И.С. Бах

Альбом пьес для фортепиано
Выпуск 1

J.S. Bach

Album of Pieces for Piano
Book 1

CLASSICS FOR ALL

МУЗЫКА·MUZYKA

КЛАССИКИ ДЛЯ ВСЕХ · CLASSICS FOR ALL

И.С. Бах

Альбом пьес для фортепиано

Выпуск 1

Составление и редакция Л. Ройзмана

J.S. Bach

Album of Pieces for Piano

Book 1

Edited by L. Royzman

МОСКВА · МУЗЫКА
MOSCOW · MUZYKA

ББК 85.314
Б 30

Издание охраняется законом об авторских правах.
Ни одну часть этого издания, включая внутренние материалы и внешнее оформление, нельзя воспроизводить или использовать в какой бы то ни было форме, для каких бы то ни было целей или какими бы то ни было средствами (графическими, электронными или механическими, включая светокопирование, магнитную запись, а также любые системы хранения и поиска информации) без письменного разрешения издателя.
Нарушение этих ограничений преследуется в судебном порядке.

This publication is protected by the copyright laws.
Neither part of this publication, including the inner material or external design, can be reproduced or otherwise used by any other means (graphic, electronic, or mechanical, including the blue printing and/or magnetic recording, as well as any other systems of storage and searching for information) without written permission from the Editor.
The violation of those restrictions would be punishable by law.

Бах И.С.
Б 30 Альбом пьес: Для фортепиано. Вып. 1 / Сост. Л. Ройзман. — М.: Музыка, 2014. — 64 с.
ISBN 978-5-7140-0740-8

В сборник вошли разнообразные клавирные сочинения великого немецкого композитора, а также фортепианные переложения его пьес для органа и флейты.

Для учащихся детских музыкальных школ, музыкальных училищ, а также для широкого круга любителей музыки.

J.S. Bach
Album of Pieces: For Piano. Book 1 / Ed. by L. Royzman. — Moscow, Muzyka, 2014. — 64 p.

The collection includes various keyboard works by the great German composer, as well as transcriptions of his organ and flute pieces.

For pupils of music schools and students of music colleges, as well as for music lovers.

ПРЕЛЮДИЯ 1 PRELUDE

Редакция Л. Ройзмана
Edited by L. Royzman

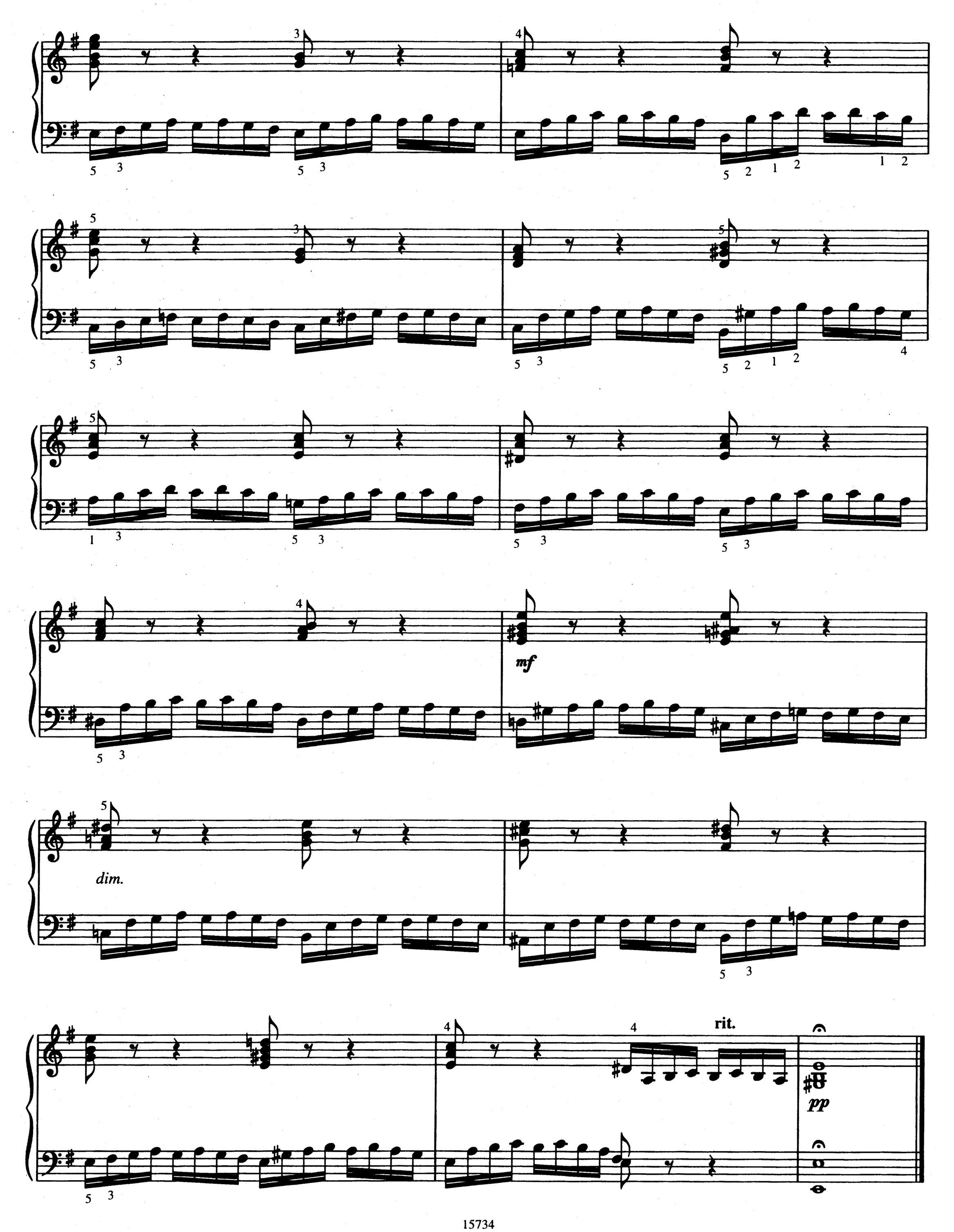
И. С. БАХ
J. S. BACH
(1685—1750)
BWV-855a

Andante [В спокойном движении]

p

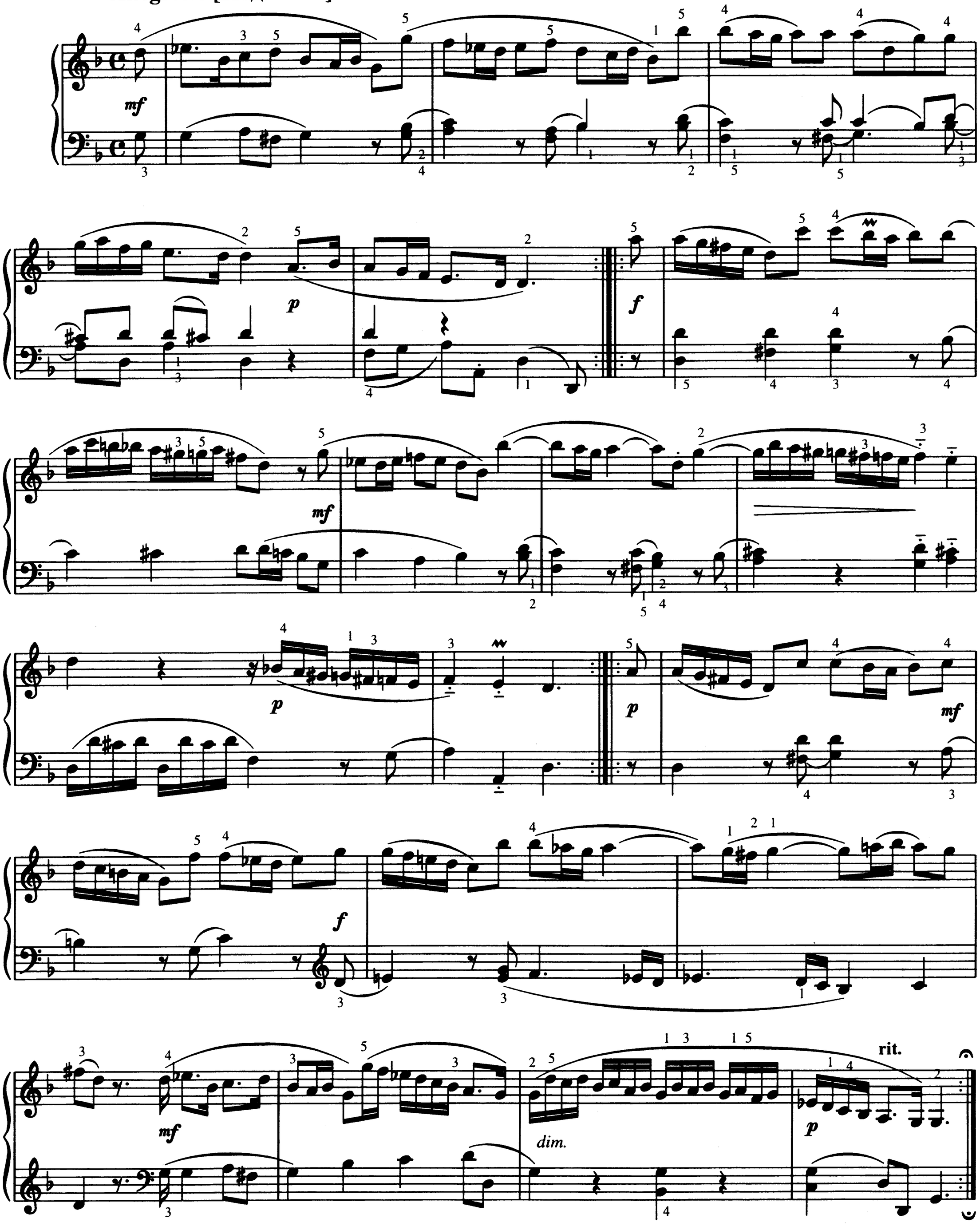
legato e uguale

poco cresc.


mf
dim.
rit.
pp

АЛЛЕМАНДА 2 ALLEMANDE

Allegretto [Подвижно] **BWV-836**



АРИЯ 3 ARIA

Adagio [Покойно] **BWV-822**

cantabile *mp*

mf *cresc.*

p *mf*

1. 2.

dim. *mp* *cresc.*

allard. **a tempo**

f *mf* *p*

mf

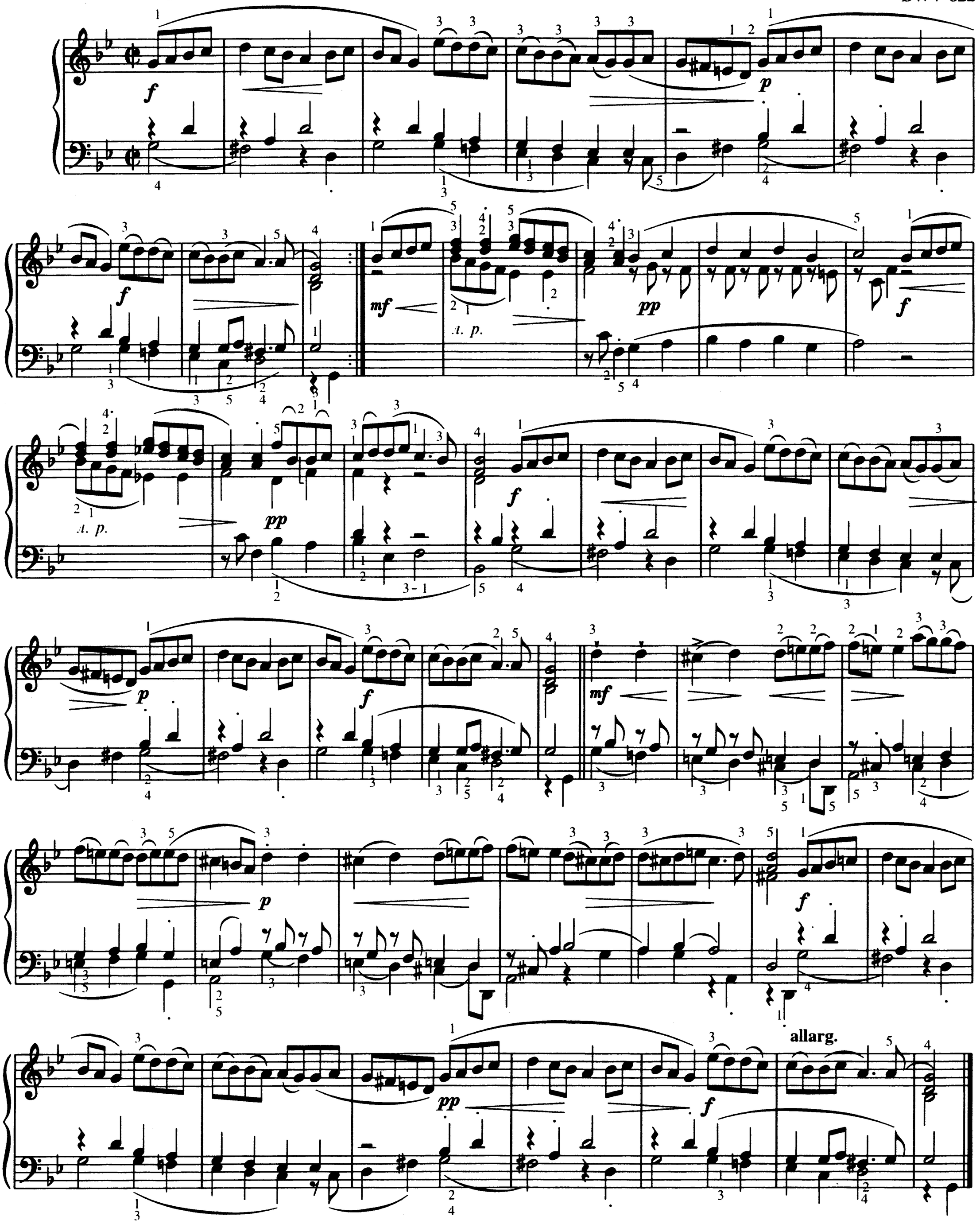
1. 2.

f *f*

ГАВОТ В ФОРМЕ РОНДО 4 GAVOTTE EN RONDEAU

Allegretto [Подвижно]

BWV-822



ЛАРГО 5 LARGO

А. ВИВАЛЬДИ–И. С. БАХ
A. VIVALDI–J.S. BACH

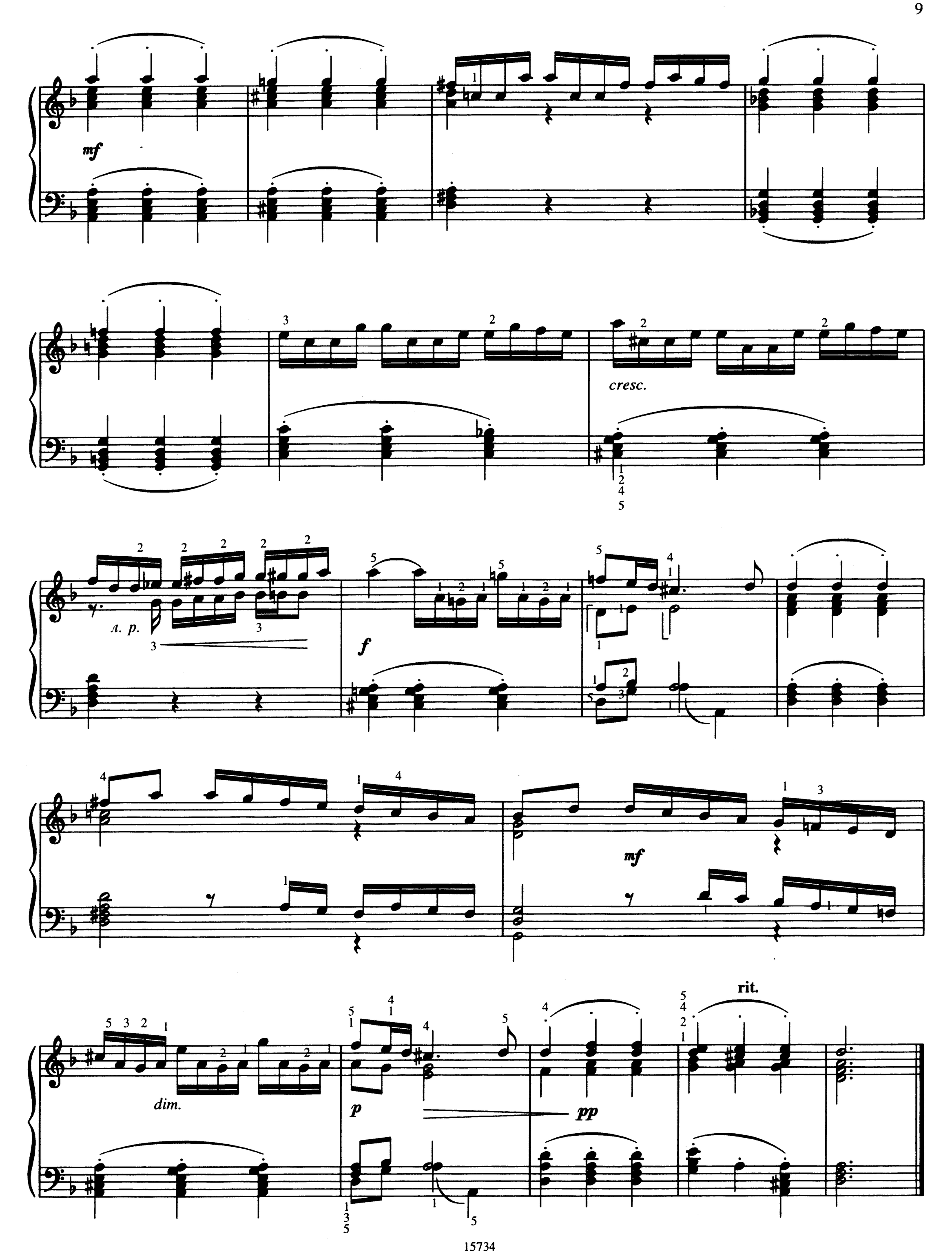
Largo [Широко]

p

cantabile ed espressivo

cresc.

[1] В этой пьесе все восьмые и шестнадцатые исполняются legato.


mf
cresc.
л. р.
f
mf
dim.
p
pp
rit.

ДВЕ ХОРАЛЬНЫЕ ПРЕЛЮДИИ ДЛЯ ОРГАНА

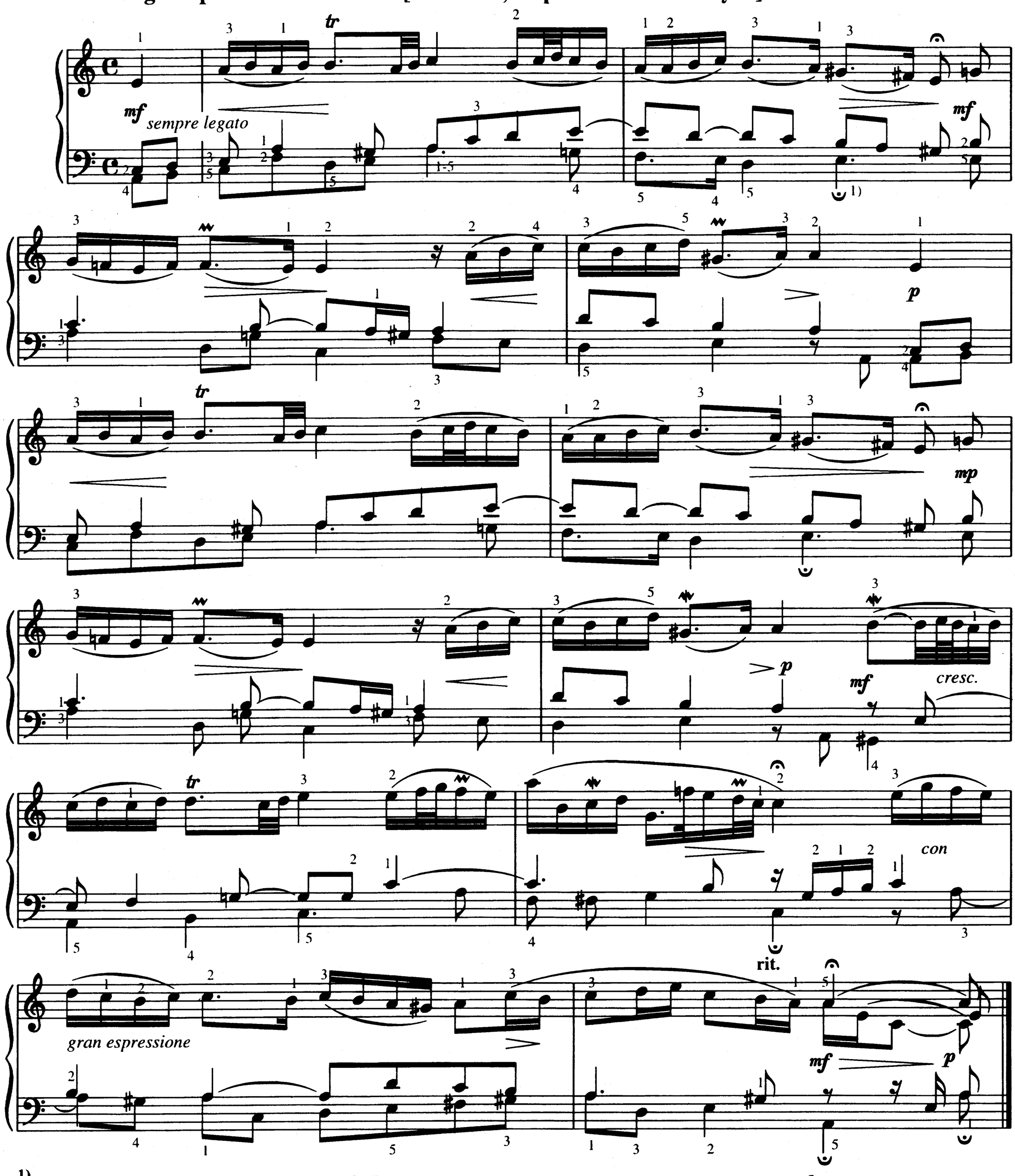
6 I

TWO ORGAN CHORALE PRELUDES

Переложение для фортепиано И. Черлицкого

BWV-691

Adagio espressivo e cantando [Покойно, выразительно и певуче]



[1] Знак ферматы в хоральных прелюдиях И. С. Баха не означал остановки движения, а служил лишь для обозначения конца стиха (в основе каждой прелюдии лежит литературный текст).

II

BWV-699

Lento [Медленно]

p *sempre legato*

л. р.

л. р.

mf

p *cresc.*

л. р.

pesante

np. p.

л. р.

f

cresc.

allargando

ff

ФУГА 7 FUGUE

BWV-957

Allegro [Скоро]

1)

p *leggiero*

mp

(*senza cresc.*)

più p

mf

mf

cresc.

1) **Все шестнадцатые исполняются legato, неслигованные четверти и восьмые - non legato.**

p

legato

cresc.

non legato

mf

f

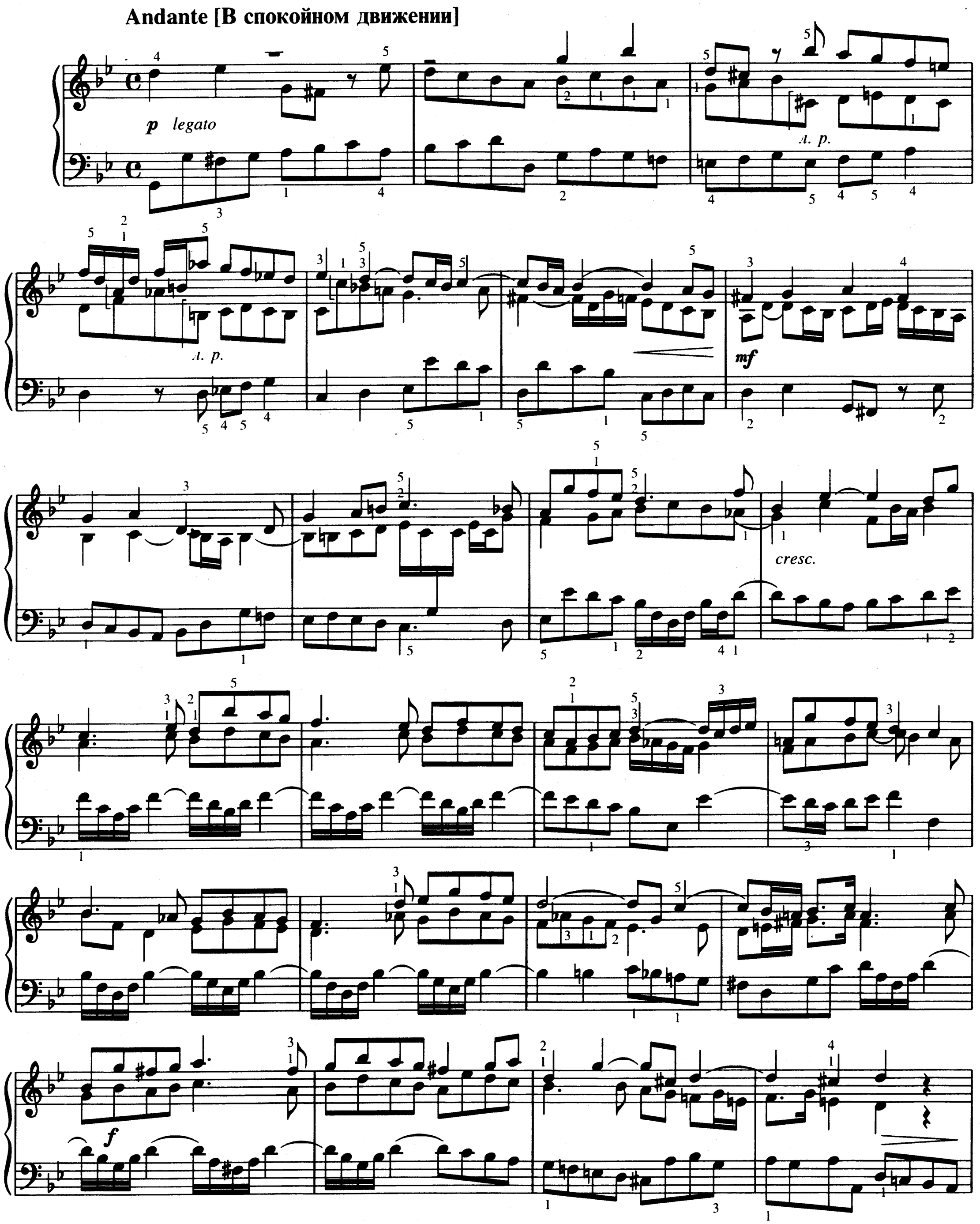
rit.

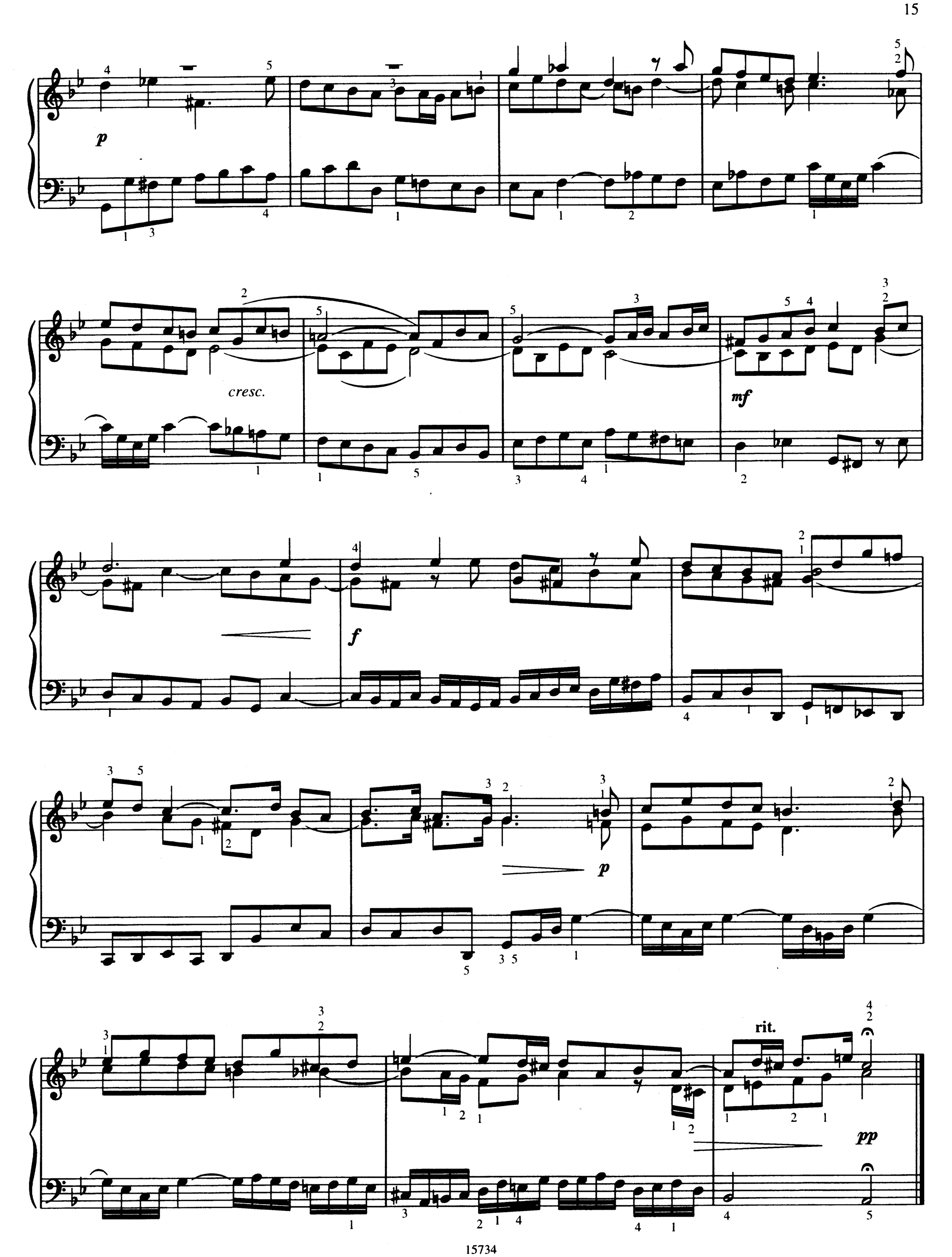
1) **В оригинале:**

АНДАНТЕ 8 ANDANTE

BWV-969

Andante [В спокойном движении]




p
cresc.
mf
f
p
rit.
pp

СКЕРЦО 9 SCHERZO

BWV-844

Allegro [Скоро]

mp *legato* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *legato* 1. 2. *mf* *mf* **rit.** **a tempo** *cresc.* *p sub.* *legato* *mf* *p* *mf* **rit.** 1) *tr* *mf* *cresc.* *f* *dim.* 1. 2. *p*

1) Исполнять как

СЮИТА
из «Нотной тетради» Вильгельма Фридемана Баха [1)]

10

SUITE
from Notebook for Wilhelm Friedemann Bach

Аллеманда

Allemande

BWV- 824

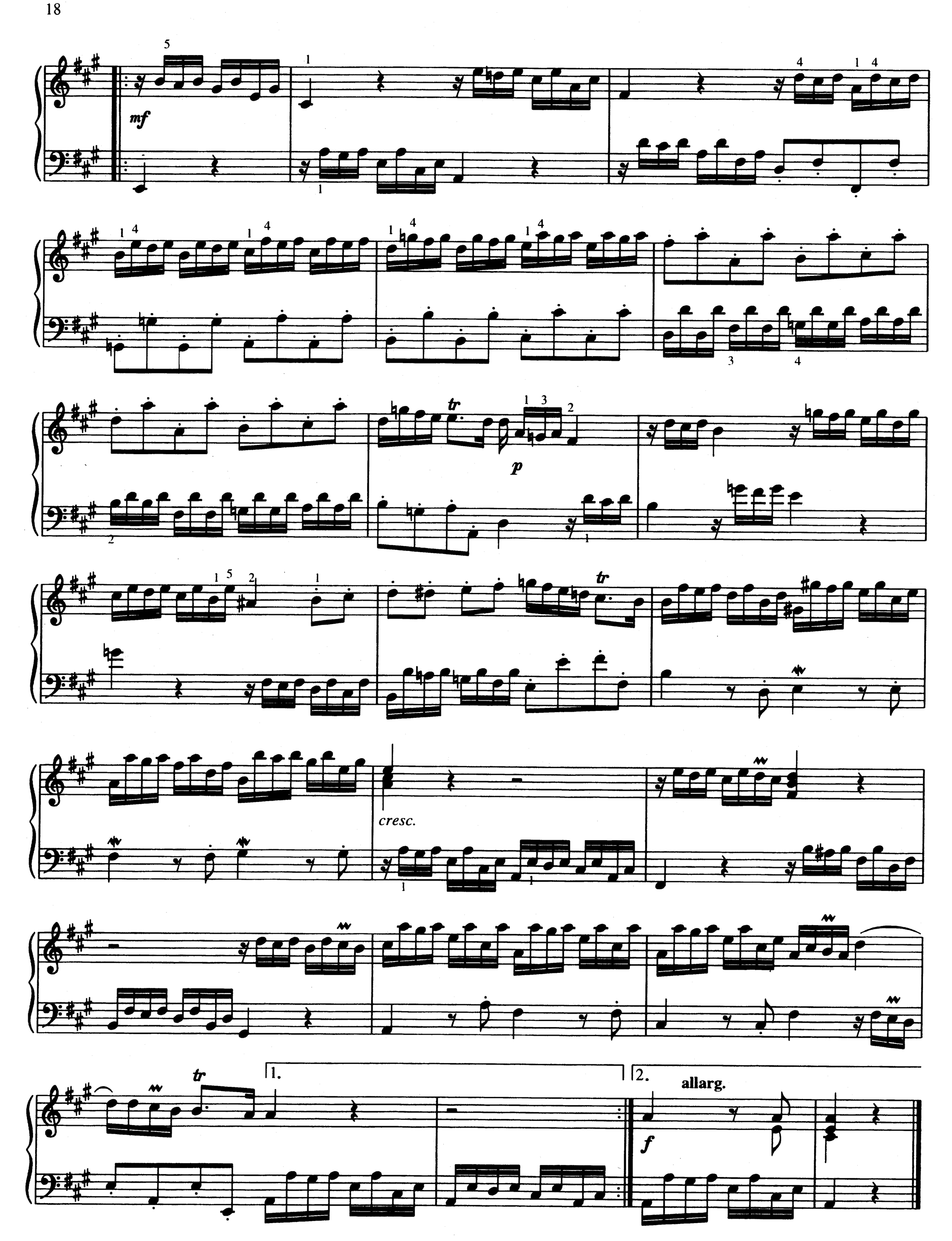
Allegro [Скоро]

mf *legato*

p

cresc.

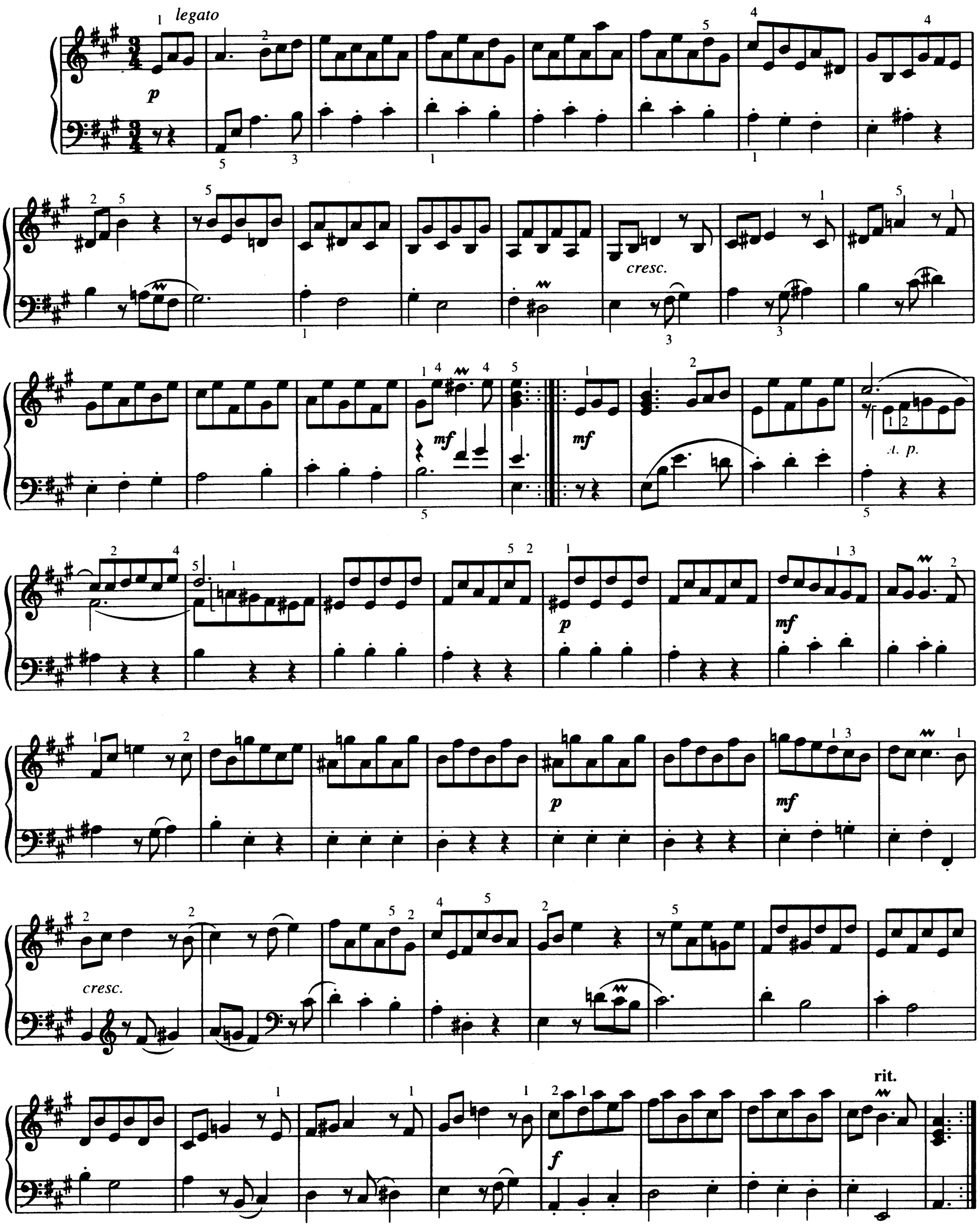
[1)] По некоторым данным авторство этой пьесы приписывается Г. Ф. Телеману.


mf
tr
p
tr
cresc.
tr
1.
2.
allarg.
f

Куранта

Courante

Allegro [Скоро]



Жига

Gigue

Vivo [Живо]

mp *non legato*

л. р.

mf

f

p sub.

cresc.

