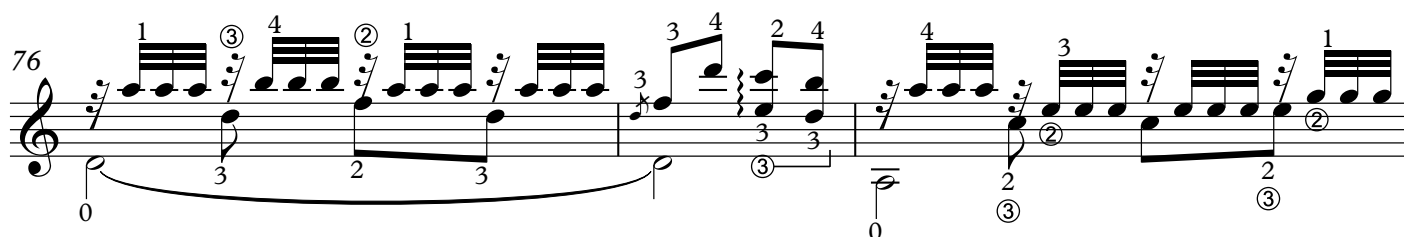
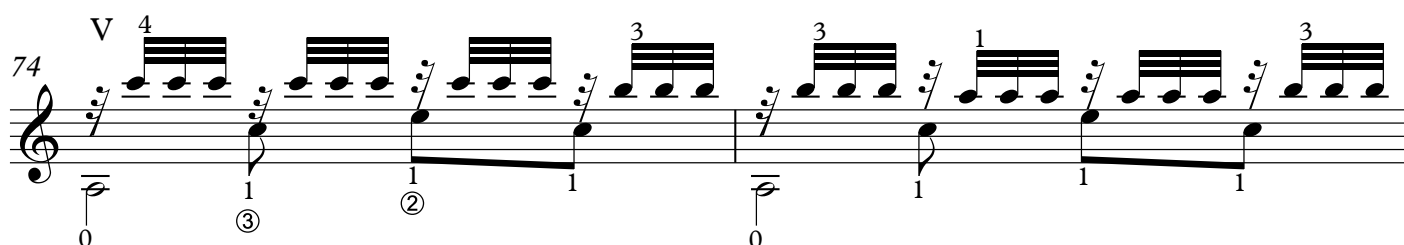
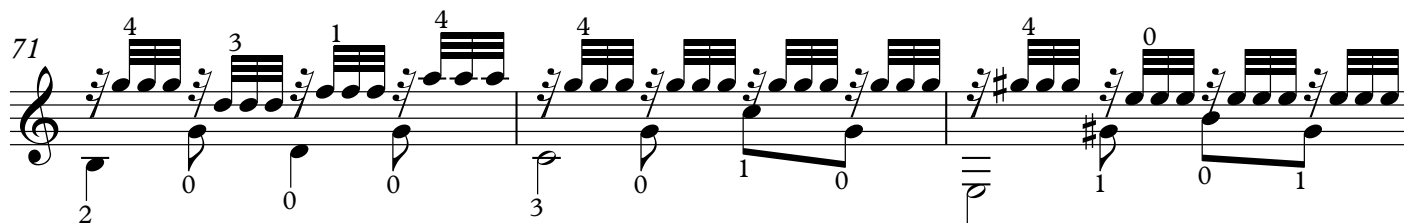
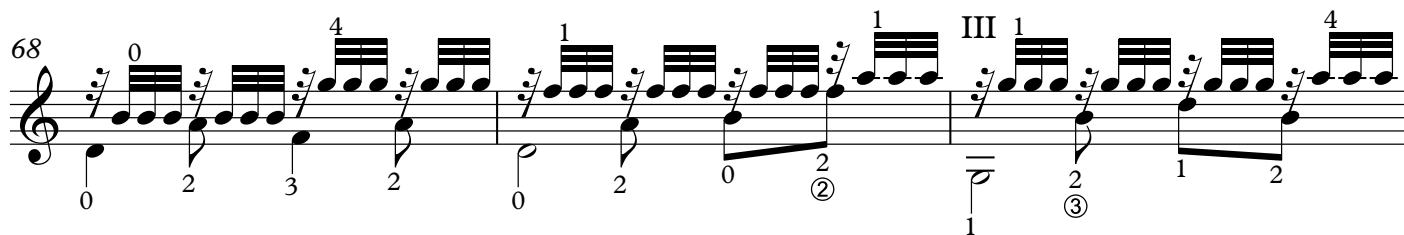
22 G7 III III C E7 V Am Dm

