

153 Choralgesänge

Wie schön leuchtet der Morgenstern (from BWV 1)
Ach Gott, vom Himmel sieh' darein (from BWV 2)
Ach Gott, wie manches Herzeleid (from BWV 3)
Wo soll ich fliehen hin (from BWV 5)
Bleib bei uns, denn es will Abend werden (from BWV 6)
Liebster Gott, wann werd' ich sterben (from BWV 8)
Meine Seel' erhebt den Herren (from BWV 10)
Ermuntre dich, mein schwacher Geist (from BWV 11)
O Welt, ich muß dich lassen (from BWV 11)
O Welt, ich muß dich lassen (from BWV 10)
Wär' Gott nicht mit uns diese Zeit (from BWV 14)
Es ist dir gesagt, Mensch (from BWV 15)
Helft mir Gott's Güte preisen (from BWV 16)
Nun lob', mein Seel', den Herren (from BWV 17)
Durch Adams Fall ist ganz verderbt (from BWV 18)
O Ewigkeit, du Donnerwort (from BWV 20)
Ich will alle meine Tage (from BWV 25)
Ach wie flüchtig, ach wie nichtig (from BWV 26)
Wer weiß, wie nahe mir mein Ende (from BWV 27)
Heft mir Gott's Güte preisen (from BWV 28)
Nun lob', mein Seel', den Herren (from BWV 29)
Eine Stimme lässt sich hören (from BWV 30)
Wenn mein Stündlein vorhanden ist (from BWV 31)
Freu' dich sehr, o meine Seele (from BWV 32)
Allein zu dir, Herr Jesu Christ (from BWV 33)
Wie schön leuchtet der Morgenstern (from BWV 36)
Nun komm, der Heiden Heiland (from BWV 36)
Ich dank' dir, lieber Herre (from BWV 37)
Aus tiefer Not schrei ich zu dir (from BWV 38)
Freu' dich sehr, o meine Seele (from BWV 39)
Freuet euch, ihr Christen alle (from BWV 40)
Wir Christenleut' (from BWV 40)
Schwing' dich auf zu deinem Gott (from BWV 40)
Jesu, nun sei gepreiset (from BWV 41)
Verleih uns Frieden gnädiglich (from BWV 42)
Ermuntre dich, mein schwacher Geist (from BWV 43)
Warum betrübst du dich, mein Herz (from BWV 47)
Ach Gott und Herr (from BWV 48)
Werde munter, mein Gemüte (from BWV 55)
Du, o schönes Weltgebäude (from BWV 56)
Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (from BWV 57)
Komm, heiliger Geist, Herre Gott (from BWV 59)
Nun komm, der Heiden Heiland - version in A minor (from BWV 62)
Nun komm, der Heiden Heiland - version in B minor (from BWV 62)
Wie bin ich doch so herzlich froh (from BWV 64)
Was frag ich nach der Welt (from BWV 64)
Gute Nacht, o Wesen (from BWV 64)
Was frag' ich nach der Welt (from BWV 64)
Ein Kind geborn zu Bethlehem (from BWV 65)

Ich hab' in Gottes Herz und Sinn (from BWV 65)
Erschienen ist der herrlich' Tag (from BWV 67)
Du Friedefürst, Herr Jesu Christ (from BWV 67)
Was Gott tut, das ist wohlgetan (from BWV 69)
Was mein Gott will, das g'scheh' allzeit (from BWV 72)
Von Gott will ich nicht lassen (from BWV 73)
Kommt her zu mir, spricht Gottes Sohn (from BWV 74)
Du stellst, mein Jesu, selber dich (from BWV 77)
Erhalt uns in der Wahrheit (from BWV 79)
Nun danket alle Gott (from BWV 79)
Das Wort sie sollen lassen stahn (from BWV 80)
Unter deinen Schirmen (from BWV 81)
Es ist das Heil und selig' Licht (from BWV 83)
Ich leb' indess in mir vergnüget (from BWV 84)
Selig ist die Seele (from BWV 87)
Sing, bet' and geh' auf Gottes Wegen (from BWV 88)
Wo soll ich fliehen hin (from BWV 89)
Leit' uns mit deiner Rechten Hand (from BWV 90)
Das hat er Alles uns getan (from BWV 91)
Soll ich den auch des Todes Weg (from BWV 92)
Sing, bet' und geh' auf Gottes Wegen (from BWV 93)
Was frag' ich nach der Welt (from BWV 94)
Weil du vom Tod erstanden bist (from BWV 95)
Er tödt' uns durch dein Güte (from BWV 96)
So sei nun Seele deine (from BWV 97)
Was Gott tut, das ist wohlgetan (from BWV 99)
Nimm von uns, Herr, du treuer Gott (from BWV 101)
So wahr ich lebe, spricht dein Gott (from BWV 102)
Barmherz'ger Vater, höchster Gott (from BWV 103)
Der Herr ist mein getreuer Hirt (from BWV 104)
Dein Geist, den Gott vom Himmel gibt (from BWV 108)
Alleluja! gelobt sei Gott! (from BWV 110)
Noch eins, Herr, will ich bitten dich (from BWV 111)
Der Herr ist mein getreuer Hirt (from BWV 112)
Wir wachen, oder schlafen ein (from BWV 114)
Mache dich, mein Geist, bereit (from BWV 115)
Erleucht' doch unsern Sinn und Herz (from BWV 116)
Hilf deinem Volk, Herr Jesu Christ (from BWV 119)
Christum wir sollen loben schon (from BWV 121)
Lob, Ehr und Dank sei dir gesagt (from BWV 121)
Das neugeborne Kindelein (from BWV 122)
Liebster Immanuel, Herzog der Frommen (from BWV 123)
Er ist das Heil und selig' Licht (from BWV 125)
Verleih' uns Frieden gnädiglich (from BWV 126)
O Jesu, meine Lust (from BWV 128)
Darum wir billig loben dich (from BWV 130)
Ich freue mich in dir (from BWV 133)
Ach Herr, mich armen Sünder (from BWV 135)
Dein Blut, der edle Saft (from BWV 136)
Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (from BWV 137)

Wachet auf, ruft uns die Stimme (from BWV 140)
Was Gott tut, das ist wohlgetan (from BWV 144)
Was mein Gott will, das g'scheh' allzeit (from BWV 144)
Auf mein Herz! Des Herren Tag (from BWV 145)
Werde munter, mein Gemüte (from BWV 146)
Führ auch mein Herz und Sinn (from BWV 148)
Ach Herr, laß dein lieb' Engelein (from BWV 149)
Schau, lieber Gott, wie meine Feind' (from BWV 153)
Und ob gleich alle Teufel (from BWV 153)
Drum will ich, weil ich lebe noch (from BWV 153)
Jesu, mein Hort und Erretter (from BWV 154)
Herzlich tut mich verlangen (from BWV 161)
Ach, ich habe schon erblicket (from BWV 162)
Herr Christ, der einig' Gott's Sohn (from BWV 164)
Nun laßt uns Gott, dem Herren (from BWV 165)
Wer weiß wie nahe mir mein Ende! (from BWV 166)
Du süße Liebe, schenk' uns deine Gunst (from BWV 169)
Jesu, nun sei gepreiset (from BWV 171)
Herzlich lieb hab' ich dich, o Herr (from BWV 174)
Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ (from BWV 177)
Die Feind sind all in deiner Hand (from BWV 178)
Ich armer Mensch, ich armer Sünder (from BWV 179)
Schmücke dich, o liebe Seele (from BWV 180)
Auf meinen lieben Gott (from BWV 188)
Wach auf, mein Herz und singe (from BWV 194)
Du süße Lieb', schenk' uns deine Gunst (from BWV 197)
So wandelt froh auf Gottes Wegen (from BWV 197)
Complete. Complete Score (300 dpi) PDF 11 MB
From Matthäuspasion, BWV 244. Befiehl du deine Wege
From Matthäuspasion, BWV 244. O Haupt voll Blut und Wunden
From Matthäuspasion, BWV 244. Wenn ich einmal soll scheiden
From Matthäuspasion, BWV 244. Erkenne mich, mein Hüter
From Matthäuspasion, BWV 244. Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen
From Matthäuspasion, BWV 244. Wie wunderbarlich ist doch diese Strafe!
From Matthäuspasion, BWV 244. Ich bins, ich sollte büßen
From Matthäuspasion, BWV 244. Wer hat dich so geschlagen
From Matthäuspasion, BWV 244. Was mein Gott will, das g'scheh' allzeit
From Matthäuspasion, BWV 244. Werde munter, mein Gemüte
From Johannespassion, BWV 245. Herzlich lieb hab ich dich, o Herr
From Johannespassion, BWV 245. Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen (1)
From Johannespassion, BWV 245. Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen (2)
From Johannespassion, BWV 245. Wer hat dich so geschlagen
From Johannespassion, BWV 245. In meines Herzens Grunde
From Johannespassion, BWV 245. Vater unser im Himmelreich
From Weihnachts-Oratorium, BWV 248. Ermuntre dich, mein schwacher Geist
From Weihnachts-Oratorium, BWV 248. Gelobet seist du, Jesu Christ
From Weihnachts-Oratorium, BWV 248. Gott des Himmels und der Erden
From Weihnachts-Oratorium, BWV 248. Warum sollt' ich mich denn grämen
From Weihnachts-Oratorium, BWV 248. Nun freut euch, lieben Christen g'mein
From Weihnachts-Oratorium, BWV 248. Herzlich tut mich verlangen
From Weihnachts-Oratorium, BWV 248. Vom Himmel hoch da komm ich her
From Weihnachts-Oratorium, BWV 248. Wir Christenleut'
Wedding Chorales. Was Gott tut, das ist wohlgetan (from BWV 250)
Wedding Chorales. Nun danket alle Gott (from BWV 252)

Wie schön leuchtet der Morgenstern

(Kant. 1 "Wie schön leuchtet der Morgenstern")

BWV 001
B. A. 1. 51

389 Choralgesänge J. S. Bach
Worte u. Quelle: Philipp Nicolai 1599

7. Wie bin ich doch so herzlich froh, daß mein Schatz ist das
Er wird mich doch zu sei - nem Preis auf - neh - men in das

A und O, der An - fang und das En - de!
Pa - ra - deis; des klopf ich in die Hän - de.

A - men, A - men. Komm, du schö - ne Freu - den - kro - ne,

bleib nicht lan - ge: dei - ner wart' ich mit Ver - lan - gen.

Ach Gott, vom Himmel sieh' darein

(Kant. 2 "Ach Gott, vom Himmel sieh' darein")

BWV 002
B. A. 1. 72

389 Choralgesänge J. S. Bach
Worte: Martin Luther, 1524
Quelle: Erfurter Enchiridion

1. Ach Gott, vom Him-mel sieh da - rein und laß dich dies er - bar - men,
wie we - nig sind der Heil' - gen dein, ver - las - sen sind wir Ar - men:
6. Das wollst du Gott be - wah - rn rein vor die - sem arg'n Ge - schlech - te,
und laß uns die be - foh - len sein, daß sich's in uns nicht flech - te,

5

1. dein Wort man läßt nicht ha - ben wahr, der Glaub' ist auch ver -
6. der gott - los' Hauf' sich um - her find't, wo sol - che lo - se

8

1. lo - schen gar bei al - len Men - schen - kin - dern.
6. Leu - te sind in dei - nem Volk er - ha - ben.

Ach Gott, wie manches Herzeleid

(Kant. 3 "Ach Gott, wie manches Herzeleid")

BWV 003
B. A. 1. 94

389 Choralgesänge J. S. Bach

Worte: Martin Moller ? 1590

Quelle: As hymnodus sacer, Leipzig 1625

Jos. Clauder 1630

1. Ach Gott, wie man - ches Her - ze - leid be -
18. Er - halt mein Herz im Glau - ben rein, so

geg - net und mir zu die - ser Zeit. Der
leb' und sterb' ich dir al - lein. Je -

1 schma - le Weg ist trüb - sal - voll, den
18.-su, mein Trost, hör' mein Be - gier: o

ich zum Him - mel wan - dern soll.
mein Hei - land, wär' ich bei dir!

Auf meinen lieben Gott

(Kant. 5 "Wo soll ich fliehen hin")

BWV 005
B. A. 1. 150

389 Choralgesänge J. S. Bach
Worte: Johann Heermann 1630
Quelle: J. H. Schein 1627

Führ auch mein Herz und Sinn durch dei-nen Geist da - hin, daß

5

ich mög al - les mei - den, was mich und dich kann schei - den, und

9

ich an dei - nem Lei - be ein Glied-maß e - wig blei - be.

Erhalt' uns, Herr, bei deinem Wort

(Kant. 6 "Bleib bei uns, denn es will Abend werden")

BWV 006
B. A. 1. 176

389 Choralgesänge J. S. Bach

Worte: Martin Luther 1511

Quelle: Jos. Klug G.B. 1535

1. Er - halt' uns, Herr, bei dei - nem Wort und
2. Be - weis' dein Macht, Herr Je - su Christ, der

3 steu - re dei - ner Fein - de Mord, die
du Herr al - ler Her - ren bist: be -

5 Je - sum Chri - stum, dei - nen Sohn, wol -
schirm' dein' ar - me Chri - sten - heit, daß

7 len stür - zen lob' von sei - nem Thron.
sie dich - zen lob' in E - wig - keit.