л. р.

f

mf

л. р.

p

mf *p* *cresc.*

mf *p* *mf*

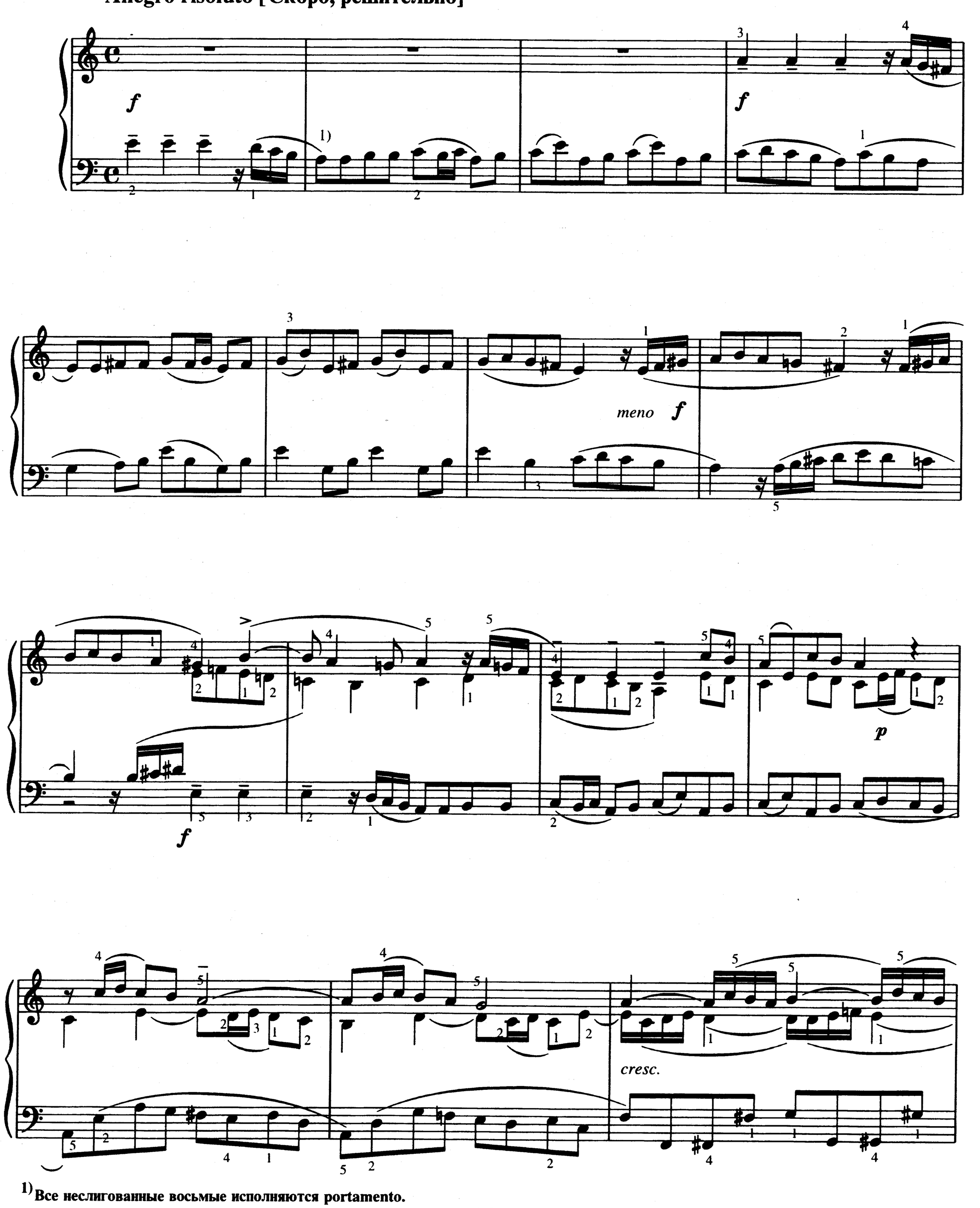
cresc. *f* *p sub.*

cresc. *л. р.* **allarg.** *f*

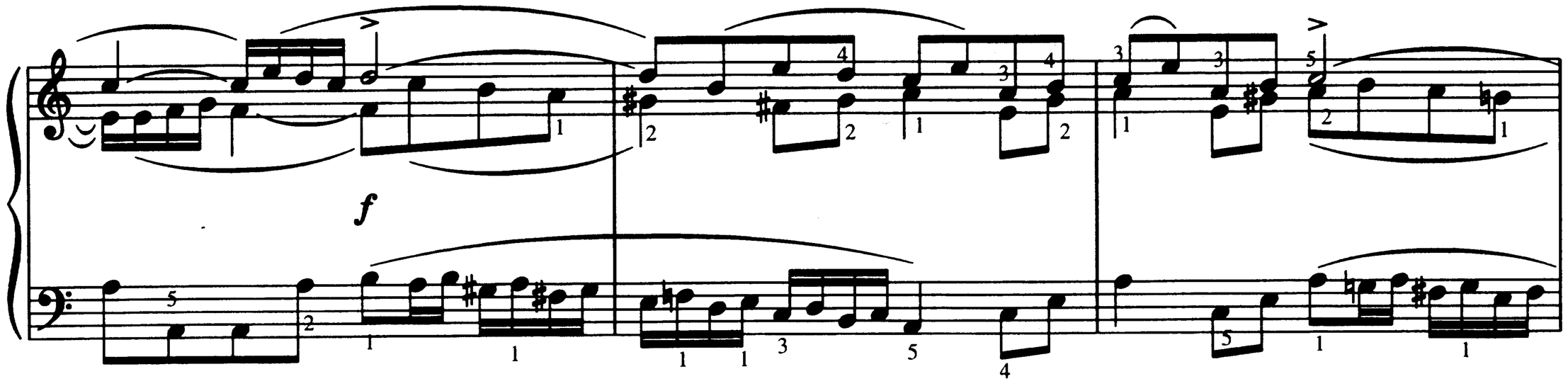
ФУГА 11 FUGUE

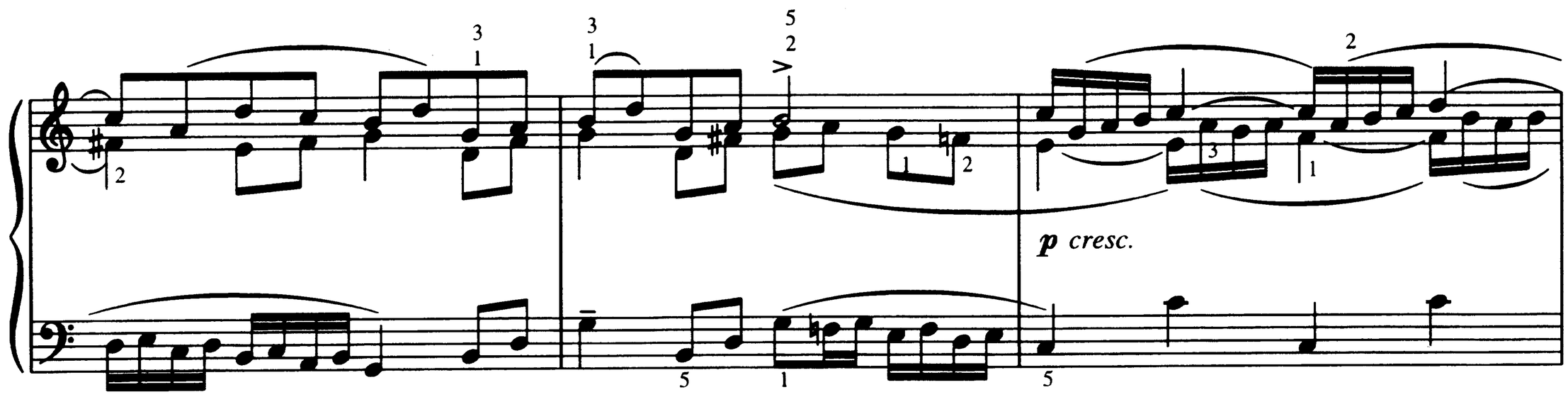
BWV-958

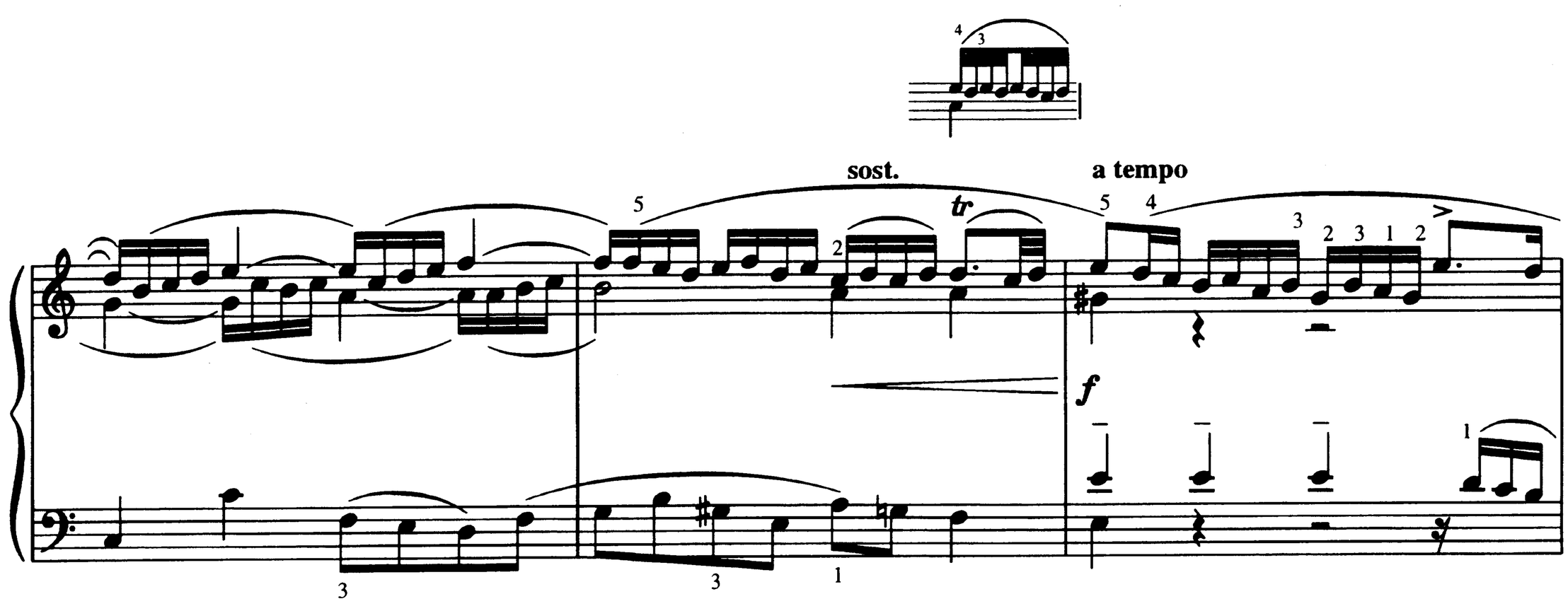
Allegro risoluto [Скоро, решительно]

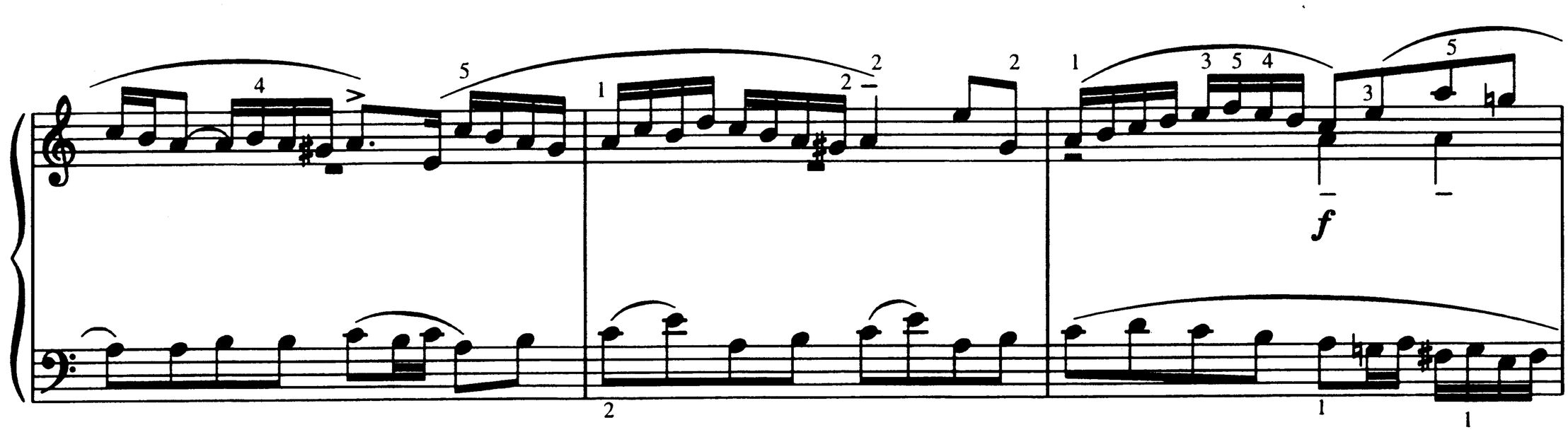


1) Все неслигованные восьмые исполняются portamento.


f

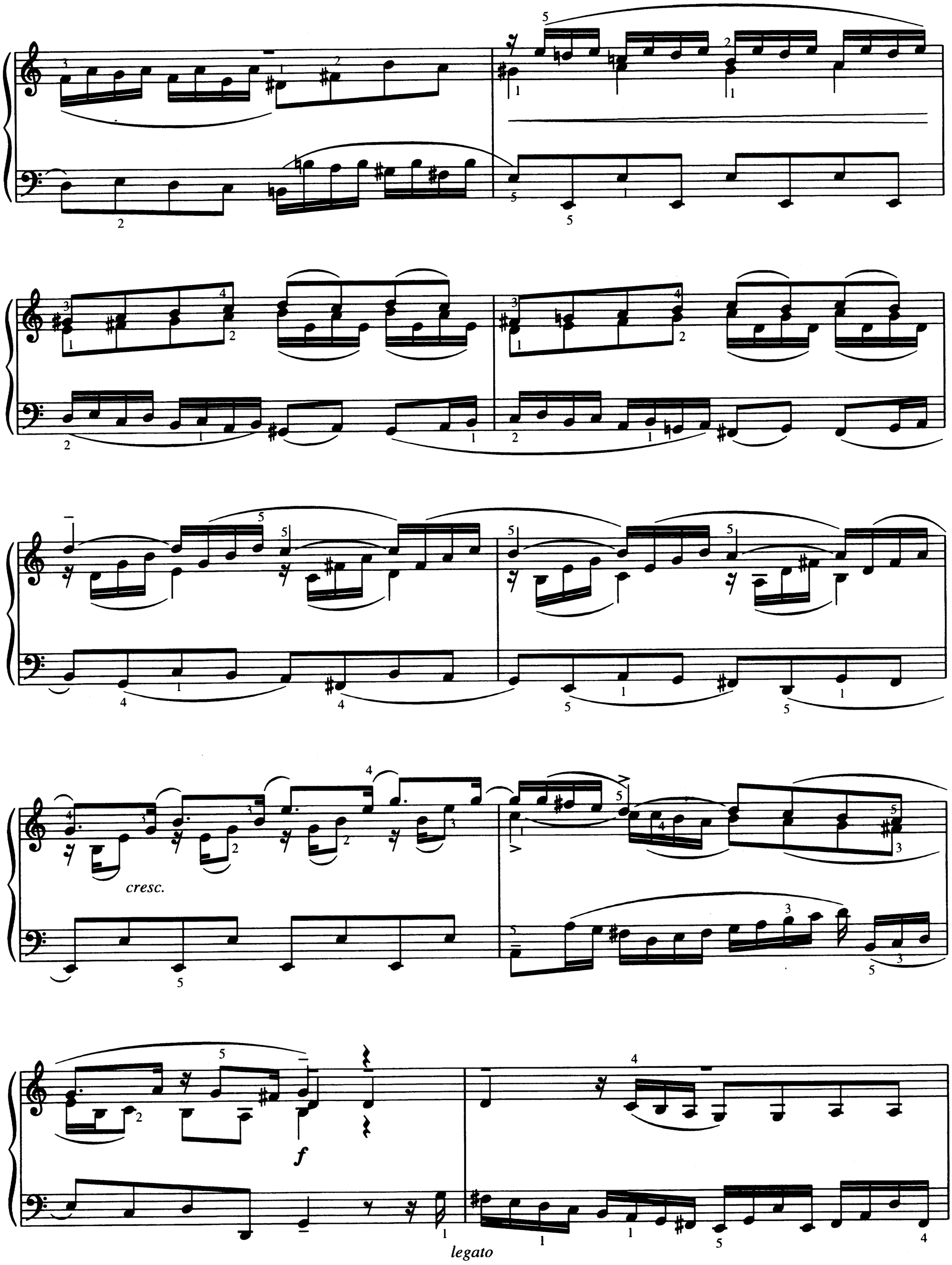

p cresc.

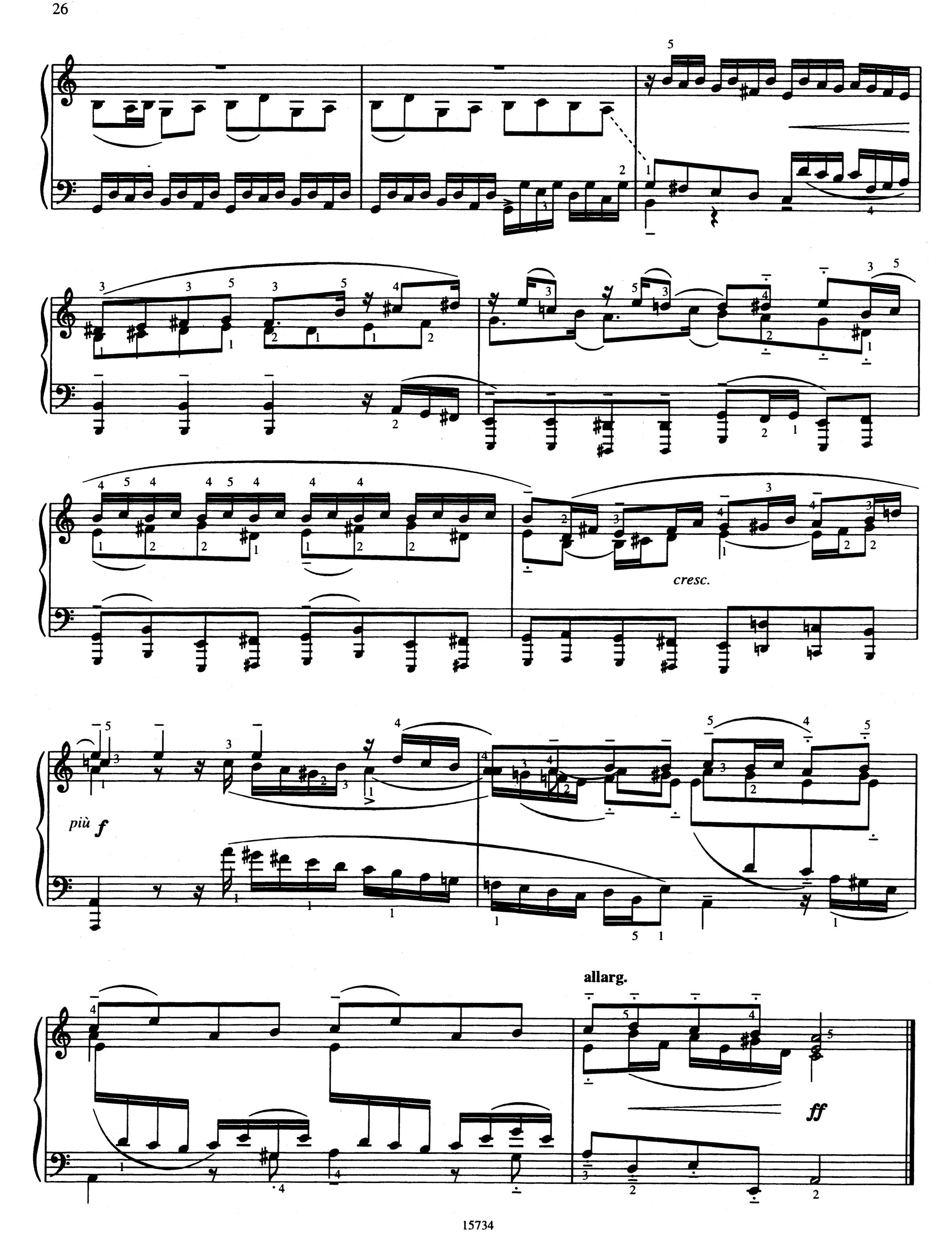

sost.
tr
a tempo
f


f

legato

mp


cresc.
f
legato


cresc.
più f
allarg.
ff

СЮИТА 12 SUITE

Вступление Praeludium

BWV-821

Allegro energico [Скоро, энергично]

f

л. р.

p sub.

cresc.

л. р.

f

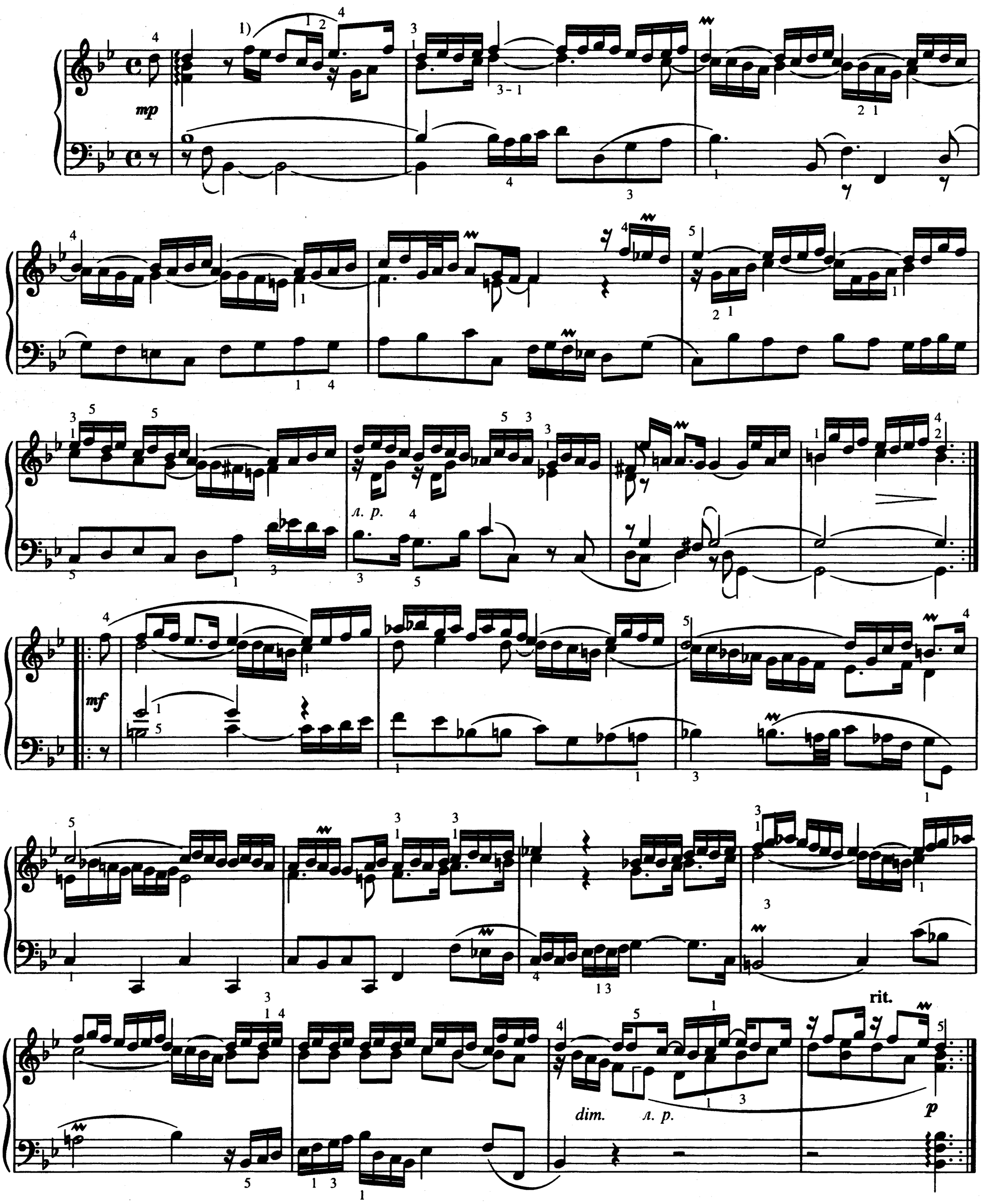
rit.

1) Все шестнадцатые исполняются legato; все восьмые - четким portamento.

Аллеманда

Allemande

Andantino [Не спеша]



1) Все шестнадцатые исполняются legato, а неслигованные восьмые - non legato.

Куранта

Courante

Allegro [Скоро]

mp *leggiero ma marcato*

mf

p

1.

2.

cresc.

mf

Сарабанда

Sarabande

Adagio [Покойно]

p *legato*

mp

mf

mp

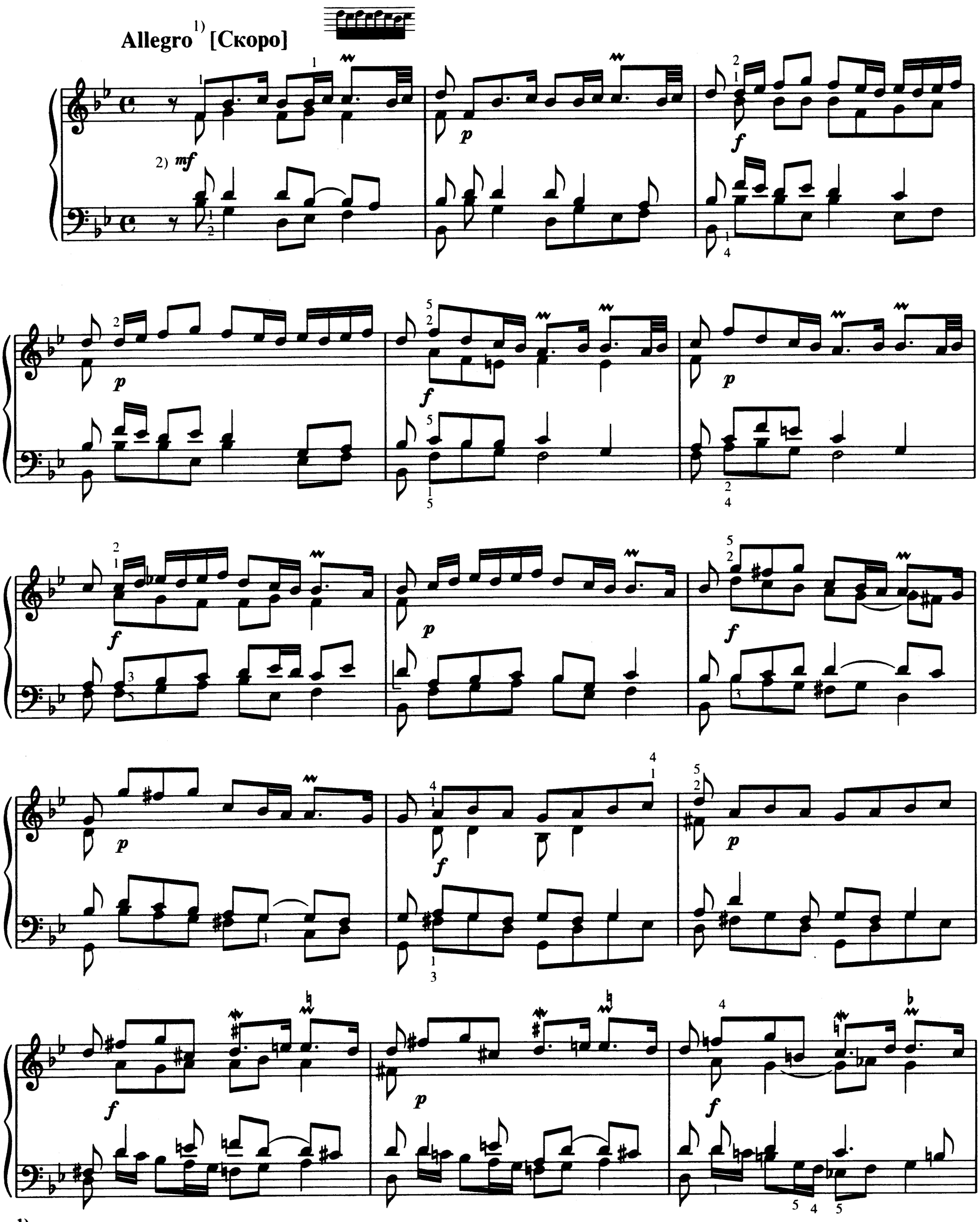
mf

p

mf

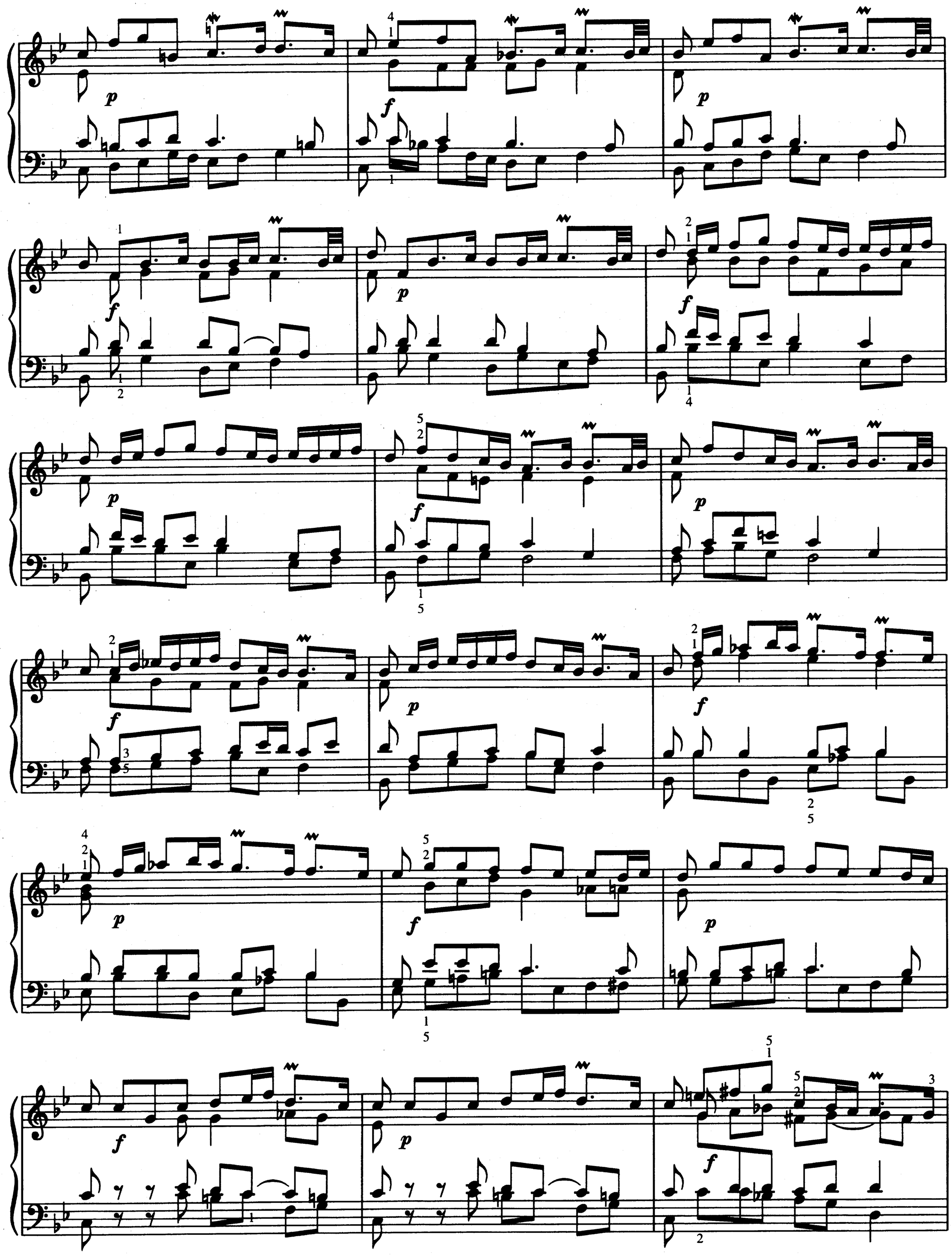
Эхо

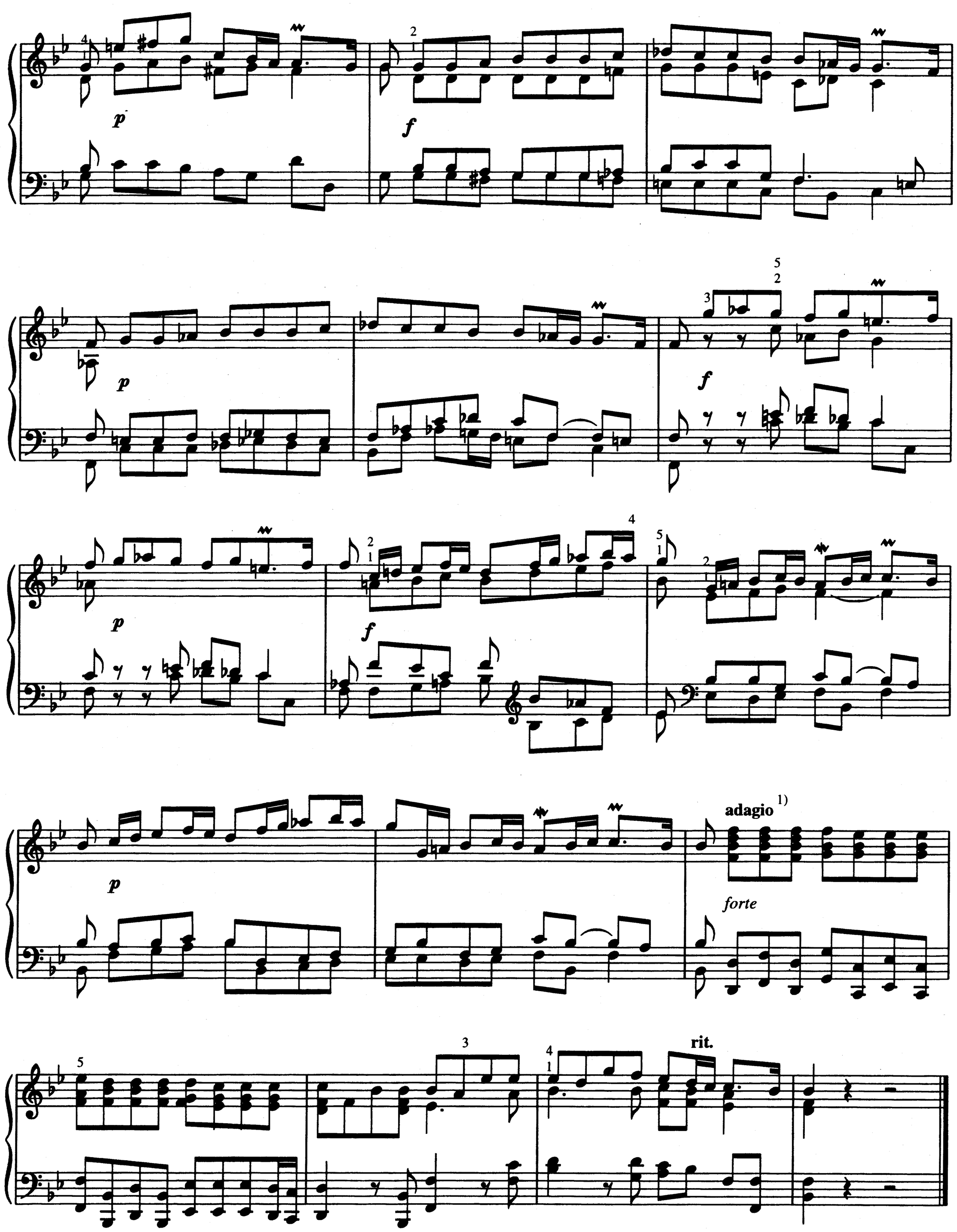
Echo



1) Обозначение И. С. Баха.

2) Все динамические оттенки в этой пьесе принадлежат И. С. Баху.





1) Обозначение И. С. Баха.

ФУГА 13 FUGUE

BWV-951 a Anh-180

Andante serioso [В спокойном движении, серьезно]

p
л. р.

1)

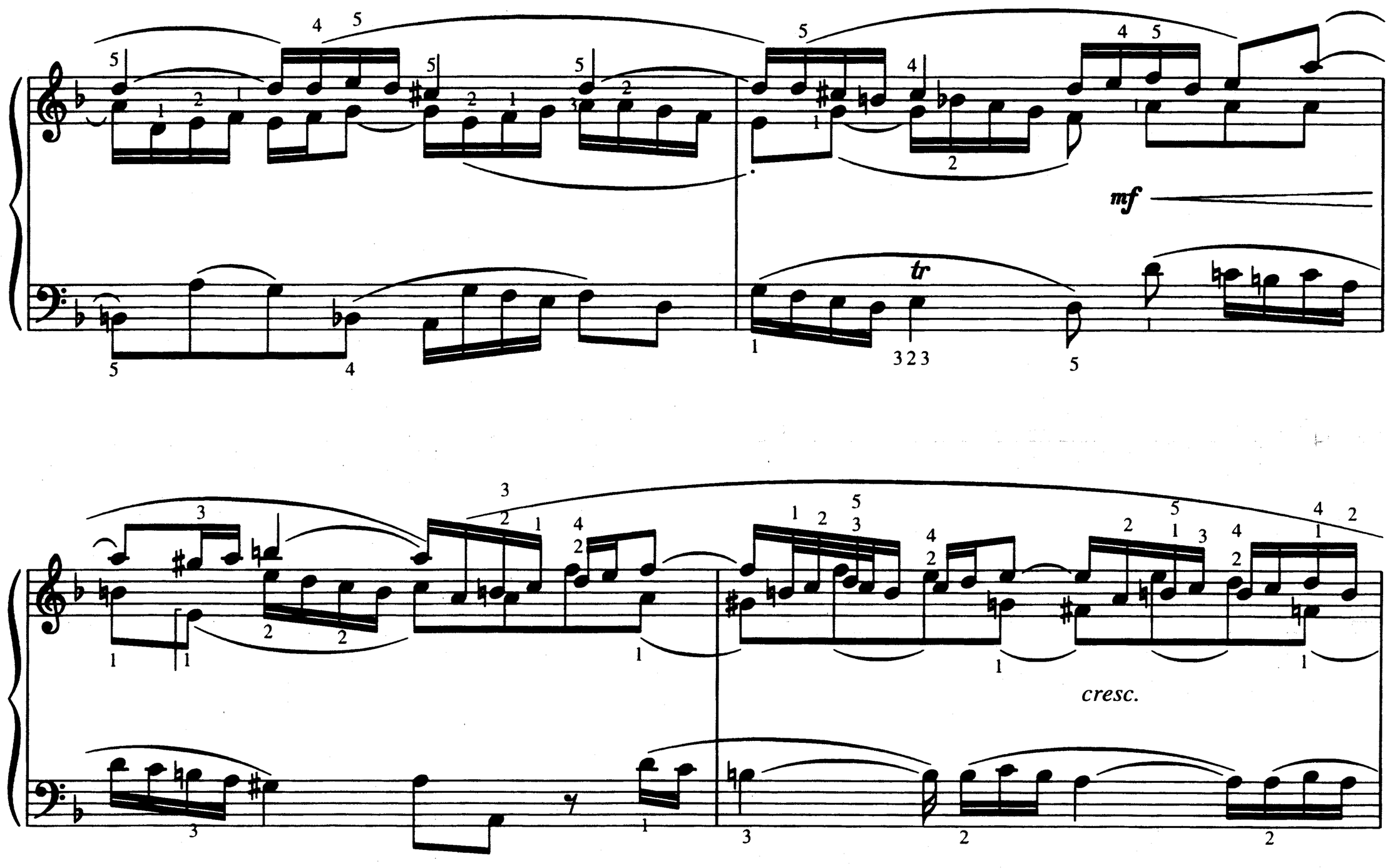
tr

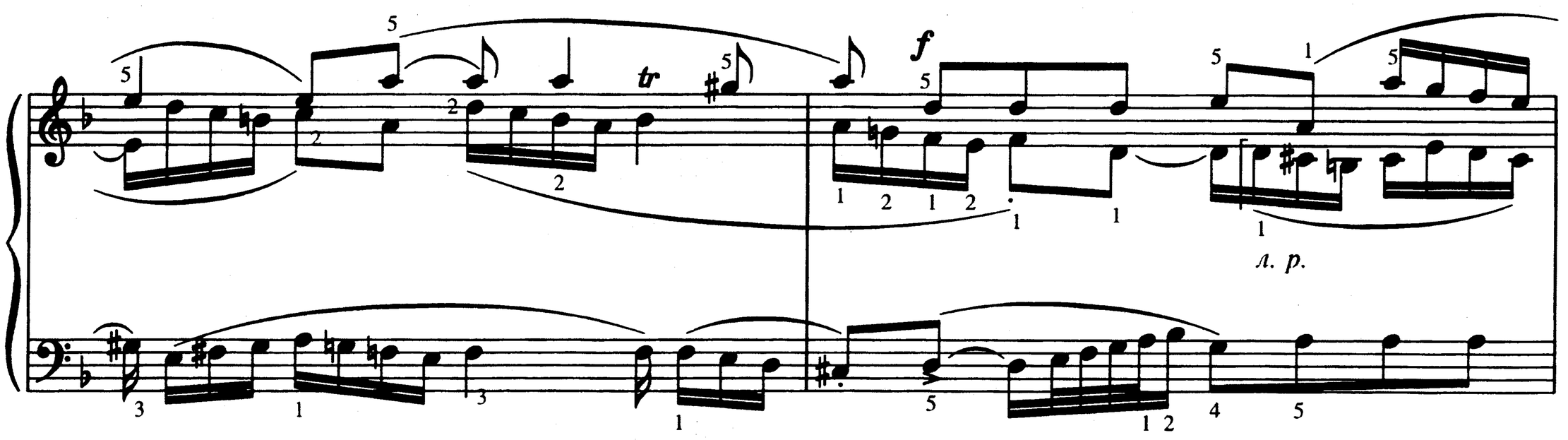
legato

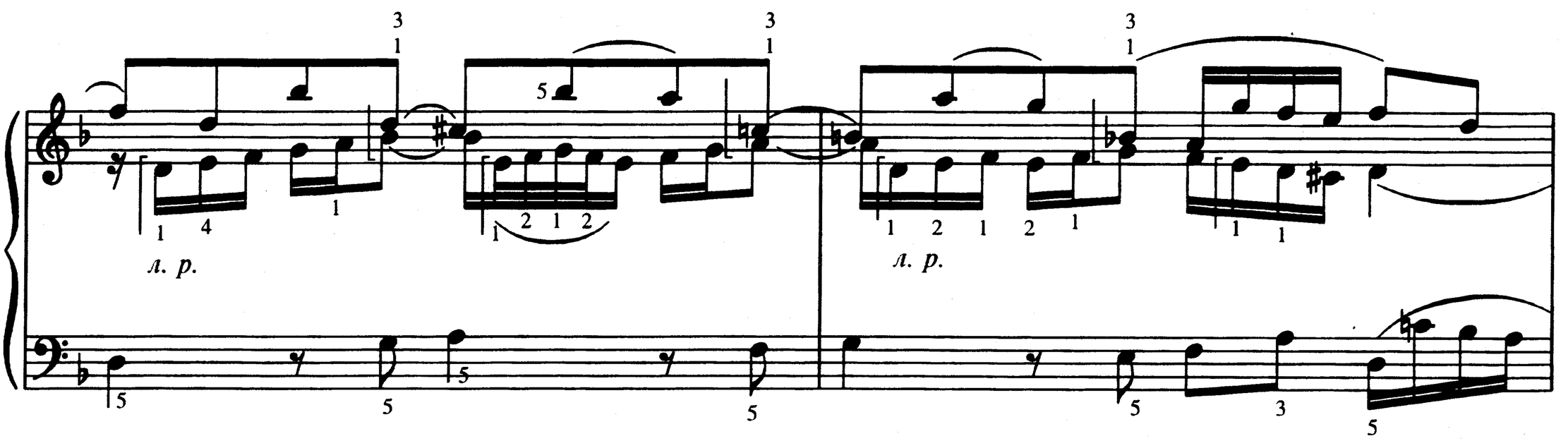
tr
л. р.