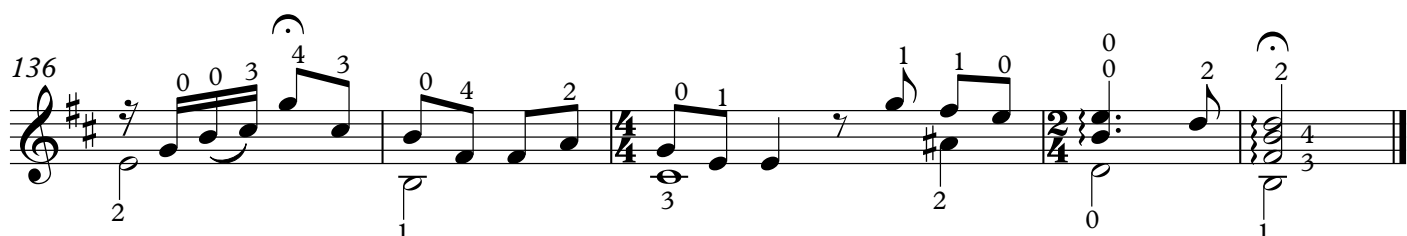
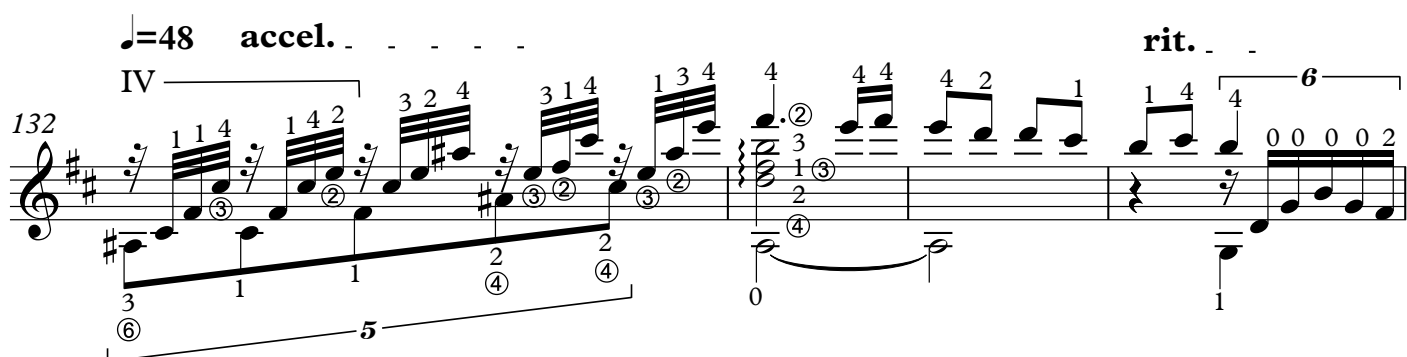
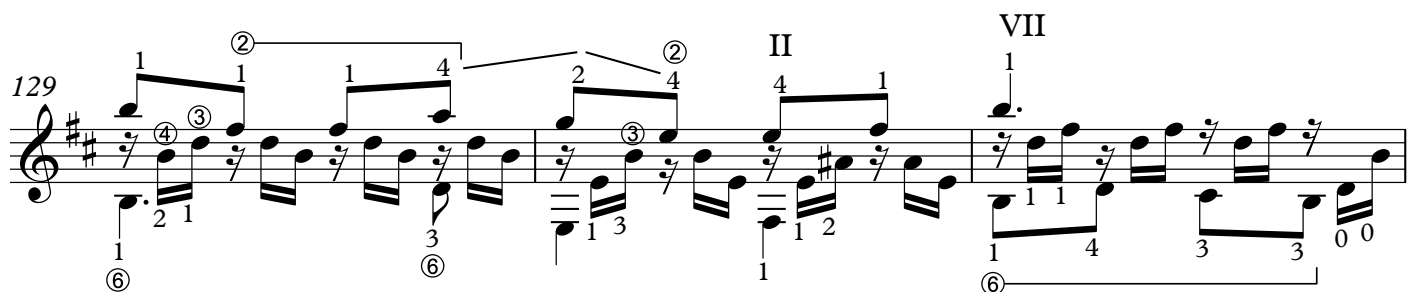
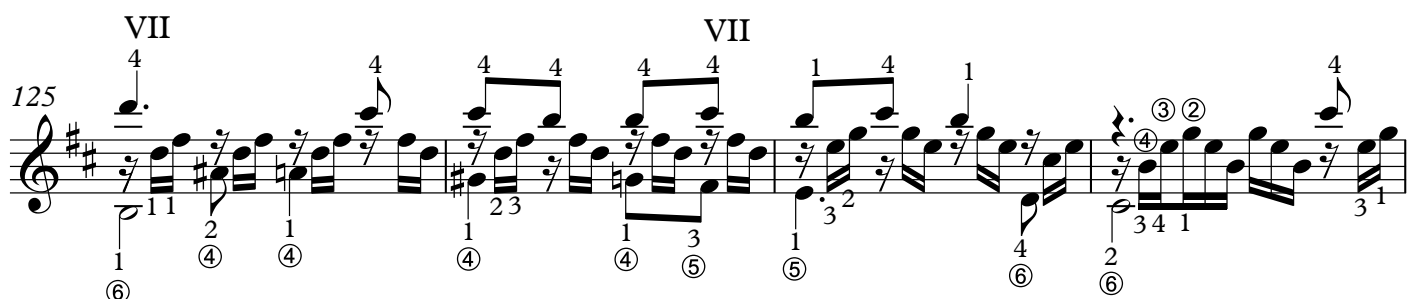
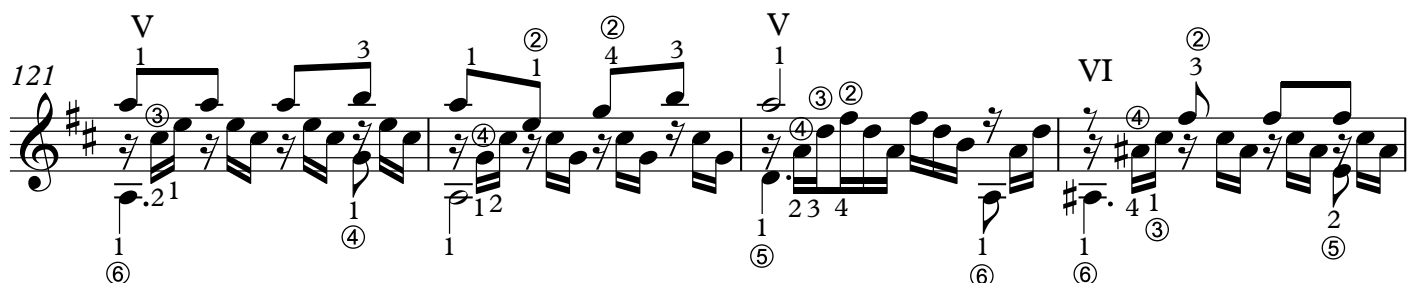
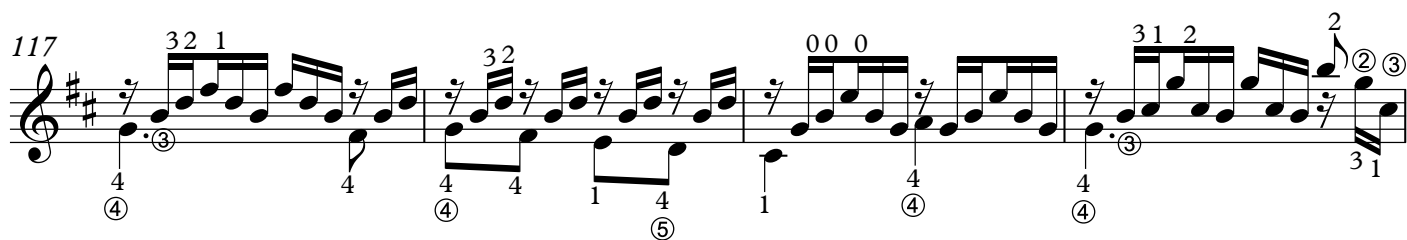
29 Dm6 Am Dm6 E7 V Am E7 2

35

5(лев.рука)

[illegible]