Liebster Gott, wann werd' ich sterben

(Kant. 8 "Liebster Gott, wann werd' ich sterben")

BWV 008
B. A. 1. 241

389 Choralgesänge J. S. Bach
Worte: Caspar Neumann um 1690
Quelle: Daniel Vetter vor 1695

Herr-scher ü - ber Tod und Le - ben, mach' ein -
leh - re mich den Geist auf - ge - ben mit recht

-mal mein En - de gut,
wohl - ge - faß - tem Mut. Hilf, daß ich ein

ehr - lich Grab ne-ben from-men Chri - sten hab', und auch end - lich in der

Er - de nim-mer - mehr zu Schan - den - wer - de.

Meine Seel' erhebt den Herren

J. S. Bach Cant.10 / BWV 010

B. A. 1. 303

Jos. Klug G. B. 1535

Lob und Preis sei Gott dem Va - ter und dem Sohn und

dem heil-li-gen Gei - - ste, wie es war im An-fang jetzt und
dem heil-li-gen Gei - - ste, wie es war im An-fang jetzt
dem heil-li-gen Gei - - ste, wie es war im An-fang jetzt und
wie es war im An - - fang jetzt und

im - mer - dar und von E - wig-keit zu E - wig-keit,
und im-mer - dar und von E - wig - keit zu
im - mer dar und von E - wig-keit zu E - wig -
im - - mer - dar und von E - wig - keit zu E - wig-keit,

A - - - men.
E - wig-keit, A - - - men.
keit, A - - - men.
A - - - men.

Ermuntre dich, mein schwacher Geist

(Kant. 11 "Lobet Gott in seinen Reichen")

389 Choralgesänge J. S. Bach

Worte: Joh. Rist 1641

Quelle: Joh. Schop 1641

BWV 011

B. A. 2. 32

Nun lie - get al - les un - ter dir, dich selbst nur
Die En - gel müs - sen für und für dir auf - zu -

aus - ge - nom - men;
aus - ge - nom - men;
war - ten, kom - men. Die Für - sten stehn auch auf der Bahn,

und sind dir wil - lig un - ter - tan; Luft, Was - ser,

Feu'r und Er - den muß dir zu Dien - ste wer - den.

O Welt, ich muß dich lassen

(Kant. 11 "Sie werden euch in den Bann tun")

389 Choralgesänge J. S. Bach

Worte: Paul Gerhardt 1648

BWV 011
B. A. 10. 150

Quelle: Georg Forsters Liedersammlung 1539

Die Melodie wird Heinrich Isaak (um 1490) zugeschrieben.

So sei nun See - le dei - ne, und trau - e dem al - lei - ne, der

dich er - schaf - fen hat. Es ge - he wie es ge - he, dein

Va - ter in der Hö - he, der weiß zu al - len Sa - chen Rat.

O Welt, ich muß dich lassen

(Kant. 13 "Meine Seufzer, meine Tränen")

BWV 013
B. A. 2. 98

389 Choralgesänge J. S. Bach

Worte: Paul Gerhardt 1648 oder P. Fleming 1633

Komp.-Quelle: Georg Forsters Liedersammlung 1539

Die Melodie wird Heinrich Isaak (um 1490) zugeschrieben.

1. In al - len mei - nen Ta - ten laß ich den Höch - sten ra - ten, der
9. So sei nun See - le dei - ne, und tra - e dem al - lei - ne, der

al - les kann und hat. Er muß zu al - len Din - gen, soll's
dich er - schaf - fen hat. Es ge - he wie es ge - he, dein

an - ders wohl ge - lin - gen, selbst ge - ben gu - ten Rat und Tat.
Va - ter in der Hö - he, der weiß zu al - len Sa - chen Rat.

Wär' Gott nicht mit uns diese Zeit

(Kant. 14 "Wär' Gott nicht mit uns")

BWV 014
B. A. 2. 132

389 Choralgesänge J. S. Bach
Worte: Martin Luther 1524
Quelle: Joh. Walter 1524

1. Wär_ Gott nicht mit uns die - se Zeit, so soll_ Is - ra - el sa - gen: Wär'_
3. Gott_ Lob und Dank, der nicht zu-gab, daß ihr_ Schlund_ uns_ mögt fan - gen. Wie_

5
Gott nicht mit uns die - se Zeit, wir hät - ten_ möss'n_ ver - za - gen, die so ein_ ar - mes
ein Vo-gel des Strickskömmt ab, ist uns_ re_ Seel'_ ent - gan - gen. Strick ist ent - zwei und

10
Häuf_lein sind ver - acht't von so viel_ Men - schen-kind die an uns set - zen_ al - le.
wir_ sind frei, des Her - ren Na - me_ steht_ uns bei, des Got - tes Him - mels und Er - den.

O Gott, du frommer Gott

(Kant. 15 "Es ist dir gesagt, Mensch")

389 Choralgesänge J. S. Bach

Worte: Joh. Heermann 1630

BWV 015
B. A. 10. 186

Quellen: A. Fritzsch 1679, Darmstadt G.B. 1698

2. Gib, daß ich tu mit Fleiß, was mir zu tun ge -

-büh - ret, wo - zu mich dein Be - fehl in mei - nem Stan - de

füh - ret. Gib, daß ich's tu - e bald, zu der Zeit, da ich

soll; und wenn ich's tu, so gib, daß es ge - ra - te wohl.

Helft mir Gott's Güte preisen

(Kant. 16 "Herr Gott, dich loben wir")

BWV 016
B. A. 2. 198

389 Choralgesänge J. S. Bach
Worte: Paul Eber vor 1569
Quelle: Wolfg. Figulus 1575

All' solch sein' Güt wir prei - sen, Va - ter in's Him - mels - thron,
die du uns tust be - wei - sen durch Je - sum dei - nen Sohn.

5
und bit - ten fer - ner dich, gib uns ein fried - lich Jah - re, vor

al - les Leid be - wah - re und nähr' uns mil - dig - lich.

Nun lob', mein Seel', den Herren

Cant. 17. Wer Dank opfert, der preiset mich

389 Choralgesänge J. S. Bach

Worte: Joh. Gramann (Poliander) 1540

Quelle: Joh. Kugelman 1540

BWV 017
B. A. 2. 225

Wie sich ein Vat'r er - bar - met üb'r sei - ne jun - ge Kind - lein klein:
So tut der Herr uns Ar - men, so wir ihn kind - lich fürch - ten rein.

Er kennt das arm' Ge - mäch - te, er wiß, wir sind nur

15 Staub. Gleich wie das Gras vom Re - che, ein Blum' und fal - lend

22 Laub der Wind nur drü - ber we - het, so ist es nim - mer da: al -

30 -so der Mensch ver - ge - het, sein End', das ist ihm nah.

Durch Adams Fall ist ganz verderbt

(Cant. 18 "Gleich wie der Regen und Schnee")

BWV 018
B. A. 2. 252

389 Choralgesänge J. S. Bach
Worte: Lazarus Spengler 1524
Quelle: Jos. Klug G.B. 1535

1. Durch A - dams Fall ist ganz ver - derbt mensch - lich' Na - tur und We - sen,
das - selb' Gift ist auf uns ge - erbt, daß wir nicht konnt'n ge - ne - sen
8. Ich bitt', o Herr, aus Her - zens - grund, du wollst nicht von mir neh - men
dein heil' - ges Wort aus mei - nem Mund; so wird mich nicht be - schä - men

5
1. ohn Got - tes Trost, der uns er - löst hat von dem gro - ßen Scha - den, da -
8. mein' Sünd und Schuld; denn in dein' Huld setz' ich all mein Ver - trau - en. Wer

1. -rin die Schlang' E - van be - zwang, Gott's Zorn auf sich zu la - den.
8. sich nur fest da - rauf ver - läßt, der wird den Tod nicht schau - en.

O Ewigkeit, du Donnerwort

(Kant. 20 "O Ewigkeit, du Donnerwort")

389 Choralgesänge J. S. Bach

Worte: Joh. Rist 1644

BWV 020
B. A. 2. 317 u.327

Quelle: Joh. Schop 1642

11. So lang ein Gott im Him - mel lebt und ü - ber al - le
Es wird sie pla - gen Kält' und Hitz', Angst, Hun - ger, Schre - cken,
16. O E - wig - keit, du Don - ner - wort! O Schwert, das durch die
O E - wig - keit, Zeit oh - ne Zeit! Ich weiß vor gro - ßer

11. Wol - ken schwebt, wird sol - che Mar - ter wä - hen.
Feu'r und Blitz und sie doch nie ver - zeh - ren.
16. See - le bohrt! O An - fang son - der En - de!
Trau - rig - keit nicht, wo ich mich hin - wen - de.

11. Denn wird sich en - den die - se Pein, wenn Gott nicht mehr wird e - wig sein.
16. Nimm du mich, wenn es dir ge - fällt, Herr Je - su, in dein Freu - den - zelt!

Freu´ dich sehr, o meine Seele

Cant 25 "Es ist nichts Gesundes an meinem Leibe"

BWV 025
B. A. 5. 188

389 Choralgesänge J. S. Bach
Worte: Johann Heermann 1630
Quelle: Franz. Psalmen Genf 1551

Ich will al - le mei - ne Ta - ge rüh - men dei - ne star - ke Hand,
daß du mei - ne Plag´ und Kla - ge hast so herz - lich ab - ge - wandt.

Nicht nur in der Sterb - lich - keit soll dein Ruhm sein aus - ge - breit´:

ich will´s auch her - nach er - wei - sen, und dort e - wig - lich dich prei - sen.

Ach wie flüchtig, ach wie nichtig

(Kant. 26 "Ach wie flüchtig")

BWV 026
B. A. 5. 216

389 Choralgesänge J. S. Bach
Worte: Mich. Franck 1652
Quelle: Mich. Franck 1652

1. Ach wie flüchtig, ach wie nichtig ist der Men_schen_ Le__ - ben!
13. Ach wie flüchtig, ach wie nichtig sind der Men_schen_ Sa__ - chen!

5

Wie ein Ne - bel bald ent__ - ste__ - het und auch wie - der
Al - les, Al - les, was wir__ se__ - hen, das muß fal - len

8

bald ver__ - ge__ - het, so ist un - ser Le - ben__ se__ - het.
und ver__ - ge__ - hen; wer Gott fürcht´t, wird e - wig__ ste__ - hen.

Welt, ade! ich bin dein müde

(Kant. 27 "Wer weiß, wie nahe mir mein Ende")

BWV 027
B. A. 5. 244

389 Choralgesänge J. S. Bach
Worte: Joh. G. Albinus 1649

Quelle: Mel. u. Harm. von Johann Rosenmüller

Sopran I
Sopran II Welt, a - de! ich bin dein mü - de, ich will nach dem
Alt Welt, a - de! ich bin dein mü - de, ich will nach dem
Tenor
Baß Welt, a - de! ich bin dein mü - de, ich will nach dem ew' - ge stol - ze

5
Him - mel zu; da wird sein der rech-te Frie - de und die ew' - ge stol - ze
Him-mel zu; da wird sein der rech-te Frie - de und die ew' - ge stol-ze
Him-mel zu; da wird sein der rech-te Frie - de und die ew'-ge stol - ze

10
Ruh. Welt, bei dir ist Krieg und Streit, nichts, denn lau - ter Ei - tel - keit;
Ruh. Welt, bei dir ist Krieg und Streit, nichts, denn lau - ter Ei - tel-keit;
Ruh. Welt, bei dir ist Krieg und Streit, nichts, denn lau - ter Ei - tel-keit;

BWV 027
B. A. 5. 244

Freud' _____ und Se - lig - keit.

15

in dem Him-mel al - le - zeit Frie-de, Freud' und Se - lig - keit.

in dem Him - mel al - le - zeit Frie - de, Freud' und Se - lig - keit.
und Se - lig - keit.

in dem Him-mel al - le - zeit Frie-de, Freud' _____ und Se - lig - keit.

Heft mir Gott's Güte preisen

(Von Gott will ich nicht lassen)

(Kant. 28 "Gottlob, nun geht das Jahr zu Ende")

BWV 028
B. A. 5. 272

389 Choralgesänge J. S. Bach
Worte: Paul Eber vor 1569
Quelle: Wolfg. Figulus 1575

1. Helft mir Gott's Güte preisen, ihr lieben Kinderlein,
mit Gesang und andern Weisen ihm allzeit dankbar sein.
6. All' solch dein' Güt' wir preisen, Vater in's Himmels thron,
die du uns tust beweisen, durch Christum, deinen Sohn.

5
vornehmlich zu der Zeit, da sich das Jahr tut enden, die
und bittern fern dich: gib uns ein friedlich's Jahre, für

Sonn' sich zu uns wenden; das neu' Jahr ist nicht weit.
allem Leid bewahren und nähr' uns milde lich.