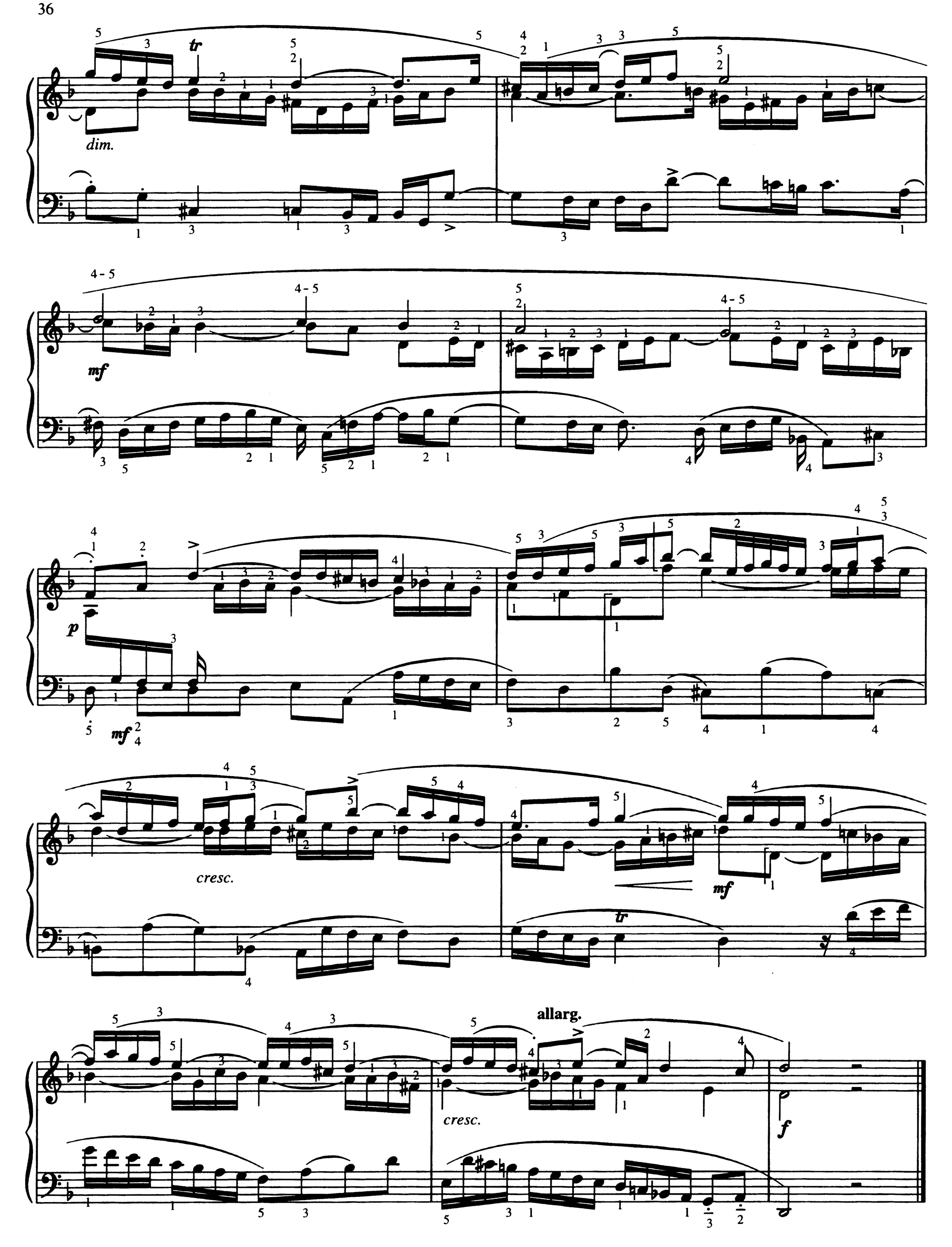
mp

1)


mf
tr
cresc.


tr
f
л. р.


л. р.
л. р.


tr
dim.
mf
p
mf
cresc.
mf
tr
allarg.
cresc.
f

СЮИТА 14 SUITE
Увертюра Ouverture

BWV-820

Maestoso [Величественно]

f *portamento* *f* *л. р.*

mp *л. р.* *mf*

Allegro

mp *f*

л. р.

mf

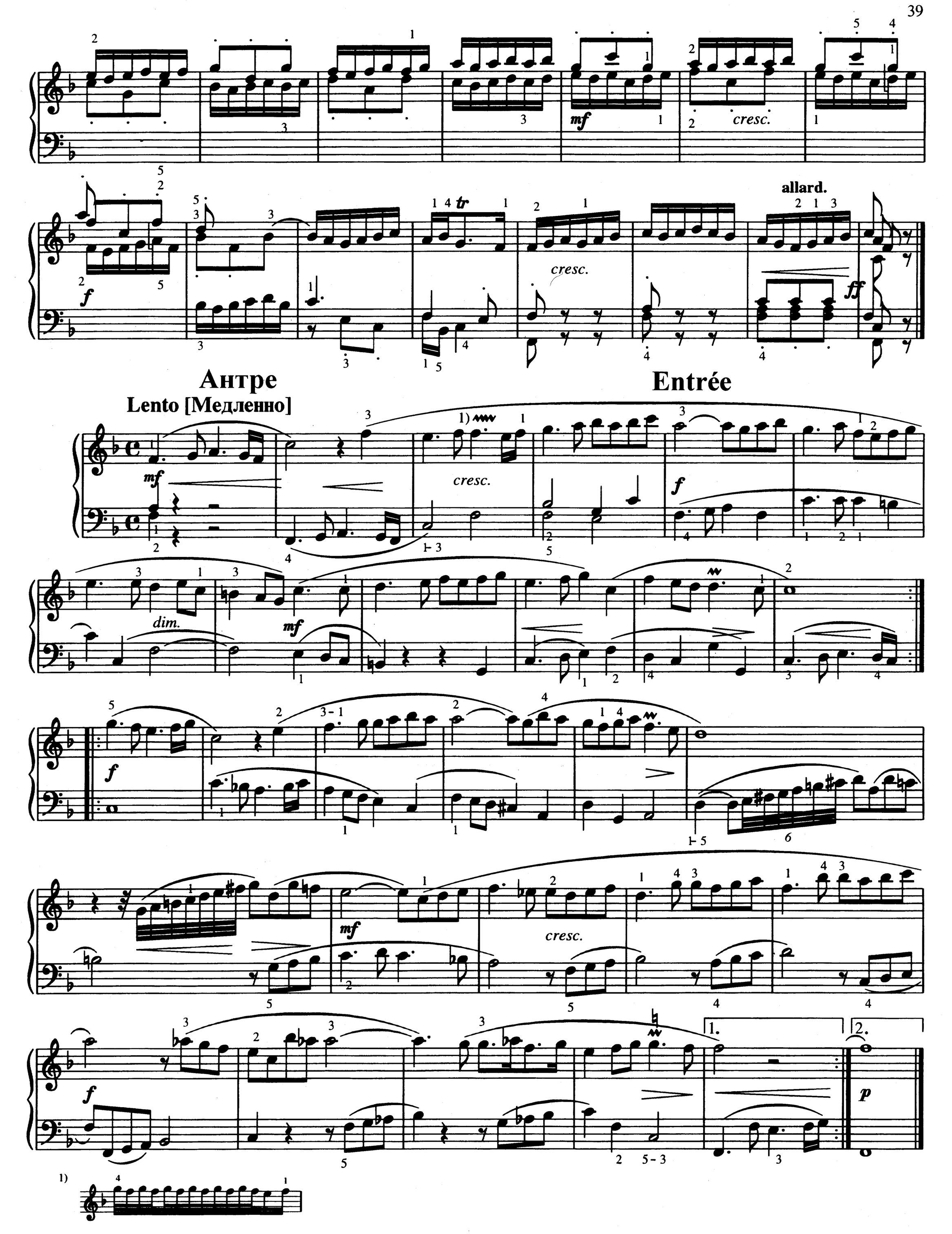
cresc.

f

cresc.

p

л. р.


mf
cresc.
allard.
f
cresc.
ff
Антре
Lento [Медленно]
Entrée
mf
cresc.
f
dim.
mf
f
mf
cresc.
f
p

Менуэт

Minuet

Allegretto [Подвижно]

mf *p* *f* *tr* *dim.*

Конец

Trio

sempre legato *pp* *p* *mp* *mf* *f* *pp*

rit. **a tempo**

Повторить Менуэт до слова „Конец”

Буррe
Allegro [Скоро]

Bourée

mf *f*

dim. *f* *p* *mf*

cresc. *f* *mf*

f *dim.* rit. *p*

Жига
Vivo [Живо]

Gigue

mf *cresc.*

f

mf rit.

ФАНТАЗИЯ 15 FANTASIA

BWV-917,1

f *quasi recitativo*

n. p.

Allegro sostenuto [Не очень скоро]

mf *energico*

1)

n. p.

f

n. p.

p

mf

1) **Все восьмые исполняются legato.**

poco a poco cresc.

л. р.

f

p

f

pv

quasi recitativo

cresc.

allarg.

ff

ФАНТАЗИЯ И ФУГЕТТА
Фантазия

FANTASIA AND FUGHETTA
Fantasia

BWV-907,1

Presto [Очень скоро]

f

л. р.

Allegro [Скоро]

mf

л. р.

f

f

p

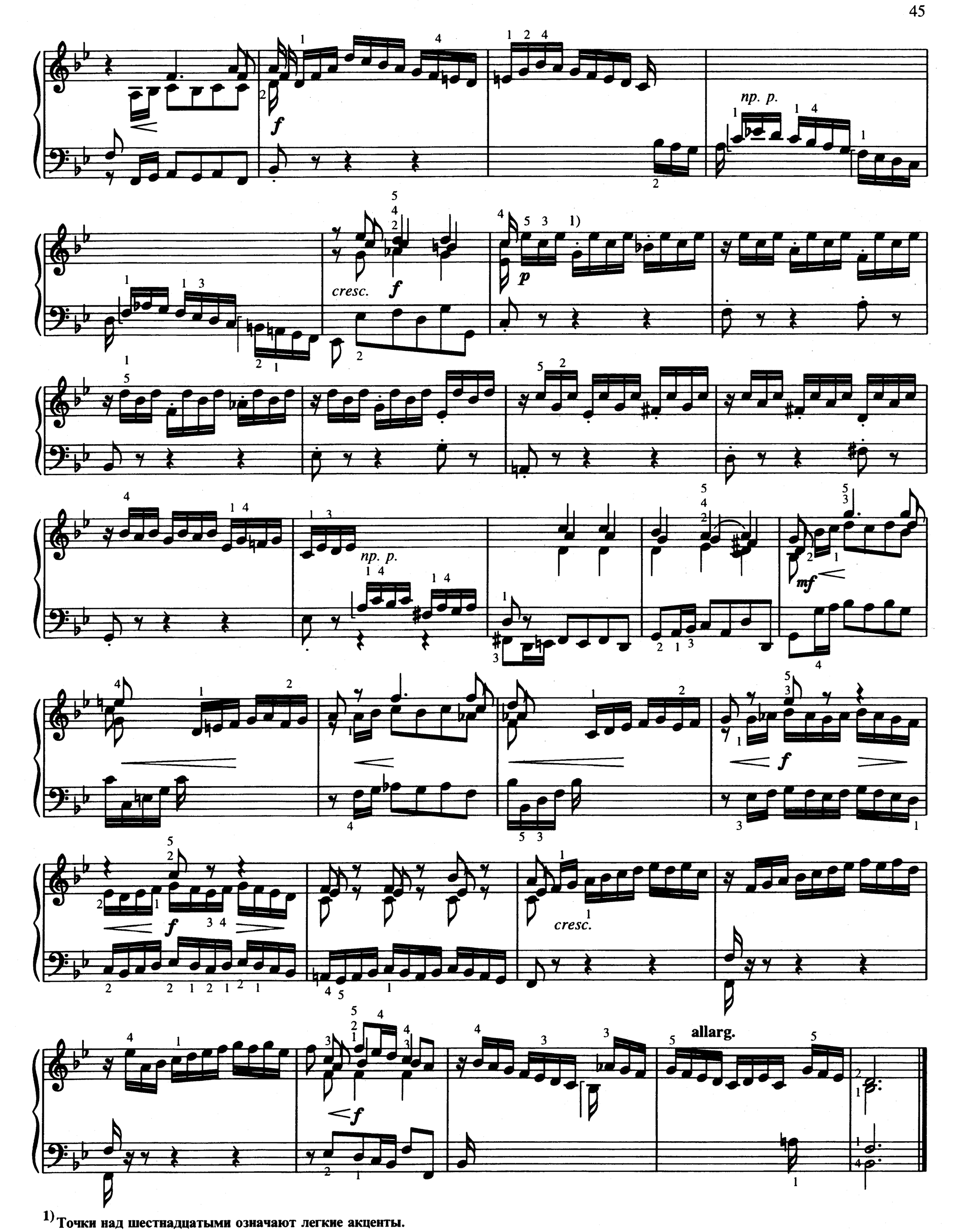
mp

mf

пр. р.

пр. р.

1) **Все шестнадцатые исполняются legato, восьмые - non legato.**

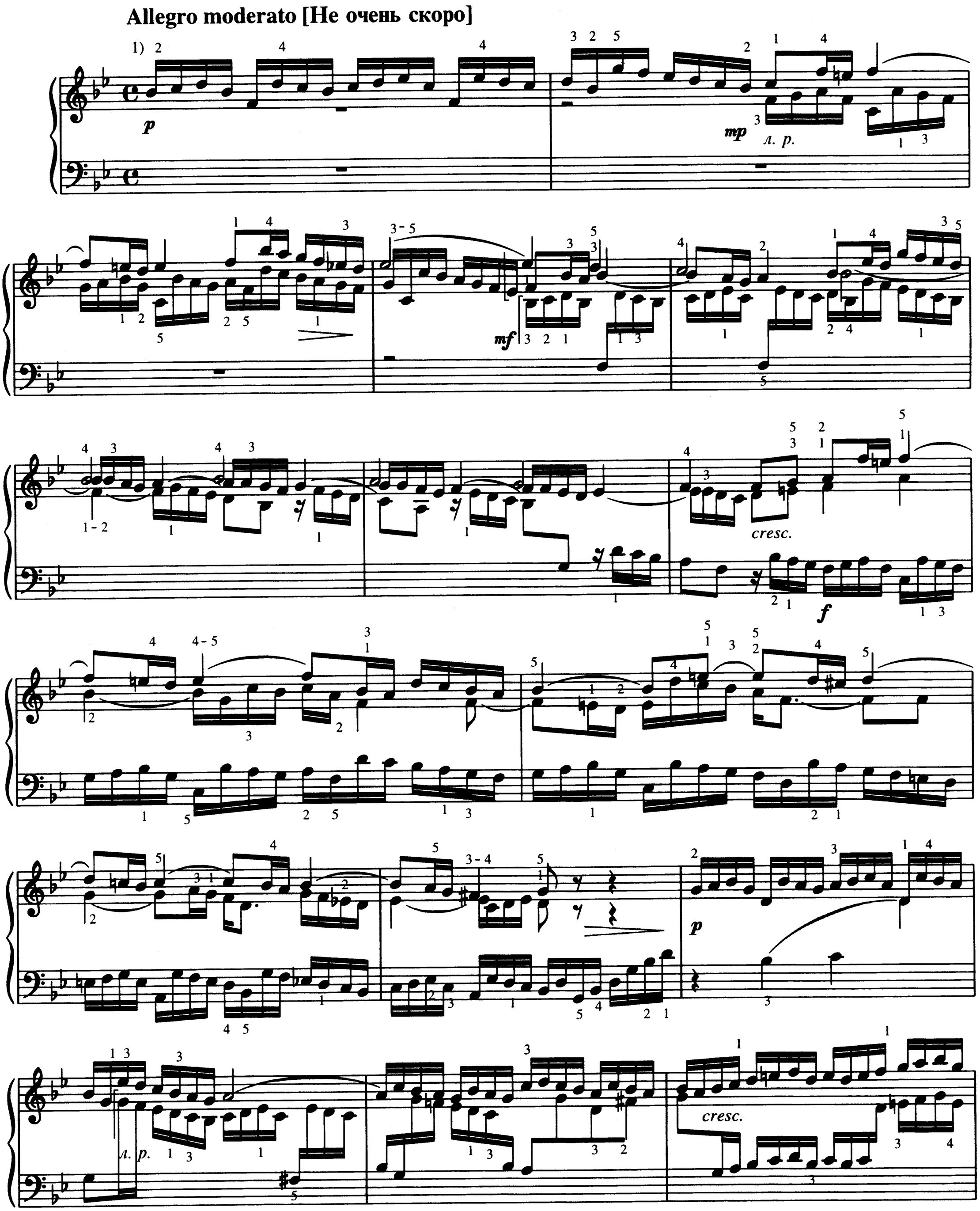


1) Точки над шестнадцатыми означают легкие акценты.

Фугетта

Fughetta

Allegro moderato [Не очень скоро]



1) Все шестнадцатые исполняются legato, а неслигованные восьмые - portamento.

mf

cresc.

f

allarg. poco a poco a tempo

f *p*

mf *sub.*

cresc.

f

np. p.

mf

p

cresc.

л. р.

mf

f

cresc.

ff

allarg.

СИЦИЛИАНА 17 SICILIANO

Переложение для фортепиано
А. Немеровского

BWV-1031

Andantino [Не спеша]

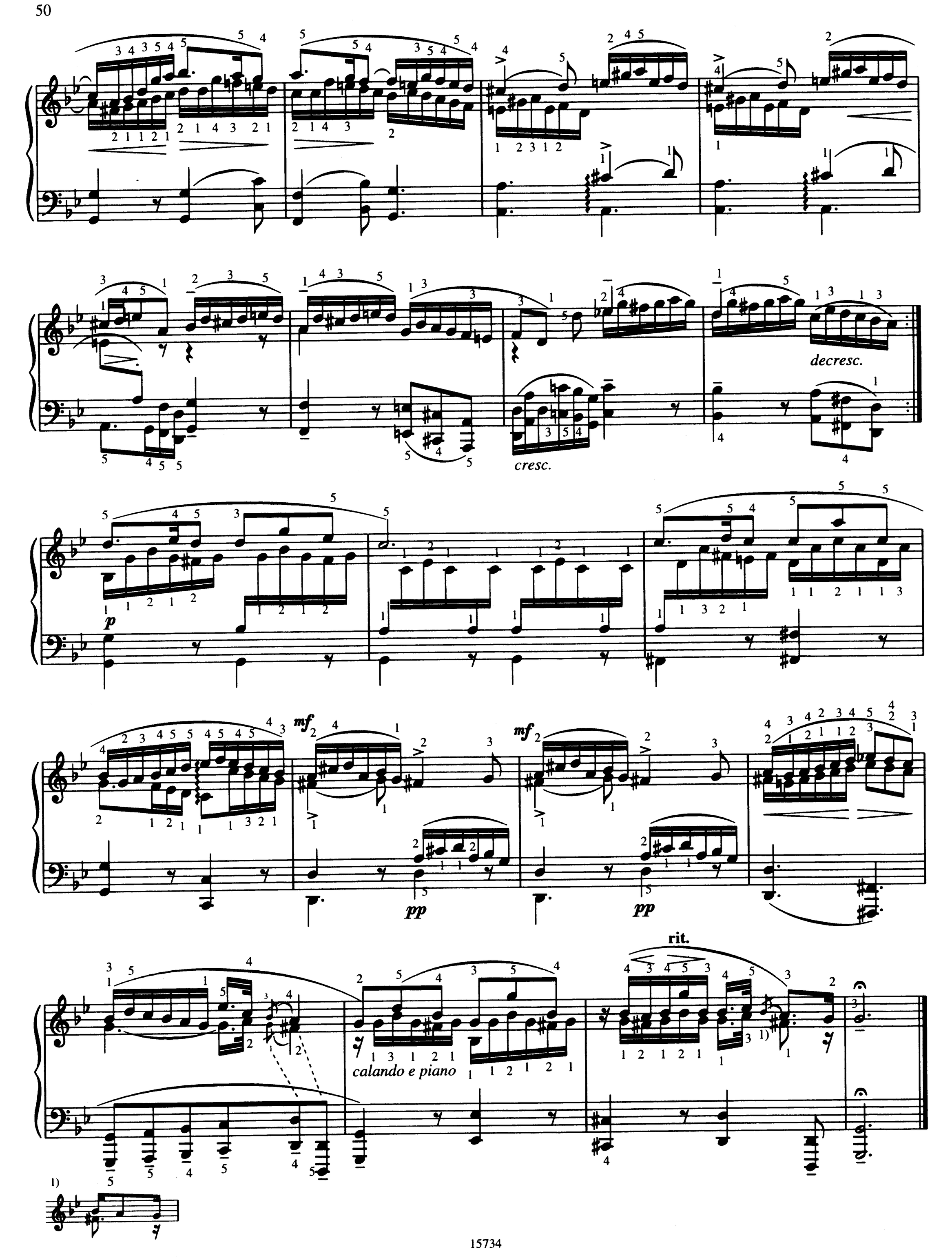
p *dolce*

Con pedale

p

pp

p

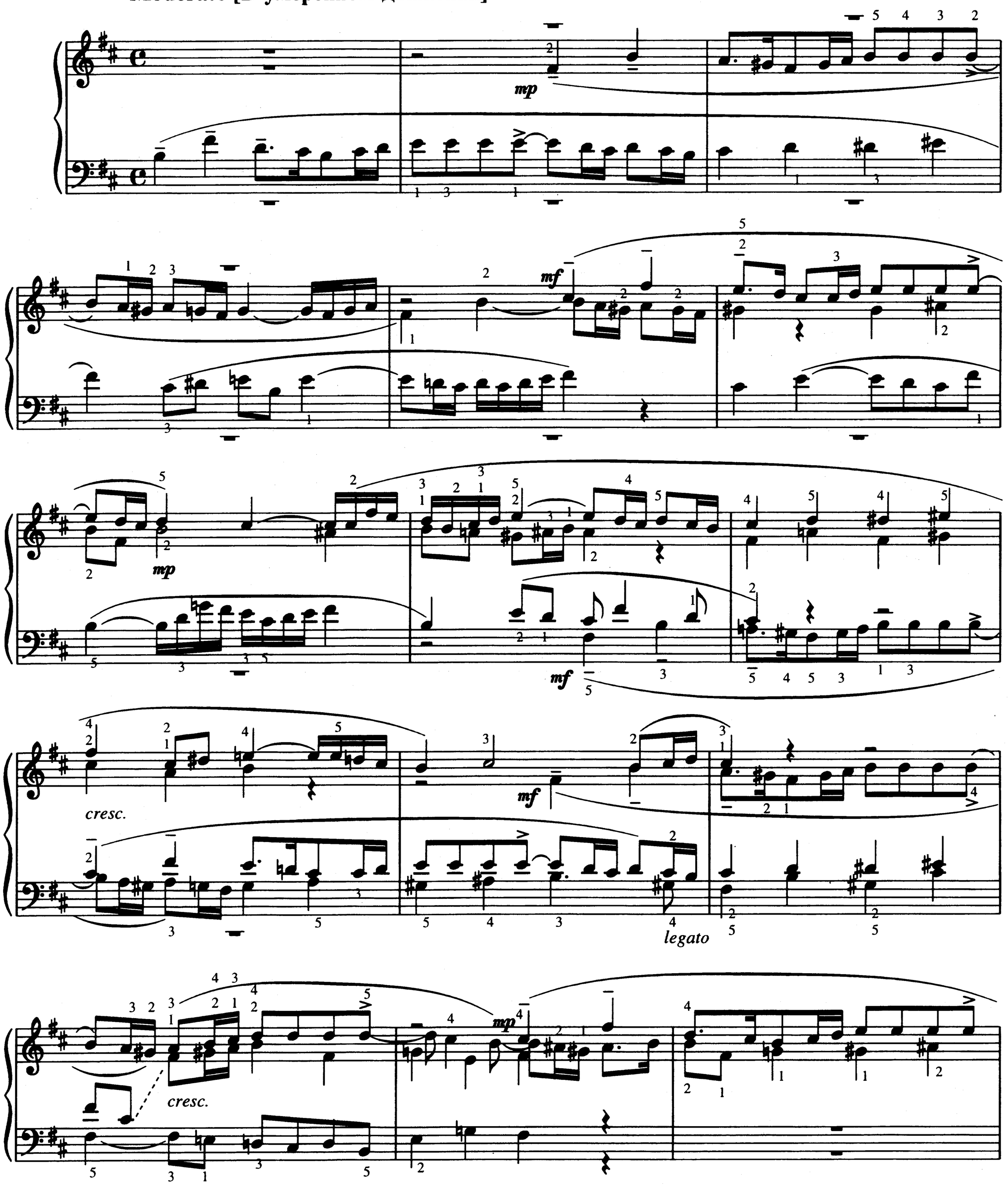

cresc.
decresc.
p
mf
pp
mf
pp
rit.
calando e piano
1)

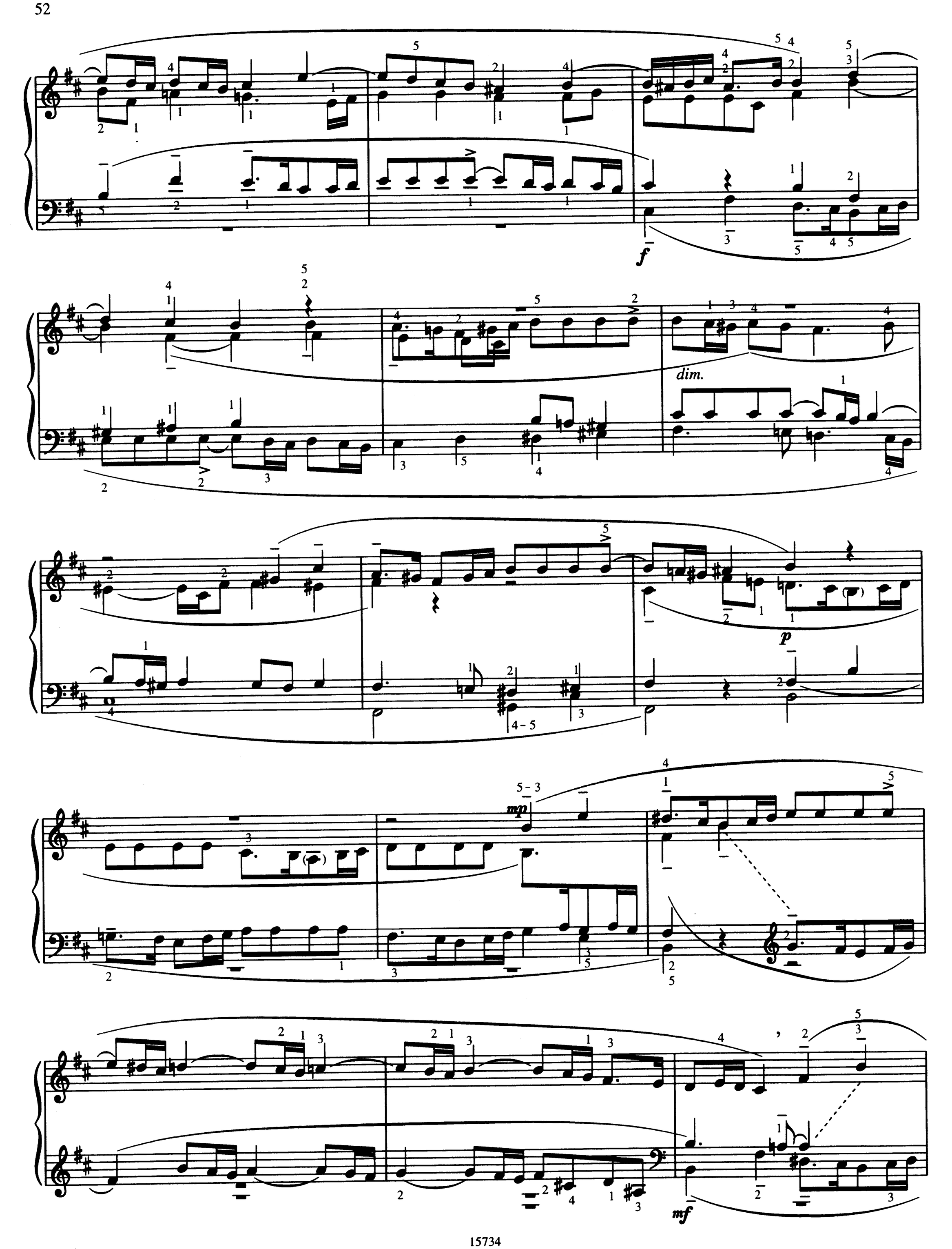
ФУГАТО, АДАЖИО И ФУГА
из сонаты Ре мажор
Фугато

FUGATO, ADAGIO AND FUGUE
from Sonata in D major
Fugato

BWV-963

Moderato [В умеренном движении]




f
dim.
p
mp
mf

cresc.

f

allarg.

cresc.

f

ff

Адажио

Adagio

p

legato

mf

cresc.

dim.

p

cresc.

Presto

f

л. р.
non legato

rit.

Adagio

mp

Allegro

allarg.

ff

Фуга

Fugue

Allegro [Скоро]

p

mp

cresc.

mf

p

cresc. poco a poco

mf

f

p

cresc.

f

p

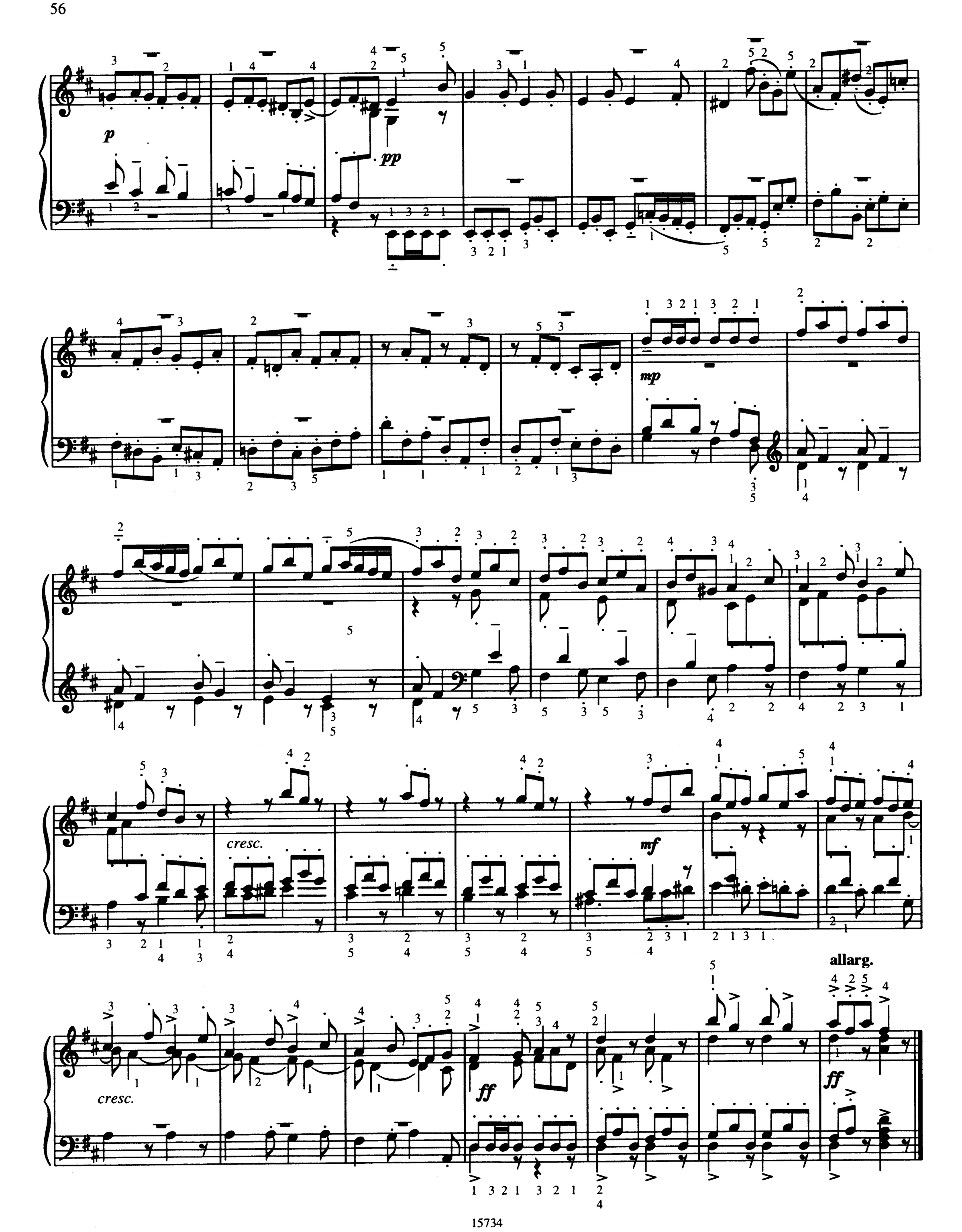
cresc.

f

dim. *poco* *a* *poco*

mf

dim.


p
pp
mp
cresc.
mf
allarg.
cresc.
ff
ff

СЮИТА 19 SUITE

Прелюдия Prelude

BWV-818a

Allegro [Скоро]

f *mp* *f* *mp* *f*

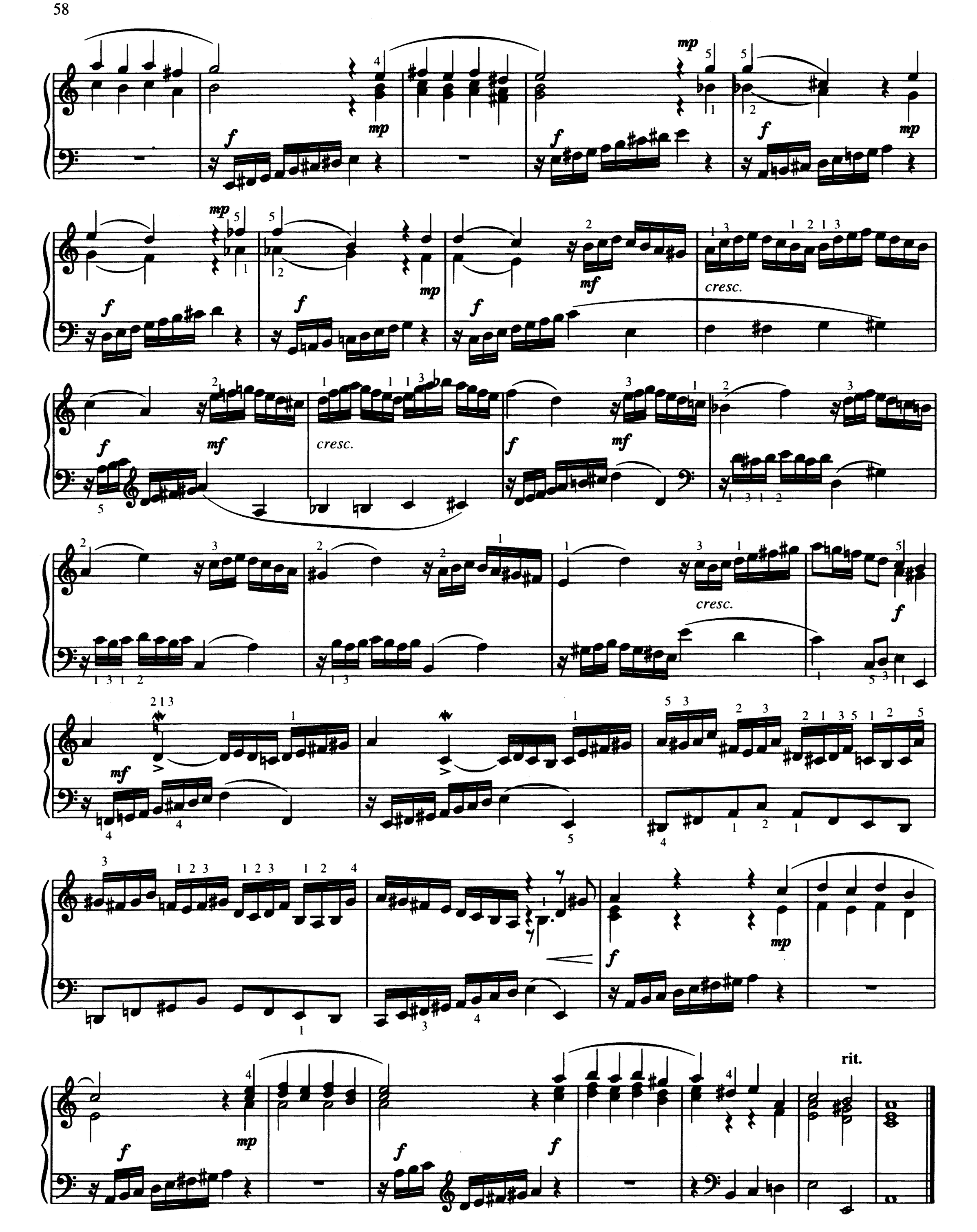
mf

f

p sub.

cresc. *f* *mp*

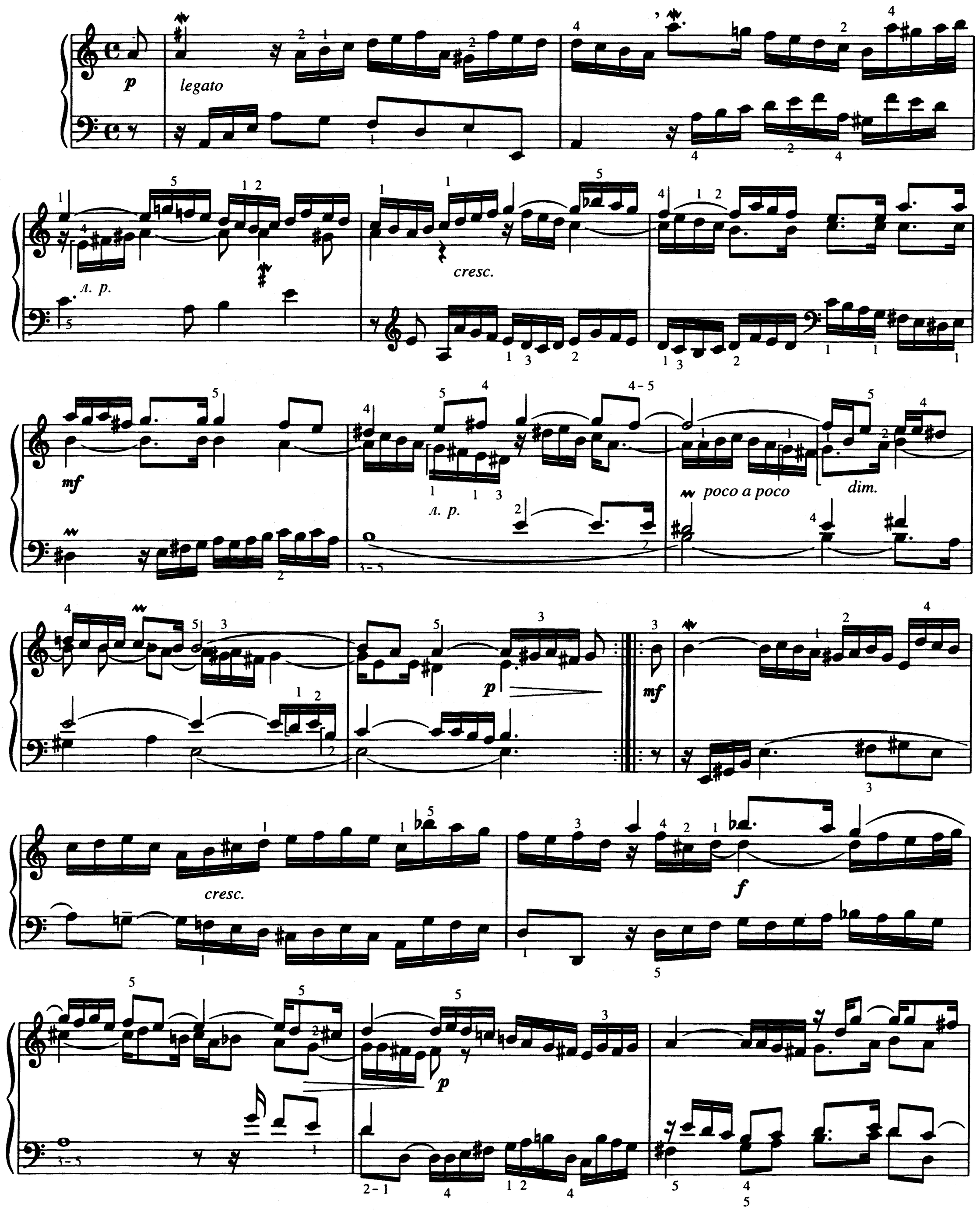
1) Все шестнадцатые исполняются - legato, а неслигованные восьмые и четверти - non legato.


mp
f
mf
cresc.
rit.