Сергей Володин

© Сергей Володин

© Сергей Рогов 1999

49 0 1 1 3 4 VII 1 2 1 4 IV 1 3 4 VI 1 2 4 II 1 3 4

56 2 1 1 4 4 2 3 2 2 4 4 2 2 4 0 2 4

63 0 1 1 3 1 3 3 1 1 0 0 0 0 2 1 2 0 3 1 2 4 3 1 3 5

68 4 1 1 1 2 0 0 0 0 0 0 0 4 1 3 1 0 1

72 II 1 2 IV 1 4 4 4 3 2 4 II 4 3 2 3 2 0 0 0 0

75 gliss. II 1 2 0 0 0 II 2 2 1 2 1 1 2 1 1 0 3 0

81 II 3 2 2 3 2 4 1 II 2 4 1 II 1 1 2 0

rit. - - - -

Оренбургский пуховый платок

Вариации на тему песни Г.Пономаренко

Сергей Володин

♩=140

Am VII Dm V F/D E7 1 Am

8 Dm/H E7 Am E7/H Am/C Am

15 G7 C III C7 V F F/D III G7 C

23 Am/C A7/C# Dm Dm/A Dm/H E7 Am

31 Dm Dm/A G7 III III C Am A7

Dm Dm/A Dm/H E7 Am E7

39 4 3 1 1 1 ③ 1 0 3 1 ② 2 1 2 0 1 0

46 ③ 1 0 1 1 0 1 0 1 0 0 1 1 0 1 3 1 1 0 0 1

51 1 2 0 1 0 ③ 1 0 1 1 0 1 3 3 4 1 4 3 1 0 4

56 ③ 2 1 2 1 1 0 1 0 4 III 2 1 1 0 1 0 0

61 V 1 1 1 1 II 1 1 2 1 V 3 2 1 2 3 2 3 2 0 1 3 0 3

66 V 1 0 0 1 1 1 1 1 X ③ 1 1 1 1 1 2 1

71 1 4 1 4 1 4 1 4 III 2 1 1 1 2 3 4 1 4 3 V 1 1 1 1

76 II V 3 2 1 2 3 2 3 2 0 1 3 0 3 1 0 0 1

81 V IV 3 2 3 3 4 3 4 0 0 0 0 1 3 4 1 4 VII 1 4 2 2

87 IV V 4 2 4 3 2 3 4 4 4 2 4 1 2 1 0 0

93 4 4 4 2 2 2 0 2 3 1 2 1 4 4 2 1 4 4 2 1

99 VII VI V VII 4 2 1 3 1 1 2 4 4 4 1 2 3 1 2 2 0 0

106 0 2 4 4 4 3 4 4 3 1 0 3 1

110 4 4 0 3 1 2 0 0 0 0 0 0

Вариации на тему русской песни

Сergey Volodin

♩=110

C G V Am G C Dm7 C Em G Am rit..

1 0 4 1 0 4 1 1 4 0 1 4 0 4 4 rit..

3 3 0 3 0 3 0 3 0 3 0 3 0 3 2

♩=180

Am E7 Am E7 Am G C

9 3 1 0 4 1 0 2 4 1 0 4 1 3 2 0 3 0 3 2

0 2 1 2 0 2 0 3 0 3 0 3 0 2 0 3 0 2

17 G Am G C Em Am G

1 0 4 1 0 2 0 2 0 4 0 1 0 2 0 0 0

3 2 3 0 0 3 2 3 2 3 0 1 3 0 2 3 0 2

25 C G Am G C Em V Am

0 4 1 1 0 4 1 ② 4 2 0 1 4 0 3 1 ② 1

3 0 3 3 0 3 0 1 ③ 1 0 3 0 1 ③ 0

33

39

45

51

57

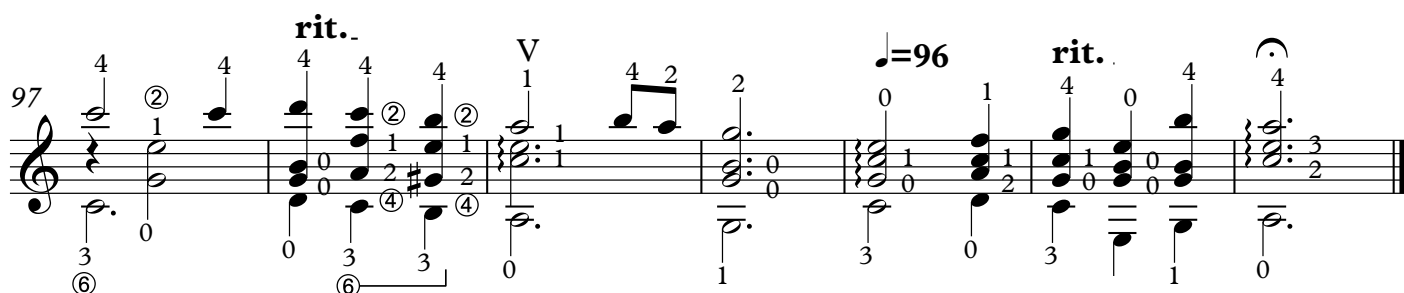
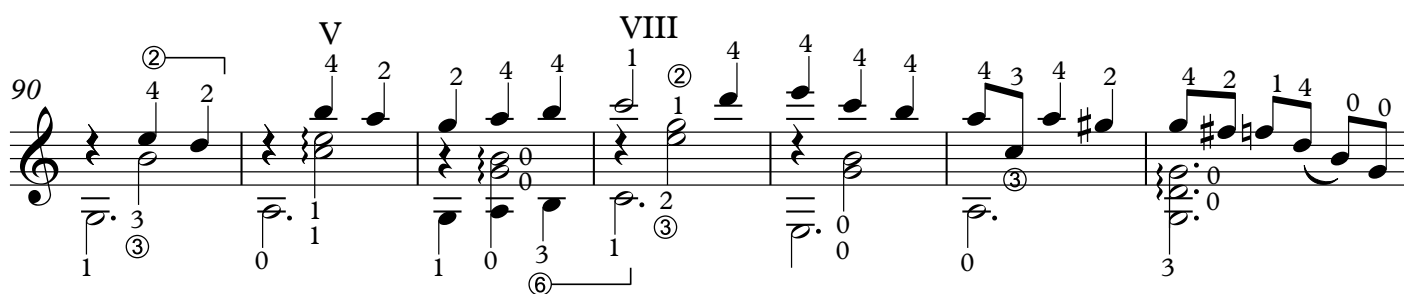
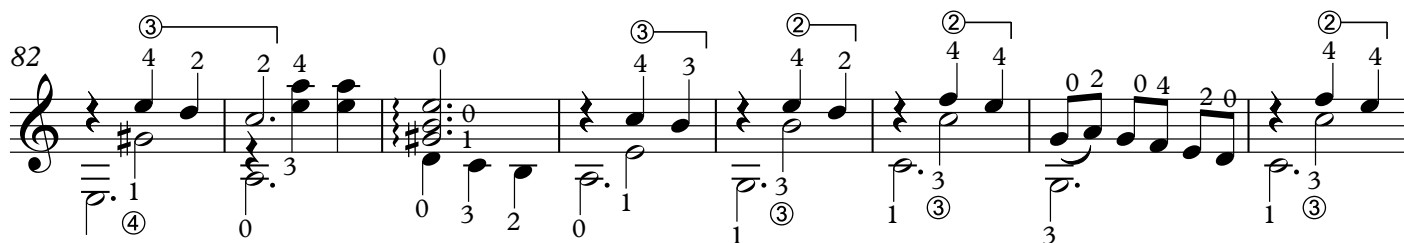
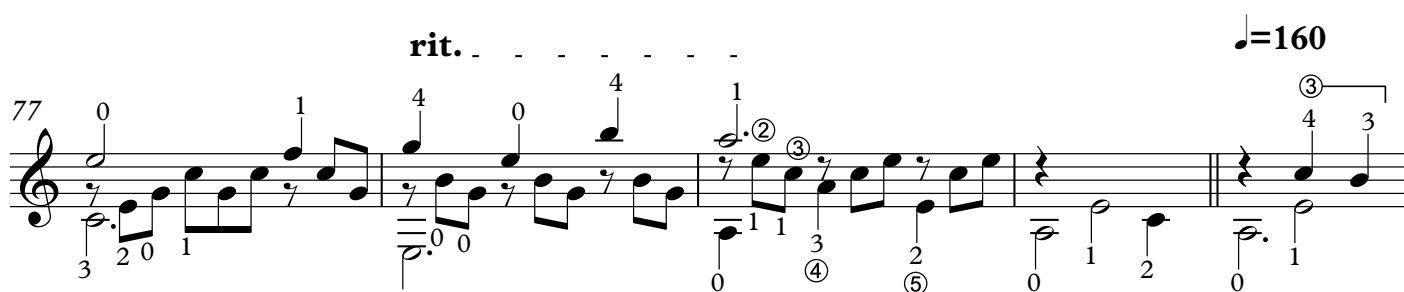
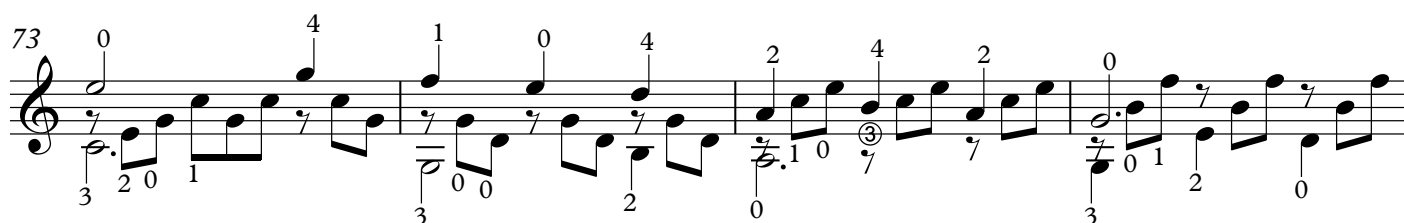
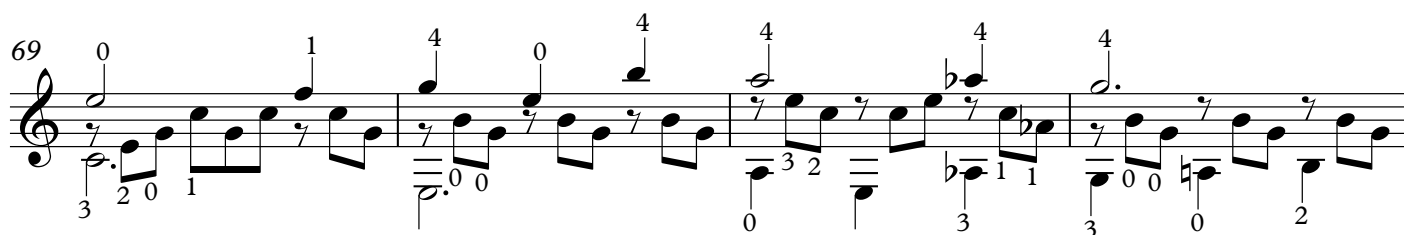
61

