

¡Ay, qué tormento!

Transcripción: Alvaro Tejerina
Corto sonoro más antiguo grabado en
Argentina, filmación 1927

Alfredo Marino
Dúo Gómez-Marino

The musical score consists of five staves of music:

- Staff 1 (Measures 1-5):** Labeled "Intro". Key signature: F major (one sharp). Time signature: 6/8. Chords: A7, D.
- Staff 2 (Measures 6-11):** Key signature: F major (one sharp). Time signature: 6/8. Chords: A7, D, A7.
- Staff 3 (Measures 12-16):** Key signature: F major (one sharp). Time signature: 6/8. Chords: D, A7, D. The lyrics "Pen - Ya" are written below the staff.
- Staff 4 (Measures 17-21):** Key signature: F major (one sharp). Time signature: 6/8. Chords: G, A7, D. The lyrics "san-do_en ti mi vi - da me pa-so_el tiem - po Pen - san-do_en ti mi del pa - go - me_a - le - jo, muy a - pe - na - do Ya del pa - go - me_a -" are written below the staff.
- Staff 5 (Measures 22-26):** Key signature: F major (one sharp). Time signature: 6/8. Chords: G, A7, D, Gm, F. The lyrics "vi - da me pa-so_el tiem - po Si no me co - rres - pon - de ¡Ay, le - jo, muy a - pe - na - do Por - que no he con - se - gui - do lo" are written below the staff.

2

27 C7 F Gm F A7

qué tor-men - to!
que_he de - sea - do
Si no me co-rres-pon - de
Por - que no_he con - se - guí - do
¡Ay, qué tor-men -
que_he de - sea -

32 D *Guitarra* A7 D A7

to!
do

40 D G A7 D *Guitarra*

¡Ay, qué tor-men - to!
Lo que_he de - sea - do, sí, pues bien lo di - go

46 A7 D A7 D

Al -
Siem -

53 Gm F A7 D

can - za a en - ten -
pre te_ha-blé de_a - mo -
me, vi - di - ta. ¡Cúan -
res, vi - di - ta, tú no has que - ri -
do