Аллеманда

Allemande

Allegretto [Подвижно]



cresc.

f

rit.

p

Куранта

Courante

Allegro [Скоро]

mp

cresc.

f

mf

cresc.

f

cresc.

rit.

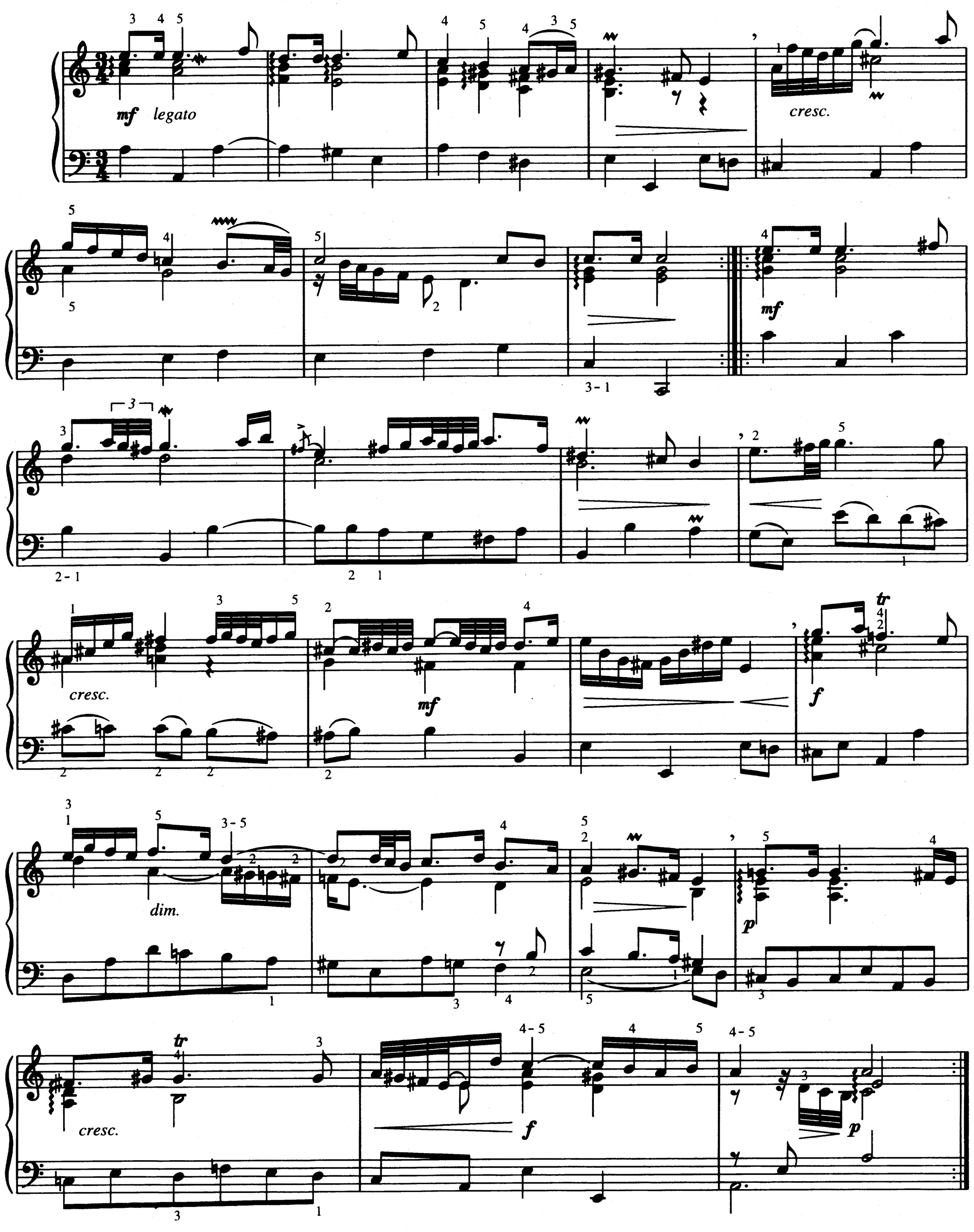
1) Все восьмые исполняются legato, а четверти - non legato.

2)

Сарабанда

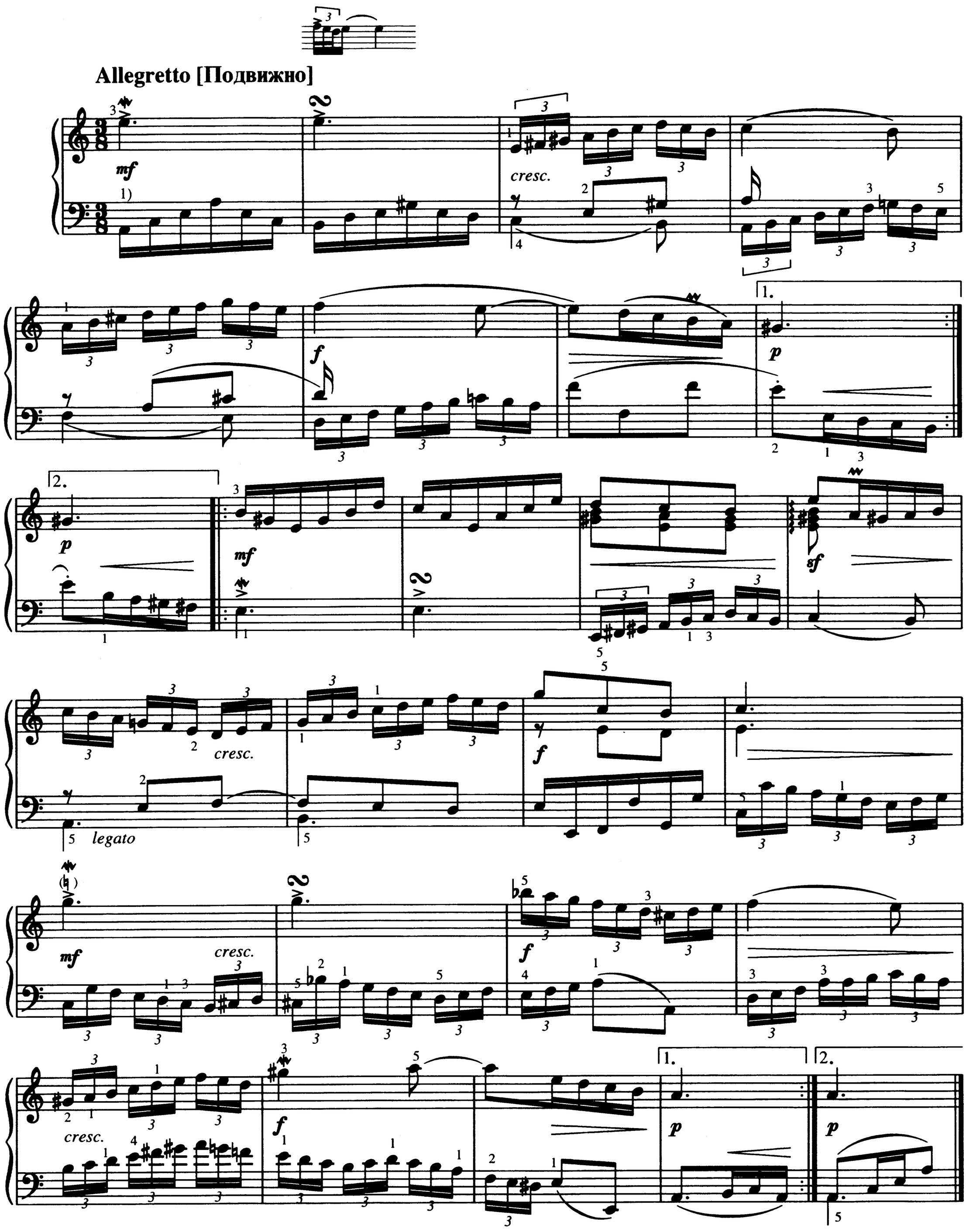
Sarabande

Andante [В спокойном движении]



Менуэт

Minuet



1) Все шестнадцатые исполняются legato, неслигованные восьмые - non legato.

Жига

Gigue

Vivo [Живо]

mf *legato* *л. р.* *cresc.*

л. р. *f*

p *пр. р.* *f*

mf
л. р.
cresc.
f
л. р.
mf
cresc.
f
cresc.
allarg.
ff

СОДЕРЖАНИЕ
CONTENTS

1. Прелюдия 3
Prelude
2. Аллеманда 5
Allemande
3. Ария 6
Aria
4. Гавот в форме рондо 7
Gavotte en Rondeau
5. А. Вивальди — И.С. Бах. Ларго 8
A. Vivaldi — J.S. Bach. Largo
6. Две хоральные прелюдии для органа 10
Two Organ Chorale Preludes
7. Фуга 12
Fugue
8. Анданте 14
Andante
9. Скерцо 16
Scherzo
10. Сюита из «Нотной тетради Вильгельма Фридемана Баха»
Suite from Notebook for Wilhelm Friedemann Bach
Аллеманда 17
Allemande
Куранта 19
Courante
Жига 20
Gigue
11. Фуга 22
Fugue
12. Сюита
Suite
Вступление 27
Praeludium
Аллеманда 28
Allemande
Куранта 29
Courante
Сарабанда 30
Sarabande
Эхо 31
Echo
13. Фуга 34
Fugue
14. Сюита
Suite
Увертюра 37
Ouverture
Антре 39
Entrée
Менуэт 40
Minuet
Бурре 41
Bourée
Жига 41
Gigue
15. Фантазия 42
Fantasia
16. Фантазия и фугетта 44
Fantasia and Fughetta
17. Сицилиана 49
Siciliano
18. Фугато, Адажио и фуга из Сонаты ре мажор ... 51
Fugato, Adagio and Fugue from Sonata in D major
19. Сюита
Suite
Прелюдия 57
Prelude
Аллеманда 59
Allemande
Куранта 60
Courante
Сарабанда 61
Sarabande
Менуэт 62
Minuet
Жига 63
Gigue

Нотное издание

Серия «Классики для всех»

БАХ ИОГАНН СЕБАСТЬЯН

АЛЬБОМ ПЬЕС

для фортепиано

Выпуск 1

Редактор *В. Самарин.* Лит. редактор *В. Мудьюгина*
Худож. редактор *Д. Аникеев.* Техн. редактор *О. Путилина*

ИБ № 4477

Подписано в печать 01.03.10. Формат 60x90 1/8. Бумага офсетная. Гарнитура «Таймс».
Печать офсетная. Объем печ. л. 8,0. Усл. п. л 8,0. Тираж 300 экз. Изд. № 15734. Зак. №

ОАО «Издательство «Музыка», 123001, Москва, Большая Садовая, д.2/46
Тел.: (499) 503-7737. Тел./факс: (499)254-6598
www.musica.ru

И.С. Бах

Альбом пьес для фортепиано
Выпуск 2

J.S. Bach

Album of Pieces for Piano
Book 2

CLASSICS FOR ALL

МУЗЫКА·MUZYKA

КЛАССИКИ ДЛЯ ВСЕХ · CLASSICS FOR ALL

И.С. Бах

Альбом пьес для фортепиано

Выпуск 2

Составление и редакция Л. Ройзмана

J.S. Bach

Album of Pieces for Piano

Book 2

Edited by L. Royzman

МОСКВА · МУЗЫКА
MOSCOW · MUZYKA

ББК 85.314
Б 30

Бах И. С.
Б 30 Альбом пьес для фортепиано. Вып. 2 / Составление и редакция Л. Ройзмана. — М.: Музыка, 2014. — 80 с. (Серия «Классики для всех»).

ISMN 979-0-66006-119-0

В издание включены популярные произведения великого немецкого композитора в редакции Л. Ройзмана.

Предназначено для учащихся музыкальных школ и студентов музыкальных училищ.

J. S. Bach
Album of Pieces for Piano. Book 2 / Edited by L. Royzman. — Moscow, Muzyka, 2014. — 80 p. ('Classics for All' Series).

The collection includes well-known works by the great German composer edited by L. Royzman.
For pupils of children's music schools and students of music colleges.

ISMN 979-0-66006-119-0 © Издательство «Музыка», 2010

ФАНТАЗИЯ*)

FANTASIA

И.С. БАХ
J. S. BACH
(1685-1750)

BWV 906

Allegro

1) 2) 3)

*) Из цикла Фантазия и фуга до минор.

1) Все шестнадцатые исполняются *legato*.

2)

3)

m.s.

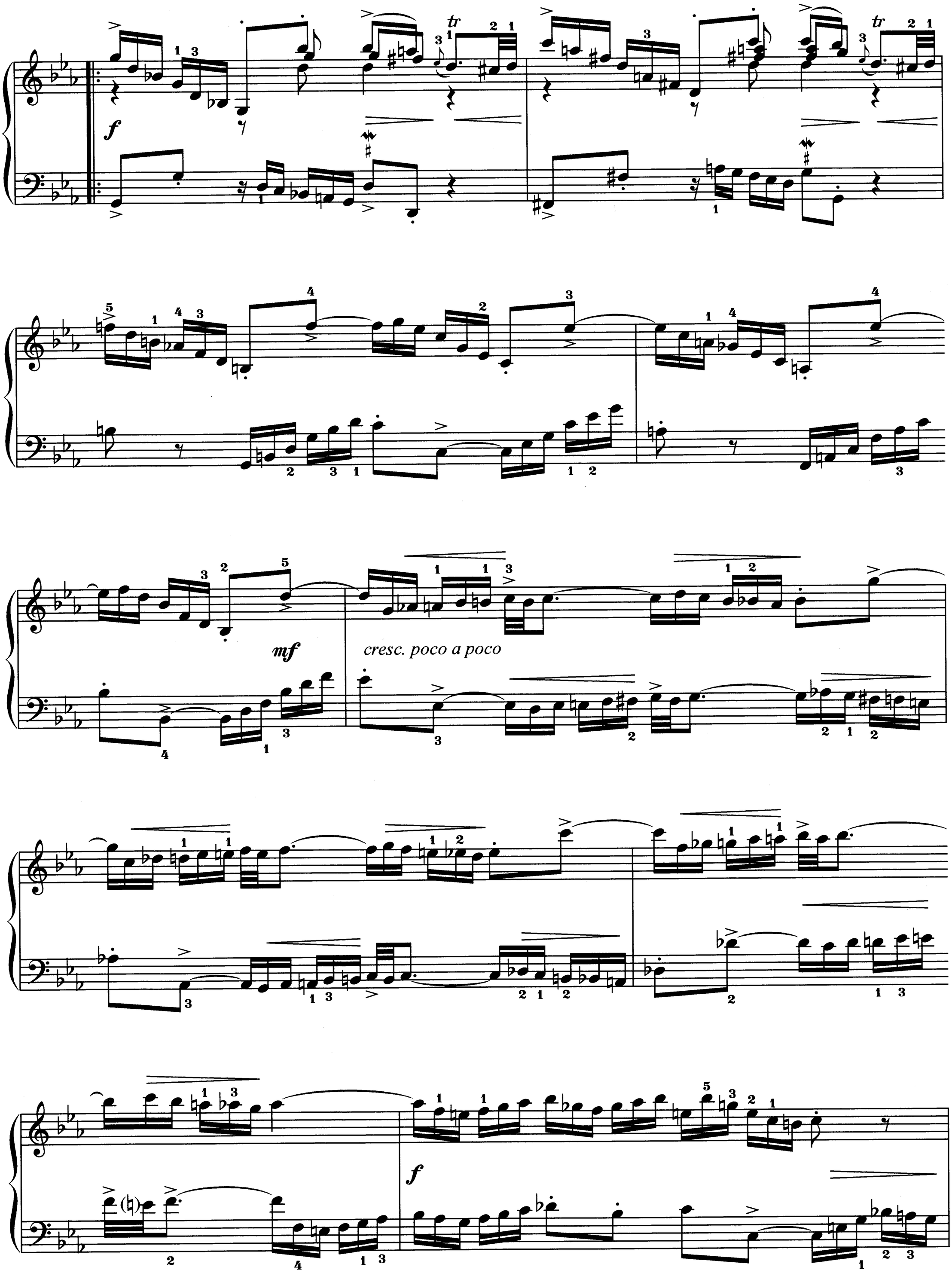
p

cresc.

mf

cresc.

f


f
tr
tr
mf
cresc. poco a poco
f

mf

m.d.

p

m.s.

cresc.

f

ff

tr

tr

1)

tr

allarg.

1)

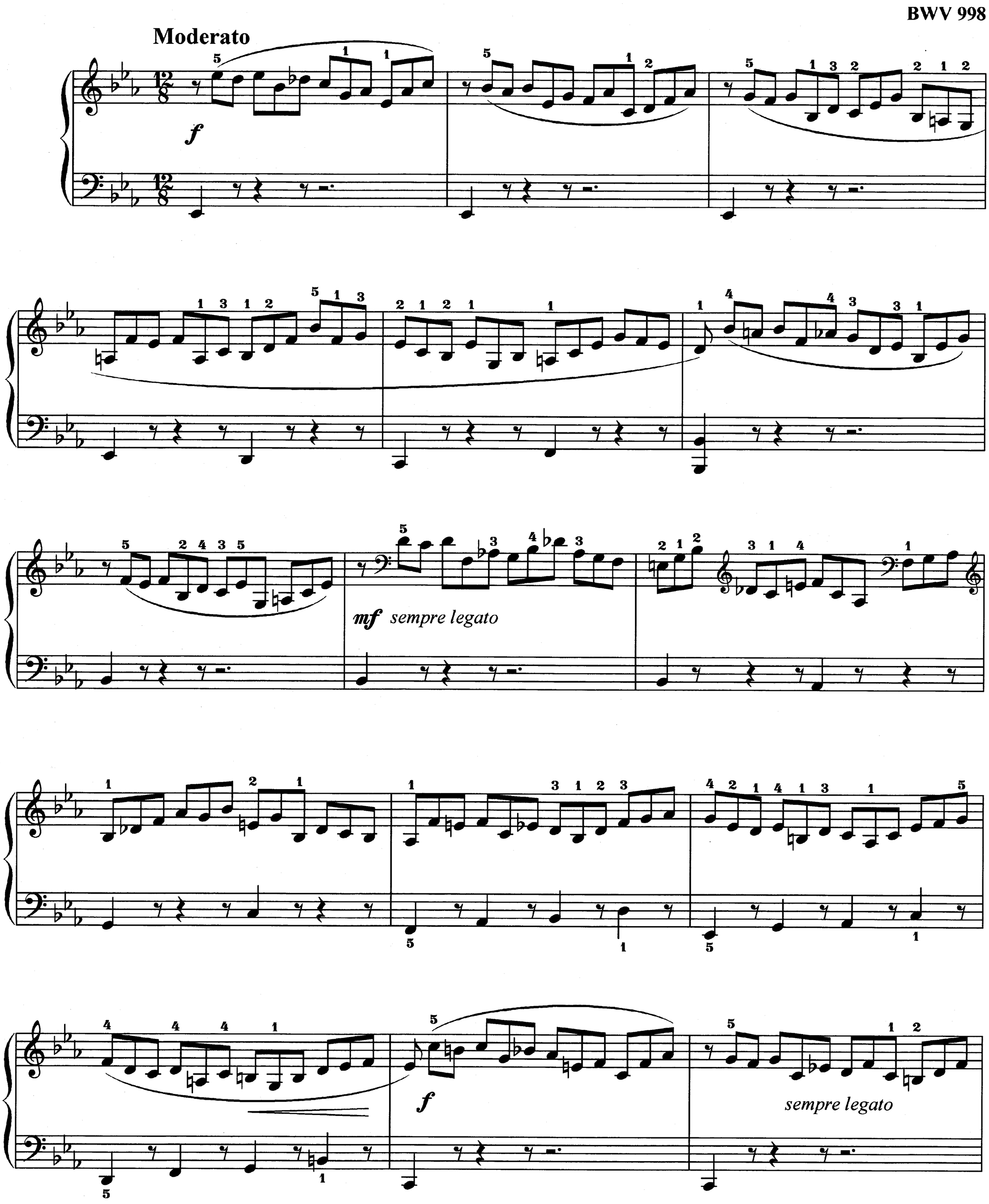
ПРЕЛЮДИЯ, ФУГА И АЛЛЕГРО

PRELUDE, FUGUE AND ALLEGRO

Прелюдия

Prelude

BWV 998



dim.

f

sempre legato

p

cresc. poco a poco

mp

cresc.

f p

f

legato

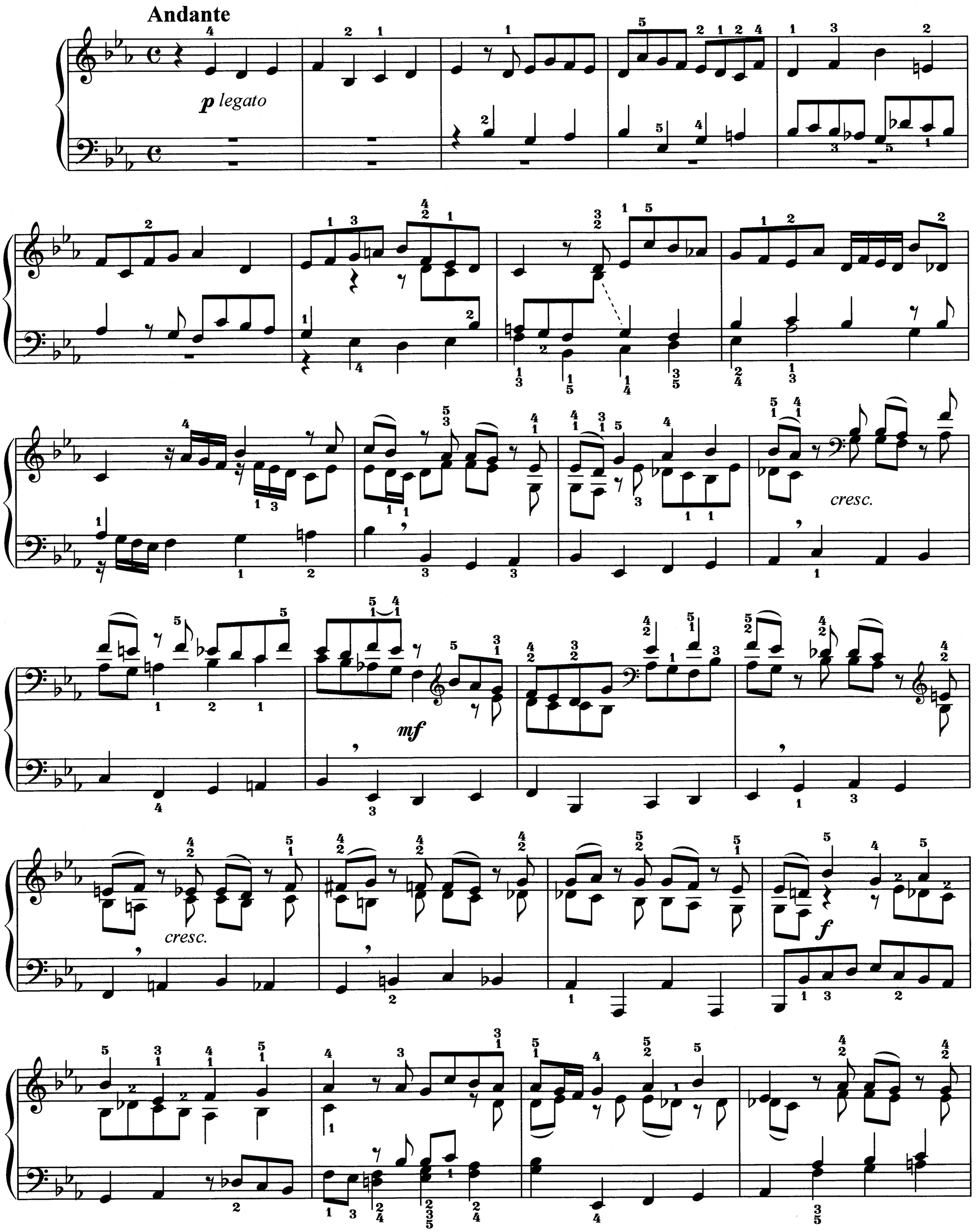
mf

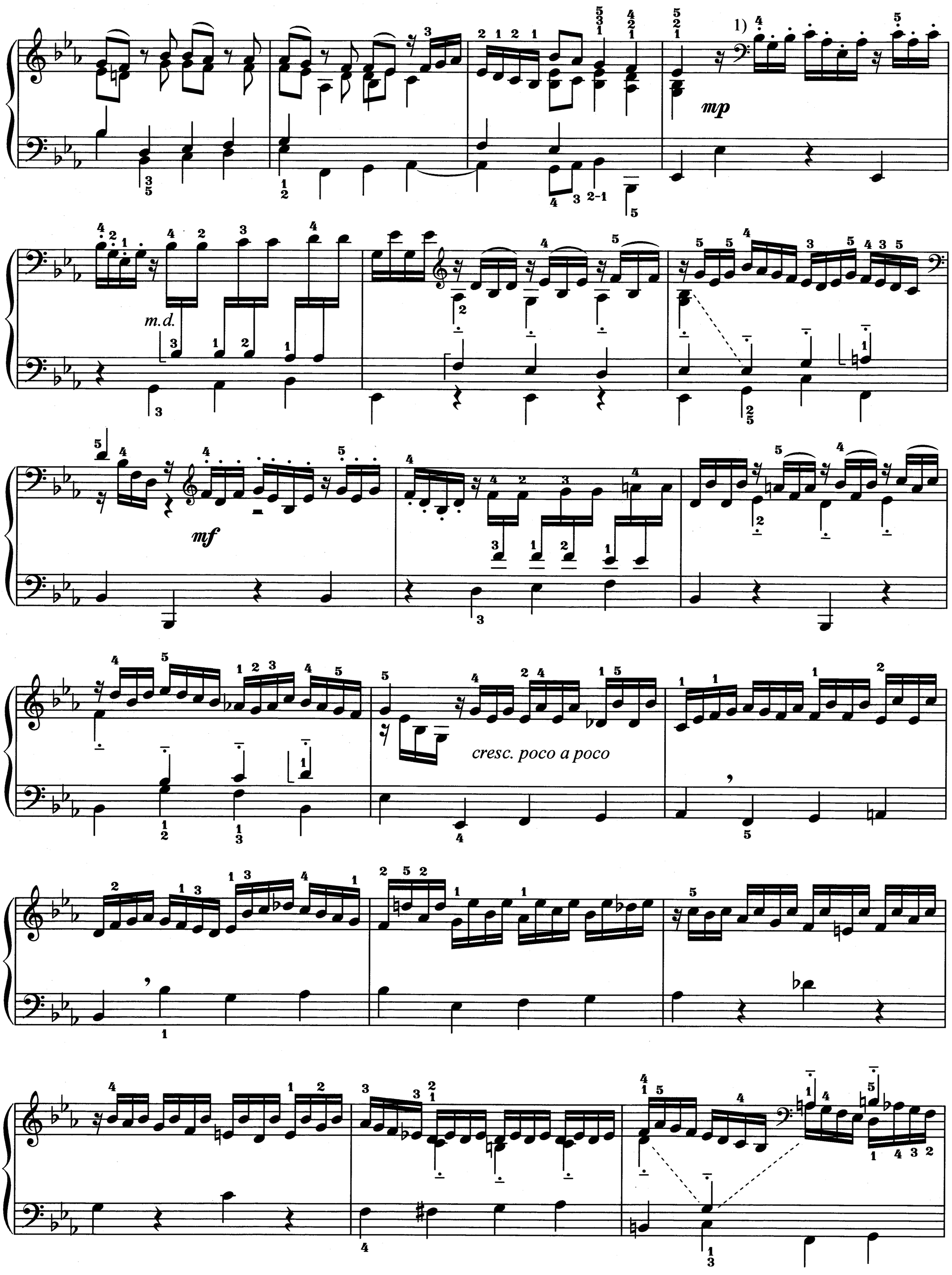
rit.

p

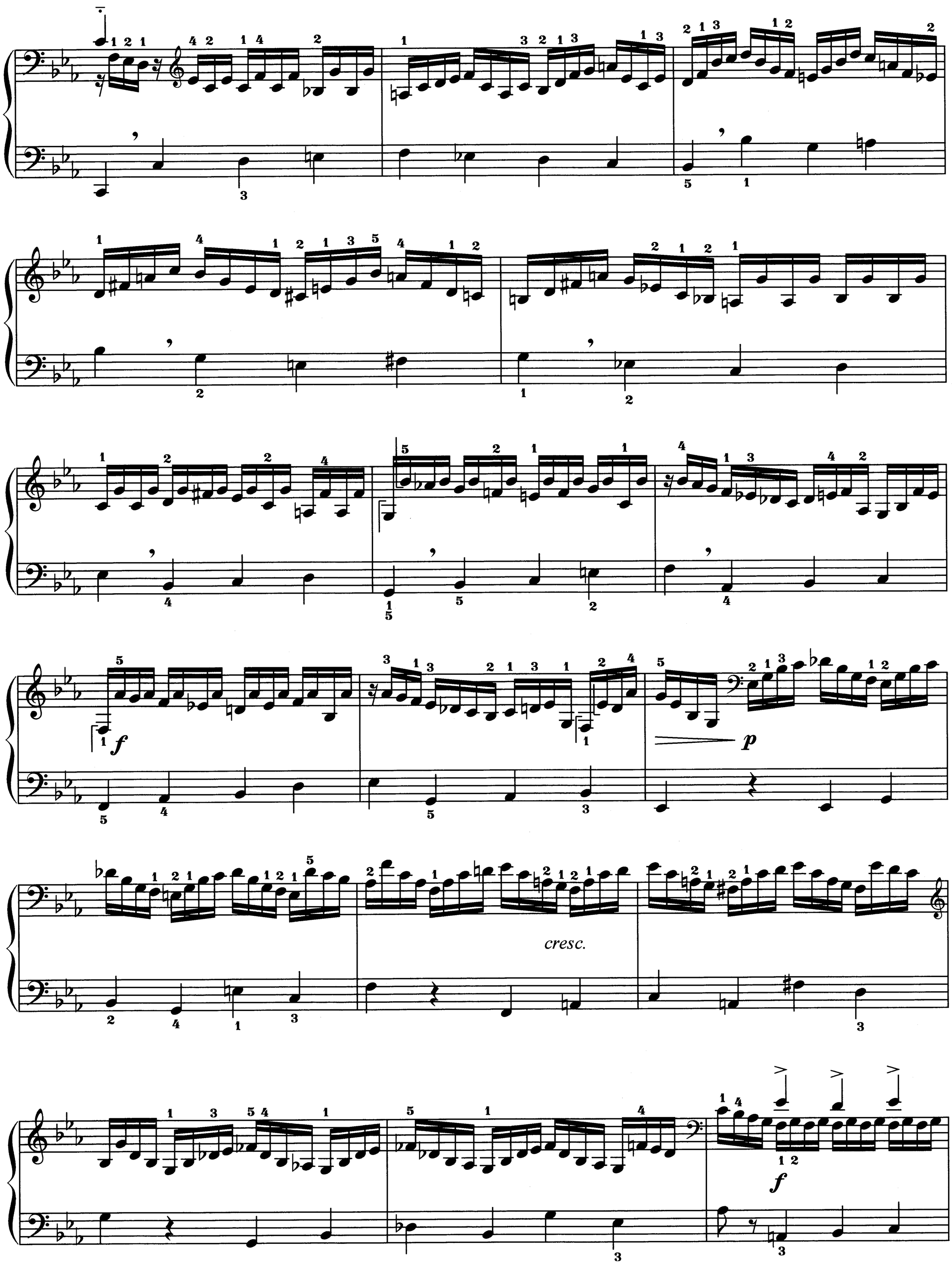
Фуга

Fugue





1) *Staccato* исполнять ближе к *portato*.


f
p
cresc.
f

p sub.

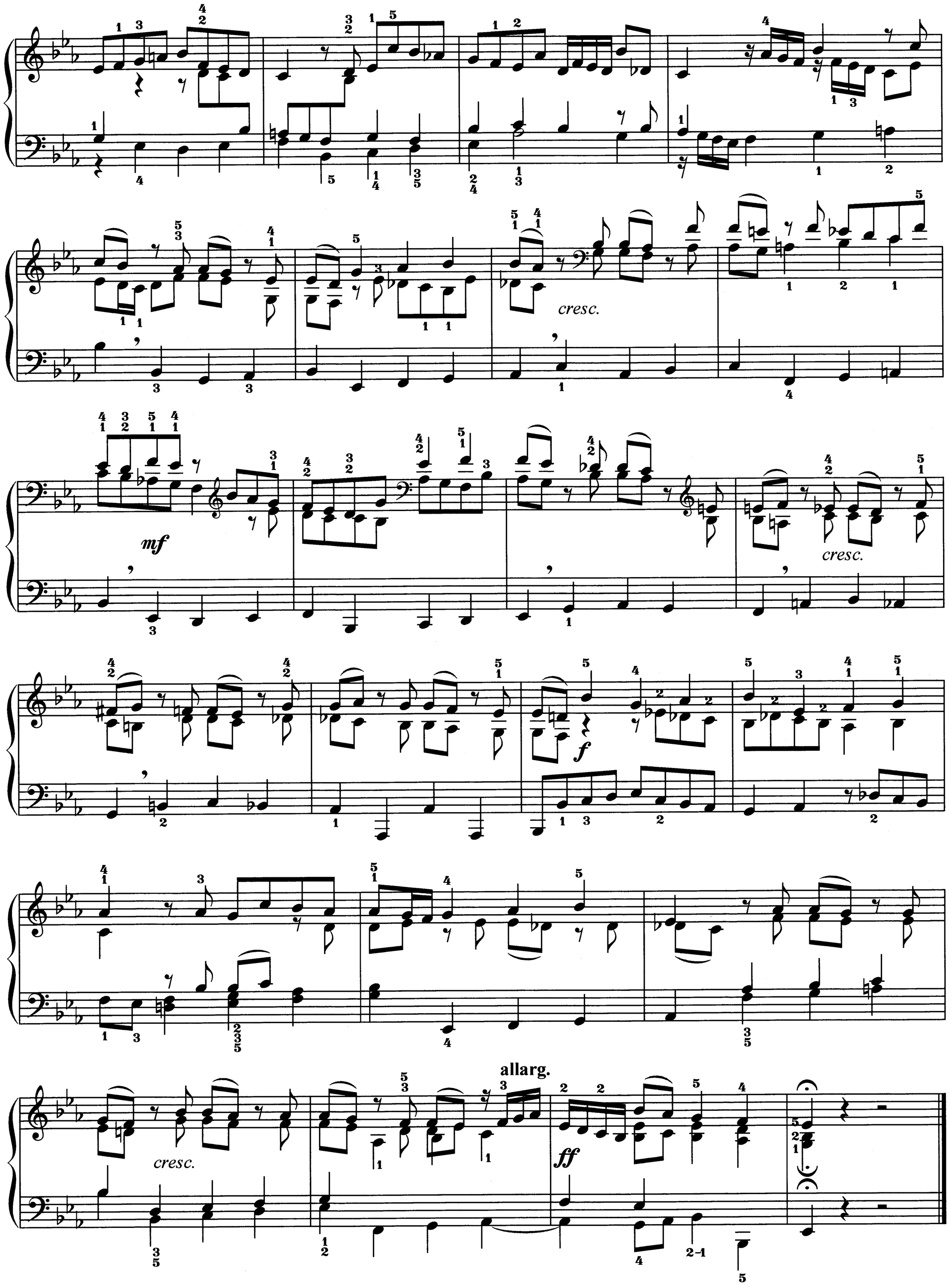
mp

mf

cresc.