65

$\text{♩} = 165$

V

III



В минуты музыки печальной

17

Вариации на тему песни А.Морозова

Сергей Володин

♩=70

Am Am6 Em F#7 H7

Em Em V Am Am6/9 H7 II

Em VII H7 E7 Am Am6 Em H7

Em E7 Am II Am6 Em VII H7

Em 2 4

V 4

19 4 0 II 4 1

20 1 VII 1 ②

21 0 2 4 4 4

22 4 1 4 4 4

23 0 0 4 4 4 4

24 0 0 4 4 4 4

25 4 1 II 4 1

26 0 4 1 3 4

Detailed description: This musical score is for guitar, spanning measures 19 to 26. It is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The notation includes various guitar-specific symbols: natural harmonics (indicated by a slash and a number), fretted notes (indicated by a number), and fingerings (indicated by numbers 1-4). Measure 19 features a natural harmonic at the 4th fret, followed by a sequence of notes with fingerings. Measure 20 includes a natural harmonic at the 1st fret and a double bar line. Measure 21 shows a sequence of notes with fingerings. Measure 22 includes a natural harmonic at the 4th fret and a sequence of notes with fingerings. Measure 23 shows a sequence of notes with fingerings. Measure 24 includes a natural harmonic at the 0th fret and a sequence of notes with fingerings. Measure 25 features a natural harmonic at the 4th fret, followed by a sequence of notes with fingerings. Measure 26 shows a sequence of notes with fingerings.

27

28

30

32

34

36

38

V

II

VII

II

rit.

rit..

gliss.

