

Amurado

Tango

Arreglo para guitarra:
ANIBAL ARIAS

Música: PEDRO M. MAFFIA
y PEDRO B. LAURENZ
Letra: JOSE DE GRANDIS

The score is written for guitar in 2/4 time, key of D major. It consists of 19 measures. The notation includes various guitar techniques such as triplets, sixteenth notes, and slurs, with fingerings indicated by numbers 1-4. Chord changes are marked with C5, C2, and C1.

Measures 1-4: Introduction, featuring a triplet of eighth notes and a series of sixteenth notes.

Measure 4: Chord change to C5.

Measures 5-7: Continuation of the melodic line with various fingerings.

Measure 7: Chord change to C5.

Measures 8-10: Continuation of the melodic line.

Measure 10: Chord change to C2.

Measures 11-13: Continuation of the melodic line.

Measure 13: Chord change to C1.

Measures 14-16: Continuation of the melodic line.

Measure 16: Chord change to C2.

Measures 17-19: Continuation of the melodic line, ending with a final chord.

22 **C5**

25 **C2**

28 **C4**

32 **C5** **C5**

Dal 3/4 a 4/4
y de 4/4 a 3/4

I.

Campaneó a mi catedral y la encuentro desolada,
sólo tengo de recuerdo el cuadro que está ahí.
Pájaros viejos, unas flores, y mi alma atormentada
eso es todo lo que queda desde que se fue de aquí.
Una tarde más tristonca que la pena que me aqueja
arregló su bagayito y amurado me dejó.
No le dije una palabra, ni un reproche, ni una queja,
la miré que se alejaba y pensé: ¡todo acabó!.

I.

Bulincito que conoces mis amargas desventuras
no te extrañe que hable solo: ¡Que es tan grande mi dolor!
Si me faltan sus caricias, sus consuelos, sus ternuras
¿que me queda a mis años si mi vida está en su amor?
¡Cuántas noches voy vagando, angustiado, silencioso,
recordando mi pasado con mi amiga la ilusión
voy en curda, no lo niego que será muy vergonzoso
pero llevo más en curda a mi pobre corazón.

II.

¡Si me viera, estoy tan viejo,
tengo blanca la cabeza!
¿Será acaso la tristeza
de mi negra soledad?
debe ser porque me cruzan
tan fuleros berretines
que voy por los cafetines
a buscar felicidad.