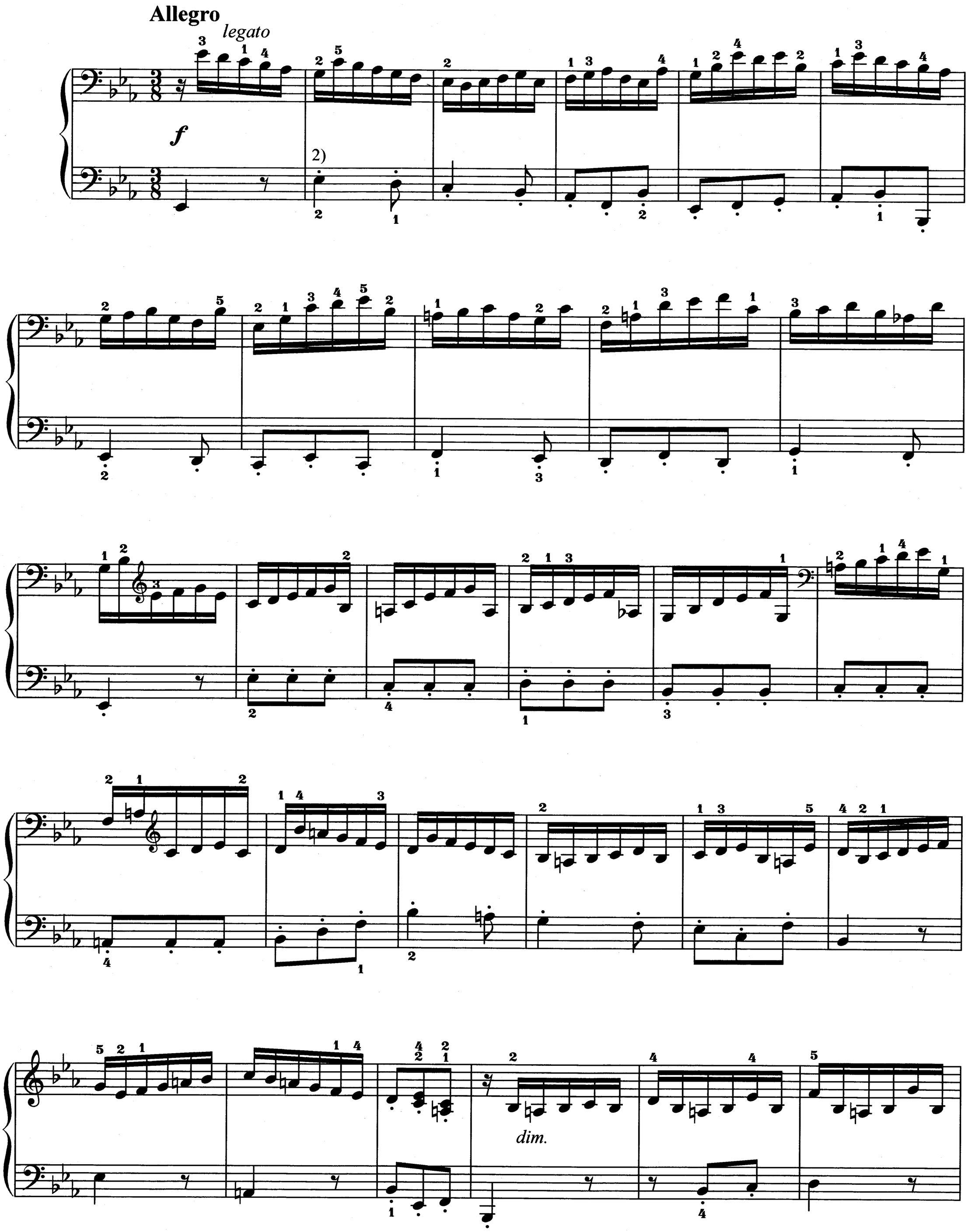
dim.

p

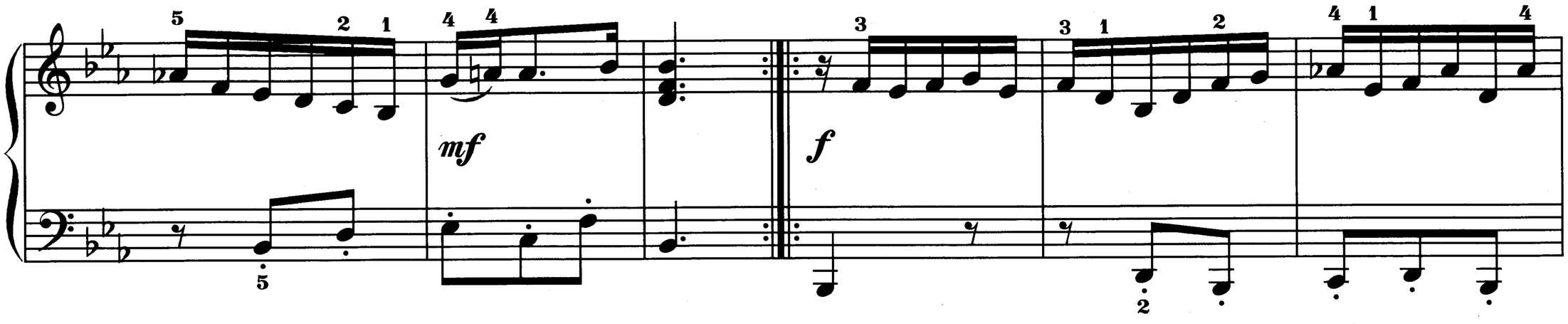

cresc.
mf
cresc.
f
allarg.
cresc.
ff

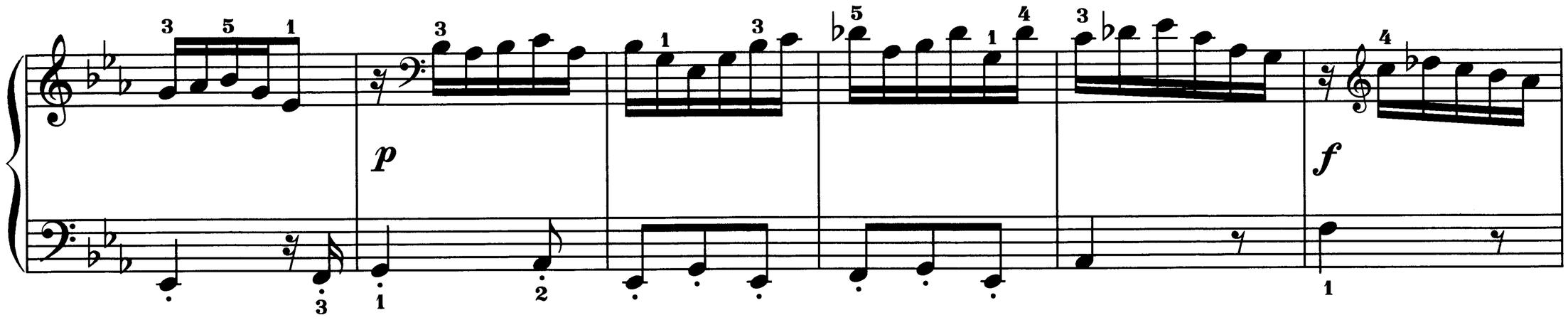
Аллегро [1]

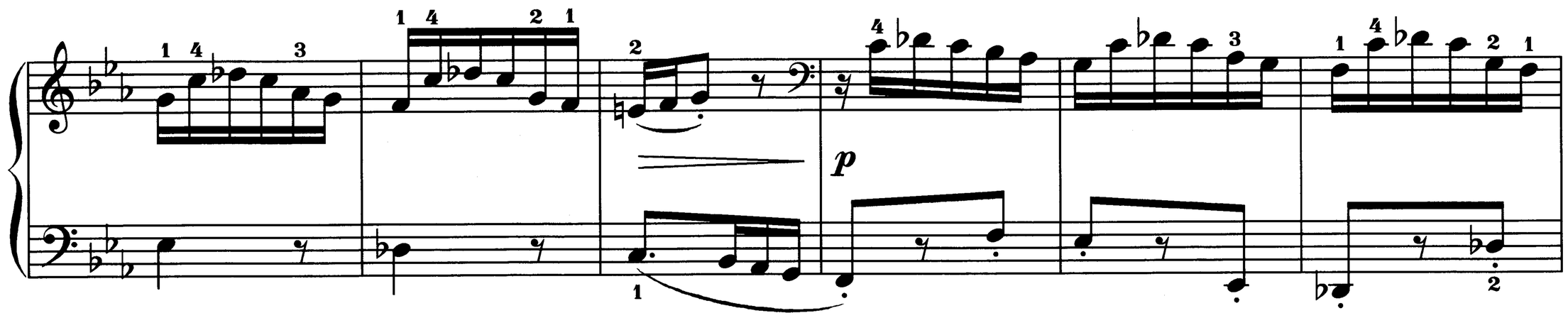
Allegro

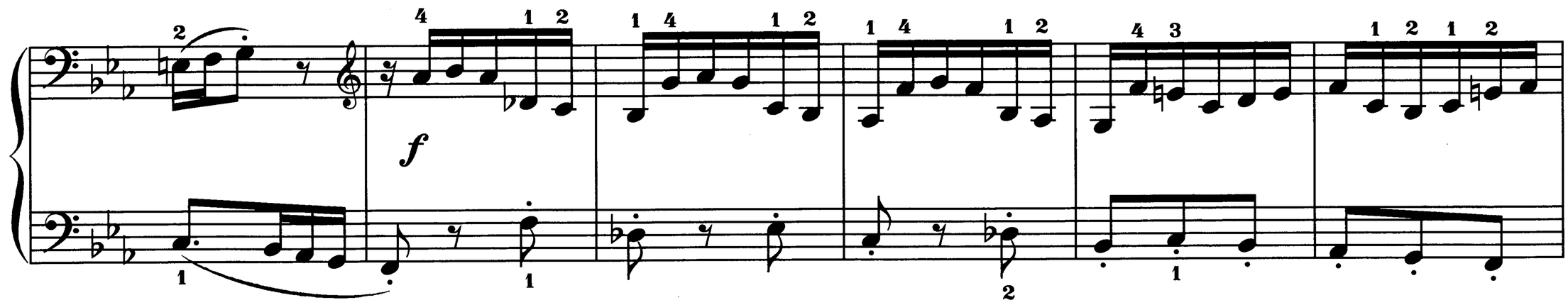


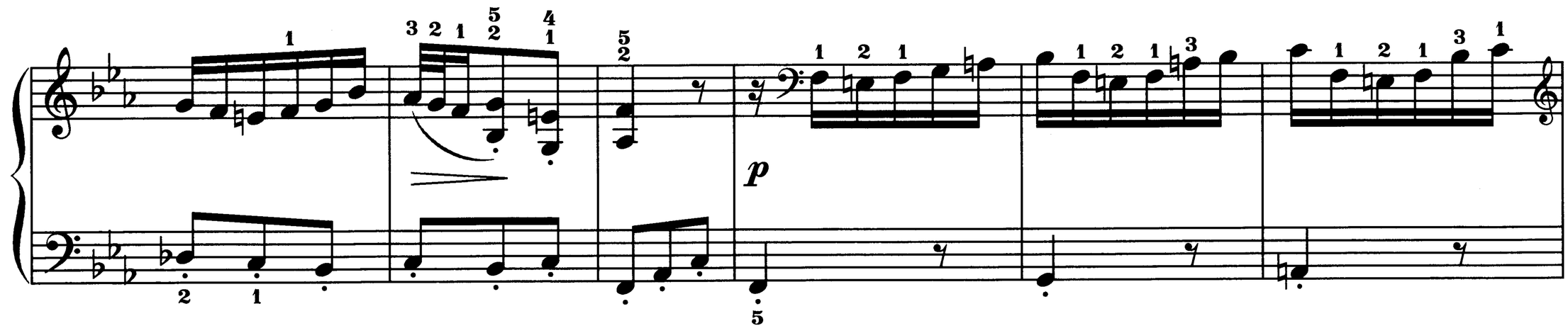
1) Эта пьеса при желании может исполняться отдельно от предшествующих прелюдии и фуги.
2) *Staccato* исполнять ближе к *portato*.

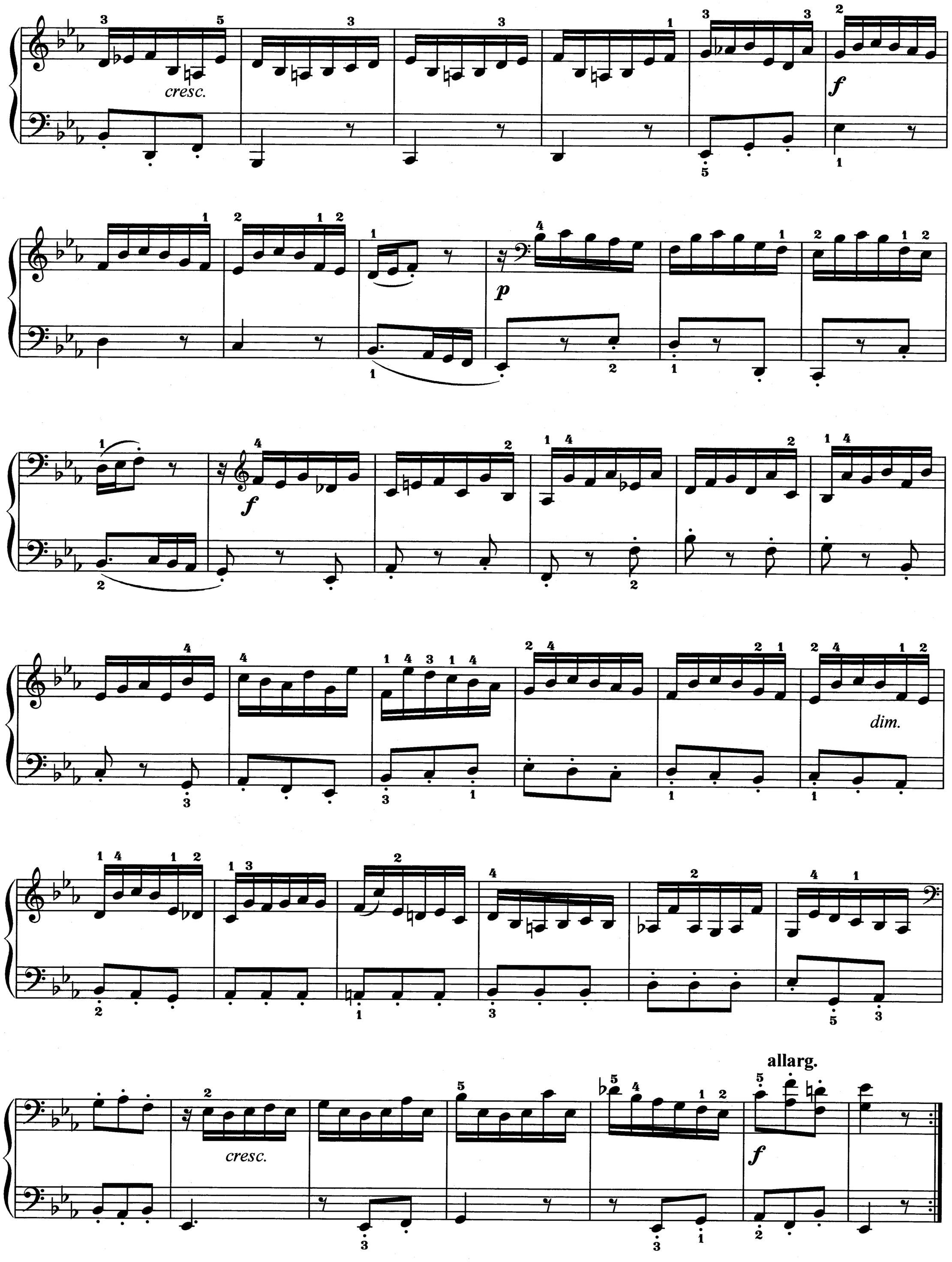

mf
f


p
f


p


f


p


cresc.
f
p
f
dim.
cresc.
allarg.
f

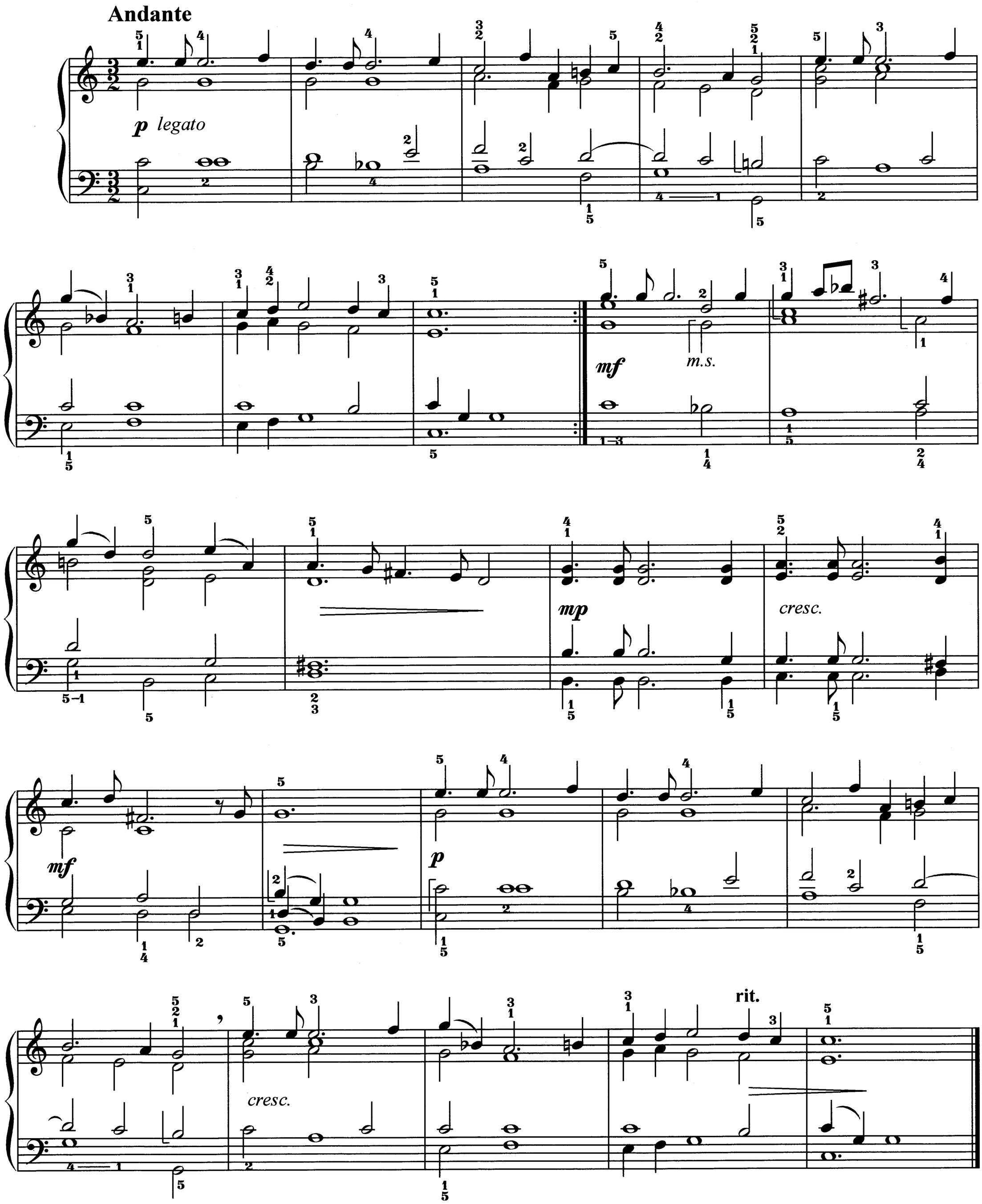
САРАБАНДА С ВАРИАЦИЯМИ

Сарабанда

SARABANDE CON PARTITE

Sarabande

BWV 990



Var. I

p *legato*

mf

mp *cresc.*

p

cresc.

rit.

1)

2)

Var. II

f *non legato*

m.d.

mp

cresc.

f

m.d.

rit.

Var. III

p *m.s.* *legato*

mf

mp

cresc.

mf

p

rit.

Var. IV

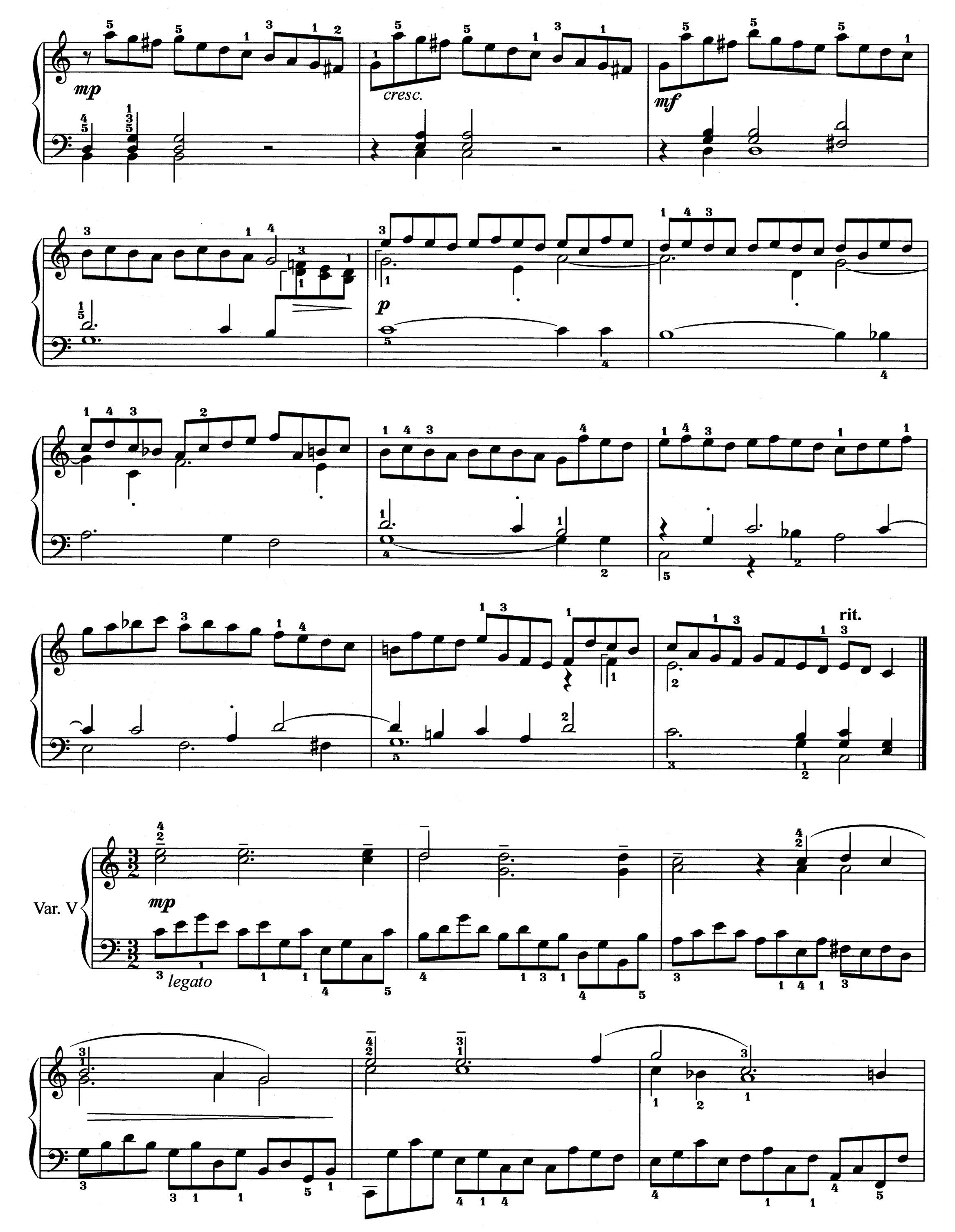
legato

m.s.

p

legato

mf


mp
cresc.
mf
p
rit.
Var. V
mp
legato

1) tr

legato

f

mp

legato

p

rit.

1) tr

1)

Var. VI

m.s. *legato*

p

mp

mf

m.d.

p

mf

dim.

p

rit.

1)

Var. VII

mp *legato*

mf

f

mp

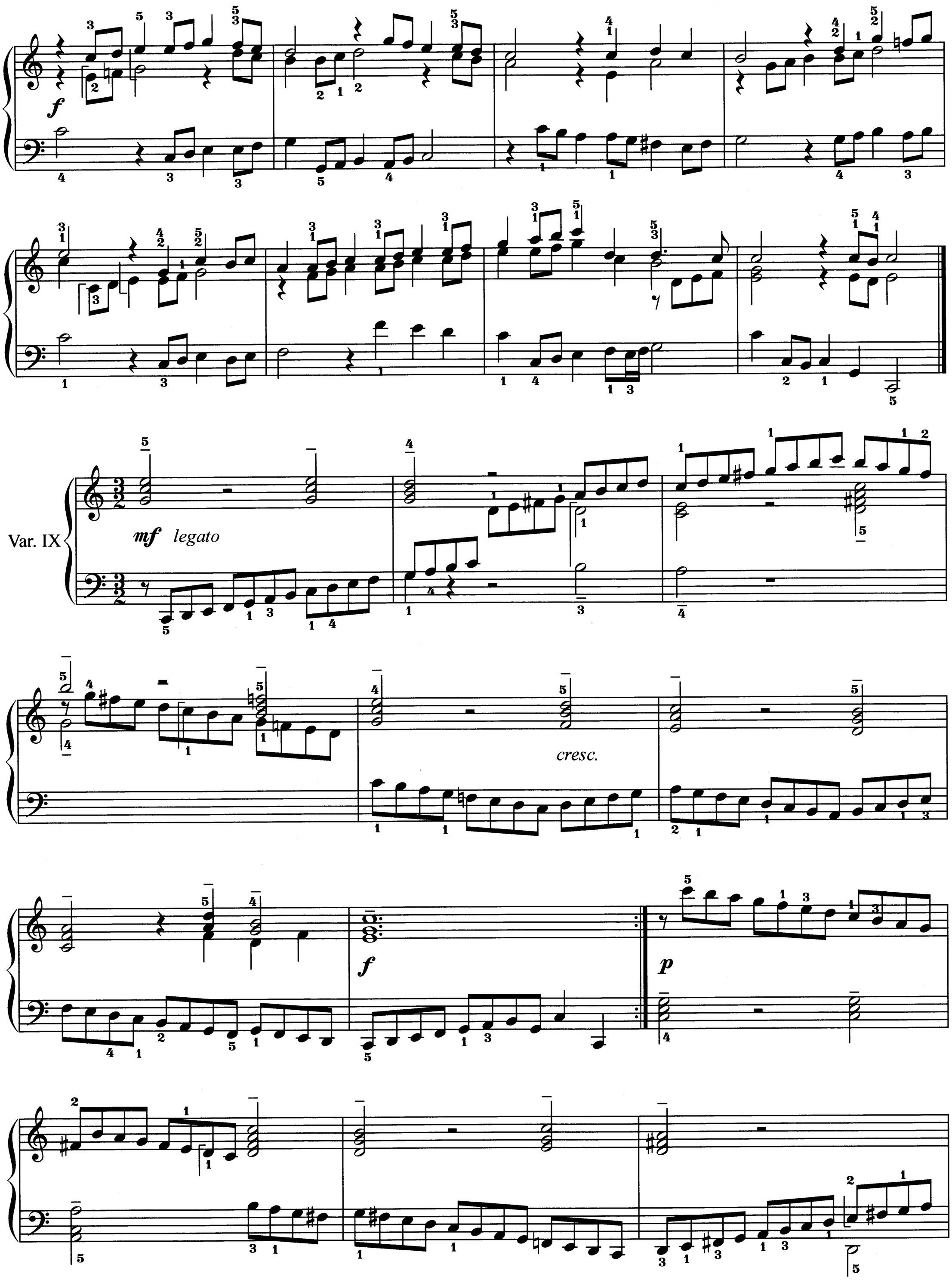
rit.

Var. VIII

f *non legato*

p

mp


f
Var. IX
mf legato
cresc.
f
p

cresc.

dim.

mf

cresc.

rit.

f

Var. X

p

m.s.

cresc.

mp

pp

cresc.

mp

m.s.

cresc.

f

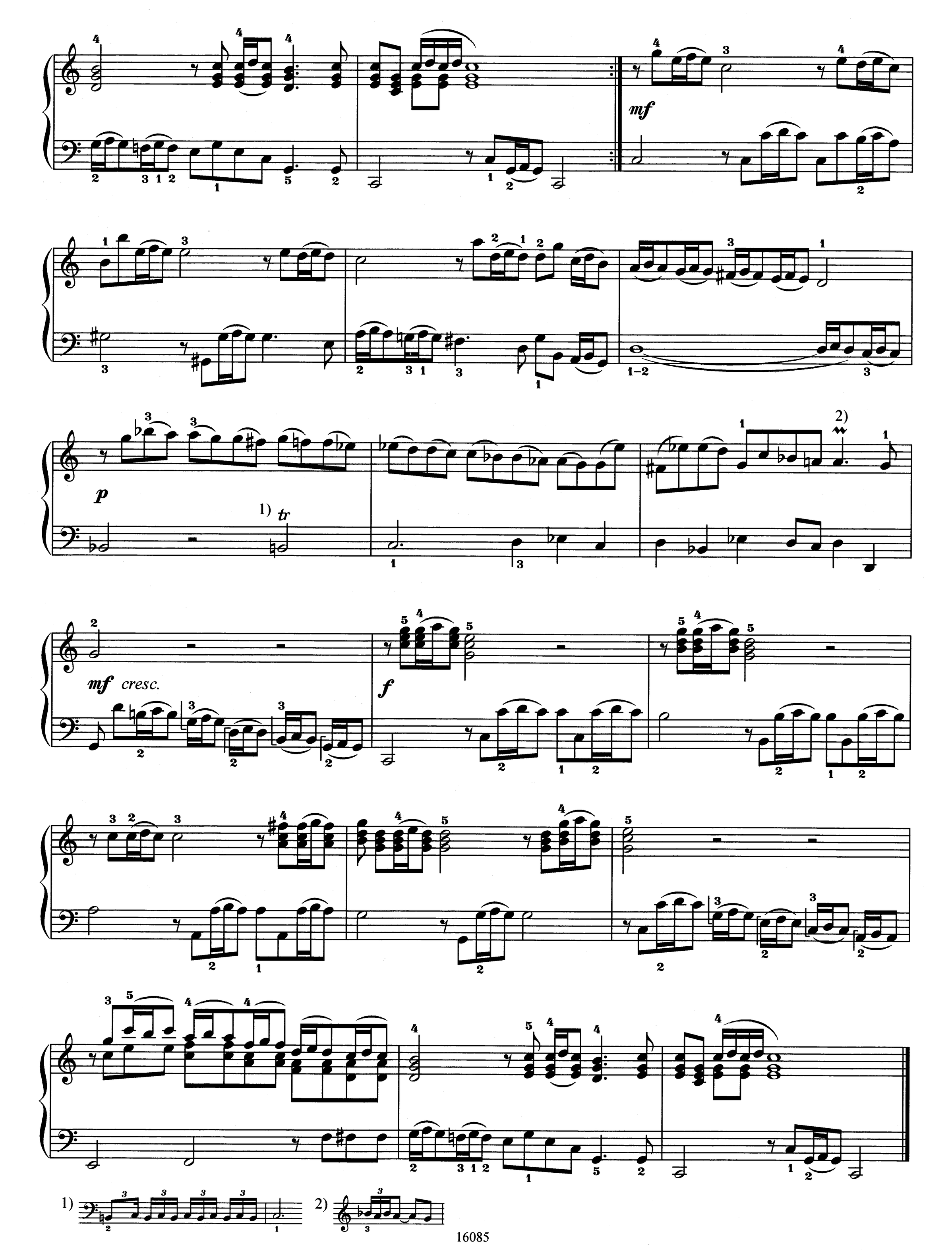
Var. XI

f leggiero

m.d.

m.s.

m.d.


mf
p
1) tr
2)
mf cresc.
f
1)
2)

В стиле аллеманды

Allemande *)

Var. XII

p *legato* *mp*

mf

m.s.

f *p*

mp

rit.

*) Названия 12-й, 13-й и 15-й вариаций принадлежат И. С. Баху.

В стиле куранты

Courante

Var. XIII

mf

1)

tr

f

mp

2)

cresc.

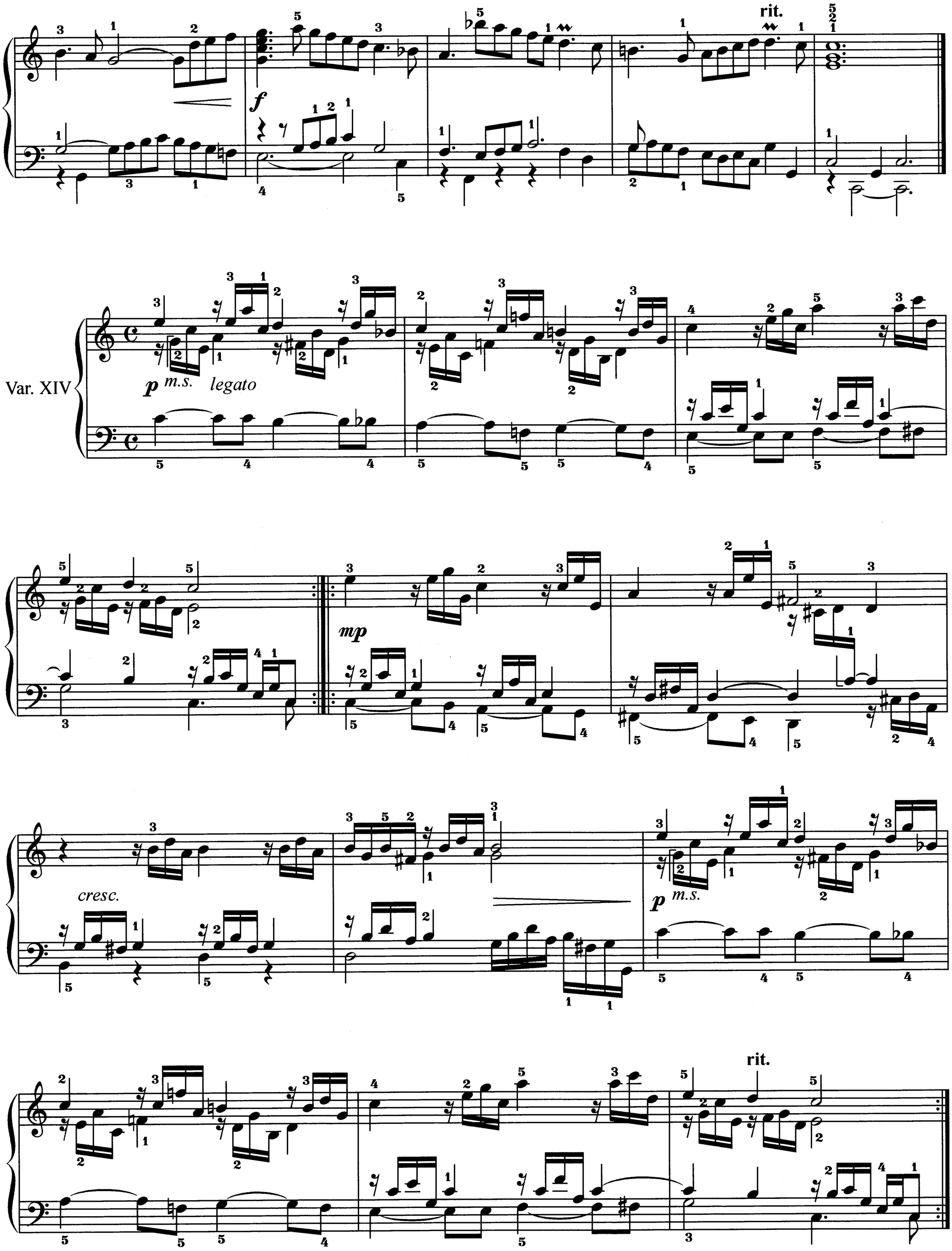
p

mf

tr

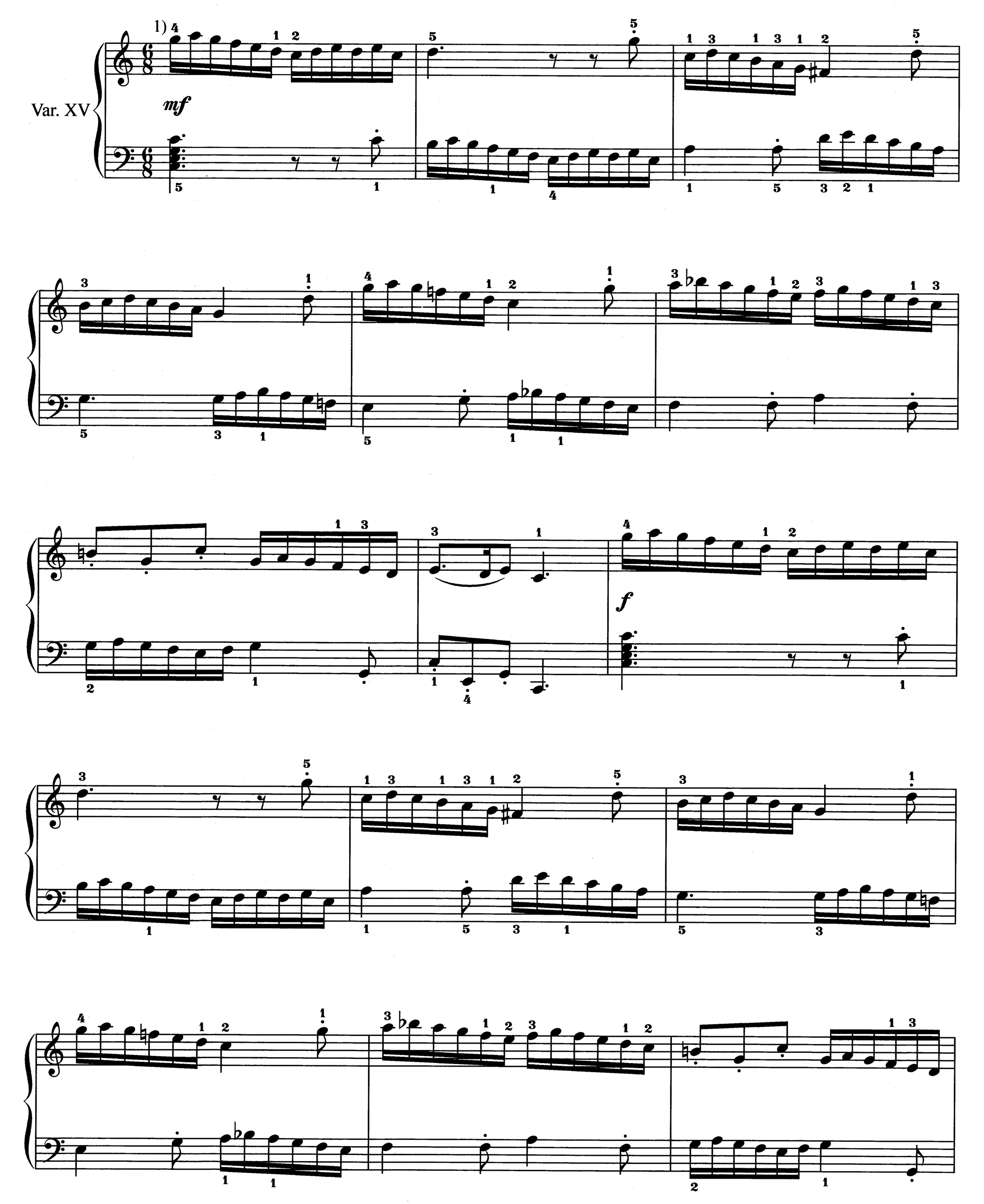
1)

2)

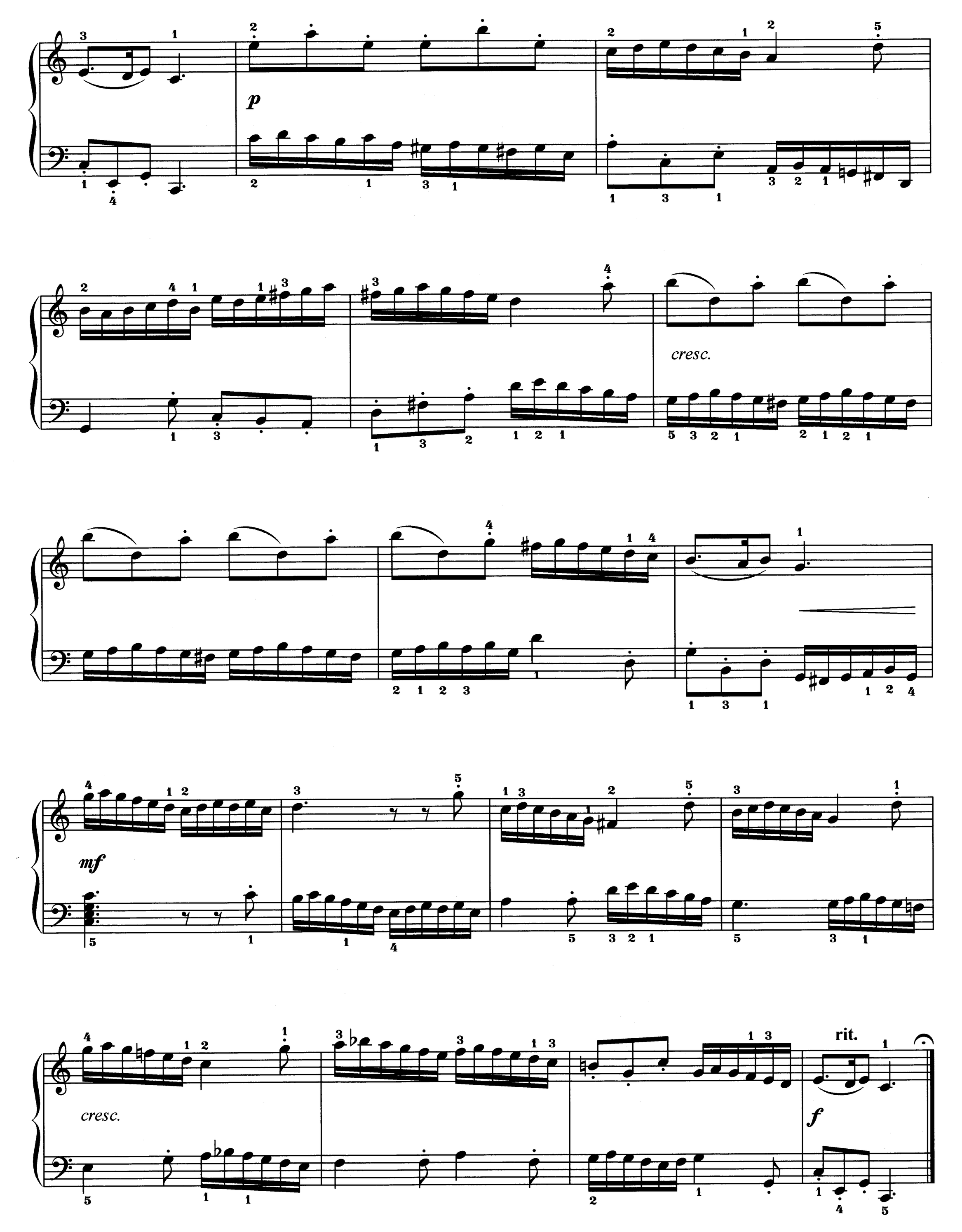

rit.
f
Var. XIV
p m.s. legato
mp
cresc.
p m.s.
rit.