© Сергей Володин

Миленький ты мой
Вариации на тему русской песни

Сергей Володин

Сergei Volodin

♩=96

1

II

5

10

15

20

2

24

27

30

34

37

40

43

IX

За окном кудрявая белая акация

Вариации на тему русской песни

Сергей Володин

1 $\text{♩} = 110$

Am E7 IV Am E7 IV V Am A7

8 Dm Am VII H7 E7 Am V

15 A7 Dm Am VII H7 E7 1. Am 2. Am E7

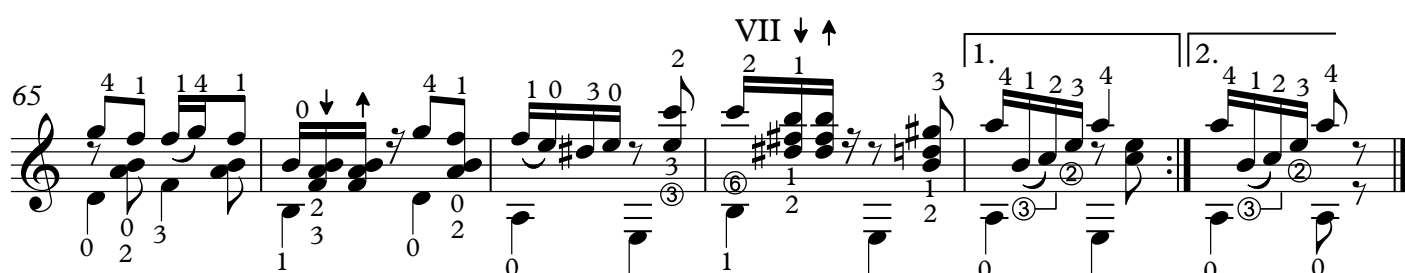
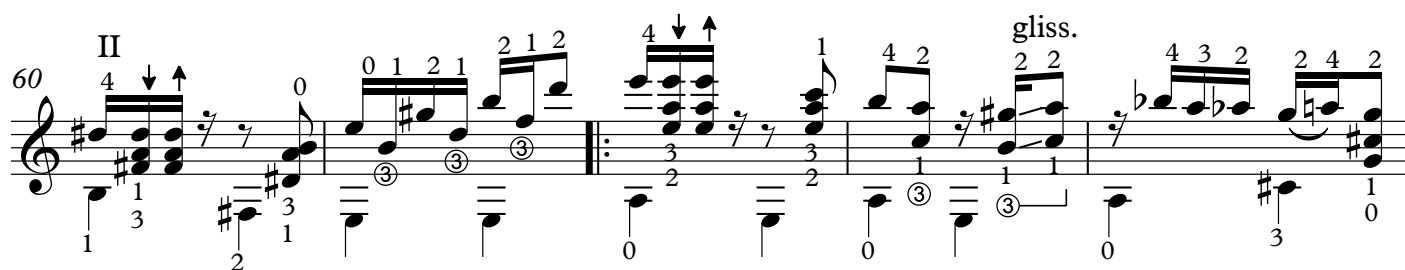
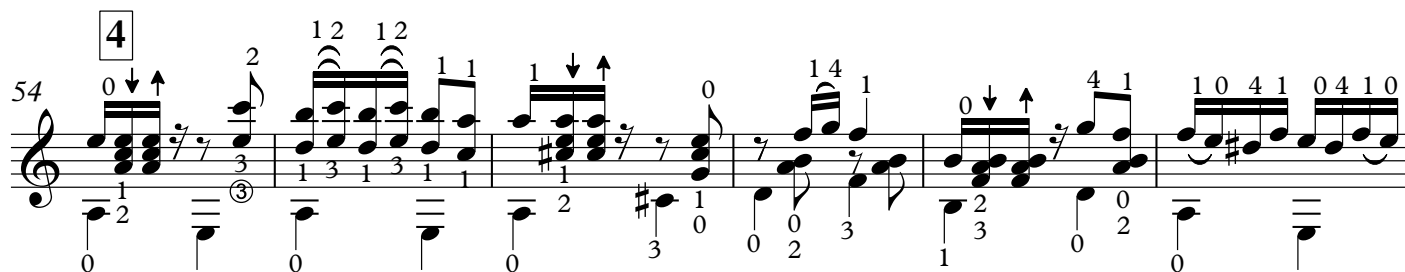
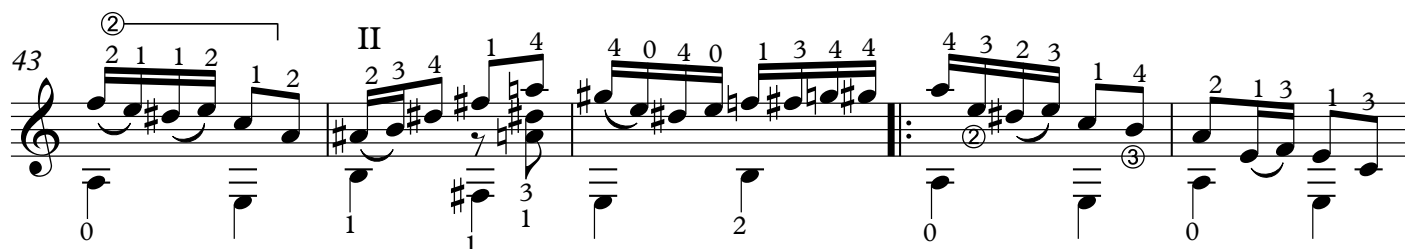
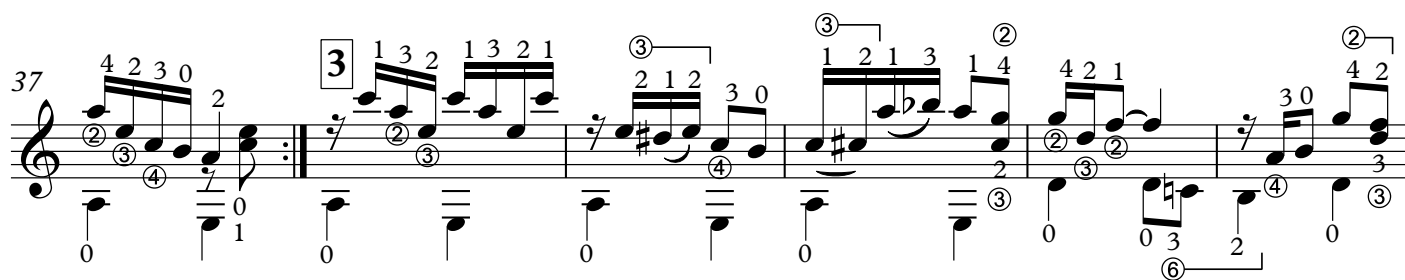
2

22 V

27 VII II

32 gliss.

© Сергей Володин



Когда весна придёт, не знаю

Вариации на тему песни Б.Мокроусова

Из к1ф "Весна на Заречной улице"

Сергей Володин

♩=180

Em

Gdim/F#

II H7

Em

Em/G

Gdim/F#

H7

Em

1

Em

II F#7

H7

Em

III D7

G

E7

Am6

IV H7

Em

II A7

Am6

III D7

33

G G7 E7 Am D7 G Em

41

Am Am6 VII H7 Em

48

II

53

V

58

VII

63

II

III

68

IX

V

73

VII

V

78

VII

V

84

VII

89

VII

gliss. V

VII

94

FL.XII

The musical score is written for guitar in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It consists of six systems of music, each containing measures 68 through 94. The notation includes various chords (III, IX, V, VII, FL.XII) and fingerings (1, 2, 3, 4, 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6). The score is marked with measure numbers 68, 73, 78, 84, 89, and 94. The final measure (94) is marked with a double bar line and a repeat sign.