Nun lob', mein Seel', den Herren

(Kant. 29 "Wir danken dir, Gott")

389 Choralgesänge J. S. Bach

BWV 029

Worte: Nürnberger G.B. 1601

B. A. 5. 316

Quelle: Joh. Kugelman 1540

Sei Lob und Preis mit Eh__ - ren, Gott Va__ - ter, Sohn, hei - li__ - gem Geist!
Der woll' in uns ver - meh__ - ren, was er__ uns aus Gna - den__ ver - heißt,

daß wir__ ihm fest ver__ - trau__ - en, gänz - lich__ ver -

-las-sen auf ihn, von Her - zen auf ihn bau__ -

-las - sen auf__ ihn, von__ Her - zen__ auf__ ihn bau__ -

19

en, daß uns'r Herz, Mut_ und Sinn ihm tröst - lich soll'n an -

25

-han_____ - gen; drauf sin_____ - gen wir__ zur Stund: A - men, wir

31

wer - den's er - lan - gen, glaub'n wir_____ aus Her____- zens Grund.
 wer - den's er____ - lan_____ - gen, glaub'n wir_____ aus Her_____ - zens Grund.

Freu´ dich sehr, o meine Seele

(Kant. 30 "Freue dich, erlöste Schar")

BWV 030
B. A.5. 360

389 Choralgesänge J. S. Bach
Worte: Johann Olearius 1671
Quelle: Franz. Psalmen Genf 1551

1. Trö-stet, trö - stet mei-ne Lie - ben, trö - stet mein Volk, spricht mein Gott,
trö-stet, die sich jetzt be - trü - ben ü - ber Fein - des Hohn und Spott;
3. Ei - ne Stim - me läßt sich hö - ren in der Wü - sten, weit und breit,
al - le Men-schen zu be - keh - ren: macht dem Herrn den Weg be - reit,

weil Je - ru - sa - lem wohl dran, re - det sie gar freund-lich an;
ma-chet Gott ein eb´ - ne Bahn, al - le Welt soll he - ben an,

denn_ ihr Lei-den_ hat ein En - de, ih_-re Rit-ter-schaft sich_ wen - de.
al_-le Tä-ler_ zu er-hö - hen, daß_ die Ber-ge nied - rig_ ste - hen.

Wenn mein Stündlein vorhanden ist

(Kant. 31 "Der Himmel lacht, die Erde jubiliret")

389 Choralgesänge J. S. Bach

Worte: Nicolaus Herman 1562

BWV 031
B. A. 7. 50

Quelle: Kirchen Gesänge Frankfurt a. M. 1569

5. So fahr ich hin zu Je - su Christ, mein' Arm' tu ich aus - stre - cken;
so schlaf ich ein und ru - he fein; kein Mensch kann mich auf - we - cken:

denn Je - sus Chri - stus, Got - tes Sohn, der wird die Him - mels -

-tür auf - tun, mich führ'n zum ew' - gen Le - ben.

Freu' dich sehr, o meine Seele

(Kant. 32 "Liebster Jesu, mein Verlangen")

BWV 032
B. A. 7. 80

389 Choralgesänge J. S. Bach
Worte: Paul Gerhardt 1648
Quelle: Franz. Psalmen Genf 1551

1. Weg, mein Herz mit den Ge - dan - ken, als ob du ver - sto - Ben wärest
bleib in got - tes Wort und Schran - ken, da du an - ders re - den hörst.
12 Mein Gott, öff - ne mir die Pfor - ten sol - cher Gnad' und Gü - tig - keit
laß mich all - zeit al - ler Or - ten schmek - ken dei - ne Sü - ßig - keit!

Bist du bö - se und un - ge - recht? Ei, so ist Gott fromm und schlecht.
Lie - be mich und treib' mich an, daß ich dich, so gut ich kann,

Hast du Zorn und Tod ver - die - net? Sin - ke nicht, Gott ist ver - süh - net.
wie - der - um um - fang' und lie - be, und ja nun nicht mehr be - trü - be.

Allein zu dir, Herr Jesu Christ

(Kant 33 "Allein zu dir, Herr Jesu Christ")

BWV 033
B. A. 7. 144

389 Choralgesänge J. S. Bach
Worte: Johann Schneising 1542
Quelle: Val. Babst 1545

Ehr sei Gott in dem höch- sten Thron, dem Va- ter al -
und Je- sum Christ, sein m lieb- sten Sohn, der uns all - zeit

5
- ler Gü- te,
be - hü - te, und Gott, dem hei - li - gen Gei - ste, der

9
uns sein Hülfe all - zeit lei - ste, da - mit wir ihm ge - fäl - lig sein, hier

13
in die - ser Zeit und fol - gends zu der E - wig - keit.

Wie schön leuchtet der Morgenstern

(Kant. 36 "Schwingt freudig euch empor")

BWV 036
B. A. 7. 243

389 Choralgesänge J. S. Bach
Worte u. Quelle: Philipp Nicolai 1599

6. Zwingt die Sai - ten in Cy - tha - ra und laßt die sü - ße Mu - si - ca ganz
daß ich mö - ge mit Je - su - lein, dem wun - der - schö - nen Bräut' - gam - mein, in

5
freu - den - reich er - schal - len,
ste - ter Lie - be wal - len. Sin - get, sprin - get, ju - bi - lie - ret,

11
tri - um - phie - ret, dankt dem Her - ren! Groß ist der Kö - nig der Eh - ren.

Nun komm, der Heiden Heiland

(Kant. 36 "Schwingt freudig euch empor")

389 Choralgesänge J. S. Bach

Worte: Martin Luther 1524

Quelle: Erfurt 1524

BWV 036
B. A. 7. 258

1. Nun komm der Hei - den Hei - land, der Jung - frau - en Kind er - kannt,
8. Lob sei Gott, dem Va - ter, g'tan, Lob sei Gott, sein'm ein - gen Sohn,

5
des sich wun - dert al - le Welt, Gott solch' Ge - burt ihm be - stellt.
Lob sei Gott, dem heil' - gen Geist, im - mer und in E - wig - keit.

Ich dank´ dir, lieber Herre

(Kant. 37 "Wer da glaubet und getauft wird")

BWV 037
B. A. 7. 282

389 Choralgesänge J. S. Bach

Worte: Joh. Kolrose 1535

Quelle: J. K. Horn 1544

Praxis pietatis 1662

Den Glau-ben mir ver - lei - he an dein´n Sohn Je - sum Christ, mein´

Sünd´ mir auch ver - zei - he all - hier zu die - ser Frist.

Du wirst mir´s nicht ver - sa - gen, was du ver - hei - Ben hast, daß

er mein´ Sünd´ tu´ tra - gen und lös´ mich von der Last.

Aus tiefer Not schrei ich zu dir

(Kant. 38 "Aus tiefer Not schrei ich zu dir")

BWV 038
B. A. 7. 300

389 Choralgesänge J. S. Bach

Worte und Quelle:
Martin Luther 1524

1. Aus tie - fer Not schrei__ ich zu dir, Herr Gott er - hör' mein Ru__ - fen!
Dein gnä - dig Ohr'n neig__ her zu mir und mei - ner Bitt sie öff__ - ne.
5. Ob bei uns ist der__ Sün - den viel, bei Gott ist viel mehr Gna__ - de,
sein' Hand zu hel - fen__ hat kein Ziel, wie groß auch sei der Scha__ - de.

6
Denn so du__ willst das se__ - hen an, was Sünd und Un__ - recht
Er ist al__ - lein der gu__ - te Hirt, der Is - ra - el__ er -

10
ist ge - tan, wer kann, Herr,__ vor dir blei__ - ben.
lö - sen wird aus sei - nen__ Sün - den al__ - len.

Freu' dich sehr, o meine Seele

(Kant. 39 "Brich dem Hungrigen dein Brot")

389 Choralgesänge J. S. Bach

Worte: David Denicke 1676

Quelle: Franz. Psalmen Genf 1551

BWV 039
B. A. 7. 318

1 Kommt, und laßt euch Je - sum leh - ren, kommt und ler - net all - zu - mal
wel - che die sein, die ge - hö - ren in der rech - ten Chri - sten Zahl,
6. Se - lig sind, die aus Er - bar - men sich an - neh - men frem - der Not.
sind mit - lei - dig mit den Ar - men, bit - ten treu - lich für sie Gott.

die be - ken - nen mit dem Mund, glau - ben auch von Her - zens - grund,
Die be - hül - lich sind mit Rat, auch, wo mög - lich, mit der Tat,

und be - mü - hen sich da - ne - ben, Gut's zu tun, so lang sie le - ben.
wer - den wie - der Hül - f' em - pfan - gen und Barm - her - zig - keit er - lan - gen.

Freuet euch, ihr Christen alle

(Kant. 40 "Dazu ist erschienen")

BWV 040
B. A. 7. 394

389 Choralgesänge J. S. Bach

Worte: Christian Kevmann 1646

Quelle: Andr. Hammerschmidt 1646

Freu-et euch, ihr Chri - sten al - le, freu - et euch, wer im - mer kann! Gott hat viel an
Je - su, nimm dich dei - ner Glie - der fer - ner in Ge - na - den an; schen - ke, was man

uns ge - tan. Freu - et euch mit gro - ßem Schal - le, daß er uns aus To - des Macht
bit - ten kann, zu er - quik - ken dei - ne Brü - der: gib der gan - zen Chri - sten - schar

11
durch sein Ster - ben frei ge - macht. Freu - de, Freu - de ü - ber Freu - de! Chri - stus weh - ret
Frie - den und ein sel - ges Jahr!

16
al - lem Lei - de. Won - ne, Won - ne ü - ber Won - ne! er ist die Ge - na - den - son - ne.

Wir Christenleut'

(Kant. 40 "Dazu ist erschienen der Sohn Gottes")

BWV 040
B. A. 7. 377

389 Choralgesänge J. S. Bach
Worte: Caspar Fügler, um 1552
Quelle: Dresden G.B. 1593

1. Wir___ Chri - sten - leut', wir Chri - sten - leut' hab'n jetz - und Freud', weil
3. Die___ Sünd' macht Leid, die Sünd' macht Leid, Chri - stus bringt Freud', weil

4
uns zu Trost ist Chri - stus Mensch ge - bo - ren; hat uns er - löst, wer
er zu Trost in die - se Welt ge - kom - men. Mit uns ist Gott nun

8
sich dess' tröst't und gläu - bet fest, soll nicht wer - den ver - lo - ren.
in der Not: wer ist, der uns als Chri - sten kann ver - dam - men?

Schwing' dich auf zu deinem Gott

(Kant. 40 "Dazu ist erschienen der Sohn Gottes")

BWV 040
B. A. 7. 387

389 Choralgesänge J. S. Bach

Worte: Paul Gerhardt 1653

Quelle: Dan. Vetter 1713

von Bach etwas umgebildet

1. Schwing dich auf zu dei - nem Gott du be - trüb - te See - le!
2. Schütt - le dei - nen Kopf und sprich: fleuch, du al - te Schlan - ge!

5
Wa - rum liegst du Gott zum Spott in der Schwer - mütts - höh - le?
was er - neurst du dei - nen Stich, machst mir angst und ban - ge

Merkst du nicht des Sa - tans List? er will durch sein Käm - pfen
Ist dir doch der Kopf zer - knickt, und ich bin durchs Lei - den

13
dei - nen Trost, den Je - su Christ dir er - wor - ben däm - pfen.
mei - nes Hei - lands dir ent - rückt in den Saal der Freu - den.

Jesu, nun sei gepreiset

(Kant. 41 "Jesu, nun sei gepreiset")

(Kant. 171 "Gott, wie dein Name")

389 Choralgesänge J. S. Bach

Worte: Joh. Hermann, Senior 1591

Quelle: Weihnachtslieder Wittenberg 1591

BWV 041
B. A. 10. 58

Dein ist al - lein die Eh - re, dein ist al - lein der Ruhm;
bis wir fröh - lich ab - schei - den in's e - wig' Him - mel - reich,

5
Ge - duld im Kreuz uns leh - re, re - gier' all un - ser Tun.
zu wah - rem Fried' und Freu - de, den Heil' - gen Got - tes gleich.

9
In - dess' mach's mit uns Al - len nach dei - nem Wohl - ge - fal - len: solch's

13
sin - get heut ohn' Scher - zen die christ - gläu - bi - ge Schar, und

BWV 041
B. A. 10. 58

21

wünscht mit Mund und Her - zen ein se - lig's neu - es Jahr, und

29

wünscht mit Mund und Her - zen ein se - lig's neu - es Jahr.

Verleih uns Frieden gnädiglich

(Kant. 42 "Am Abend aber desselbigen Sabbats")

BWV 042
B. A. 10. 091

389 Choralgesänge J. S. Bach
Worte: Martin Luther 1531 u. 1566
Quelle: Nürnberg 1531
Jos. Klug G.B. 1535

Ver - leih uns Frie - den__ gnä - dig - lich, Herr Gott, zu un - sern Zei - ten, es

ist ja doch__ kein An - drer nicht, der__ für uns könn - te__ strei - ten, denn

du, uns'r Gott__ al - lei__ - ne. Gib un - sern Für - sten und__ der Ob - rig - keit Fried'

Ermuntre dich, mein schwacher Geist

(Kant. 43 "Gott fähret auf mit Jauchzen")

BWV 043
B. A. 10. 126

389 Choralgesänge J. S. Bach

Worte: Joh. Rist 1641

Quelle: Joh. Schop 1641

1. Du Le-bens - fürst, — Herr Je - su Christ, der du bist auf - ge - nom - men
gen Him-mel, da — dein Va-ter ist und die Ge - mein' der From - men:
13 Zieh' uns dir nach, — so lau-fen wir, gib uns des Glau - bens Flü - gel;
hilf, daß wir flie — hen weit von hier auf Is - ra - e - lis Hü - gel!

wie soll ich dei - nen gro - ßen Sieg, den du durch ei — nen schwe-ren
Mein Gott, wann fahr' ich doch da - hin, wo ich ohn' En — de fröh-lich

16
Krieg er - wor - ben hast, recht prei-sen, und dir g'nug Ehr' er - wei - sen?
bin? wann werd ich vor dir ste-hen, dein An - ge - scht zu se - hen?