В стиле маленькой жиги

L'ultima Partita o Giguetta



1) Все шестнадцатые исполняются *legato*, а восьмые и четвертные ноты – *portato*.


p
cresc.
mf
cresc.
rit.
f

ПРЕЛЮДИЯ И ФУГА

из сонаты ля минор

PRELUDE UND FUGUE

from Sonata in A minor

BWV 965

Прелюдия

Prelude

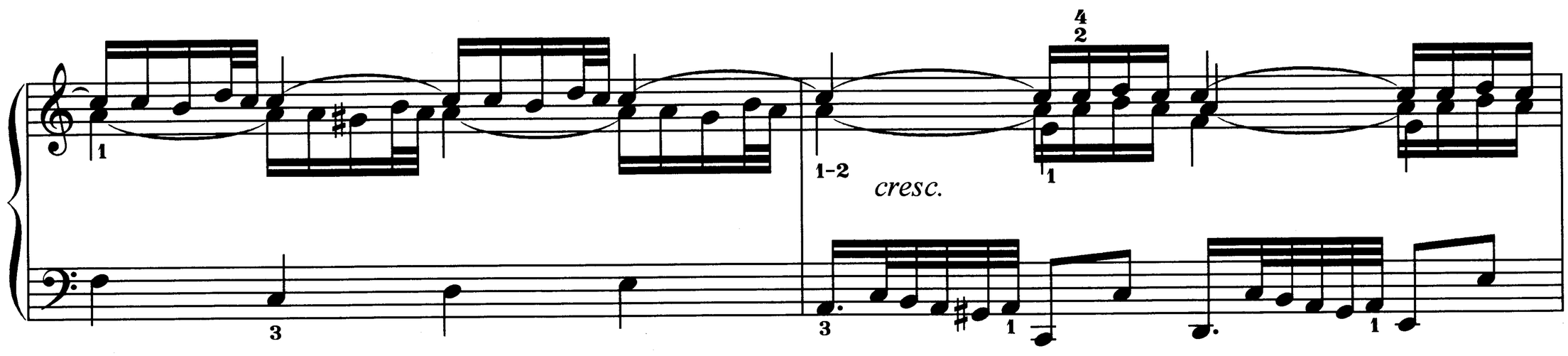
Adagio

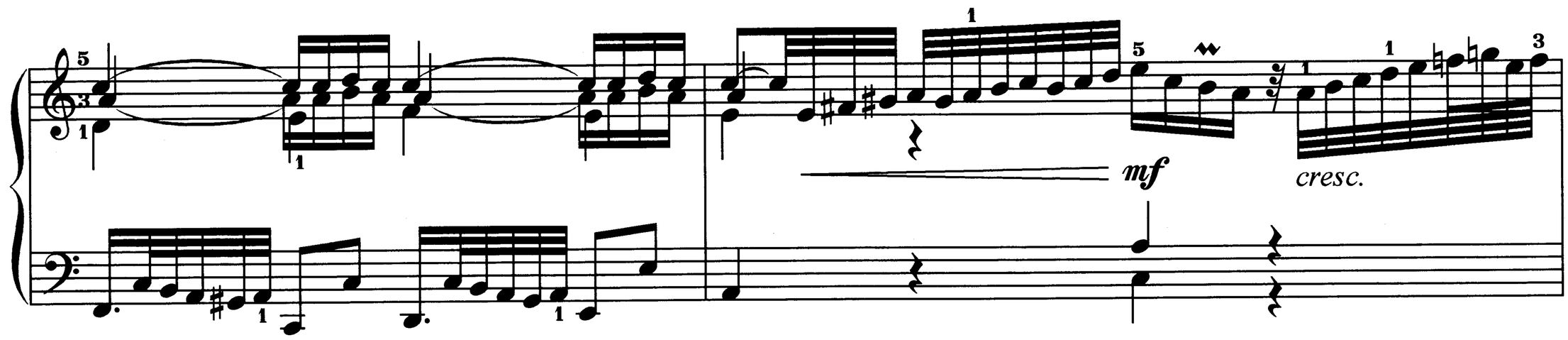
mf *legato ed espressivo*

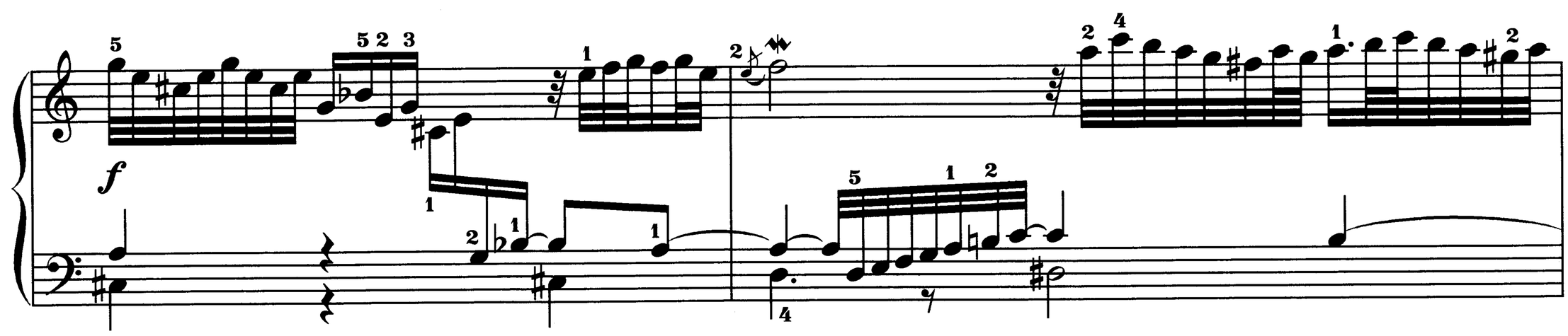
poco cresc.

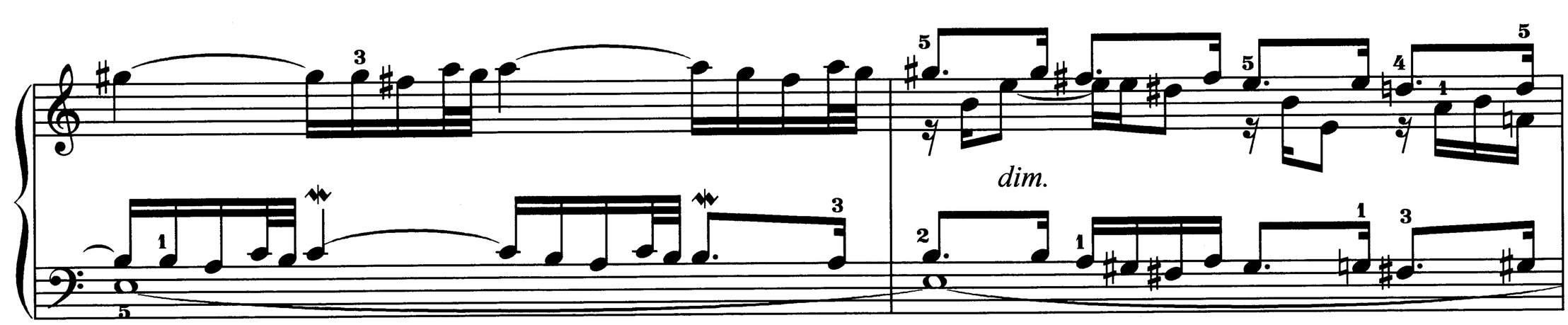
f

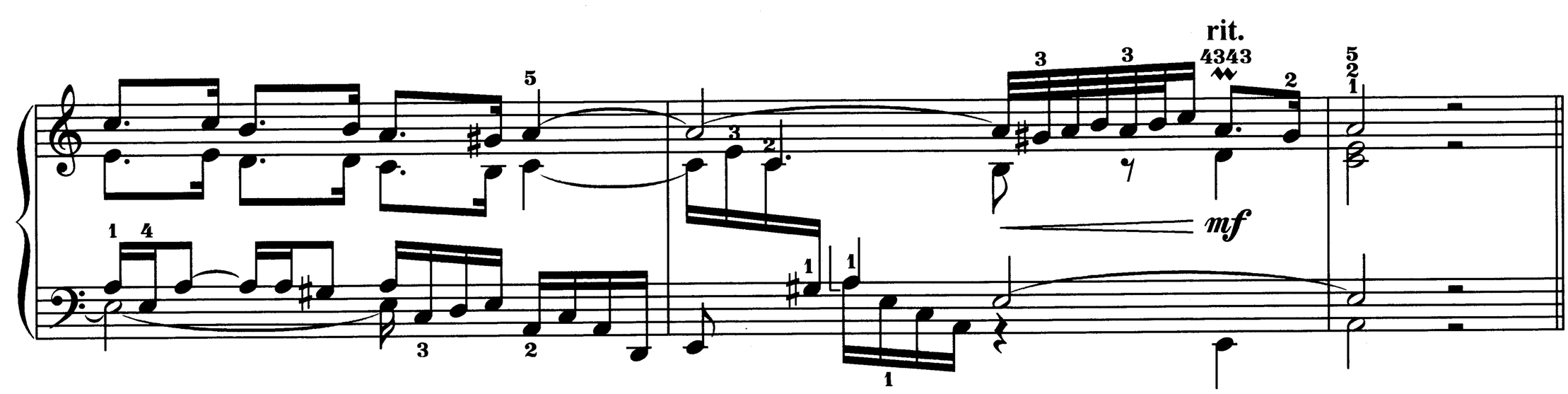
p


cresc.


mf
cresc.

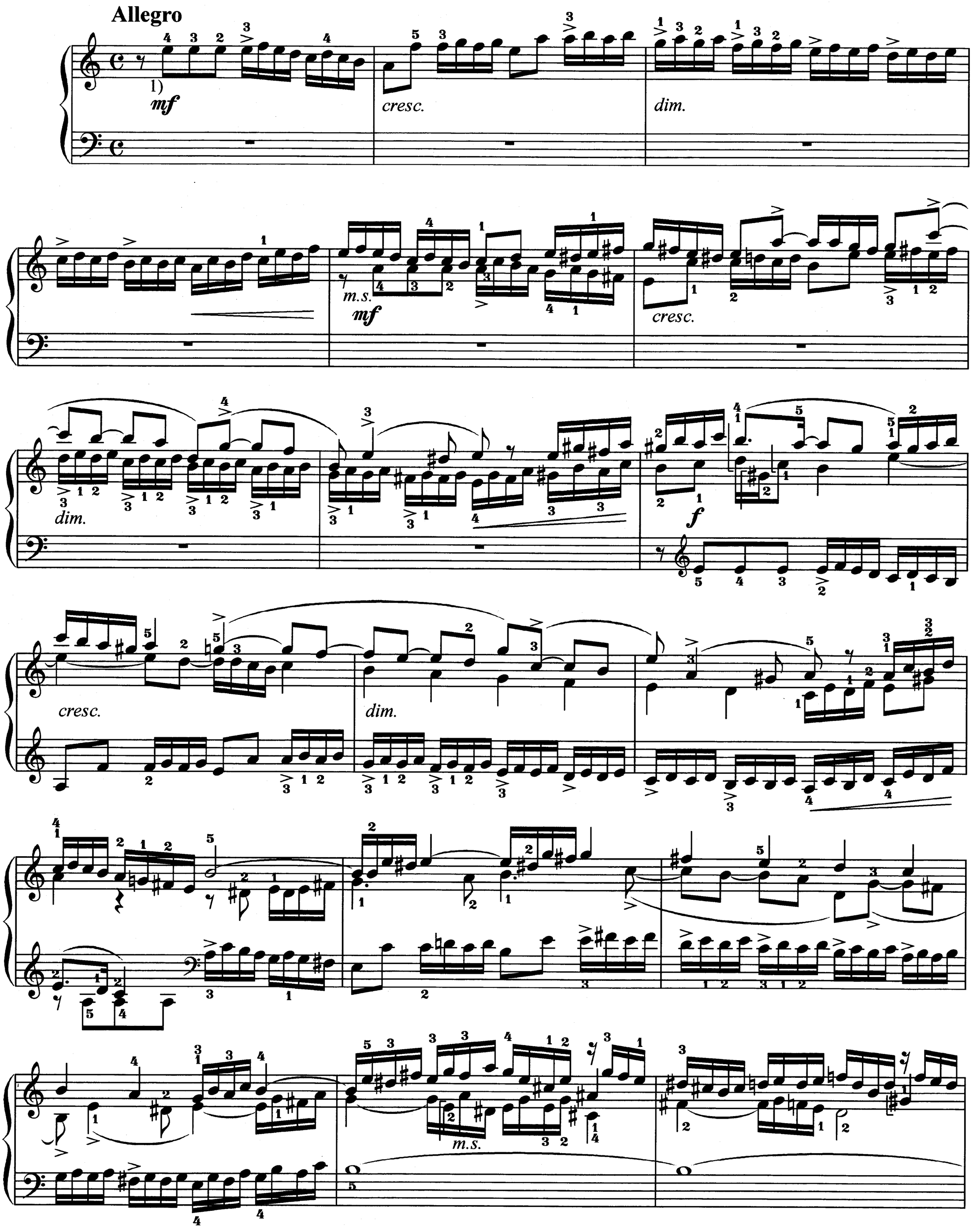

f


dim.


rit.
mf

Фуга

Fugue



1) Неслигованные восьмые исполняются *non legato*.

dim.

mf

cresc.

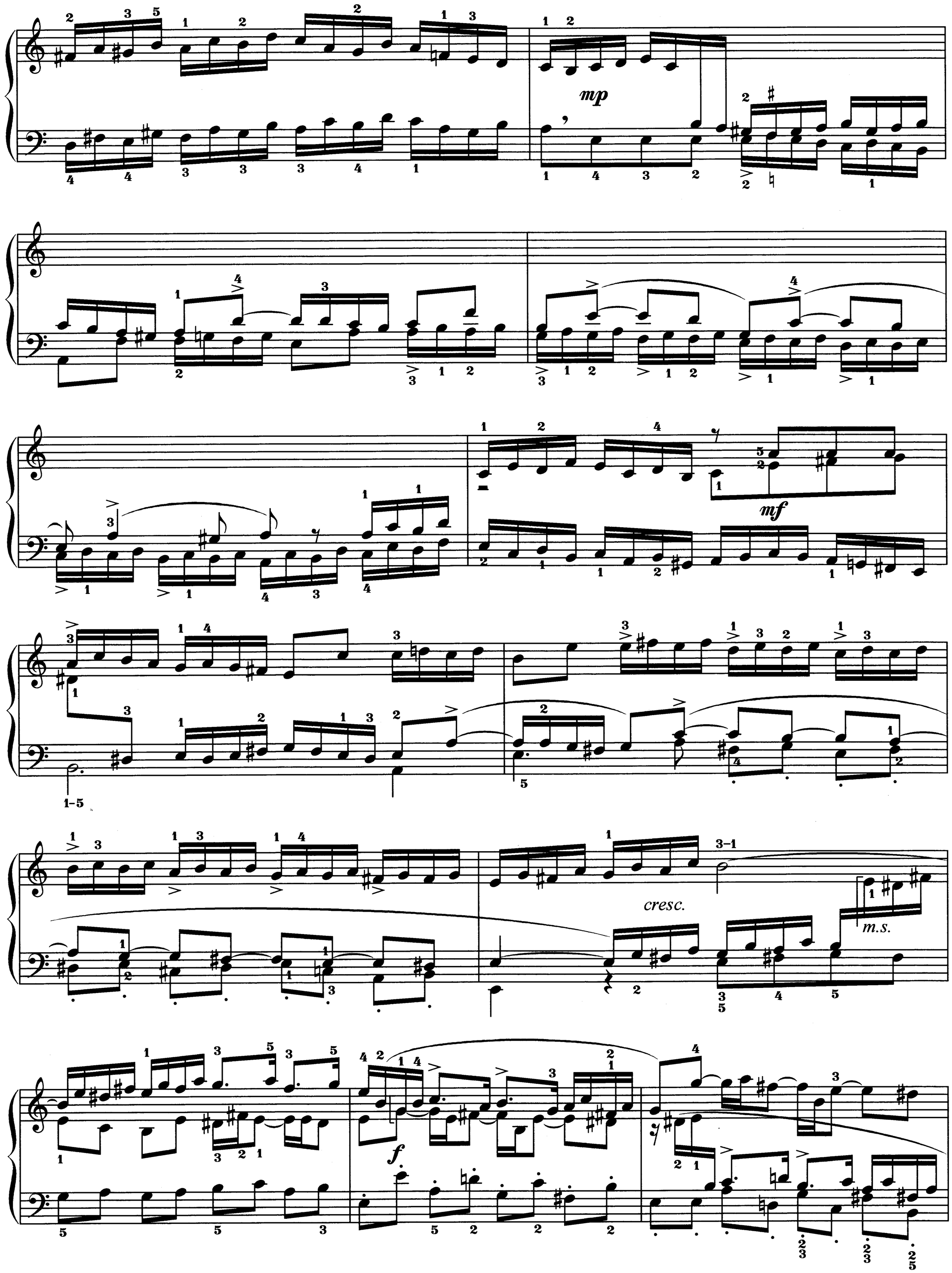
f

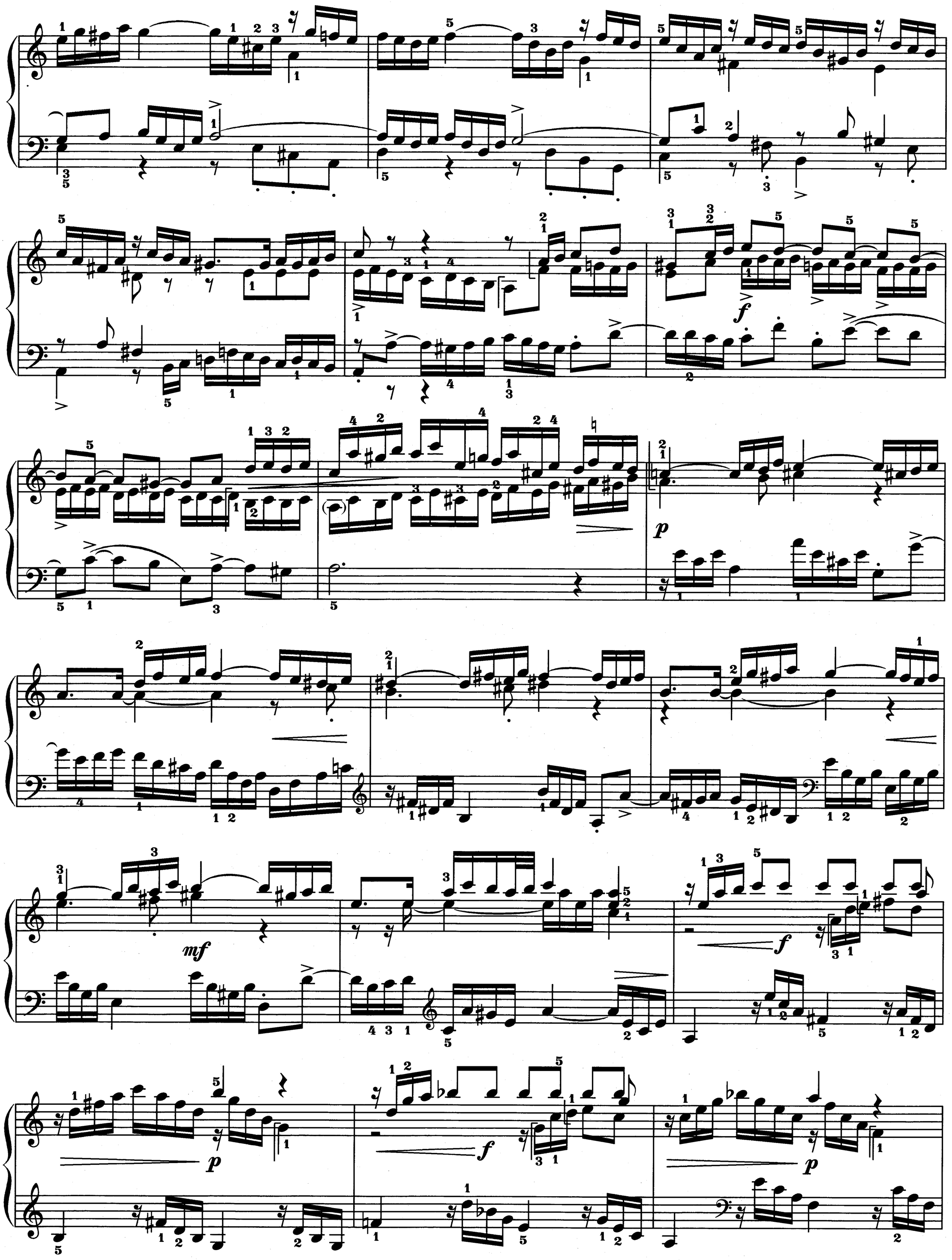
poco allarg.

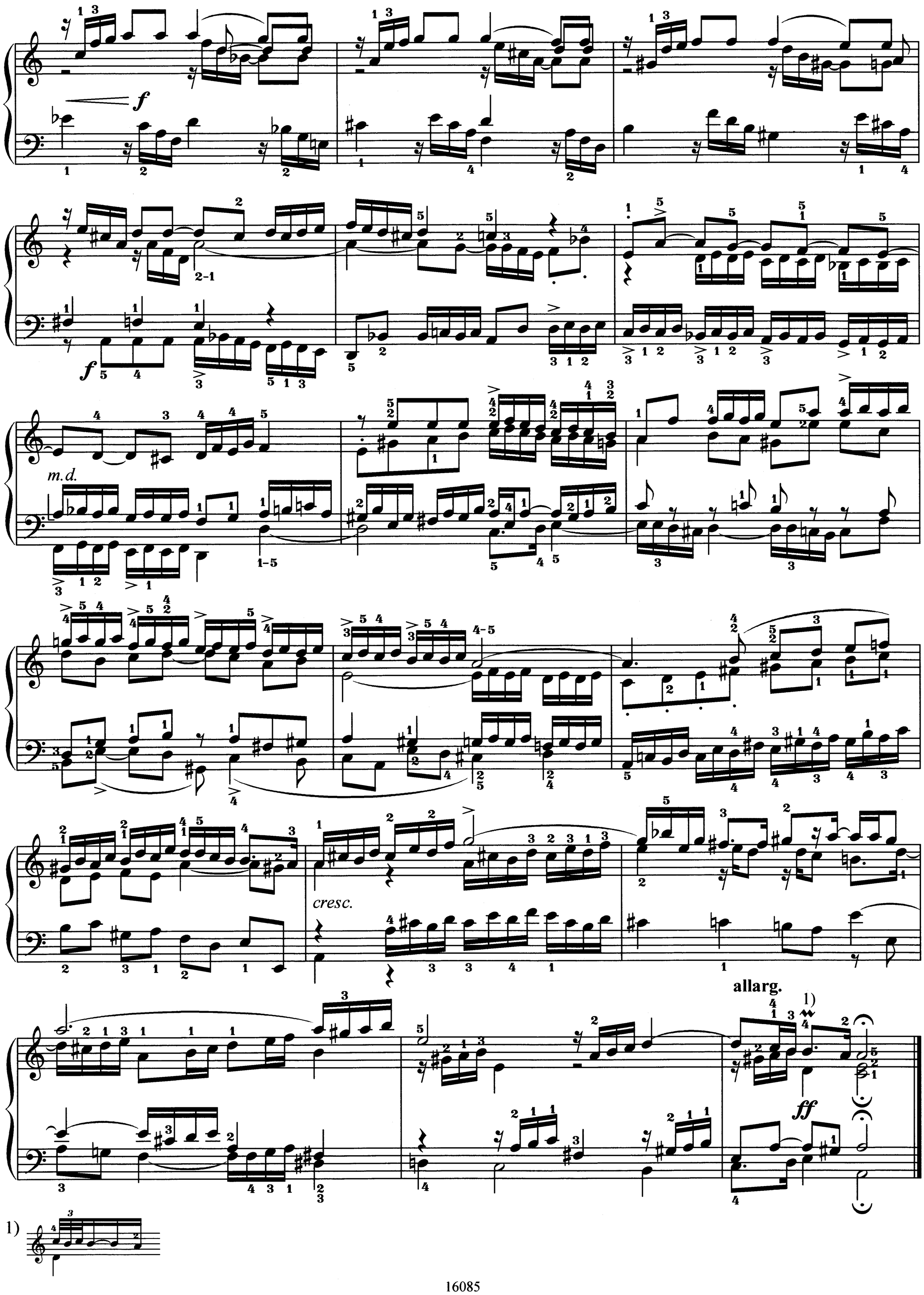
a tempo

p m.d.

poco cresc.


mp
mf
cresc.
m.s.
f


f
p
mf
f
p
f
p


f
f
m.d.
cresc.
allarg.
1)
ff
1)

ФУГА

на тему Томазо Альбинони

FUGUE

on a thema by Tomaso Albinoni

BWV 951

Moderato. Cantabile

mf *m.s.* *legato*

f

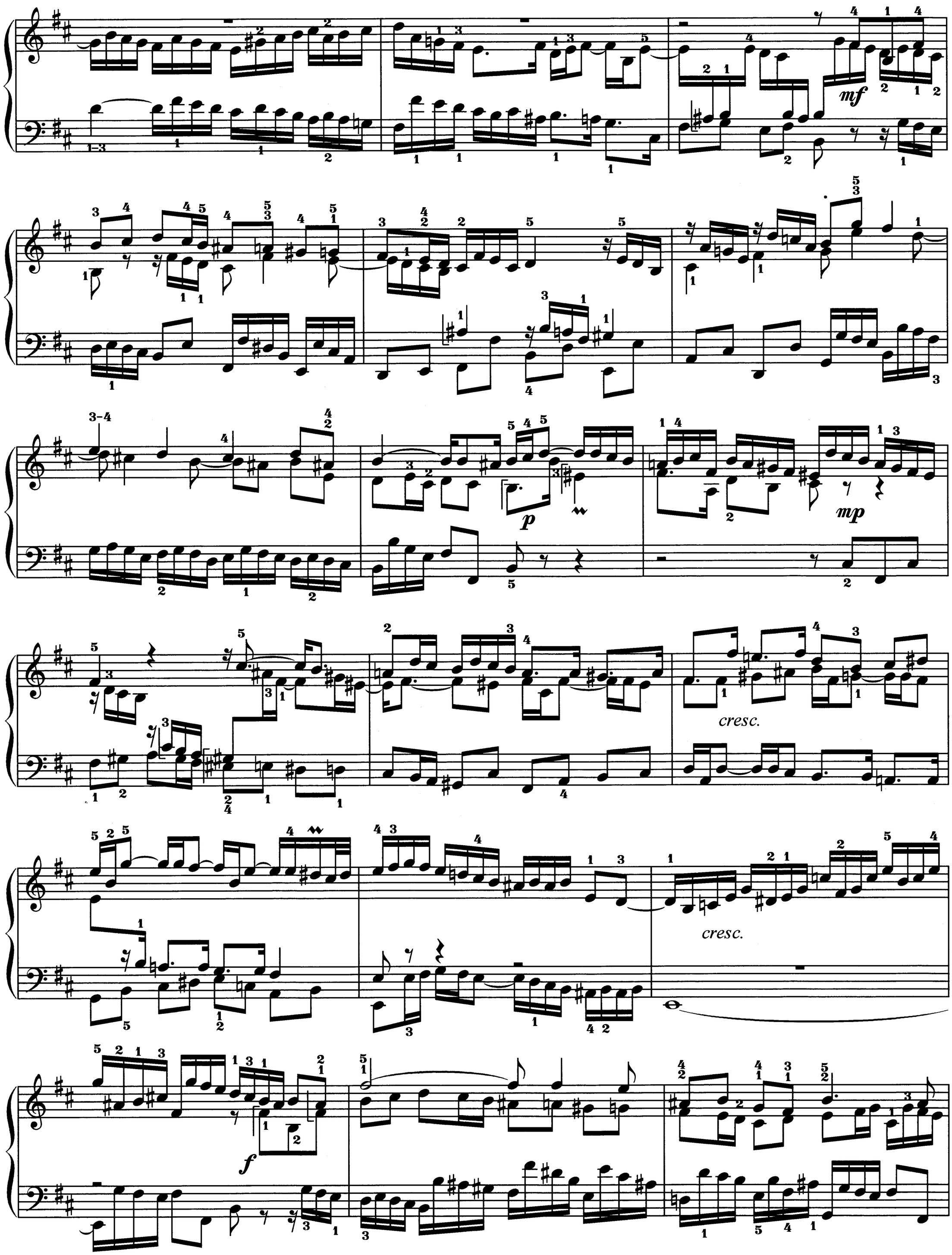
legato

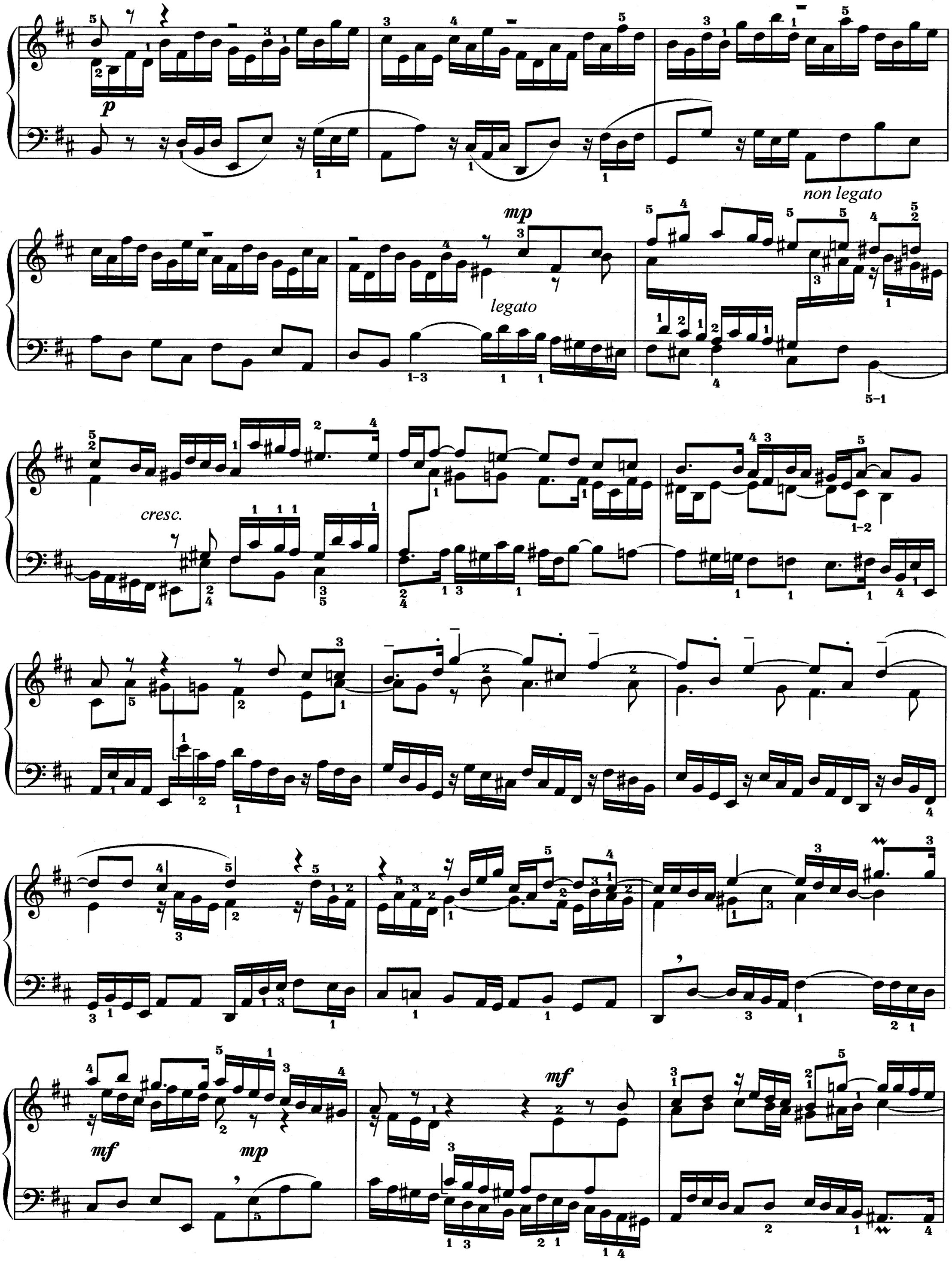
mf

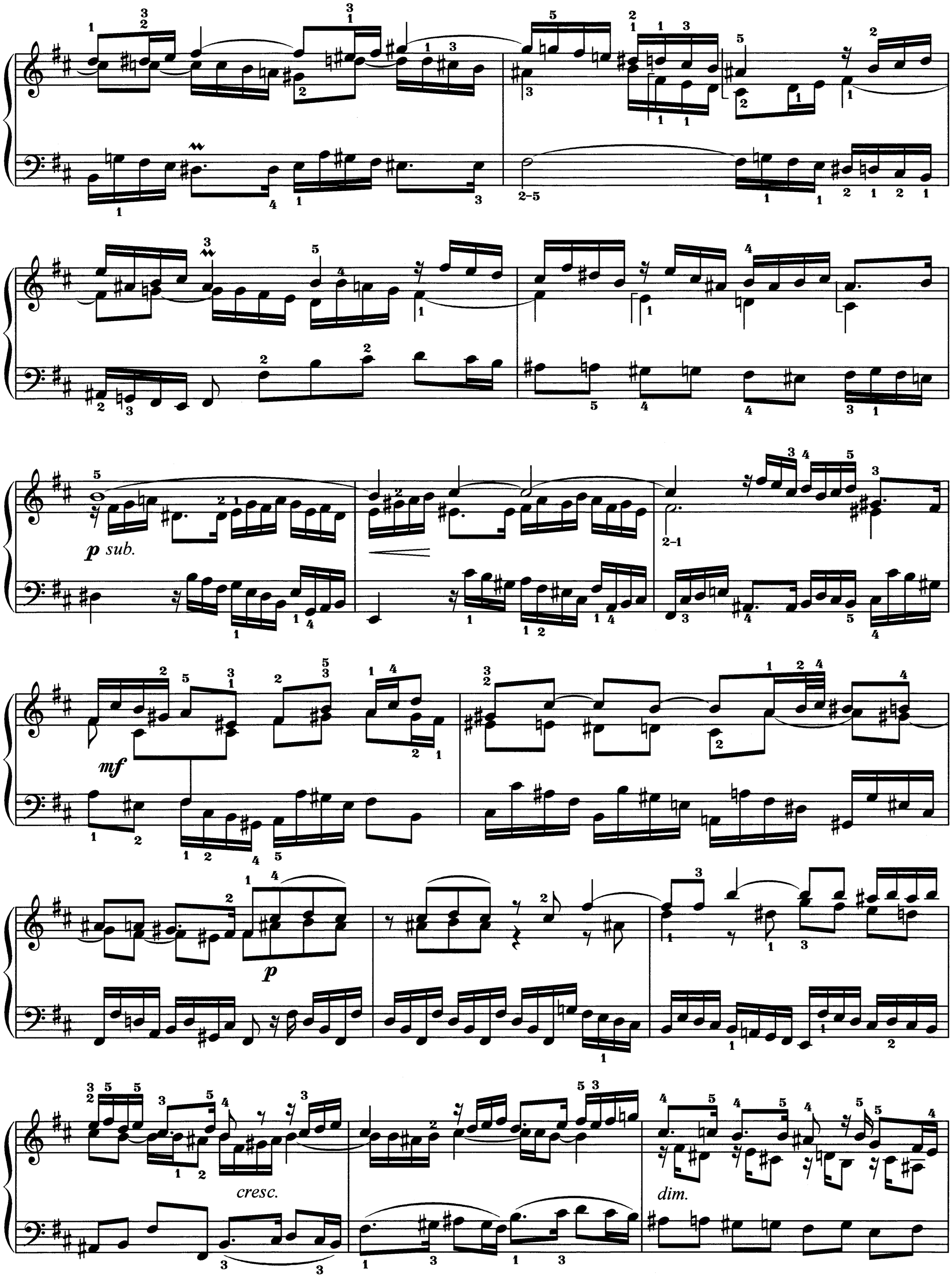
p

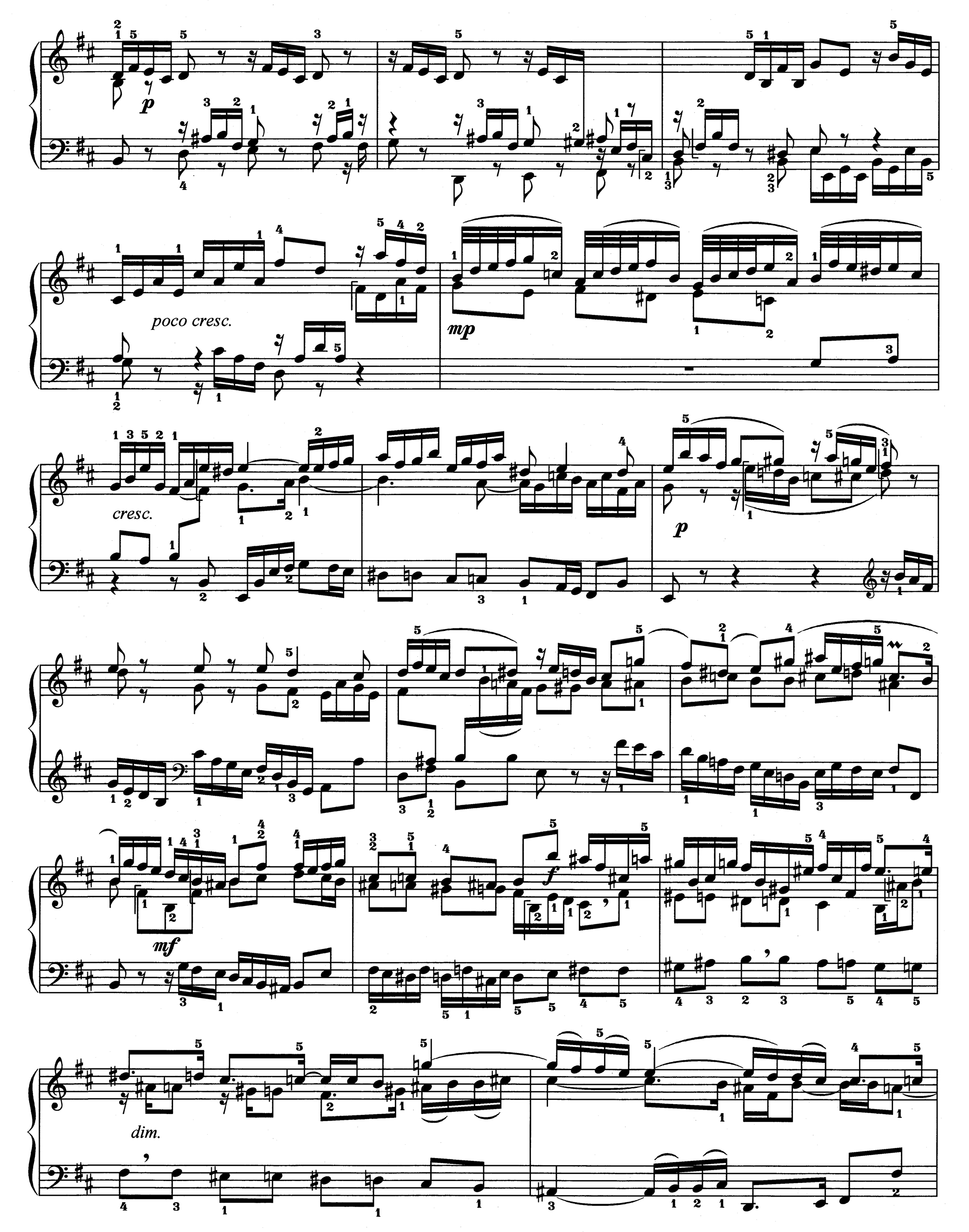
poco cresc.