110

4 3 2 1 2 4

4 0 0 4

0 3 1

0 0 0 3 2

V 4

3

1 1 1 3 1 1

0 1 1 1 1 0

⑤

③ ② ③ ②

32

37

38

39

40

41

42

43 IV

46 V

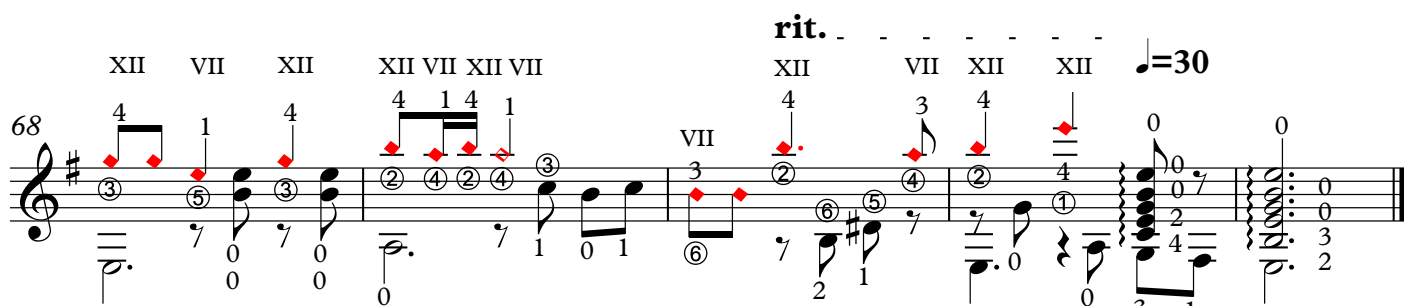
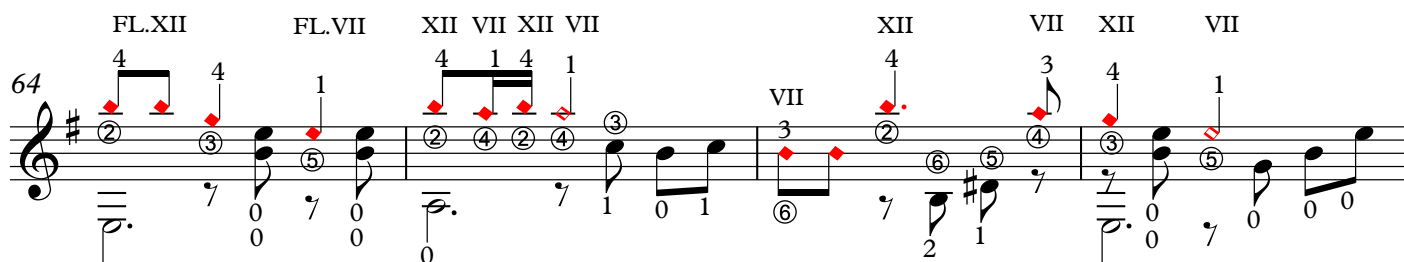
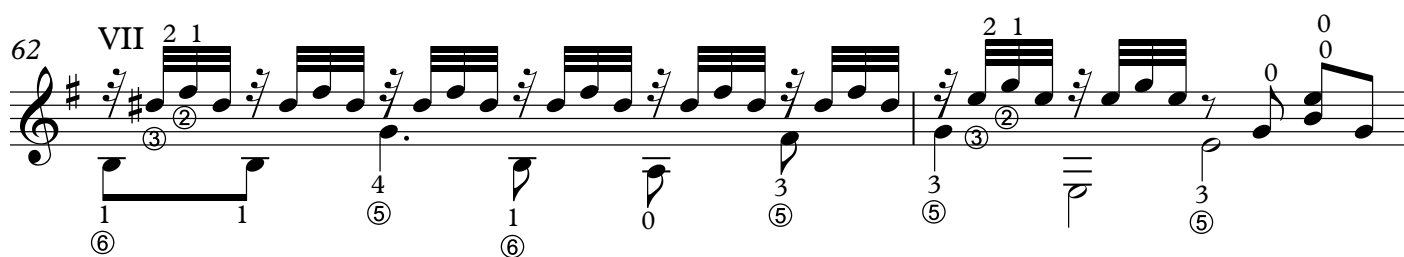
51 II

54 VII

56 VII

58 VII

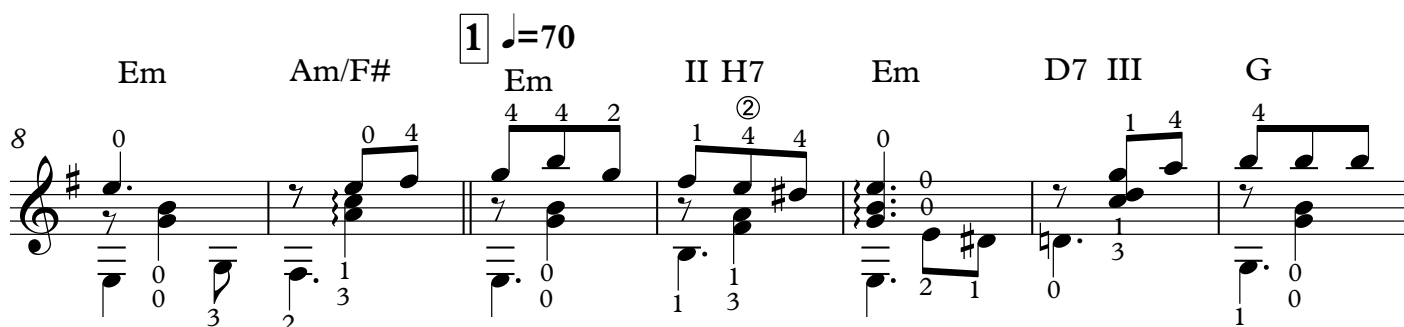
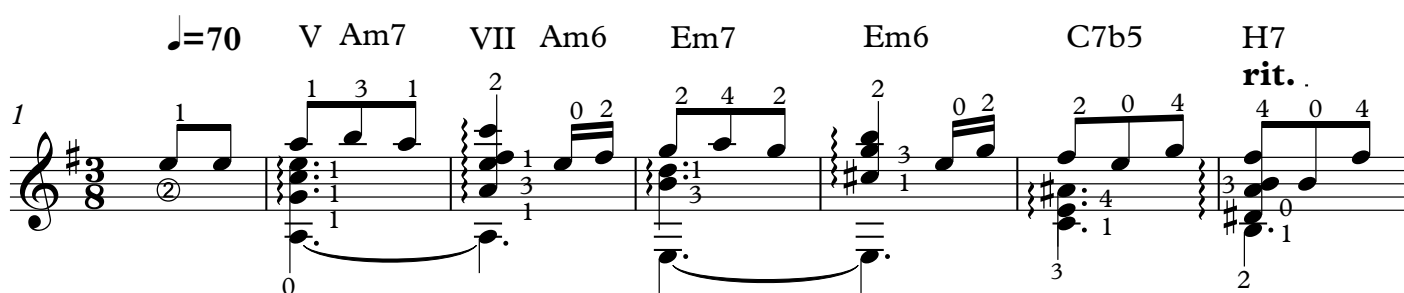
60 VII



В землянке

Вариации на тему песни К.Листова

Сергей Володин



32 VIII Cm VII G V Am7 VII Am6 Em Em/C# II H7

15

23 Em D7 VII III G

30 D7 G Am7 Em

37 Em/C# II H7 Em rit. 2 ♩=70 VI

44 III VIII

50 II

56 II III

62

II

68

rit.

74

III

78

VIII

VII

82

V

86

II

90

II

V

102

II

4 2 1

4 2 1

rit.

0 2

0 0

1 2

0

The first system of the musical score for 'The Wind' is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo is marked '112'. The notation includes various musical symbols such as slurs, ties, and fingerings (0, 1, 2, 3). The melody consists of eighth and sixteenth notes, with some measures containing beamed sixteenth notes. The bass line is indicated by numbers 0, 1, 2, and 3, suggesting a guitar or bass accompaniment.

119

122

125

129

132

135

138

$\text{♩} = 65$

rit.