Warum betrübst du dich, mein Herz

(Kant. 47 "Wer sich selbst erhöht")

BWV 047
B. A. 10. 274

389 Choralgesänge J. S. Bach
Worte: Einzeldruck, Nürnberg vor 1565
Quelle: Barth. Monoetius 1565

11. Der zeit - li - chen Ehr' will ich gern ent-behr'n, du — wollst mir nur das

Ew'-ge ge - währ'n, das du er - wor - ben hast durch — dei - nen her - ben,

bit - tern Tod. Das bitt' ich dich, mein — Herr und Gott.

Ach Gott und Herr

(Kant. 48 "Ich elender Mensch")

BWV 048
B. A. 10. 288

389 Choralgesänge J. S. Bach
Worte: Martin Rutilius, 1604
Quelle: *As hymnodus sacer*, Leipzig 1625

Ach Gott und Herr, wie groß und schwer sind

The first system of the chorale consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both are in the key of B-flat major and common time. The melody is primarily in the upper staff, with the lower staff providing harmonic support. The lyrics are: "Ach Gott und Herr, wie groß und schwer sind".

mein' be - gang - ne Sün - den! Da

The second system continues the chorale. It features a triplet of eighth notes in the upper staff. The lyrics are: "mein' be - gang - ne Sün - den! Da".

ist nie - mand, der hel - fen kann in die - ser Welt zu

The third system continues the chorale. The lyrics are: "ist nie - mand, der hel - fen kann in die - ser Welt zu".

fin - den.

The fourth system concludes the chorale. It features a long melisma over the word "fin - den." in the upper staff. The lyrics are: "fin - den."

Werde munter, mein Gemüte

(Kant. 55 "Ich armer Mensch")

389 Choralgesänge J. S. Bach

Worte: Joh. Rist 1642

BWV 055
B. A. 12. 86

Quelle: Joh. Schop 1642

6. Bin ich gleich von dir ge - wi - chen, stell' ich, mich doch_ wie - der ein.
Hat uns doch dein Sohn ver - gli - chen durch sein Angst und_ To - des - pein.

5
Ich ver - leug - ne nicht die Schuld, a - ber dei - ne Gnad' und Huld

ist viel grö - ßer als die Sün - de, die ich stets in_ mir be - fin - de.

Du, o schönes Weltgebäude

BWV 056
B. A. 12. 104

389 Choralgesänge J. S. Bach

Worte: Johann Franck 1649

Quelle: Johann Crüger 1649

Komm, o Tod, du Schla - fes Bru - der, komm und füh - re mich nur fort;
lö - se mei - nes Schiff - leins Ru - der, brin - ge mich an si - chern Port.

7

es mag, wer da will, dich scheu - en,
du kannst mich viel - mehr er - freu - en;

10

denn durch dich komm' ich hin - ein zu dem schö - nen Je - su - lein.

Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren

(Kant. 57 "Selig ist der Mann")

BWV 057
B. A. 12. 132

389 Choralgesänge J. S. Bach
Worte: Saubert G.B. Nürnberg 1676
Quelle: Stralsund G.B. 1665

Die Seele 1. Hast du denn, Je - su, dein An - ge - sicht gän - zlich ver -
daß ich die Stun - de der Näch - te muß war - ten bis -
Christus 6. Rich - te dich Lieb - ste, nach mei - nem Ge - fal - len und
daß ich dein See - len - freund im - mer und e - wig ver -

5
bor - gen,
mor - gen? Wie hast du doch, Sü - ße - ster, mö - gen an -
gläu - be
blei - be, der dich er - götzt, und in den Him - mel ver -

10
noch
setzt
brin - gen die trau - ti - gen Sor - gen?
aus dem ge - mar - ter - ten Lei - be.

Komm, heiliger Geist, Herre Gott

(Kant. 59 "Wer mich liebet")

(Kant. 175 "Er rufet seinen Schafen. B.A.35, 177")

BWV 059
B. A. 12. 164

389 Choralgesänge J. S. Bach

Worte: J. Rist 1651

Quelle: Joh. Walther G.B. 1524

Komm, hei - li - ger _____ Geist, Her - re Gott, er - füll' mit dei - ner
Nun wer - - - - - ter - - - - - Geist ich folg' dir, hilf, daß ich su - - - - - che

Gna - den gut dei - ner Gläu' - - - - - bi - gen Herz, Mut - - - - - und Sinn! Dein
für und für nach dei - - - - - nem Wort - - - - - ein an - der Le - - - - - ben, daß

10
brün - stig' Lieb' - - - - - ent - zünd' - in ihn'n! O Herr, - - - - - durch dei - - - - - nes - Lich - tes Glanz
du mir willt - - - - - aus - - - - - Gna - den ge - ben. Dein - - - - - Wort ist ja der Mor - gen - stern,

BWV 059
B. A. 12. 164

15

zu dem Glau - ben ver - sam - melt hat das Volk aus al -
der herr - lich leuch - tet nah und fern. Drum will ich, die

19

- ler Welt Zun - gen; das sei dir, Herr, zu Lob ge - sun -
- mich an - ders leh - ren, in E - wig - keit, mein Gott, nicht hö -

24

gen. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.
-ren. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

Nun komm, der Heiden Heiland

BWV 62
B. A. 16. 50

389 Choralgesänge J. S. Bach
Erfurt 1524

Choral

8. Nun komm, der Hei - den Hei-land, der Jung - frau - en Kind er - kannt,
1. Lob sei Gott dem Va - - ter g'than, Lob sei Gott, sein m ein'-gen Sohn,

5
des sich wun--der al - - le Welt, Gott solch Ge - burt ihm be - stellt.
8
Lob sei Gott, dem heil - gen Geist, im - mer und in E - wig-keit.

Weise: Veni, redemptor gentium, vorreformatörisch.
Tonsatz: J. S. Bach, Schlußchoral aus Kantate 62, Orig. h-moll.

Nun komm, der Heiden Heiland

(Kant. 62 "Nun komm, der Heiden Heiland")

BWV 62
B. A. 16. 50

389 Choralgesänge J. S. Bach
Worte: Martin Luther 1524
Quelle: Erfurt 1524

8. Lob sei Gott, dem Va - ter, g'tan,

Lob sei Gott, sein'm ein - gen Sohn,

Lob sei Gott, dem heil' - gen Geist,

im - mer und in E - wig - keit.

Gelobet seist du, Jesu Christ

(Kant 64 "Sehet, welch' eine Liebe")

BWV 64
B. A. 16. 118

389 Choralgesänge J. S. Bach
Worte: Martin Luther 1521
Quelle: Joh. Walther G.B. 1524

Das hat er Al - les uns ge - tan, sein' groß' Lieb' zu

zei - gen an; dess' freu' sich al - le Chri - sten - heit und dank ihm dess' in

E - wig - keit. Ky - rie - leis!
E - wig - keit. Ky - ri - e e - leis!
E - wig - keit. Ky - ri - e e - leis!

O Gott, du frommer Gott

(Cant. 64 "Sehet, welch eine Liebe" und
Cant. 94 "Was frag' ich nach der Welt")

389 Choralgesänge J. S. Bach

Worte: Georg Michael Pfefferkorn 1667

BWV 64
B. A. 16. 372

BWV 94
B. A. 2. 127

Quellen: A. Fritzsch 1679, Darmstadt G.B. 1698

1. Was frag ich nach der Welt, und al - len ih - ren
7. Was frag' ich nach der Welt, im Hui muß sie ver -
8. Was frag' ich nach der Welt, mein Je - sus ist mein

4
Schät - zen, wenn ich mich nur an dir, mein Je - su, kann er -
-schwin - den, ihr An - sehn kann durch - aus den blas - sen Tod nicht -
Le - ben, mein Schatz, mein ei - gen - tum, dem ich mich ganz er -

8
-göt - zen? Dich hab' ich ein - zig mir zur Wol - lust vor - ge -
bin - den. Die Gü - ter müs - sen fort, und al - le Lust ver -
-ge - ben, mein gan - zes Him - mel - reich und was mir sonst ge -

12
-stellt: Du, du bist mei - ne Lust: was frag' ich nach der Welt!
-fällt; bleibt Je - sus nur bei mir, was frag' ich nach der Welt!
-fällt. Drum sag ich noch ein - mal: was frag' ich nach der Welt!

Jesu, meine Freude

(Kant. 64 "Sehet, welch' eine Liebe")

BWV 64
B. A. 16. 132

389 Choralgesänge J. S. Bach
Worte: Johann Franck 1653
Quelle: Joh. Crüger 1653

Gu - te Nacht, o We - sen, das die Welt er -
Gu - te Nacht, ihr Sün - den, blei - bet weit da -

-le - sen! mir ge - fällt du nicht. Gu - te Nacht, du Stolz und Pracht!
-hin - ten, kommt nicht mehr an's Licht!

dir sei ganz, o La - ster - le - ben, gu - te Nacht ge - ge - ben!

O Gott, du frommer Gott

(Cant. 94 "Was frag' ich nach der Welt" und
Cant. 64 "Sehet, welch eine Liebe")

BWV 094
B. A. 22. 127

BWV 064
B. A. 16. 372

389 Choralgesänge J. S. Bach

Worte: Georg Michael Pfefferkorn 1667

Quellen: A. Fritsch 1679, Darmstadt G.B. 1698

1. Was frag ich nach der Welt, und al - len ih - ren
7. Was frag' ich nach der Welt, im Hui muß sie ver -
8. Was frag' ich nach der Welt, mein Je - sus ist mein

Schät - zen, wenn ich mich nur an dir, mein Je - su, kann er -
-schwin - den, ihr An - sehn kann durch - aus den blas - sen Tod nicht -
Le - ben, mein Schatz, mein ei - gen - tum, dem ich mich ganz er -

-göt - zen? Dich hab' ich ein - zig mir zur Wol - lust vor - ge -
bin - den. Die Gü - ter müs - sen fort, und al - le Lust ver -
-ge - ben, mein gan - zes Him - mel - reich und was mir sonst ge -

12
-stellt: Du, du bist mei - ne Lust: was frag' ich nach der Welt!
-fällt; bleibt Je - sus nur bei mir, was frag' ich nach der Welt!
-fällt. Drum sag ich noch ein - mal: was frag' ich nach der Welt!

Puer natus in Bethlehem

(Kant. 65 "Sie werden aus Saba alle kommen")

389 Choralgesänge J. S. Bach

Worte: V. Babst, G.B. 1545

BWV 65
B. A. 16. 152

Quelle: L. Lossius 1553

1. Ein Kind ge - born zu Beth - le - hem,
4. Die Kön' - ge aus Sa - ba ka - men dar,

Beth - le - hem, des Gold freu - et
ka - men hem, dar, Gold Weih - rauch

sich Je - ru - sa - lem, Al - le - lu -
Myrr - hen brach - ten sie dar. Al - le - lu -

ja, Al - le - lu - ja!
ja, Al - le - lu - ja!

Was mein Gott will, das g'scheh' allzeit

(Kant 65 "Sie werden aus Saba alle kommen")

BWV 65
B. A. 16. 166

389 Choralgesänge J. S. Bach
Worte: Paul Gerhardt 1648
Quelle: Joachim Magdeburg 1572

1. Ich hab' in Got - tes Herz und Sinn mein Herz und Sinn er - ge - ben;
was bö - se scheint, ist mir Ge - winn, der Tod selbst ist mein Le - ben:
10. Ei nun, mein Gott, so fall ich dir ge - trost in dei - ne Hän - de,
nimm mich, und mach' es so mit mir bis an mein letz - tes En - de.

Ich bin ein Sohn dess', der den Thron des Him - mels
Wie du wohl weißt, daß mei - nem Geist da - durch sein

auf - ge - zo - gen: ob er gleich schlägt und Kreuz auf -
Weg ent - ste - he, und dei - ne Ehr' je mehr und

legt, bleibt doch sein Herz ge - wo - gen.
mehr sich in mir selbst er - ho - he.

Erschienen ist der herrlich' Tag

(Kant. 67 "Halt im Gedächtnis Jesum Christ")

BWV 67
B. A. 16. 233

389 Choralgesänge J. S. Bach
Worte u. Quelle: Nic. Herman 1560

Er - schie - nen ist der herr - lich' Tag, dran

sich Nie - mand g'nug freu - en mag: Christ

un - ser Herr, heut tri - um - phiert, all'

sein' Feind er ge - fan - gen führt. Al - le - lu - ja!