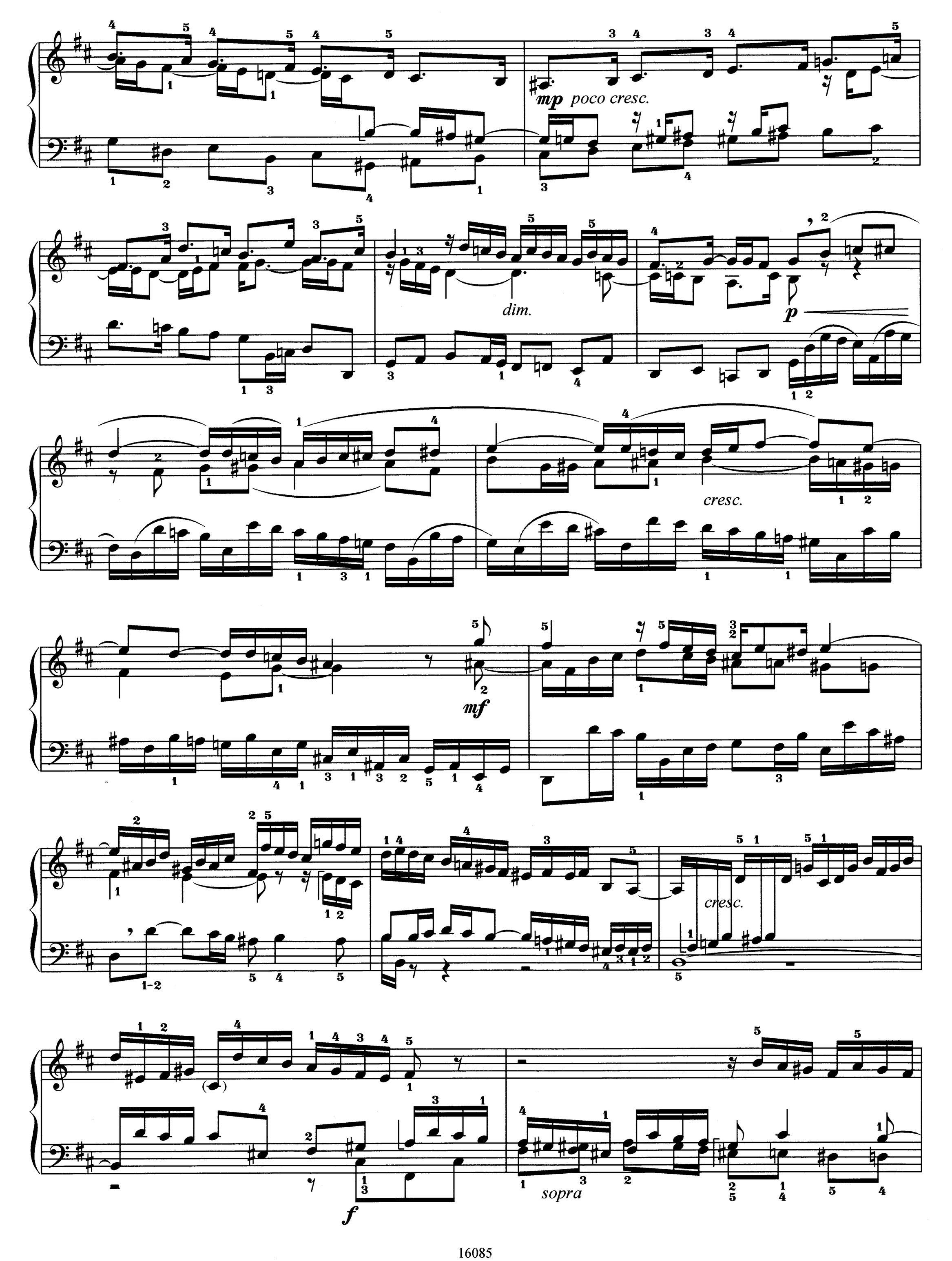
1)

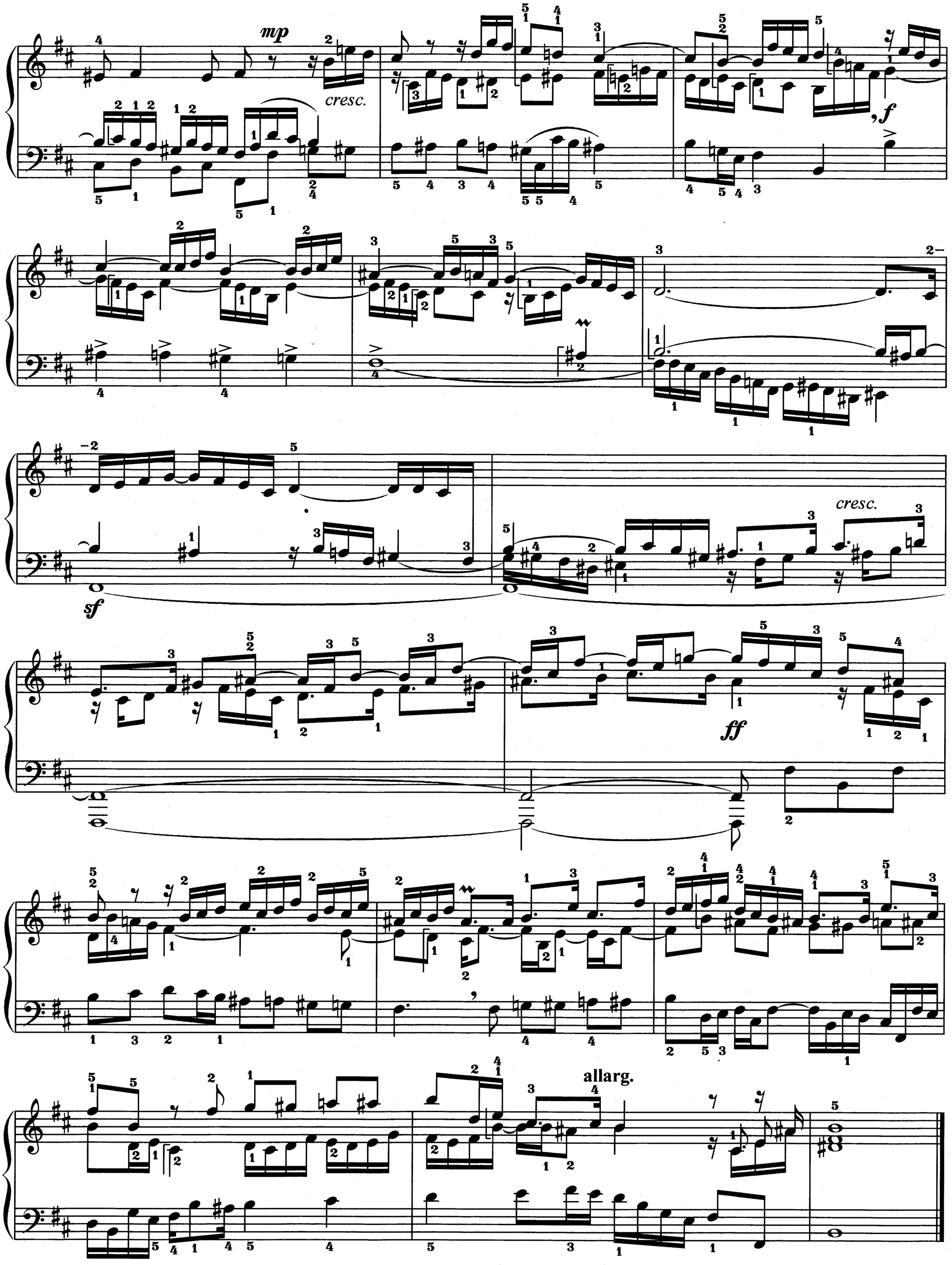

mf
mp
p
cresc.
cresc.
f


p
non legato
mp
legato
cresc.
mf
mp
mf


p sub.
mf
p
cresc.
dim.


p
poco cresc.
mp
cresc.
p
mf
f
dim.


mp poco cresc.
dim.
p
cresc.
mf
cresc.
f
sopra


mp
cresc.
f
sf
cresc.
ff
allarg.

ПРЕЛЮДИЯ И ФУГА

PRELUDE AND FUGUE

BWV 894

Прелюдия

Prelude

Allegro deciso

f

1)

sim.

legato

tr

f

sim.

tr

mf

f

mf

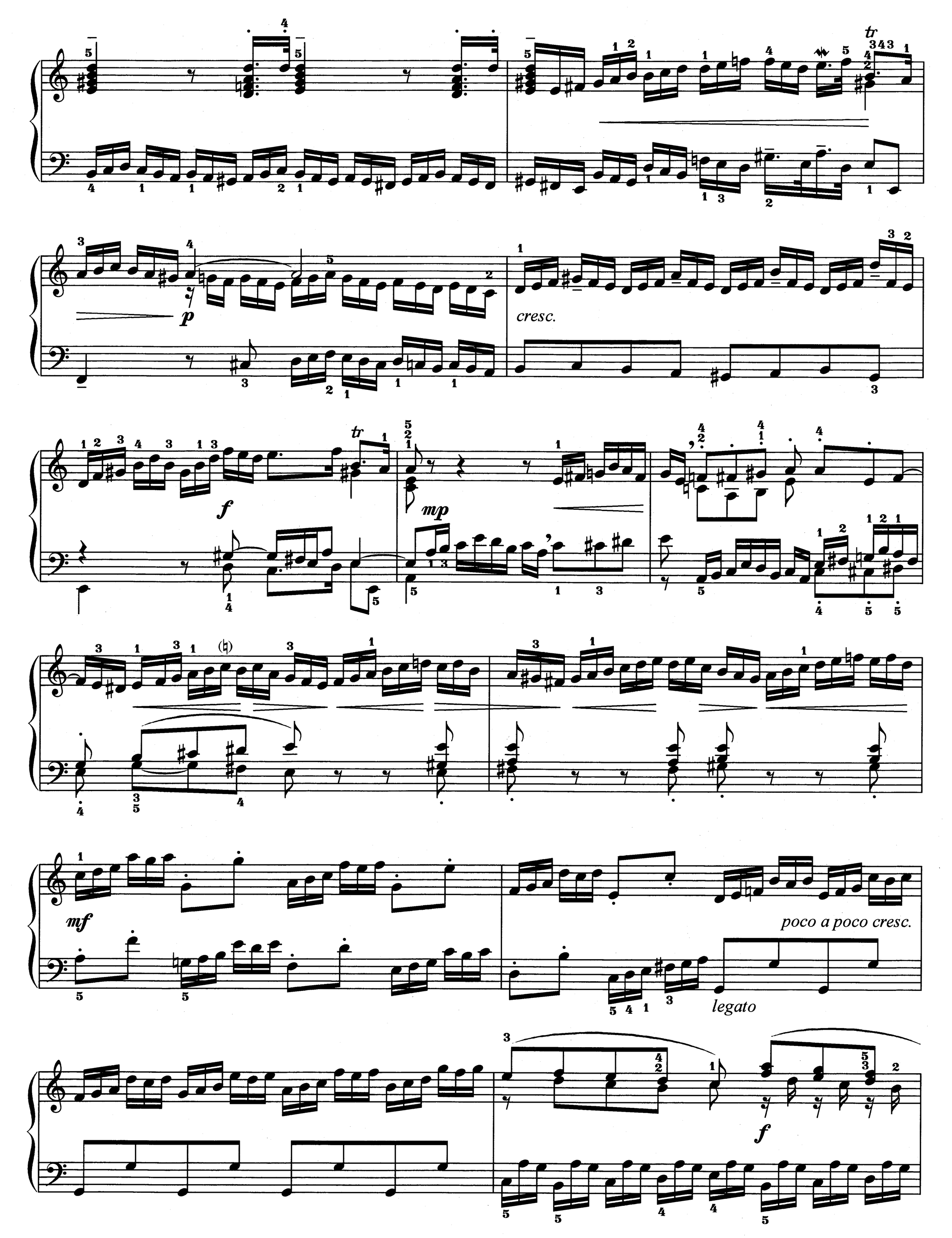
f

mf

2)

1) *Staccato* исполнять ближе к *portato*. Все шестнадцатые исполняются *legato* (исключения обозначены).

2) По традиции подобная ритмическая фигура в тексте, где имеются триоли, исполняется:


tr
p
cresc.
f
tr
mp
mf
poco a poco cresc.
legato
f

mf

poco a poco cresc.

f

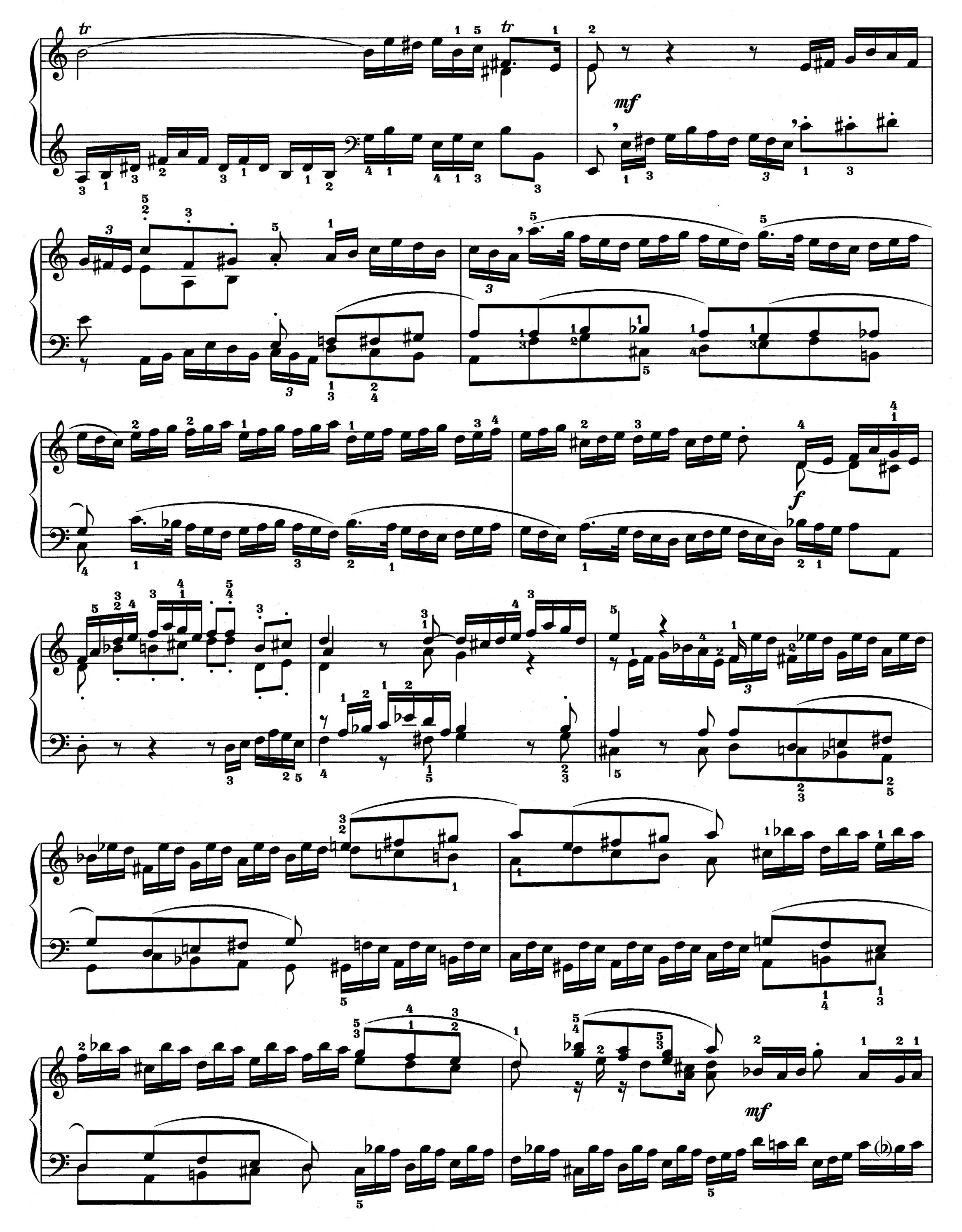
dim.

p

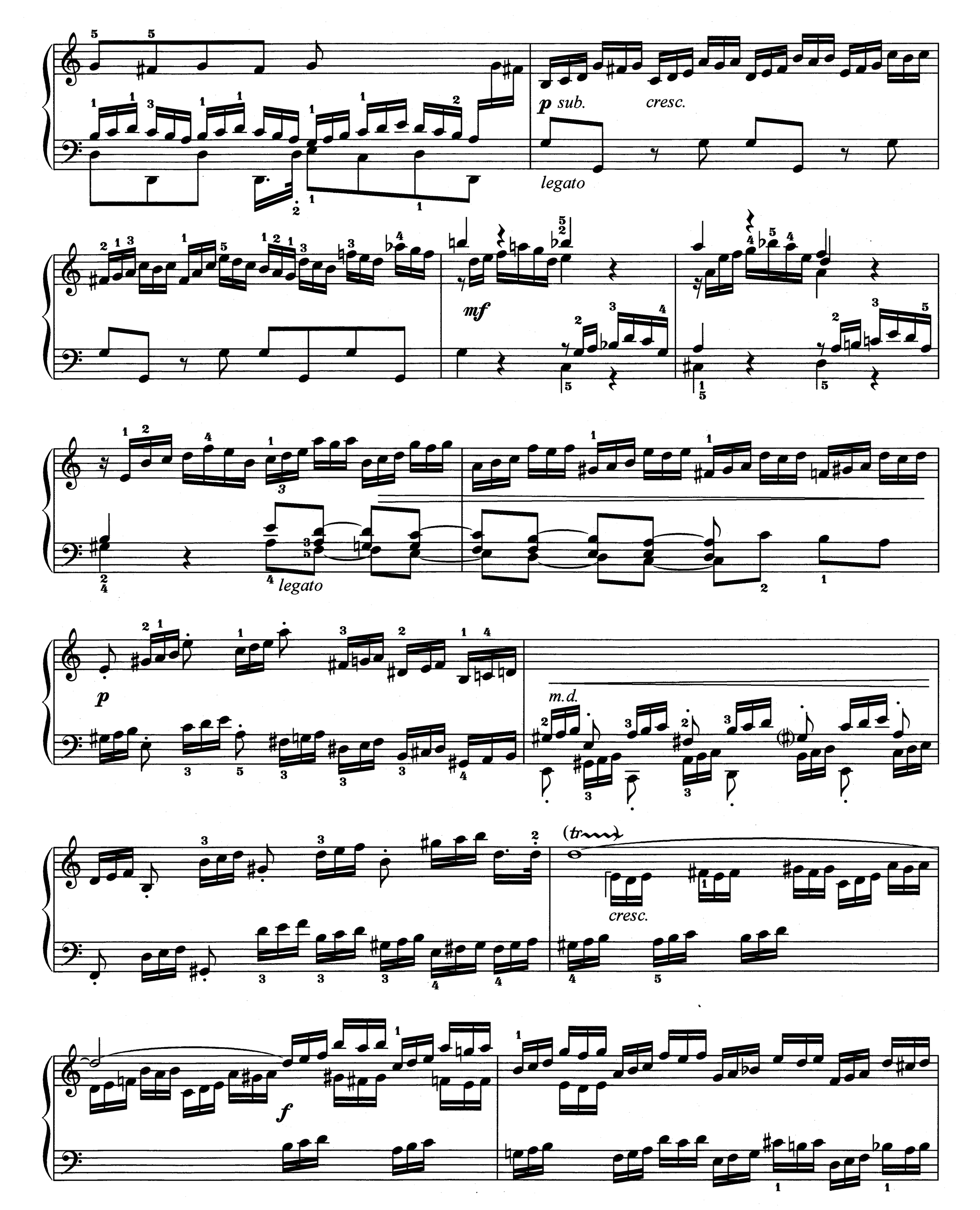
mf

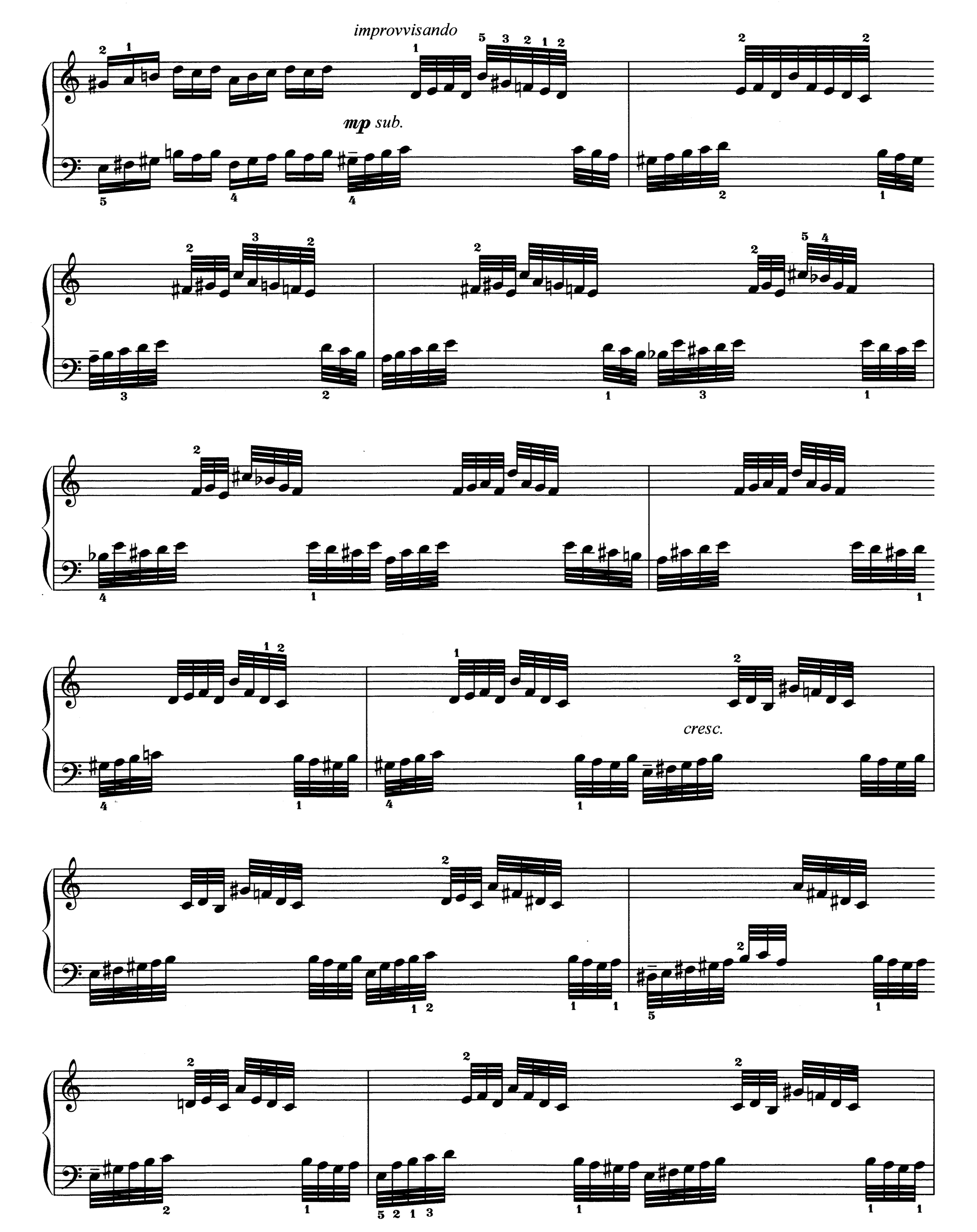
f

tr


tr
mf
f
mf

cresc.
f
tr
improvvisando
dim.
m.d.
m.s.
deciso
f
m.d.
improvvisando
f
dim.
m.s.
m.d.
deciso
f
m.s.
1)
f
improvvisando
m.s.
mf deciso
1)


p sub.
cresc.
legato
mf
legato
p
m.d.
(tr)
cresc.
f


improvvisando
mp sub.
cresc.

f *deciso*

mf

f

p

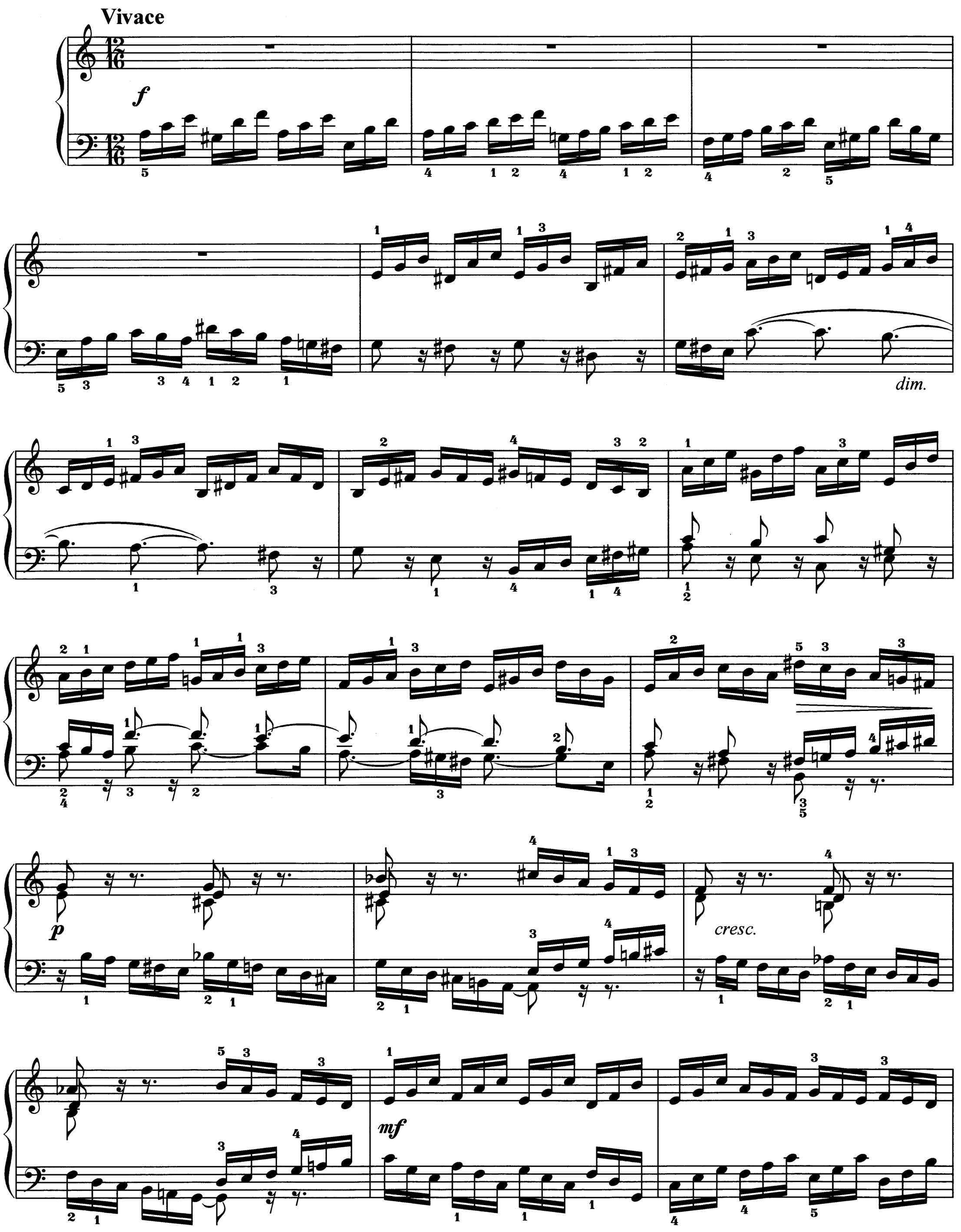
cresc.

allarg.

f

Фуга

Fugue



cresc.

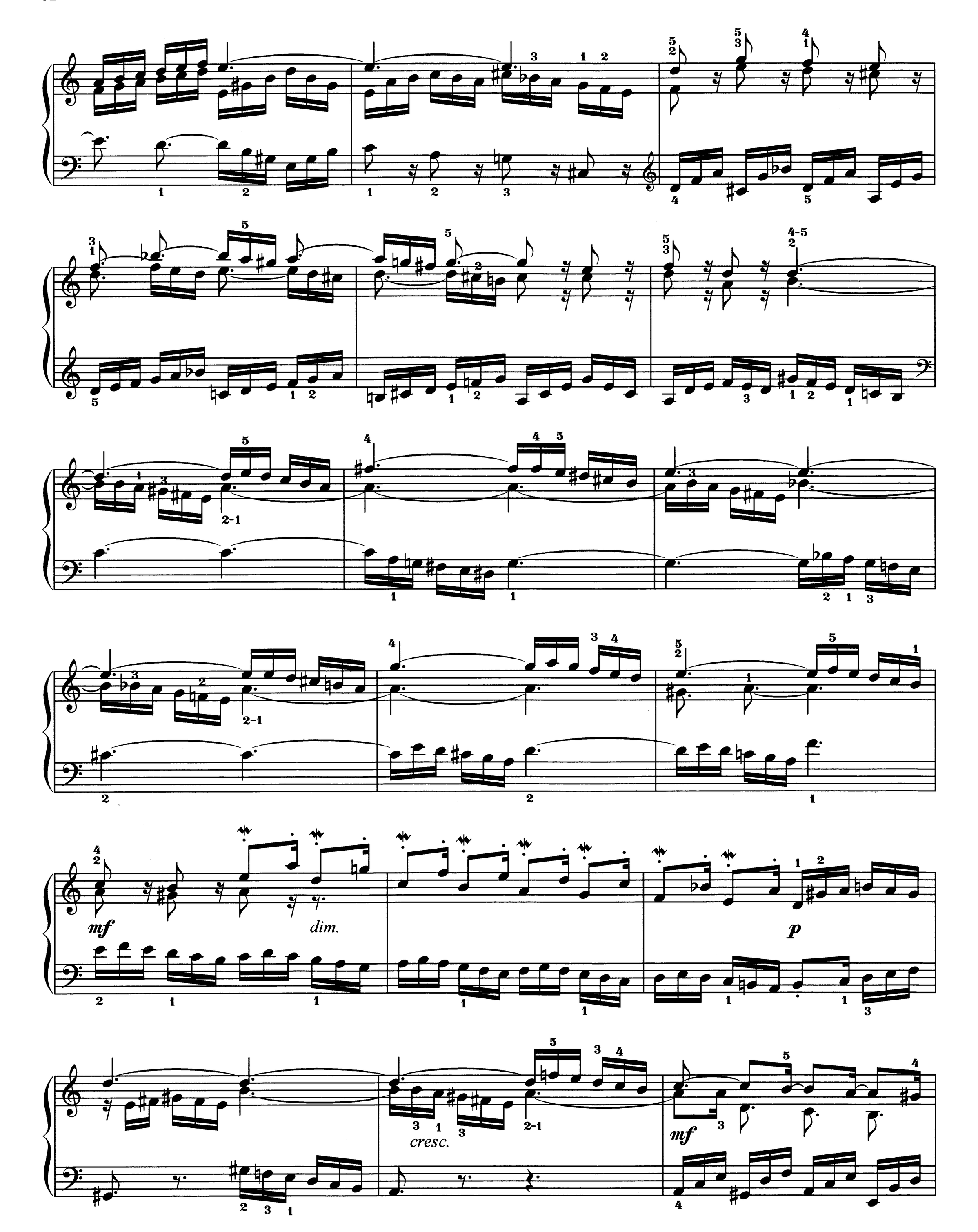
f

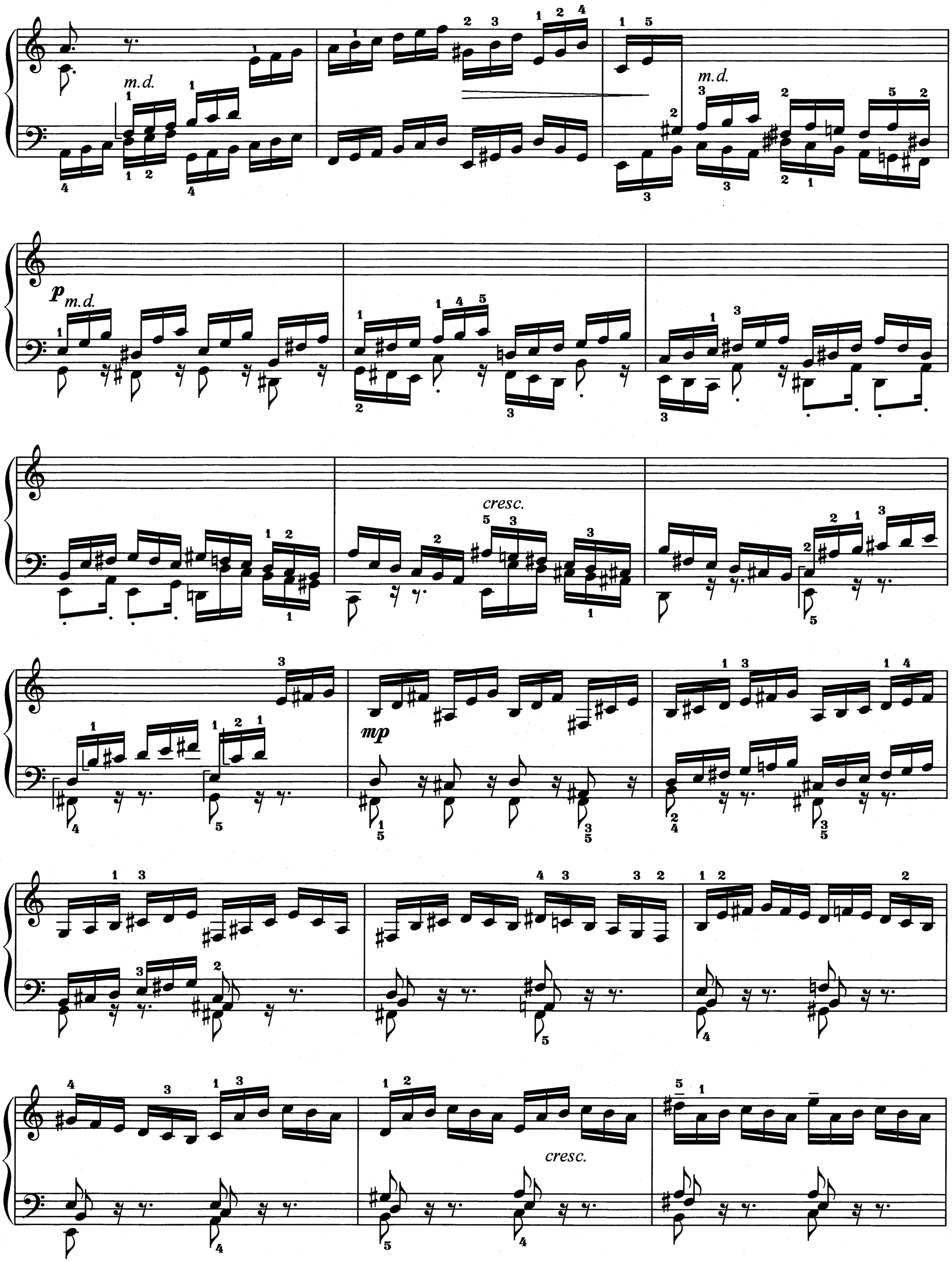
dim.