Степь да степь кругом

Вариации на тему русской песни

Сергей Володин

1 ♩=120

III G

VII Dm6 E7

Am C Am7 G D7 II III FL.XII

2

V III

II V III

1 7 15 22 27 32

37 2. III 3

42

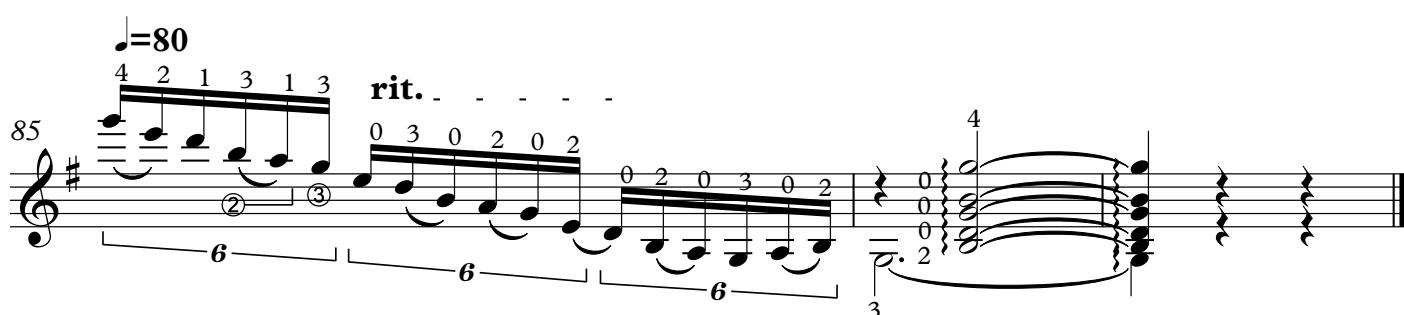
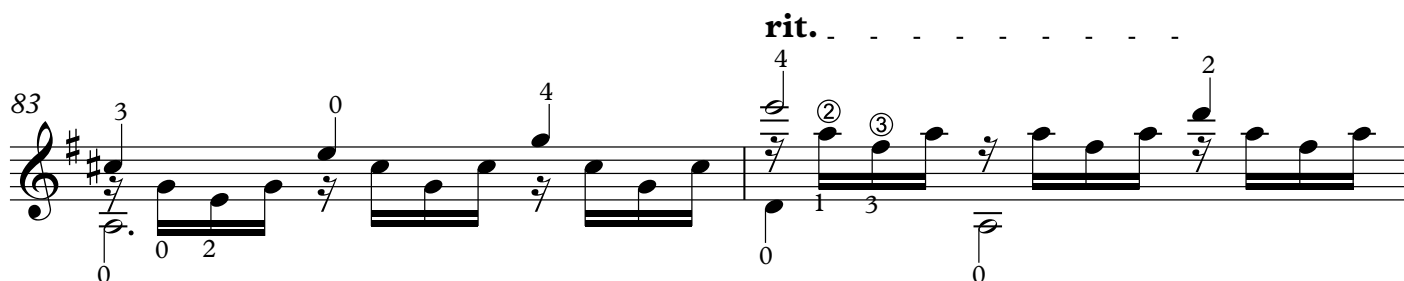
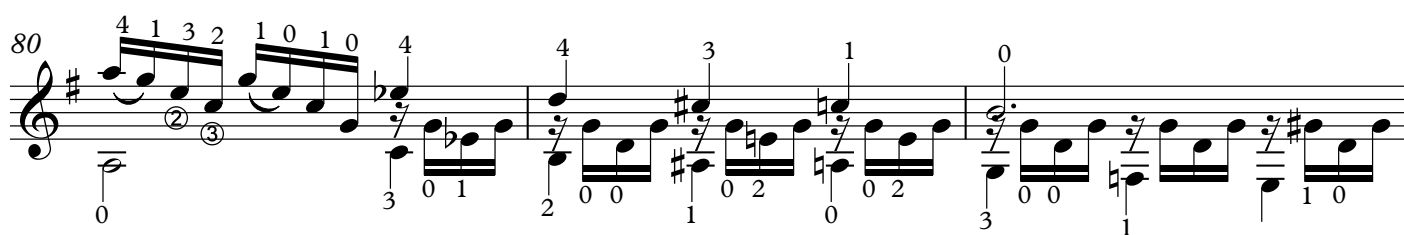
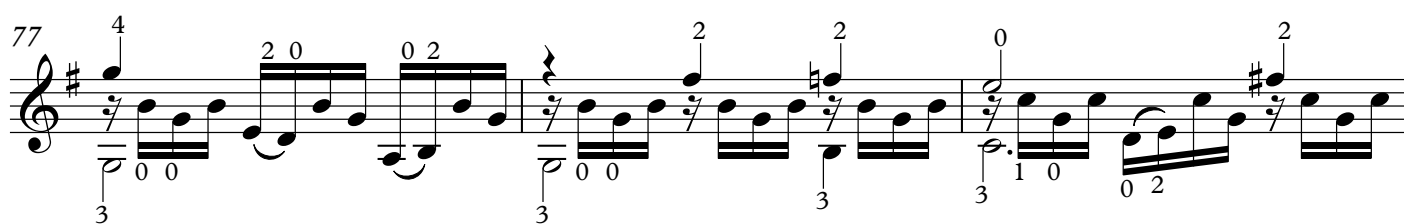
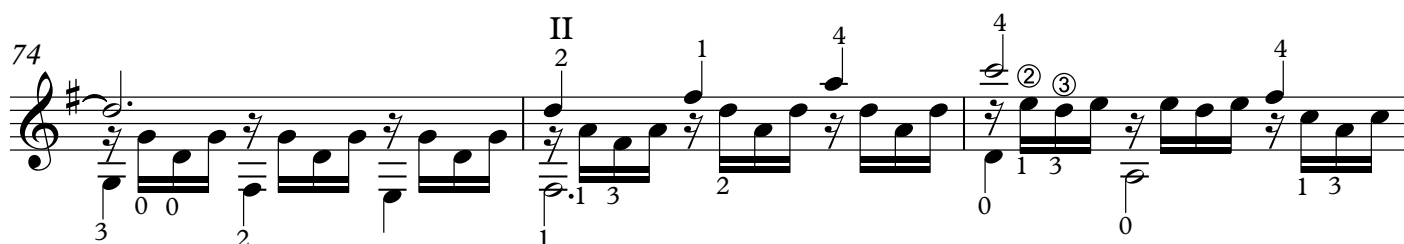
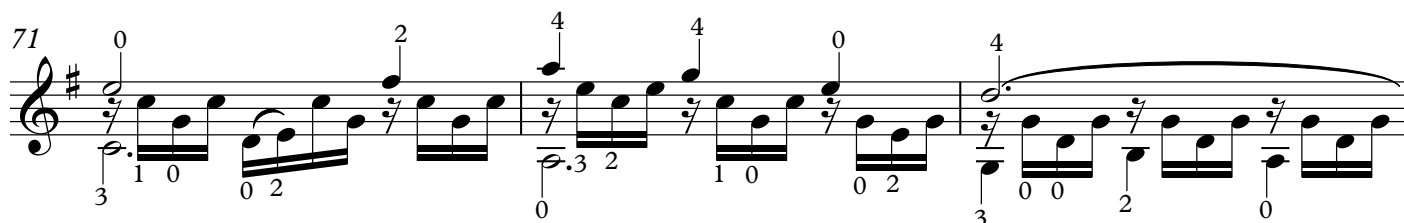
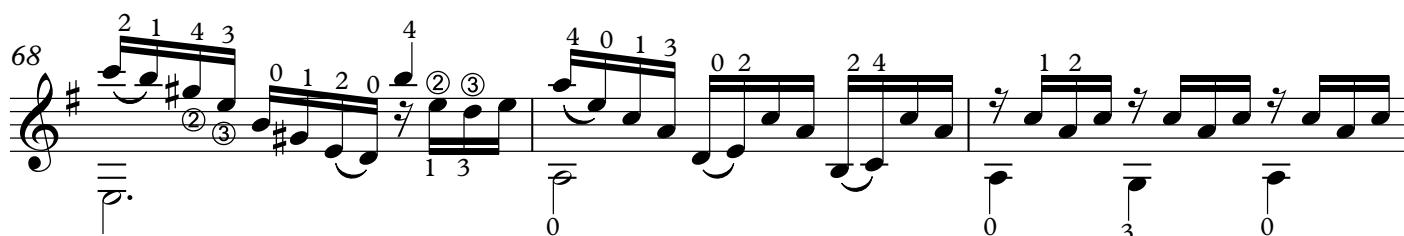
47