Du Friedefürst, Herr Jesu Christ

(Cant. 67 "Halt im Gedächtnis Jesum Christum")

BWV 67
B. A. 16. 246

389 Choralgesänge J. S. Bach
Worte: Jacob Ebert 1601
Quelle: Barth. Gesius 1601

Du Frie - de - fürst, Herr Je - su Christ, wahr'r
ein star - ker Not - hel - fer du bist im

Mensch und wah - rer Gott,
Le - ben und im Tod: drum wir al - lein im

Na - men dein zu dei - nem Va - ter schrei - en.

Was Gott tut, das ist wohlgetan

(Kant. 12 "Weinen, Klagen")
(Kant. 69 "Lobe den Herrn, meine Seele")

BWV 12
B. A. 2. 78

BWV 69
B. A. 16. 379

389 Choralgesänge J. S. Bach
Worte: Samuel Rodigast 1675
Quelle: Nürnberg G.B. 1690

6. Was Gott tut, das ist wohl - ge - tan, da - bei will ich ver - blei - ben.
Es mag mich auf die rau - he Bahn Not, Tod und E - lend trei - ben.

5
so wird Gott mich ganz vä - ter - lich in sei - nen Ar - men

8
hal - ten. Drum laß ich ihn nur wal - ten.

Was mein Gott will, das g'scheh' allzeit

(Kant. 72 "Alles nur nach Gottes Willen")

389 Choralgesänge J. S. Bach

BWV 072
B. A. 18. 084

Worte: Albrecht d. J. Markgraf zu Brandenburg-Culmbach 1556

Quelle: Joachim Magdeburg 1572

Was_ mein Gott will, das g'scheh' all-zeit, sein Will' der ist der be_____ - ste;
zu__ hel - fen den'n er ist be-reit, die an ihn glau - ben fe_____ - ste.

6
Er hilft aus Not,__ der from-me Gott, und züch-ti - get mit Ma - ßen. Wer__

10
Gott ver - traut, fest auf ihn baut, den will er nicht ver - las_____ - sen.

Von Gott will ich nicht lassen

(Kant. 73 "Herr, wie du willst")

BWV 73
B. A. 18. 104

389 Choralgesänge J. S. Bach
Worte: Ludwig Helmbold 1563
Quelle: Joachim Magdeburg 1571

9. Das ist des Va - ters Wil - le, der uns er - schaf - fen hat;
sein Sohn hat Gut's die Fül - le er - wor - ben uns aus Gnad' ;

auch Gott, der heil' - ge Geist im Glau - ben uns re - gie - ret, zum

Reich des Him - mels füh - ret: ihm sei Lob, Ehr und Preis.

Kommt her zu mir, spricht Gottes Sohn

(Kant. 74 "Wer mich liebet, der wird mein Wort halten")

389 Choralgesänge J. S. Bach

Worte: Paul Gerhardt 1656

Quelle: Einzeldruck 1530

BWV 74
B. A. 18. 146

1. Gott Va - ter, sen - de dei - nen Geist, den uns dein Sohn er -
2. Kein Men - schen - kind hier auf der Erd' ist die - ser ed - len

-bit - ten heißt, aus dei - nes Him - mels Hö - hen. Wir
Ga - be wert, bei uns ist kein Ver - die - nen; hier

bit - ten, wie er uns ge - lehrt. Laß uns doch ja nicht
gilt gar nichts als Lieb' und Gnad'; die Chri - stus uns ver -

un - er - hört von dei - nem Thro - ne ge - hen.
die - net hat mit Bü - ßen und Ver - süh - nen.

Ach Gott, vom Himmel sieh' darein

(Kant. 77 "Du sollst Gott, deinen Herrn, lieben")

BWV 77
B. A. 18. 254

389 Choralgesänge J. S. Bach
Quelle: Erfurter Enchiridion 1524

Du stellst, mein Je-su, sel-ber dich zum Vor-bild wah-rer Lie-

5

be: gib mir auch Gnad. und Kraft, daß ich Gott und den

9

Näch-sten lie-be; daß ich bei Al-lem, wo ich kann,

13

stets lieb und hel-fe je-der-mann nach dei-nem Wort und Wei-se.

In der Bach Ausgabe fehlt diesem Choral der Text.
Die obige Strophe ist von Zelter aus einem unbekanntem Lied unterlegt worden.

Nun laßt uns Gott, dem Herren

(Kant. 79 "Gott der Herr, ist Sonn und Schild")

BWV 79
B. A. 18. 316

389 Choralgesänge J. S. Bach

Worte: Ludwig Helmbold 1575

Quelle: Nic. Selnecker 1587

8. Er - halt uns in der Wahr - heit, gib uns e - wig - li - che Frei -

The first system of the musical score is written in G major and 3/4 time. It consists of a vocal line and a basso continuo line. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "8. Er - halt uns in der Wahr - heit, gib uns e - wig - li - che Frei -". The music features a mix of quarter and eighth notes, with some rests. The basso continuo line is written in a bass clef and provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

-heit, zu prei - sen dei - nen Na - men, durch Je - sum Chri - stum. A - men.

The second system of the musical score continues the vocal and basso continuo lines. The lyrics are: "-heit, zu prei - sen dei - nen Na - men, durch Je - sum Chri - stum. A - men." The musical notation includes various note values and rests, maintaining the 3/4 time signature and G major key signature. The system concludes with a double bar line.

Nun danket alle Gott

(Kant. 79 "Gott, der Herr, ist Sonn' und Schild")

BWV 79
B. A. 18. 308

389 Choralgesänge J. S. Bach
Worte: Martin Rinckart 1648
Quelle: Joh. Crüger 1648

Hörner, Pauken, SATB, BC

Musical score for the first system, measures 1-6. The score is in G major and common time. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: Nun dan - ket al - le Gott
gro - ße Din - ge tut

Musical score for the second system, measures 7-12. The score continues in G major and common time. The lyrics are: mit Her - zen, Mund und Hän - den,
an uns und al - len En - den;

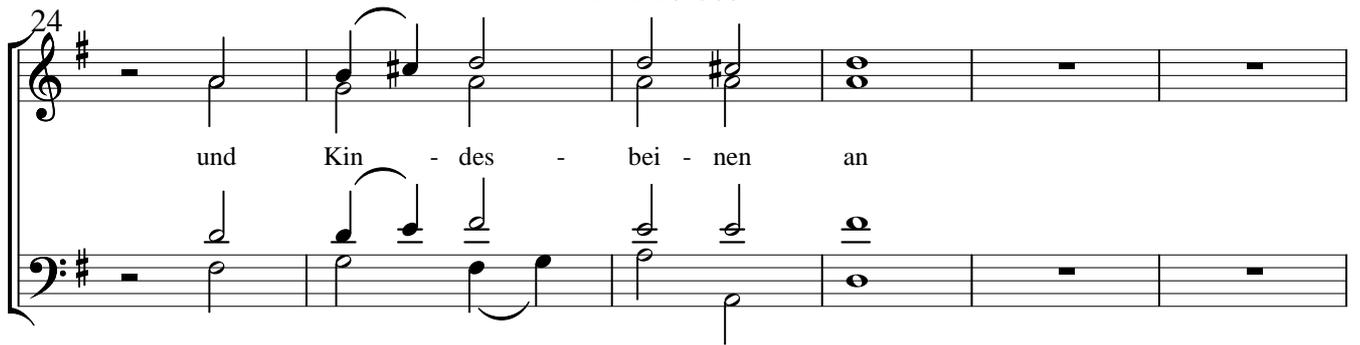
Musical score for the third system, measures 13-18. The score includes a first and second ending. The lyrics are: der der uns von

Musical score for the fourth system, measures 19-24. The score continues in G major and common time. The lyrics are: Mut - ter - leib

(Kant. 79 "Gott, der Herr, ist Sonn' und Schild")

BWV 79
B. A. 18. 308

24



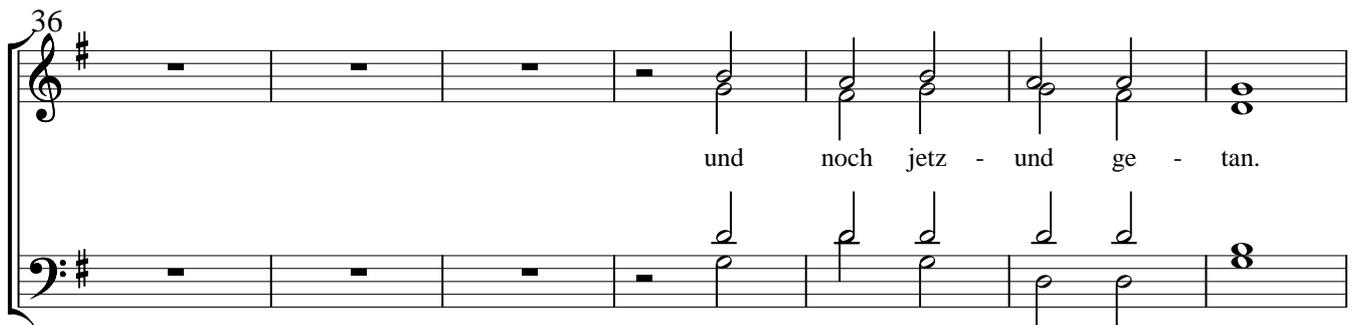
und Kin - des - bei - nen an

30



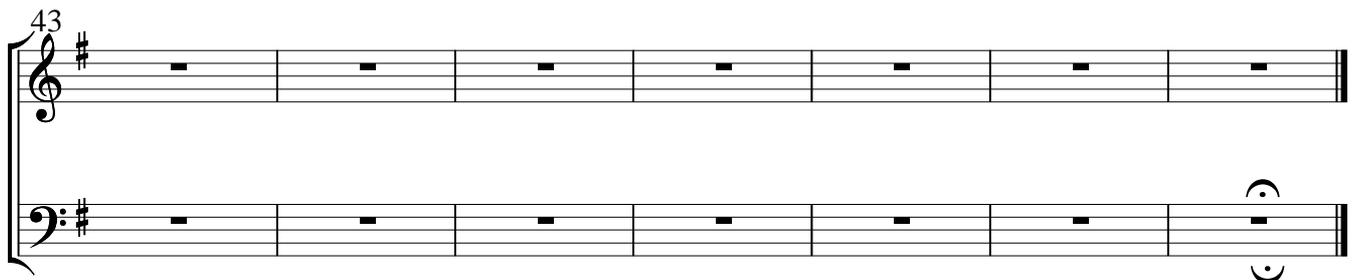
un - zäh - lig viel zu gut,

36



und noch jetzt - und ge - tan.

43



Ein feste Burg ist unser Gott

(Kant. 80 "Ein' feste Burg ist unser Gott")

BWV 080
B. A. 18. 378

389 Choralgesänge J. S. Bach
Worte: Martin Luther 1529
Quelle: Jos. Klug G.B. 1535

Das Wort sie sol_ - len las_ - sen stahn und kein´n Dank da - zu__ ha___ - ben.
Er ist bei uns_ wohl auf_ dem Plan mit sei - nem Geist und_ Ga___ - ben.

Neh - men sie uns den Leib, Gut, Ehr´, Kind und Weib, laß fah - ren da -

-hin, sie ha - ben´s kein´n_ Ge - winn; das Reich muß uns doch_ blei___ - ben.

Jesu, meine Freude

389 Choralgesänge J. S. Bach

Worte: Johann Franck 1653

Quelle: Joh. Crüger 1653

BWV 081
B. A. 20. 024

(Kant. 81 "Jesus schläft")

Un - ter dei - nen Schir - men bin ich vor den Stür - men
Laß den Sa - tan wit - tern, laß den Feind er - bit - tern,

al - ler Fein - de frei. Ob es jetzt gleich kracht und blitzt,
mir steht Je - sus bei.

ob-gleich Sünd' und Höl - le__ schre - cken: Je - sus will mich de - cken.

Mit Fried' und Freud' ich fahr' dahin

(Kant. 83 "Erfreute Zeit im neuen Bunde")

BWV 083
B. A. 20. 076

389 Choralgesänge J. S. Bach
Worte: Martin Luther 1524
Quelle: J. Walter G.B. 1524

4. Es ist das Heil und se' - lig' Licht für die Hei - den zu_er -

5 -leuch - ten, die dich ken - nen nicht, und zu wei - den.