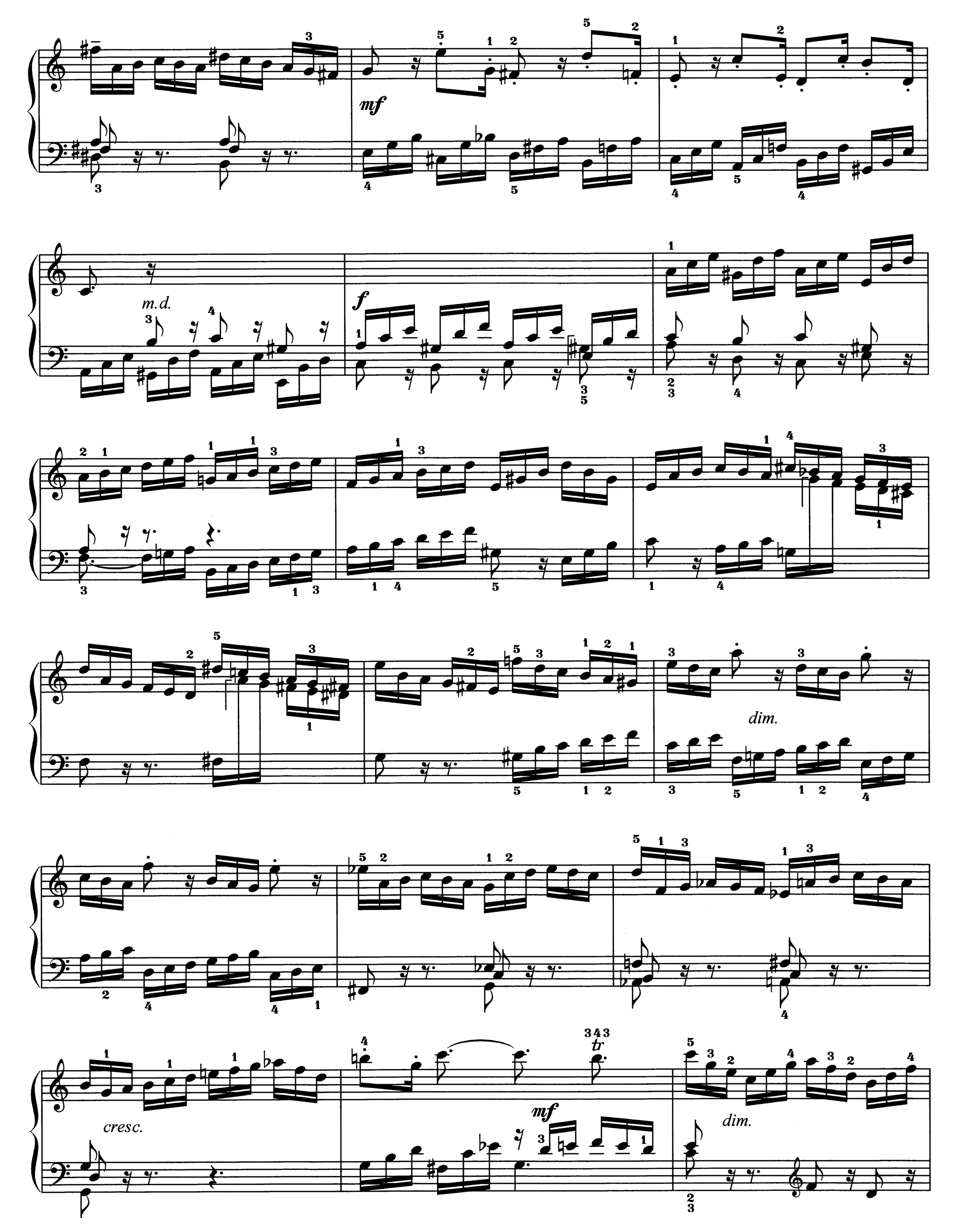
p

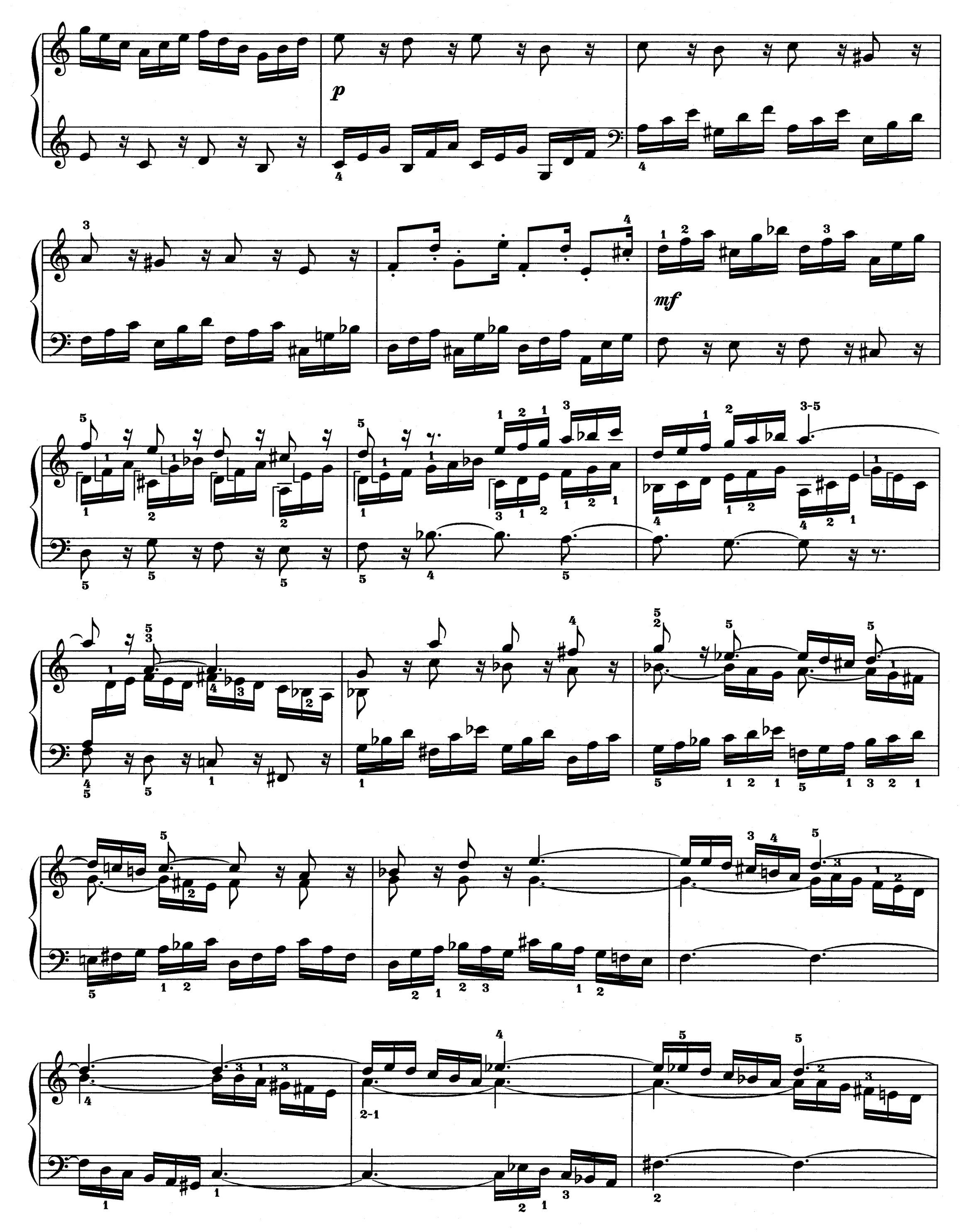
cresc.

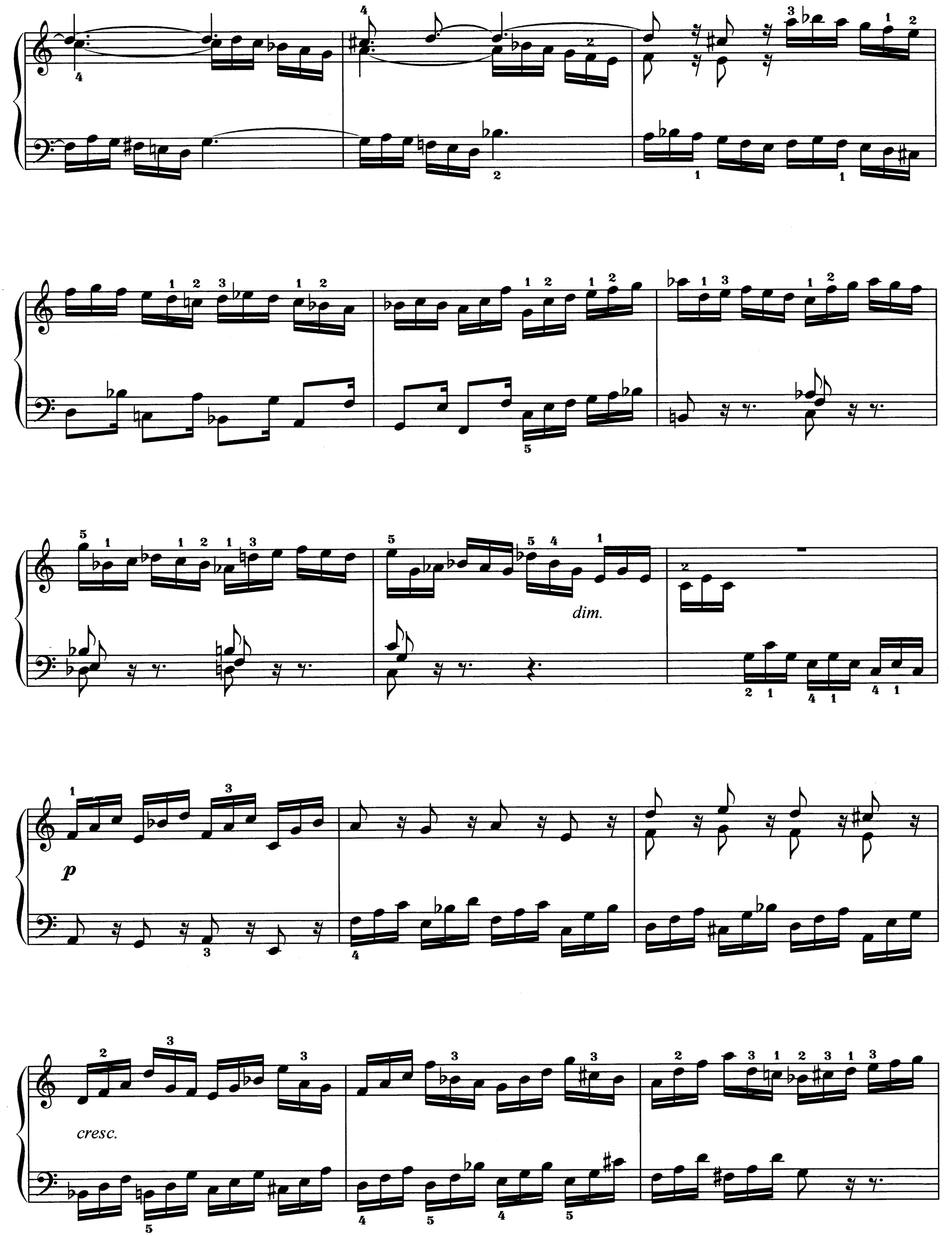
f

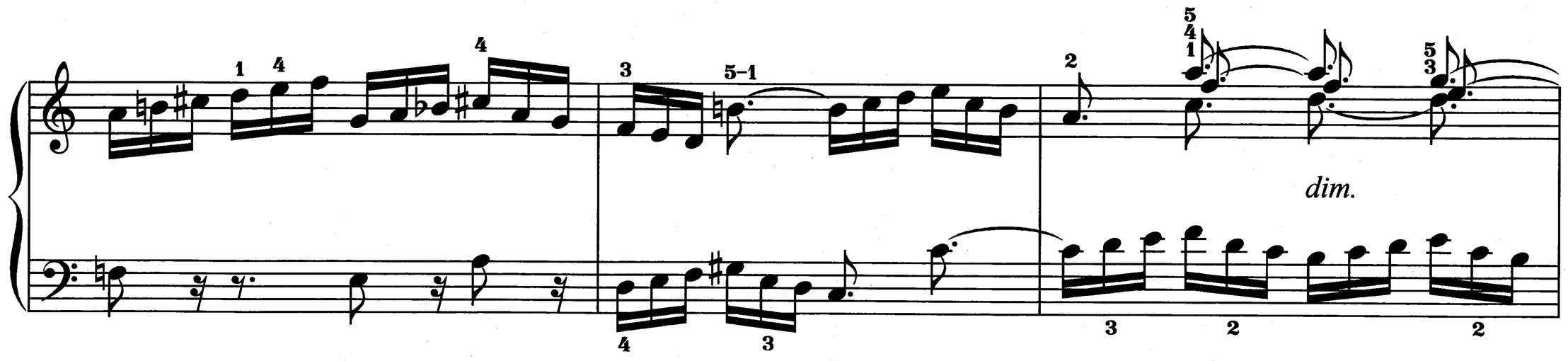

mf
dim.
p
cresc.
mf

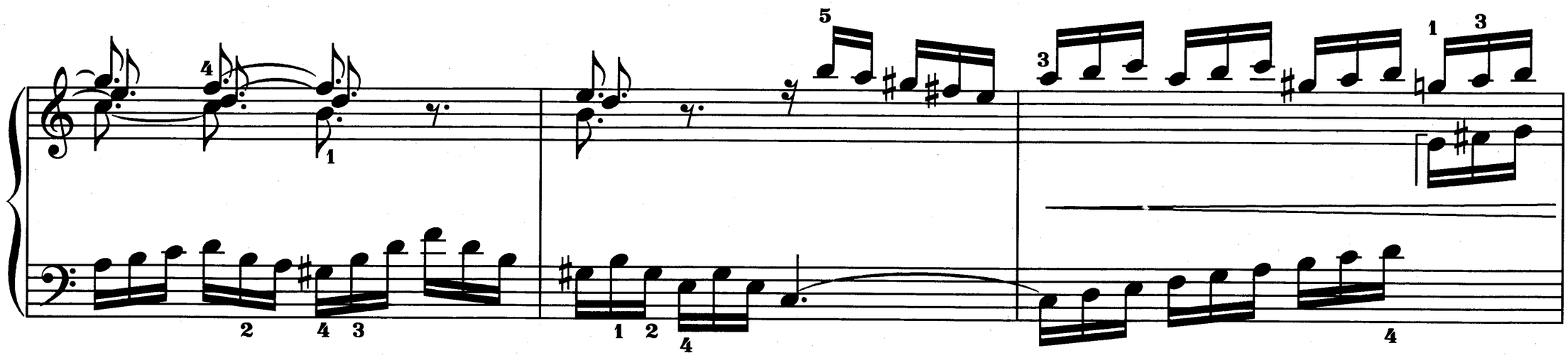

m.d.
m.d.
p m.d.
cresc.
mp
cresc.

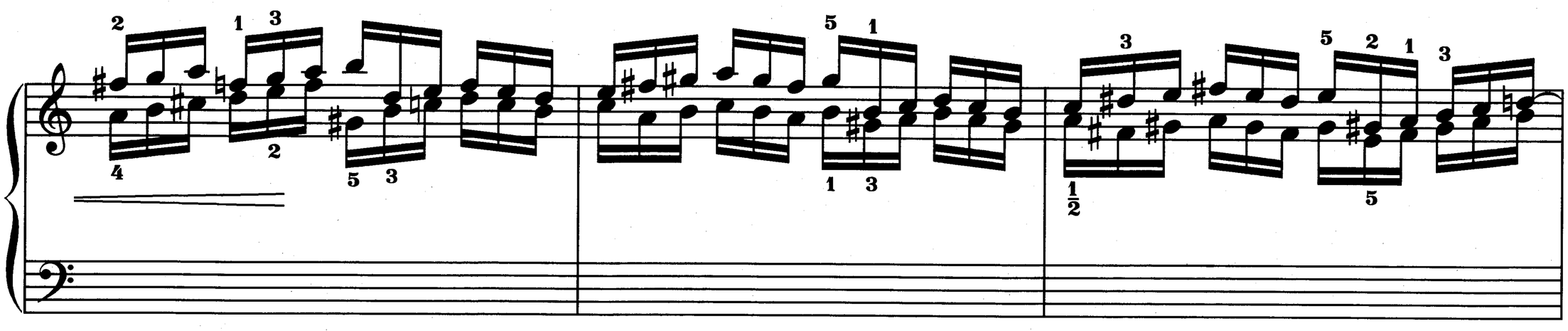

mf
m.d.
f
dim.
cresc.
mf
tr
dim.

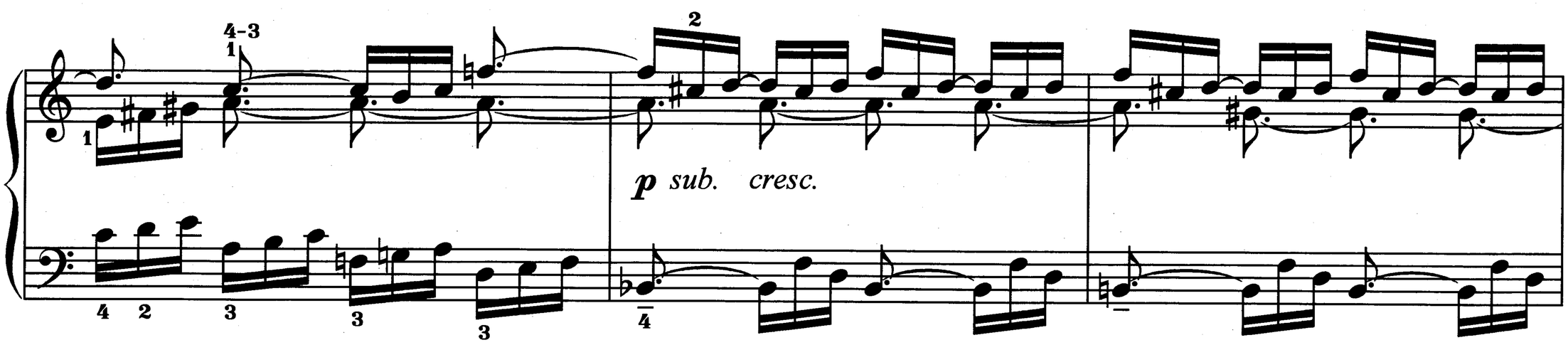

p
mf

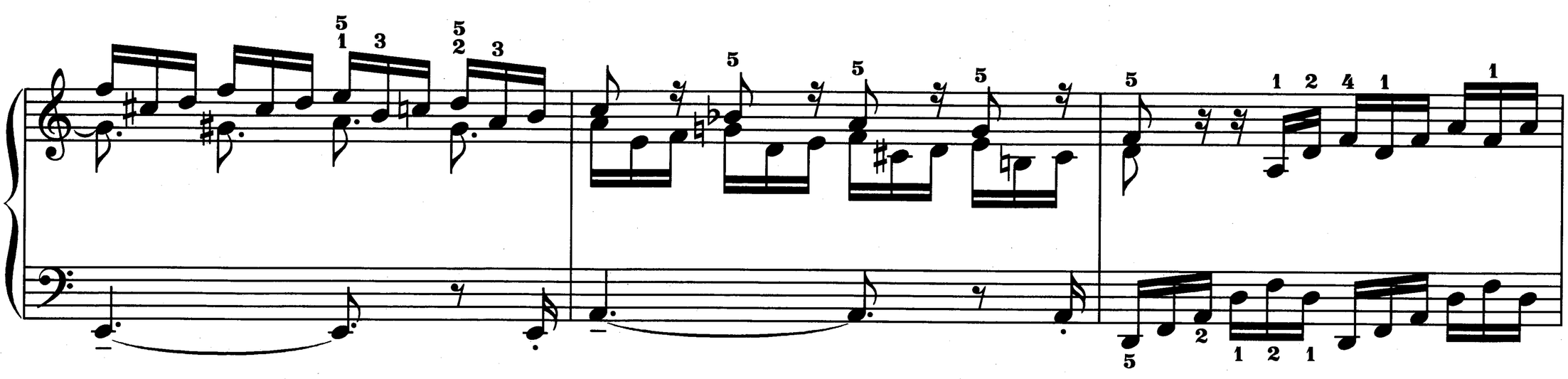

dim.
p
cresc.


dim.






p sub. cresc.



mf

cresc.

m.s.

f

cresc.

allarg.

ff

ТОККАТА И ФУГА

ре минор для органа

Обработка для фортепиано А. Немеровского
Arranged for Piano by A. Nemerovsky

TOCCATA AND FUGUE

in D minor for Organ

BWV 565

Adagio

ff

m.s.

Prestissimo

f

ff

legato

Adagio

m.s.

tr

Allegro

p *m.s.*

sopra

poco rit.

a tempo

mf *m.s.* *f* *mf* *pesante*

m.s. *ff* *pesante* *mp*

1)

pesante *ff* poco rit.

1) В подобных случаях октава в басу берется в виде форшлага к аккорду.

Prestissimo

m.s.

rit.

maestoso

ff

molto allarg.

non legato

m.d.

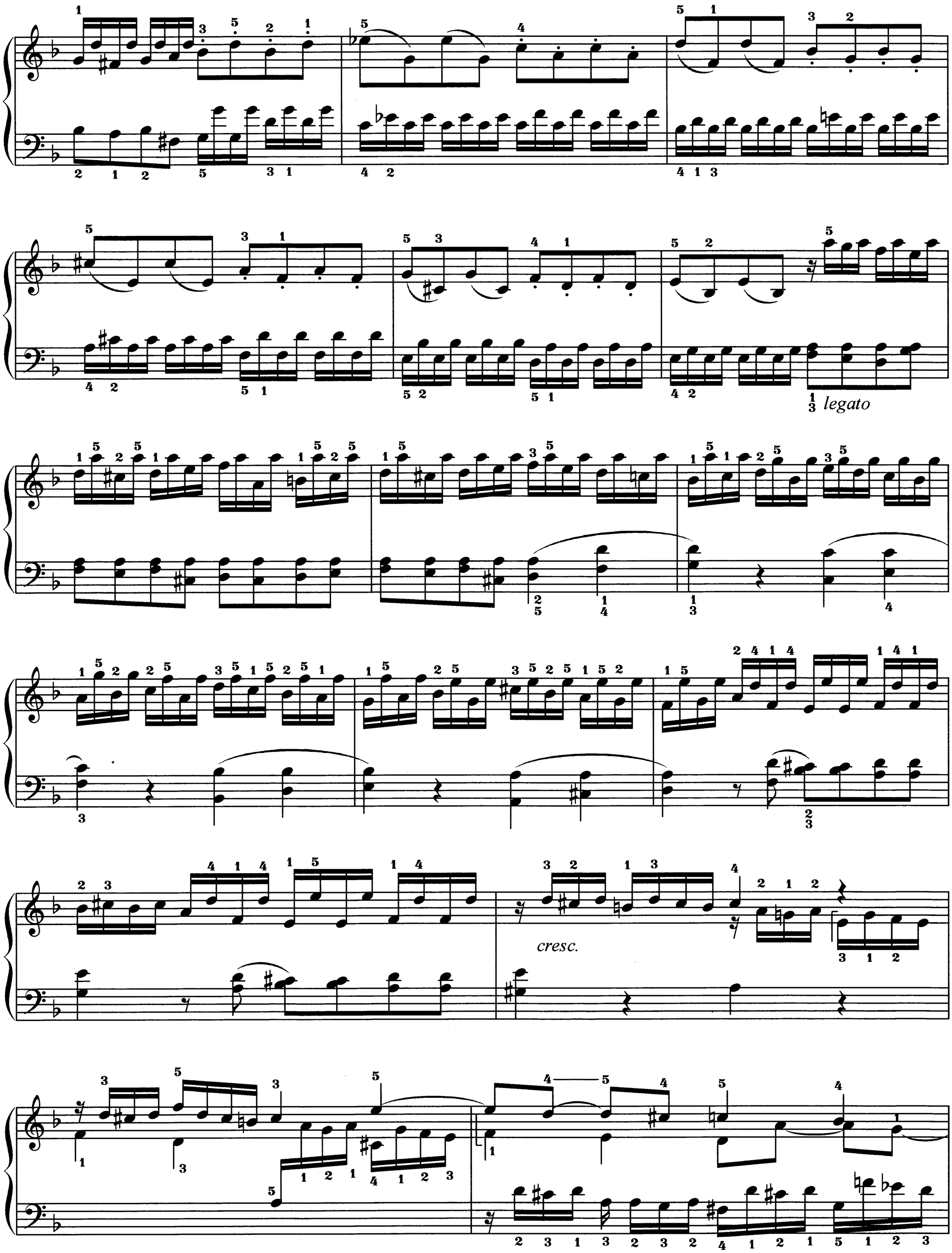
Allegro ma

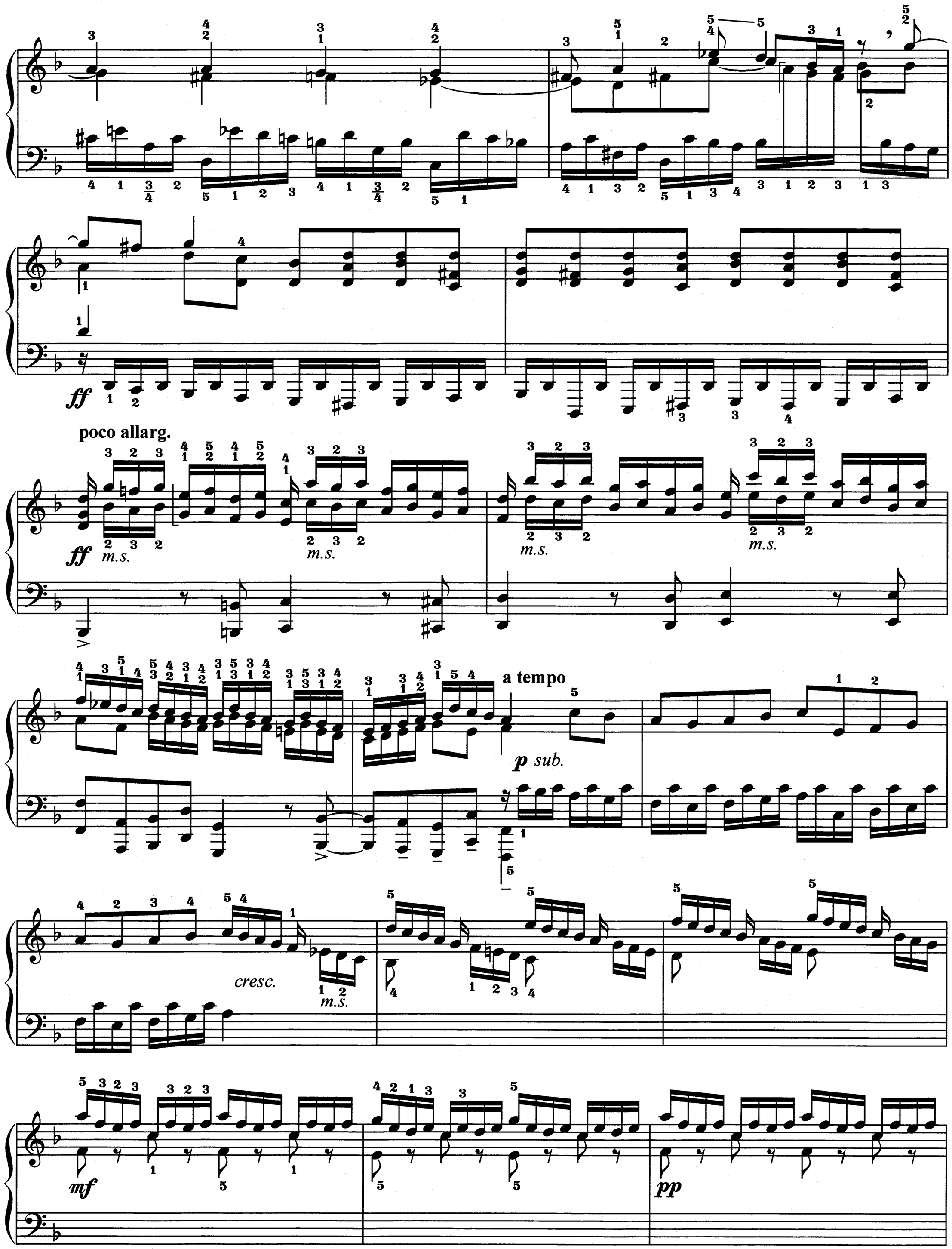
mf

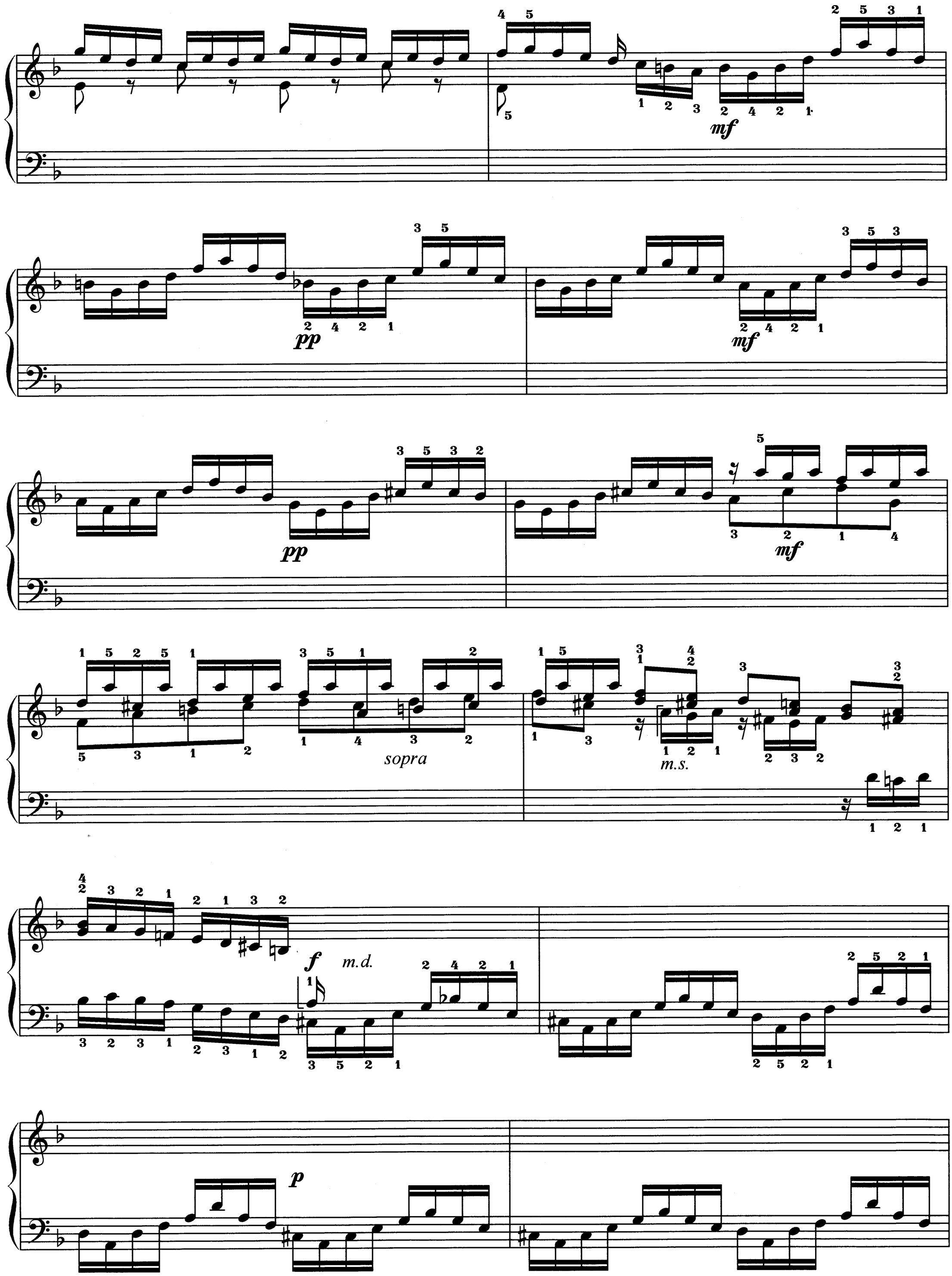
legato

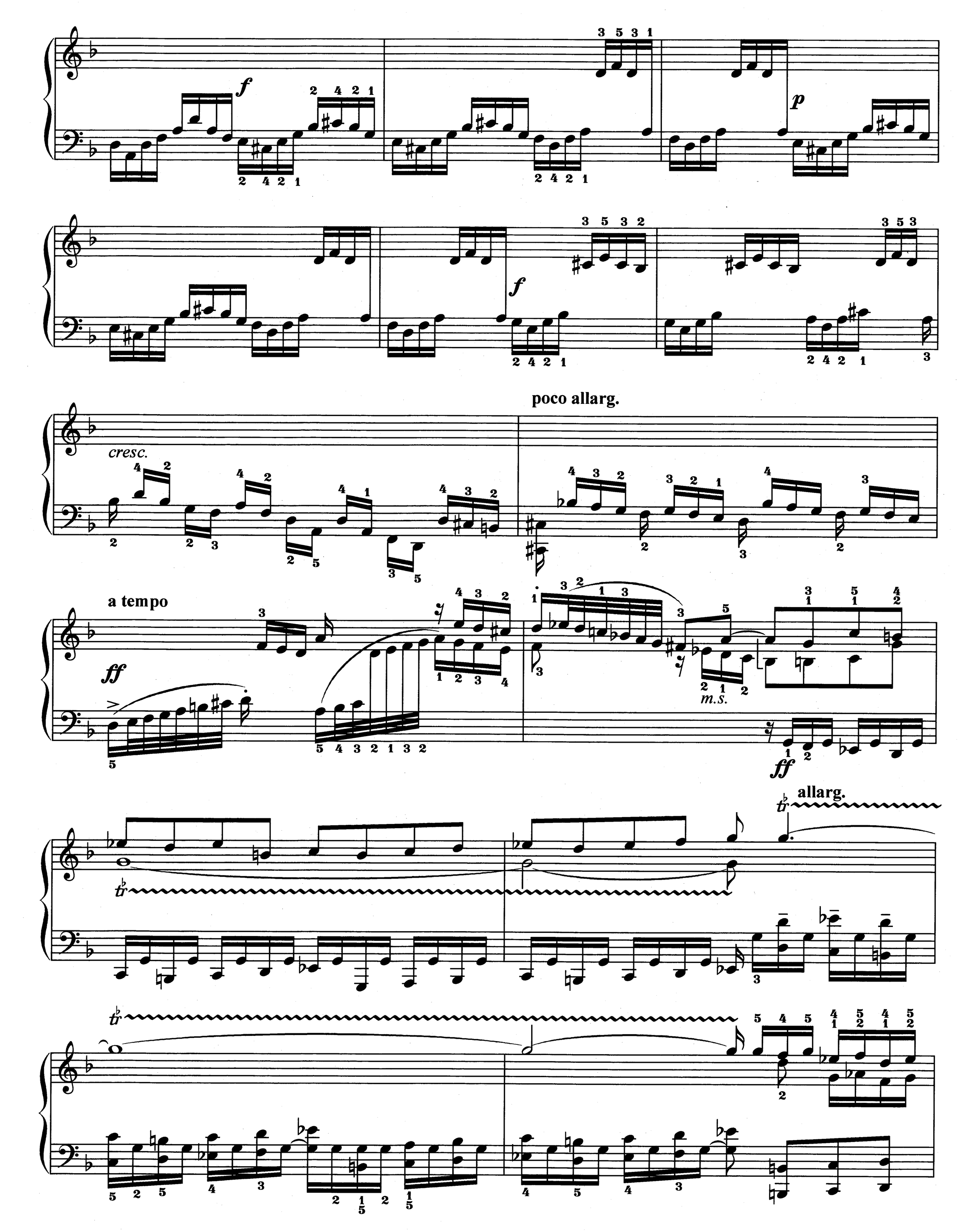
non troppo

non legato


legato
cresc.


ff
poco allarg.
ff
m.s.
m.s.
m.s.
m.s.
a tempo
p sub.
cresc.
m.s.
mf
pp


mf
pp
mf
pp
mf
sopra
m.s.
f
m.d.
p


f
p
f
poco allarg.
cresc.
a tempo
ff
m.s.
ff
allarg.

a tempo

dim.

m.s.

mf

cresc.

allarg.

a tempo

f

ff *pesante*

m.s.

mf *m.d.*

cresc.

ff

ff

m.s.

allarg.

Lento

rit.

ff

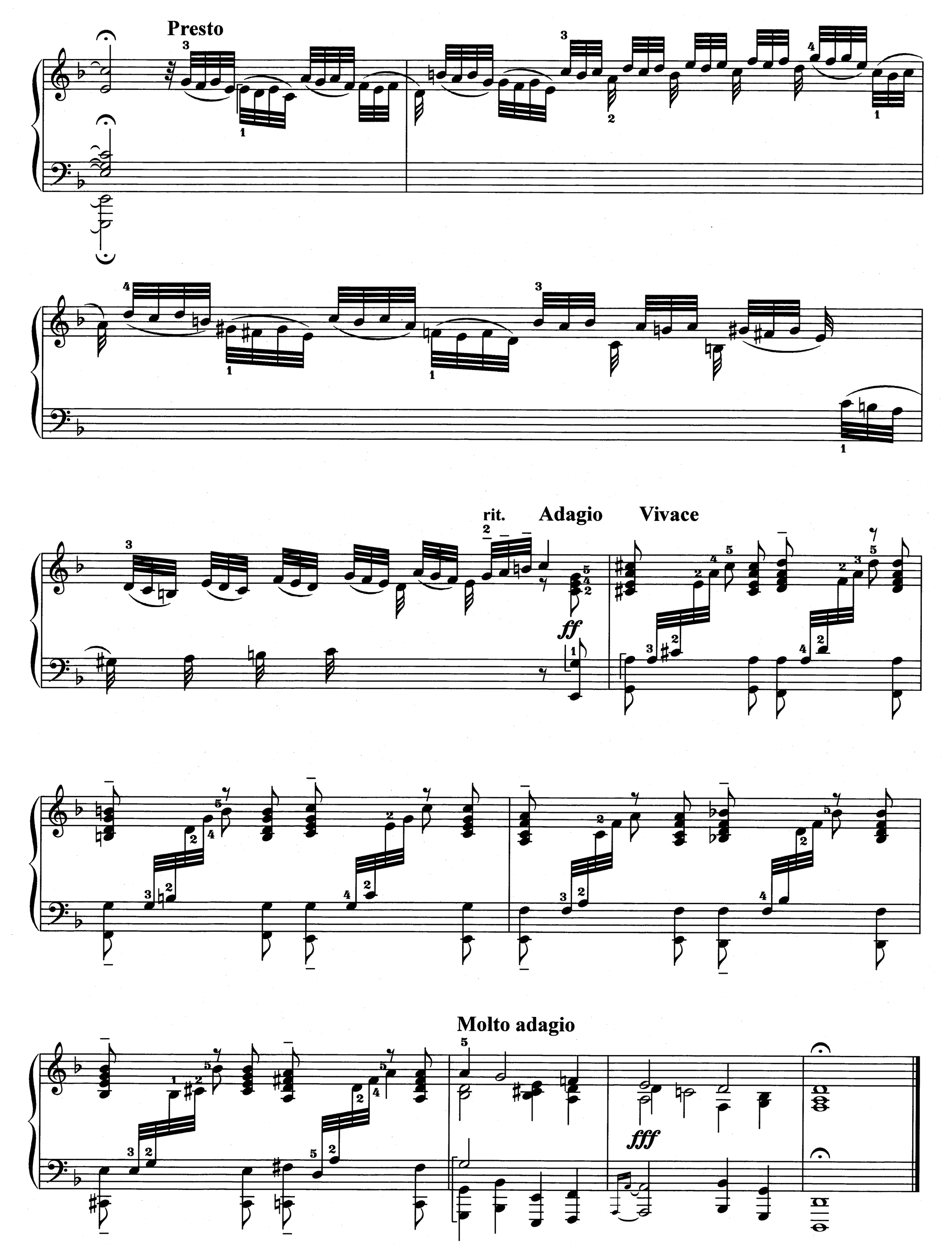
Presto

ff recitativo

Adagissimo

ff

m.d. non legato


Presto
rit.
Adagio
Vivace
ff
Molto adagio
fff

СОДЕРЖАНИЕ
CONTENTS

Фантазия 3
Fantasia

Прелюдия, фуга и аллегро 8
Prelude, Fugue and Allegro

Сарабанда с вариациями 19
Sarabande con Partite

Прелюдия и фуга из сонаты ля минор 38
Prelude and Fugue from Sonata in A minor

Фуга на тему Томазо Альбинони 45
Fugue on a Theme by Tomaso Albinoni

Прелюдия и фуга 52
Prelude and Fugue

Токката и фуга ре минор для органа. Обработка
для фортепиано А. Немеровского 69

Toccata and Fugue in D minor for Organ. Arranged
for Piano by A. Nemerovsky

Нотное издание

Серия «Классики для всех»

БАХ ИОГАНН СЕБАСТЬЯН

АЛЬБОМ ПЬЕС
для фортепиано
Выпуск 2

Редактор *В. Самарин.Лит. редактор В. Мудьюгина*
Худож. редактор *Д. Аникеев*. Техн. редактор *О. Путилина*
Набор нот *И. Шашин*

ИБ № 5059

Подписано в печать 02.02.10. Формат 60x90 1/8. Бумага офсетная.
Гарнитура «Таймс». Печать офсетная. Объем печ. л. 10,0. Усл. п. л. 10,0.
Тираж 300 экз. Изд. № 16085. Зак. №

ОАО «Издательство «Музыка», 123001, Москва, Большая Садовая, д.2/46
Тел.: (499) 503-7737. Тел./факс: (499)254-6598
www. musica.ru

J.S. Bach Album of Pieces Book 2

И.С. Бах Альбом пьес Выпуск 2