

¡Ay, qué tormento!

Transcripción: Alvaro Tejerina
Corto sonoro más antiguo grabado en
Argentina, filmación 1927

Alfredo Marino
Dúo Gómez-Marino

Intro A7 D

6 A7 D A7

12 D A7 D Pen - Ya

17 G A7 D

san-do_en ti mi vi - da me pa-so_el tiem - po Pen - san-do_en ti mi
del pa - go - me_a - le - jo, muy a - pe - na - do Ya del pa - go - me_a -

22 G A7 D Gm F

vi - da me pa-so_el tiem - po Si no me co - rres - pon - de ¡Ay,
le - jo, muy a - pe - na - do Por - que no_he con - se - gui - do lo

2

27 C7 F Gm F A7

qué tor-men - to! Si no me co-rres - pon - de ¡Ay, qué tor-men -
que_he de - sea - do Por - que no_he con - se - gui - do lo que_he de - sea -

32 D Guitarra A7 D A7

to!
do

40 D G A7 D Guitarra

¡Ay, qué tor-men - to! si tú no_has que - ri - do
Lo que_he de - sea - do, sí, pues bien lo di - go

46 A7 D A7 D

Al -
Siem -

53 Gm F A7 D

can - za a en - ten - me, vi - di - ta. ¡Cuán - to_he su - fri - do
pre te_ha - blé de_a - mo - res, vi - di - ta, tú no_has que - ri - do