9 Er ist dein's Volks I - sra - el der Preis, Ehr', Freud' und Won - ne.

Wer nur den lieben Gott läßt walten

(Kant. 84 "Ich bin vergnügt mit meinem Glücke")

389 Choralgesänge J. S. Bach

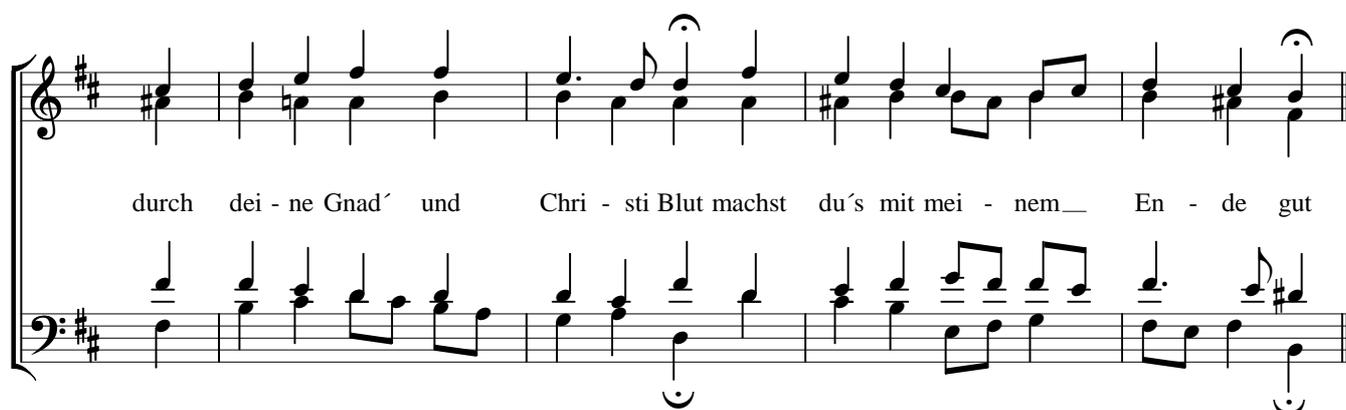
BWV 084
B. A. 20. 098

Worte: Aemilia Juliana Gräfin zu Schwarzburg- Rudolstadt 1688

Quelle: Georg Neumark 1540



12. Ich leb' in - dess in dir ver - gnü - get, und sterb' ohn' al - le Küm - mer - nis,
mir g'nü - get, wie es mein Gott fü - get, ich glaub' und bin es ganz ge - wiß:



durch dei - ne Gnad' und Chri - sti Blut machst du's mit mei - nem__ En - de gut

BWV 087
B. A. 20. 152

Jesu, meine Freude

(Kant. 87 "Bisher habt ihr nicht gebeten")

389 Choralgesänge J. S. Bach
Worte: Heinrich Müller 1659
Quelle: Joh. Crüger 1653

1. Se - lig ist die See - le, die in ih - rer Höh - le,
Du wirst sie um - ar - men, und mit Trost er - war - men,
9. Muß ich sein be - trü - bet? so mich Je - su lie - bet,
ü - ber Ho - nig - sü - ße, tau - send Zu - cker - küs - se,

dich, o Je - su, liebt; du bist ihr Licht, Heil und Zier,
wenn sie ist be - trübt; ist mir al - ler Schmerz
drü - cket er an's Herz. Wenn die Pein sich stel - let ein,

ih - res Her - zens sü - ße Wei - de, Le - ben, Schatz und Freu - de.
sei - ne Lie - be macht zur Freu - den auch das bitt' - re Lei - den.

Wer nur den lieben Gott läßt walten

(Kant. 88 "Siehe, ich will Fischer aussenden")

BWV 088
B. A. 20. 178

389 Choralgesänge J. S. Bach
Worte u. Quelle: Georg Neumark 1540

7. Sing, bet' und geh' auf Got - tes We - gen, ver - richt das Dei - ne nur ge - treu,
und trau des Him - mels rei - chem Se - gen, so wird er bei dir wer - den neu:

denn wel - cher sei - ne Zu - ver - sicht auf Gott setzt, den ver - läßt er nicht.

Auf meinen lieben Gott

(Kant. 89 "Was soll ich aus dir machen, Ephraim?")

BWV 089
B. A. 20. 194

389 Choralgesänge J. S. Bach
Worte: Johann Heermann 1630
Quelle: J. H. Schein 1627

1. Wo soll ich flie - hen hin, weil ich be - schwe - ret bin, mit
7. Mir man - gelt zwar sehr viel, doch, was ich ha - ben will, ist

5
vie - len gro - ßen Sün - den? Wo kann ich Ret - tung fin - den? Wann
Al - les, mir zu gu - te, er - langt mit dei - nem Blu - te, da -

9
al - le Welt her - kä - me, mein Angst sie nicht weg - neh - me.
mit ich ü - ber - win - de Tod, Teu - fel, Höll' und Sün - de.

Vater unser im Himmelreich

(Kant. 90 "Es reifet euch ein schrecklich Ende")

BWV 090
B. A. 20. 214

389 Choralgesänge J. S. Bach
Worte: Martin Moller 1584
Quelle: Val. Schumann G.B. 1539

7. Leit' uns mit dei - ner Rech - ten Hand, und seg - ne un - ser' Stadt und Land: gib

uns all - zeit dein heil'-ges Wort, be - hüt' vor Teu - fels List und Mord, ver -

-leih' ein sel' - ges Stün - de - lein, auf daß wir e - wig bei dir sein.

Gelobet seist du, Jesu Christ

(Kant. 91 "Gelobet seist du")

389 Choralgesänge J. S. Bach

BWV 091
B. A. 22. 032

Worte: Martin Luther 1524

Quelle: Joh. Walther G.B. 1524

Das hat er Al - les uns ge - tan, sein' groß' Lieb' zu

zei - gen an; dess' freu' sich al - le Chri - sten - heit und dank ihm dess' in

E - wig - keit. Ky - ri - e - leis.
E - wig - keit. Ky - ri - e - leis.
E - wig - keit. Ky - ri - e - leis.

Variante siehe Cantate 64
BA.16, 371

Was mein Gott will, das g'scheh' allzeit

(Kant. 92 "Ich hab in Gottes Herz und Sinn")

BWV 092
B. A. 22. 068

389 Choralgesänge J. S. Bach
Worte: Paul Gerhardt 1648
Quelle: Joachim Magdeburg 1572

12. Soll__ ich denn auch des To - des Weg und fin - stre Stra_____ - Ben__ rei - sen;
wohl__ - an! so tret' ich Bahn und Steg, den mir dein' Au_____ - gen__ wei - sen.

6
Du bist mein Hirt, __ der Al - les wird zu sol - chem En - de keh - ren, daß__

10
ich ein - mal in dei - nem Saal dich e - wig mö_____ - ge__ eh - ren.

Wer nur den lieben Gott läßt walten

(Kant. 93 "Wer nur den lieben Gott läßt walten")

BWV 093
B. A. 22. 094

389 Choralgesänge J. S. Bach
Worte u. Quelle: Georg Neumark 1540

7. Sing, bet' und geh' auf Got - tes We - gen, ver - richt das
und trau des Him - mels rei - chem Se - gen, so wird er

Dei - ne nur ge - treu, denn wel - cher sei - ne Zu - ver - sicht
bei dir wer - den neu:

auf Gott setzt, den ver - läßt er nicht.

Wenn mein Stündlein vorhanden ist

(Kant. 95 "Christus, der ist mein Leben")

BWV 095
B. A. 22. 153

389 Choralgesänge J. S. Bach

Worte: Nicolaus Herman 1562

Quelle: Kirchen Gesänge Frankfurt a. M. 1569

4. Weil du vom Tod er - stan - den bist, werd' ich im Grab nicht blei - ben, dein

letz - tes Wort mein' Auf - fahrt ist, Tod's - furcht kannst du ver - trei - ben: denn

wo du bist, da komm ich hin, daß ich stets bei dir

12 leb' und bin. Drum fahr ich hin mit Freu - den.

Herr Christ, der einig' Gott's Sohn

(Kant 96 "Herr Christ, der einig' Gott's Sohn")

BWV 096
B. A. 22. 184

389 Choralgesänge J. S. Bach
Worte: Elisabeth Creutziger 1524
Quelle Erfurt Enchiridion 1524

Er - tödt' uns durch dein Gü - te, er -
den al - ten Men - schen krän - ke, daß

weck' uns durch dein' Gnad'; wohl -
der neu le - ben mag.

hier auf die - ser Er - den, den Sinn und all' Be -

gehr - den und G'dan - ken hab' zu dir.

O Welt, ich muß dich lassen

(Kant. 97 "In allen meinen Taten")

389 Choralgesänge J. S. Bach

Worte: Paul Gerhardt 1648

BWV 097
B. A. 22. 230

Quelle: Georg Forsters Liedersammlung 1539

Die Melodie wird Heinrich Isaak (um 1490) zugeschrieben.

So sei nun See-le dei-ne, und trau-e dem al-lei-ne, der
dich er-schaf-fen hat, es ge-he wie es ge-he, mein
Va-ter in der Hö-he, weiß al-len Sa-chen Rat.

Was Gott tut, das ist wohlgetan

(Kant. 99 "Was Gott tut, das ist wohlgetan")

BWV 099
B. A. 22. 276

389 Choralgesänge J. S. Bach

Worte: Samuel Rodigast 1675

Quelle: Nürnberg G.B. 1690

Was Gott tut, das ist wohl - ge - tan, da - bei will ich ver - blei - ben.
Es mag mich auf die rau - he Bahn Not, Tod und E - lend trei - ben.

so wird Gott mich ganz vä - ter - lich in sei - nen Ar - men

hal - ten. Drum laß ich ihn nur wal - ten.

Vater unser im Himmelreich

(Kant. 101 "Nimm von uns, Herr")

BWV 101
B. A. 23. 032

389 Choralgesänge J. S. Bach
Worte: Martin Moller 1584
Quelle: Val. Schumann G.B. 1539

1. Nimm von uns, Herr, du treu - er Gott, die schwe - re Straf' und
7. Leit' uns mit dei - ner rech - ten Hand und seg - ne uns - re

4
gro - ße Not, die wir mit Sün - den oh - ne Zahl ver -
Stadt und Land; gib uns all - zeit dein heil' - ges Wort, be -

7
-die - net ha - ben all - zu - mal. Be - hüt' vor Krieg und
-hüt' vor's Teu - fels List und Mord, ver - leih' ein sel - ges

10
teu - rer Zeit, vor Seu - chen, Feu'r und gro - ßem Leid.
Stün - de - lein, auf daß wir e - wig bei dir sein!

Vater unser im Himmelreich

(Kant. 102 "Herr, deine Augen sehen") 389 Choralgesänge J. S. Bach

BWV 102
B. A. 23. 066

Worte: Jos. Heermann 1630
Quelle: Val. Schumann G.B. 1539

1. So wahr ich le - be, spricht dein Gott, mir ist nicht lieb des Sün - ders Tod: Viel
6. Heut' lebst du, heut' be - keh - re dich, eh' mor - gen kommt, kann's ä - dern sich: wer
7. Hilf, o Herr Je - su, hilf du mir, daß ich nnoch heu - te komm zu dir und

mehr ist dies mein Wunsch und Will', daß er von Sün - den hal - te still, von
heut' ist frisch, ge - sund und rot, ist mor - gen Krank, ja wohl gar tot. So
Bu - ße tu' den Au - genblick, eh' mich der schnel - le Tod hin - rück; auf

sei - ner Bos - heit keh - re sich und le - be mit mir e - wig - lich.
du nun stir - best oh - ne Buß', dein Leib und Seel' dort bren - en muß.
daß ich heut' und je - der - zeit zu mei - ner Heim - fahrt sei be - reit.

Was mein Gott will, das g'scheh' allzeit

(Kant. 103 "Ihr werdet weinen und heulen")

BWV 103
B. A. 23. 094

389 Choralgesänge J. S. Bach

Worte: Paul Gerhardt 1656

Quelle: Joachim Magdeburg 1572

1. Barmherziger Vater, höchster Gott, gedenk an deine Worte,
du sprichst: Ruf mich an in der Not, und klopf an meine Pforten,
9. Ich hab dich einen Augenblick, o liebes Kind, verlasen;
sieh aber, sieh mit großem Glück und Trost ohn alle Mäßen:

so will ich dir Errettung hier, nach deinem Wunsch erweisen, daß
will ich dir schon die Freudenkron aufsetzen und verehren. Dein:

du mit Mund und Herzensgrund in Freuden mich sollst preisen.
kurzes Leid soll sich in Freud' und ewig Wohl verkehren.

Allein Gott in der Höh' sei Ehr'

(Kant. 104 "Du Hirte Israels, höre")

BWV 104
B. A. 23. 116

389 Choralgesänge J. S. Bach

Worte: Cornelius Becker 1602

Quelle: Nicolaus Decius 1526

Val. Schumannsches G.B. 1539

Der Herr ist mein ge - treu - er Hirt, dem ich mich ganz ver - trau - e;
Zur Weid' er mich, sein Schäf-lein führt, auf schö - ner grü - ner Au - e;

zum fri - schen Was - ser leit' er mich, mein' Seel' zu la - ben

kräf - tig - lich durch's sel' - ge Wort der Gna - den.

Kommt her zu mir, spricht Gottes Sohn

(Kant. 108 "Es ist euch gut, daß ich hingehe")

389 Choralgesänge J. S. Bach

Worte: Paul Gerhardt 1656

Quelle: Einzeldruck 1530

BWV 108
B. A. 23. 230

Dein Geist, den Gott vom Him - mel gibt, der lei - tet Al - les,

was ihn liebt, auf wohl - ge - bahn - ten We -

-gen. Er setzt und rich - tet un - sern Fuß, daß er nicht

an - ders tre - ten muß, als wo man find't den Se - gen.