52 VII III

57 VII III

62 4

65 III gliss.



Светит месяц

39

Вариации на тему русской песни

Сергей Володин

1 ♩=120

D7 **G** **D7** **H7**

Em **A7** **D** **A7** **V**

D **IV**

III

33 5 XII X

35 XII X

37 XII X

39 IX XII X $\text{♩} = 130$ 6 III

42 II III

44

46 X X

Бежит река

Вариации на тему песни Э.Колмановского

Сергей Володин

1. ♩=70 Em II F#7 Hm Em A7

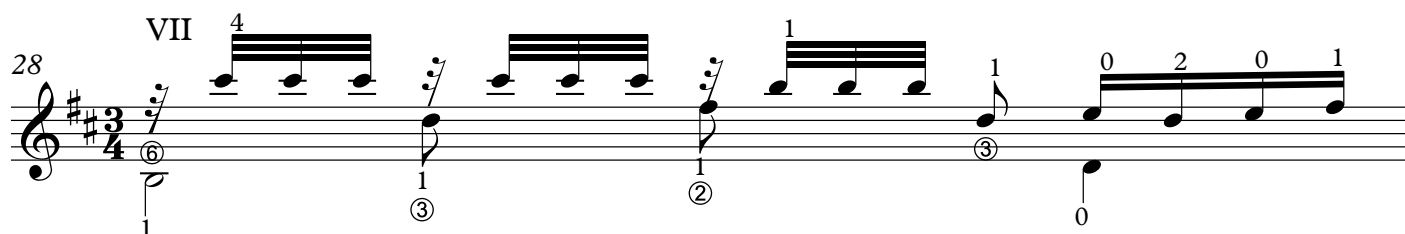
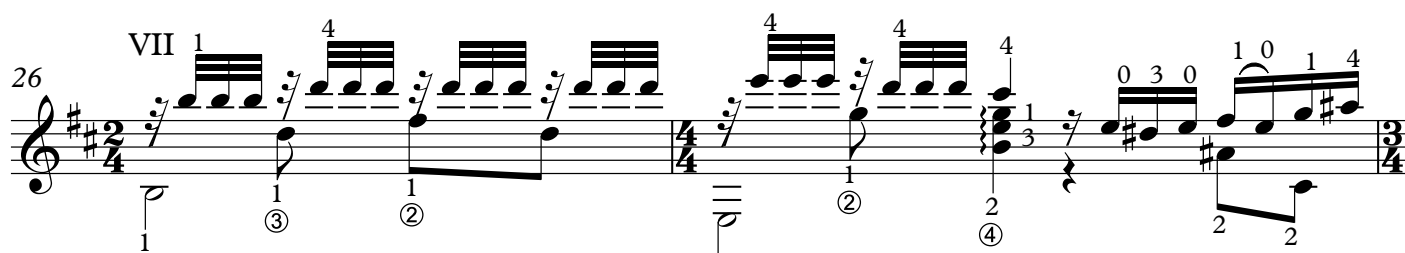
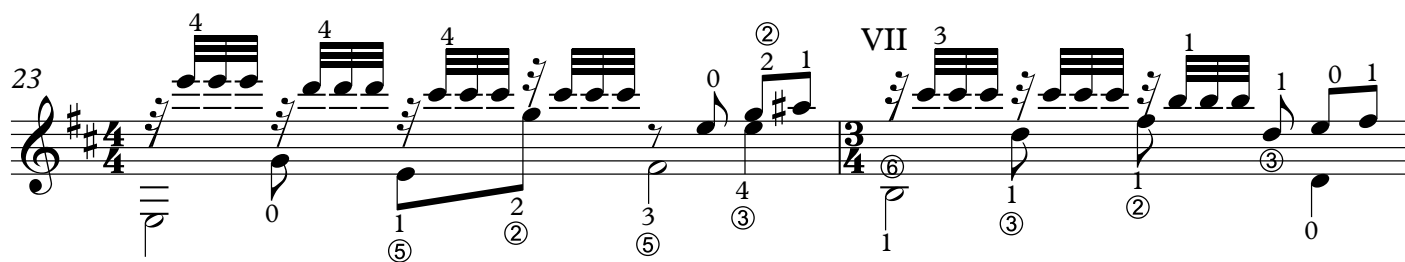
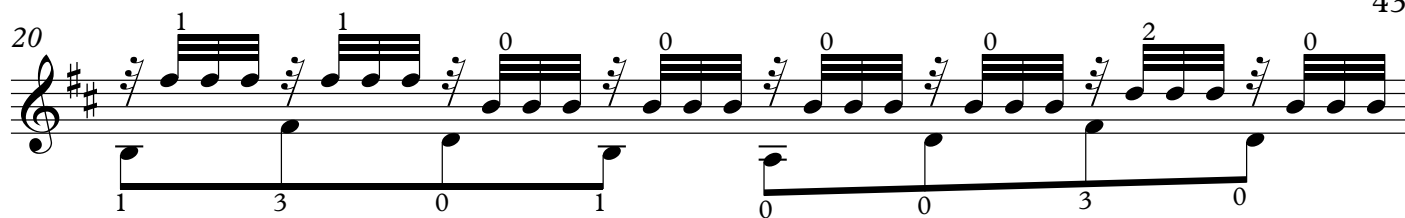
4 D Em F#7 G Em II F#7

8 1. VII Hm 2. VII Hm Em VII Hm

11

14 II

17 1. VII 2. VII 3. FL.XII



30 VII 1 2 II rit. VII

Когда фонарики качаются ночные

Вариации на тему песни Г.Горбовского

Сергей Володин

♩=110 Am 1 Am

7 E7 IV 2 II Am A7

14 V Dm V Am IV E Am

21 2 1 0 1 0 3 0 4 0 1 3 3 1 0 1 3 2 3 1 0 4 1 1 3 1 0 1 3 1 0 1 0 0 1 0 4 0

26 IV

Вариации на тему русской песни

1 ♩=200

[illegible]

15 Hm ② G II Hm ③ F#7 ③ Hm ③ IV H7 4 2 Em A7 4 2

The musical notation shows a guitar solo in E major. The first staff contains measures 15 through 22. Measure 15 starts with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The solo begins with a half note G4 (fingering 1), followed by a quarter note A4 (fingering 4), and a quarter note B4 (fingering 2). The second staff continues the solo with various chords and licks, including Hm, G, II Hm, F#7, Hm, IV H7, Em, and A7. Fingerings are indicated by numbers 1-4, and circled numbers 2, 3, 4, and 5 indicate specific techniques or bends. The notation is in standard musical notation with a treble clef and a key signature of two sharps.

[illegible]

30 II II

35 II

40 II IV

46 II II

52 II II

57

62