Wir Christenleut'

(Kant. 110 "Unser Mund sei voll Lachens")

BWV 110
B. A. 23. 324

389 Choralgesänge J. S. Bach

Worte: Caspar Fügler, um 1552

Quelle: Dresden G.B. 1593

5. Al - - le - lu - ja! ge - lobt sei Gott! sin - gen wir All' aus

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a common time signature. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The music features a simple harmonic setting of the hymn text. The lyrics are: "5. Al - - le - lu - ja! ge - lobt sei Gott! sin - gen wir All' aus".

un - sers Her - zens Grun - de; denn Gott hat heut ge -

The second system of the musical score continues the two-staff format. The lyrics are: "un - sers Her - zens Grun - de; denn Gott hat heut ge -".

macht solch Freud'; der wir ver - ges - sen soll'n zu kei - ner Stun - de.

The third system of the musical score concludes the two-staff format. The lyrics are: "macht solch Freud'; der wir ver - ges - sen soll'n zu kei - ner Stun - de."

Was mein Gott will, das g'scheh' allzeit

(Kant. 111 "Was mein Gott will")

BWV 111
B. A. 24. 028

389 Choralgesänge J. S. Bach
Worte: Albrecht d. J. Markgraf zu Brandenburg-Culmbach 1556

Quelle: Joachim Magdeburg 1572

4. Noch eins, Herr, will ich bit - ten dich, du wirst mir's nicht ver - sa - gen:
wann mich der bö - se Feind an - ficht, laß mich doch nicht ver - za - gen.

6
Hilf steu'r und wehr', _____ ach Gott, mein Herr, zu Eh - ren dei - nen Na - men. Wer

11
das be - gehrt, dem wird's ge - währ't, drauf sprech ich fröh - lich: A - men!

Allein Gott in der Höh' sei Ehr'

(Kant. 112 "Der Herr ist mein getreuer Hirt")

BWV 112
B. A. 24. 048

389 Choralgesänge J. S. Bach
Worte: Wolfgang Musculus 1531 u. 1533
Quelle: Nic. Decius 1526
Val. Schumannsches G.B. 1539

1. Der Herr ist mein ge - treu - er Hirt, hält mich in sei - ner Gü - te,
da - rin mir gar nichts man - geln wird, ir - gend an ei - nem Gu - te
5. Gu - tes und die Barm - her - zig - keit fol - gen mir nach im Le - ben
und ich werd' blei - ben al - le - zeit im Haus des Her - ren e - ben.

5
Er wei - det mich ohn' Un - ter - laß, da - rauf wächst das wohl -
auf Erd' in christ - li - cher Ge - mein', und nach dem Tod da -

8
schmek - kend Gras sei - nes heil - sa - men Wor - tes.
werd' ich sein bei Chri - sto - mei - nem Her - ren.

Wo Gott der Herr nicht bei uns hält

(Kant. 114 "Ach lieben Christen, seid getrost")

BWV 114
B. A. 24. 108

389 Choralgesänge J. S. Bach

Worte: Joh. Gigas (Heune) 1561

Quelle: Jos. Klug G.B. 1535

Wir wa - chen, o - der schla - fen ein, so sind wir doch des Her - ren;
auf Chri - stum wir ge - tau - fet sein, der kann dem Sa - tan weh - ren.

Durch A - dam auf uns kömmt der Tod, Chri - stus hilft uns aus

al - ler Not. Drum lo - ben wir den Her - ren.

Straf mich nicht in deinem Zorn

(Kant. 115 "Mache dich, mein Geist, bereit")

BWV 115
B. A. 24. 132

389 Choralgesänge J. S. Bach
Worte: Joh. Burchard Freystein 1697
Quelle: Dresden 1697

1. Ma - che dich, mein Geist, be - reit, wa - che, fleh' und be - te,
daß dich nicht die bö - se Zeit un - ver - hofft be - tre - te:
10 Drum so laßt uns im - mer - dar wa - chen, fle - hen be - ten
weil die Angst, Not und Ge - fahr im - mer nä - her tre - ten;

5
Denn es ist Zeit Sa - tans List ü - ber vie - le
denn die Zeit ist nicht weit, da uns Gott wird

8
From - men zur Ver - su - chung kom - men.
rich - ten, und die Welt ver - nich - ten.

Du Friedefürst, Herr Jesu Christ

Cant. 116 "Du Friedefürst")

BWV 116
B. A. 24. 158

389 Choralgesänge J. S. Bach

Worte: Jacob Ebert 1601

Quelle: Barth. Gesius 1601

Er - leucht' doch un - sern Sinn und Herz durch den Geist dei - ner Gnad',
daß - wir nicht trei - ben draus ein'n Scherz, der un - ser See - len schad'.

O Je - su Christ, al - lein du bist, der

Solch's wohl kann aus - rich - ten.

Herr Gott, dich loben wir

(Kant. 119 "Preise, Jerusalem, den Herrn")

389 Choralgesänge J. S. Bach

BWV 119
B. A. 24. 246

Worte: M. Luther 1529

Quelle: J. Klugs G.B. 1535

Hilf dei - nem Volk, Herr Je - su Christ, und seg - ne das dein

Erb - teil ist. Wart' und pfleg' ihr' zu al - ler___ Zeit und

14
heb sie hoch in E - wig___ - keit. A - men.

Christum wir sollen loben schon

(Kant. 121 "Christum wir sollen loben schon")

389 Choralgesänge J. S. Bach

BWV 121
B. A. 26. 020

Worte: Martin Luther 1524

Quelle: Erfurt 1524

Lob, Ehr und Dank sei dir ge - sagt, Christ ge - bor'n von

5 der rei - nen Magd, samt Va - ter und dem heil'

9 gen Geist von nun an bis in E
E - - - - -

- wig - keit, in E - wig - keit.
- - - - - wig - keit.

Das neugeborne Kindelein

(Cantate 122)

BWV 122
B. A. 26. 040

389 Choralgesänge J. S. Bach
Worte: Cyriacus Schneegass 1597
Quelle: Melchior Vulpius 1609

1. Das neu - ge - bor - ne Kin - de - lein, das her - ze - lieb - te Je - su - lein,
4. Es bringt - das rech - te Ju - bel - jahr, was - trau - ern wir denn im - mer - dar?

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both are in the key of B-flat major and 3/4 time. The music is a chorale with a simple, homophonic texture. The lyrics are printed below the upper staff, with the first and fourth verses indicated by the numbers 1 and 4.

bringt a - ber - mal - ein neu - es Jahr der aus - er - wähl - ten Chri - sten - schar
Frisch auf! itzt ist es Sin - gens - zeit, das Je - su - lein wend't al - les Leid.

The second system of the musical score continues the chorale from the first system. It also consists of two staves in treble and bass clefs, in B-flat major and 3/4 time. The lyrics are printed below the upper staff, continuing the text from the first system.

Liebster Immanuel, Herzog der Frommen

BWV 123
B. A. 26. 60

(Kant. 123 "Liebster Immanuel")

389 Choralgesänge J. S. Bach
Worte u. Quelle: A. Fritsch 1670

1. Lieb - ster Im - ma - nu - el, Her - zog der From - men, du mei - ner
Du hast mir, höch - ster Schatz! mein Herz ge - nom - men, so ganz vor
6. Drum fahrt nur im - mer hin, ihr Ei - tel - kei - ten! Du, Je - su,
ich will mich von der Welt zu dir be - rei - ten; du sollt in

See - len Trost, komm, komm nur bald! *tr* Nichts kann auf Er - den
Lie - be brennt und nach dir wallt. *wiederholung: piano*
du bist mein und ich bin dein; Mein gan - zes Le - ben
mei - nem Herz und Mun - de sein.

11
mir lie - ber wer - den, wenn ich, o Je - su, dich nur stets be - halt.
sei dir er - ge - ben, bis man dich ein - sten legt ins Grab hin - ein. *tr*

Mit Fried' und Freud' ich fahr' dahin

(Kant. 125 "Mit Fried' und Freud' ich fahr' dahin")

BWV 125
B. A. 26. 110

389 Choralgesänge J. S. Bach

Worte: Martin Luther 1524

Quelle: J. Walter G.B. 1524

4. Er ist das Heil und se - lig' Licht für die Hei -

-den, zu_er - leuch - ten, die dich ken - nen nicht, und zu wei - den.

Er ist dein's Volks I - sra - el der Preis, Ehr', - Freud' und Won - ne.

Verleih' uns Frieden gnädiglich

(Kant. 126 "Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort")

BWV 126
B. A. 26. 131

389 Choralgesänge J. S. Bach

Worte: Martin Luther 1531 u. 1566

Quelle: Nürnberg 1531

Jos. Klug G.B. 1535

Ver-leih' uns Frie-den__ gnä-dig-lich, Herr Gott, zu un-tern Zei - ten, es ist doch ja__ kein

And'-rer nicht, der__ für uns könn-te__ strei - ten, denn du, un - ser__ Gott, al - lei-ne. Gib

11 un-tern Fürst'n und al - ler Ob - rig - keit Fried' und gut Re - gi - ment, daß wir un - ter__ ih -

17 -nen ein ge - ruh'g und__ stil - les Le - ben füh - ren mö - gen in al - ler Gott -

22 -se - lig - keit und Ehr__ - bar - keit. A - men.

O Gott, du frommer Gott

(Kant. 128 "Auf Christi Himmelfahrt allein")

389 Choralgesänge J. S. Bach

BWV 128
B. A. 26. 184

Worte: Matthäus Habermann 1673

Quellen: A. Fritzsich 1679, Darmstadt G.B. 1698

1. O Je - su, mei - ne Lust, o Le - ben mei - ner See - len, wenn
4. Als - dann so wirst du mich zu dei - ner Rech - ten stel - len, und

rufst du mich her - vor aus die - ser Trau - er - höh - len? Wenn
mir, als dei - nem Kind ein gnä - dig Ur - teil fäl - len, mich

werd' ich einst be - freit, dich lieb - ster Je - su sehn, und
brin - gen zu der Lust, wo dei - ne Herr - lich - keit ich

13
zu dir in dein Reich mit vol - lem Sprin - gen geh'n?
wer - de schau - en an in al - le E - wig - keit.

Herr Gott, dich loben alle wir

Cant. 130 "Herr Gott, dich loben alle wir"

BWV 130
B. A. 26. 268

389 Choralgesänge J. S. Bach
Worte: Paul Eber 1554?
Quelle: Franz. Psalmen Genf 1551

11. Da - rum wir bil - lig lo - ben dich und dan - ken
12. Und bit - ten dich, du wollst all - zeit die - sel - ben

dir, Gott, e - wig - lich, wie auch der lie - ben
heis - sen sein be - reit, zu schüt - zen dei - ne

11
En - gel Schar dich prei - set heut und im - mer - dar.
klei - ne Herd', so hält dein gött - lich Wort in Wert.

Ich freue mich in dir

(Kant. 133 "Ich freue mich in dir")

BWV 133
B. A. 28. 080

389 Choralgesänge J. S. Bach
Worte: Caspar Ziegler
Quelle: Joh. Balth. König 1738

1. Ich__ freu - e mich in__ dir und hei - ße dich will__ - kom - men,
mein__ lieb - stes Je - su__ - lein; du hast dir vor - ge__ - nom - men
4. Wohl__ - an! so will ich__ mich an dich, o Je - su,__ hal - ten,
und__ soll - te gleich die__ Welt in tau - send Stü - cke__ spal - ten

5
mein__ Brü - der__ - lein zu sein. Ach, wie ein sü - ßer Ton! Wie
O__ Je - su!__ dir, nur dir, dir leb' ich ganz al - lein, auf

9
freund - lich sieht er__ aus, der hol__ - de Got - tes - sohn.
dich, al - lein auf__ dich, o Je__ - su, schlaf' ich ein.

Herzlich tut mich verlangen

(Kant. 135 "Ach Herr, mich armen Sünder")

BWV 135
B. A. 28. 136

389 Choralgesänge J. S. Bach
Worte: Cyriacus Schneegass 1597
Quelle: Hans Leo Hassler 1601

1. Ach Herr, mich ar - men Sün - der straf nicht in dei - nem Zorn;
dein' ern - sten Grimm doch lin - der, sonst ist's mit mir ver - lor'n.
6. Ehr' sei in's Him - mels Thro - ne mit al - lem Ruhm und Preis
dem Va - ter und dem Soh - ne, und auch zu glei - cher Weis'

5
Ach, Herr, woll' st mir ver - ge - ben mein Sünd' und gnä - dig sein, daß
dem heil' - gen Geist zu Eh - ren, in al - le E - wig - keit! der

9
ich mag e - wig le - ben, ent - fliehn der Höl - len - pein.
woll' uns All'n be - sche - ren die ew' - ge Se - lig - keit.

Auf meinen lieben Gott

BWV 136
B. A. 28. 164

389 Choralgesänge J. S. Bach
Worte: Johann Heermann 1630
Quelle: J. H. Schein 1627)

Dein Blut, der ed - le Saft, hat sol - che Stärk' und Kraft, daß

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are written below the notes.

5
auch ein Tröpf - lein klei - ne die gan - ze Welt kann rei - ne, ja,

The second system of the musical score starts at measure 5. It continues with two staves in the same key and time signature as the first system. The lyrics are written below the notes.

9
gar aus Teu - fels Ra - chen frei, los und le - dig ma - chen.

The third system of the musical score starts at measure 9. It continues with two staves in the same key and time signature. The lyrics are written below the notes. A sharp sign (#) is placed above the word 'los' in the second staff.

Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren

(Kant. 137 "Lobe den Herren")

BWV 137
B. A. 28. 196
(unvollst. B.A.41,174)

389 Choralgesänge J. S. Bach
Worte: Joachim Neander 1679
Quelle: Stralsund G.B. 1665

1. Lo - be den Her - ren, den mäch - ti - gen Kö - nig der Eh - ren.
mei - ne ge - lie - be - te See - le, das ist mein Be - geh - ren.
4. Lo - be den Her - ren, der dei - nen Stand sicht - bar ge - seg - net;
der aus dem Him - mel mit Strö - men der Lie - be ge - reg - net:
5. Lo - be den Her - ren, was in mir ist, lo - be den Na - men!
Al - les, was O - dem hat, lo - be mit A - bra - hams Sa - men!

Kommt her zu hauf, Psal - ter! und Har - fe wach'
den - ke da - ran, was der All - mäch - ti - ge
Er ist dein Licht; See - le, ver - giß es ja

10
auf. Las - set die Mu - si - cam hö - ren.
kann, der dir mit Lie - be be - geg - net!
nicht, Lo - ben - de, schlie - ße mit A - men!

Wachet auf, ruft uns die Stimme

(Kant. 140 "Wachet auf, ruft uns die Stimme")

BWV 140
B. A. 28. 284

389 Choralgesänge J. S. Bach
Worte u. Quelle: Philipp Nicolai 1598/99

1. Wa - chet auf, ruft uns die Stim - me der Wäch - ter sehr hoch
Mit - ter - nacht heißt die - se Stun - de; sie ru - fen uns mit
3. Glo - ri - a sie dir ge - sun - gen mit Mens - chen - und eng -
Von zwölf Per - len sind die Pfor - ten an di - ner Stadt: wir

auf der Zin - ne: wach' auf, du Stadt Je - ru - sa - lem!
hel - lem Mun - de: wo seid ihr klu - gen Jung - frau - en?
li - schen Zun - gen, mit Har - fen und mit Cym - beln schon.
sind Con - sor - ten der En - gel hoch um dei - nen Thron.

17
Wohl - auf! der Bräut - gam kommt, steht auf! die Lam - pen nehmt.
Kein Aug' hat je ge - spürt, kein Ohr hat je ge - hört

BWV 140
B. A. 28. 284

25

Al - le - lu - ja! macht euch be - reit zu -
sol - che Freu - de. Dess' sind wir froh, i -

31

der Hoch - zeit, ihr müs - set ihm ent - ge - gen gehn.
o! i - o! e - wig in dul - ci ju - bi - lo.

Was Gott tut, das ist wohlgetan

(Kant. 144 "Nimm, was dein ist")

BWV 144
B. A. 30. 87

389 Choralgesänge J. S. Bach
Worte: Samuel Rodigast 1675
Quelle: Nürnberg G.B. 1690

Was Gott tut, das ist wohl - ge - tan, es bleibt ge - recht sein__
wie er fängt mei - ne Sa - chen an, will ich ihm hal - ten__

4
Wil - le; Er ist mein Gott, der in der Not mich
stil - le.

7
wohl weiß zu er - hal - ten: drum laß ich ihn nur__ wal - ten.

Was mein Gott will, das g'scheh' allzeit

(Kant. 144 "Nimm, was dein ist")

389 Choralgesänge J. S. Bach

BWV 144
B. A. 30. 092

Worte: Albrecht d. J. Markgraf zu Brandenburg-Culmbach 1556

Quelle: Joachim Magdeburg 1572

Was mein Gott will, das g'scheh' allzeit, sein Wil-le ist der be-ste;
zu hel-fen den'n er ist be-reit, die an ihn glau-ben fe-ste.

Er hilft aus Not der from-me Gott, und züch-ti-
er hilft aus Not

get mit Ma-ßen. Wer Gott ver-traut, fest auf ihn baut, den

will er nicht ver-las-sen.
will er nicht ver-las-sen.

Jesus, meine Zuversicht

(Kant. 145 "So du mit deinem Mund bekennest Jesum")

389 Choralgesänge J. S. Bach
Worte: Caspar Neumann um 1700
Quelle: Joh. Krüger 1653

BWV 145
B. A. 30. 209

Auf mein Herz! Des Herren Tag
Chri - stus, der im Gra - be lag,

hat die Nacht der Furcht ver - trie - ben.
ist im To - de nicht ge - blie - ben.

Nun - mehr bin ich recht ge - tröst't,

Je - su hat die Welt er - löst.

Werde munter, mein Gemüte

(Kant. 146 "Wir müssen durch viel Trübsal") 389 Choralgesänge J. S. Bach

BWV 146
B. A. 30. 190

Worte: Joh. Rist 1642
Quelle: Joh. Schop 1642

Wer-de mun - er, mein Ge - mü - te, und ihr Sin - nen geht her - für,
daß ihr prei - set Got - tes Gü - te, die er hat ge - tan an mir

5
da er mich den gan - zen Tag vor so man - cher schwe - ren Plag

9
hat er - hal - ten und be - schüt-zet, daß mich Sa - tan nicht be - schmit-zet.

Auf meinen lieben Gott

(Kant. 148 "Bringet dem Herrn Ehre seines Namens")

BWV 148
B. A. 30. 260

389 Choralgesänge J. S. Bach
Worte: Johann Heermann 1630
Quelle: J. H. Schein 1627

Führ auch mein Herz und Sinn durch deinen Geist dahin, daß

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both are in the key of D major (two sharps) and common time (C). The melody is written in a simple, homophonic style. The lyrics are printed below the upper staff.

5
ich mög al - les mei - den, was mich und dich kann schei - den, und

The second system of the musical score starts with a measure rest of 5 measures. It continues with two staves in the same key and time signature. The melody and bass line are consistent with the first system. The lyrics are printed below the upper staff.

9
ich an dei - nem Lei - be ein Glied - ma ß e - wig blei - be.

The third system of the musical score starts with a measure rest of 9 measures. It concludes the piece with two staves in the same key and time signature. The melody and bass line are consistent with the previous systems. The lyrics are printed below the upper staff.

Herzlich lieb hab ich dich, o Herr

(Kant. 149 "Man singet mit Freuden vom Sieg")

389 Choralgesänge J. S. Bach

Worte: Martin Schalling 1571

BWV 149

B. A. 30. 299

Quellen: Pasch. Reinigius 1587

B. Schmid Tabulaturbuch 1577

Ach Herr, laß dein lieb En - ge - lein am letz - ten End' die
Den Leib in sein'm Schlaf - käm - mer - lein gar sanft, ohn ein' - ge

See - le mein in A - bra - hams Schoß tra - gen;
Qual und Pein, ruh'n bis am jü - ng - sten Ta - ge! Als - dann vom Tod er -

wek - ke mich, daß mei - ne Au - gen se - hen dich in al - ler Freud', o

Got - tes Sohn, mein Hei - land und Ge - na - den - thron! Herr Je - su Christ, er -

-hö - re mich, er - hö - re mich: ich will dich prei - sen e - wig - lich.

Ach Gott, vom Himmel sieh' darein

(Kant. 153 "Schau, lieber Gott, wie meine Feind'")

BWV 153
B. A. 32. 043

389 Choralgesänge J. S. Bach
Text: David Denicke 1661
Quelle: Erfurter Enchiridion 1524

Schau lie-ber Gott, wie mei - ne Feind' da - mit ich stets muß käm - pfen,
so li - stig und so mä - tig seind, daß sie mich leicht - lich däm - pfen!

Herr, wo mich dei - ne Gnad' nicht hält, so kann der Teu - fel

Fleisch und Welt mich leicht in Un - glück stür - zen.

Herzlich tut mich verlangen

(Kant. 153 "Schau, lieber Gott")

BWV 153
B. A. 32. 046

389 Choralgesänge J. S. Bach
Worte: Paul Gerhardt 1656
Quelle: Hans Leo Hassler 1601

Und ob gleich al - le Teu - fel dir woll - ten wi - der - stehn,
so wird doch oh - ne Zwei - fel Gott nicht zu - rük - ke gehn;

5
was er für ihn ge - nom - men und was er ha - ben will, das

9
muß doch end - lich kom - men zu sei - nem Zweck und Ziel.

Ach Gott, wie manches Herzeleid

(Herr Jesu Christ, mein's Lebens Licht)

(Kant. 153 "Schau lieber Gott!")

BWV 153
B. A. 32. 058

389 Choralgesänge J. S. Bach
Worte: Martin Moller 1587
Quelle: As hymnodus sacer, Leipzig 1625
J. Clauder 1630

1. Drum will ich, weil_ ich le - be noch, das Kreuz dir fröh-lich tra - gen_ nach;
2. Hilf mir mein' Sach_ recht grei - fen an, daß ich mein'n Lauf voll - en - den_ kann.
3. Er - halt mein Herz_ im Glau - ben rein, so leb' und sterb' ich dir al_ - lein.

1. mein Gott, mach' mich_ dar - zu be - reit, es dient zum Be_ - sten al - le - zeit
2. hilf mir auch zwin_- gen Fleisch und Blut, für Sünd' und Schan_- den mich be - hüt!
3. Je - su, mein Trost,_ hör' mein Be - gier, o mein Hei - land,_ wär' ich bei dir!

Werde munter, mein Gemüte

(Kant. 154 "Mein liebster Jesu ist verloren")

BWV 154
B. A. 32. 065

389 Choralgesänge J. S. Bach
Worte: Martin Jahn 1671
6 Str. Wilh. Sacer 1671
Quelle: Joh. Schop 1642

Je - su, mein Hort und Er - ret - ter, Je - su, mei - ne Zu - ver - sicht.
Je - su, star - ker Schlan - gen - tre - ter, Je - su, mei - nes Le - bens Licht!

Wie ver - lan - get mei - nem Her - zen, Je - su - lein, nach dir mit Schmer - zen!

Komm', ach komm', ich war - te dein, komm' o lieb - stes Je - su - lein!

Herzlich tut mich verlangen

(Kant. 161 "Komm, du süße Todesstunde")

BWV 161
B. A. 33. 027

389 Choralgesänge J. S. Bach
Worte: Christoph Knoll 1599
Quelle: Hans Leo Hassler 1601

1. Herz - lich tut mich ver - lan - gen nach ei - nem sel - gen
weil ich hier bin um - fan - gen mit Trüb - sal und E -
4. Der Leib zwar in der Er - den von Wür - mern wird ver -
doch auf - er - weckt soll wer - den, durch Chri - stum schön ver -

4
End. Ich hab' Lust ab - zu - schei - den von
lend. wird leuch - ten als die Son - ne und
zehrt. klärt.

7
die - ser ar - gen Welt, sehn' mich nach ew' - gen und
le - ben oh - ne Not in himml' - scher Freud' und

10
Freu - den, o Je - su komm nur bald.
Won - ne. Was schad't mir dann der Tod?

Alle Menschen müssen sterben

(Kant. 162 "Ach, ich sehe, jetzt da ich zur Hochzeit gehe")

BWV 162
B. A. 33. 046

389 Choralgesänge J. S. Bach
Worte: Johann Georg Albinus 1652
(Johannes Rosenmüller ?)

Ach, ich ha - be schon er - blik - ket al - le die - se Herr - lich - keit!
Jetz - und werd ich schön ge - schmük - ket mit dem wei - ßen Him - mels - kleid;

mit der gold - nen Eh - ren - kro - ne steh - ich - da vor Got - tes Thro - ne

schau - e sol - che Freu - de an, die kein - En - de neh - men kann.

Der Melodie "Jesu, der du meine Seele" nach gebildet (von Bach?)

Herr Christ, der einig' Gott's Sohn

(Kant. 164 "Ihr, die ihr euch von Christo nennet")

BWV 164
B. A. 33. 088

389 Choralgesänge J. S. Bach
Worte: Elisabeth Creutziger 1524
Quelle Erfurt Enchiridion 1524

1. Herr Christ, der ei - nig' Gott's Sohn, Va - ters in E - wig - keit, Er ist der
aus sei - nem Herz'n ent - spros - sen, gleich wie ge - schrie - ben steht.
5. Er - tödt' uns durch dein Gü - te, er - weck' uns durch dein' Gnad! wohl hier auf
Den al - ten Men - schen krän - ke, daß der neu' le - ben mag

6. Mor - gen - ster - ne, sein'n Glanz streckt er so fer - ne, vor an - dern Ster - nen klar.
die - ser Er - den, den Sinn und all Be - gehr - den, nur G'dan - ken hab' zu dir.

Nun laßt uns Gott, dem Herren

(Kant. 165 "O heil'ges Geist- und Wasserbad")

BWV 165
B. A. 33. 104

389 Choralgesänge J. S. Bach
Worte: Ludwig Helmbold 1575
Quelle: Nic. Selnecker 1587

1. Nun laßt uns Gott, dem Herren, Dank sagen und ihn ehren, von
5. Sein Wort, sein' Tau-fe, sein Nacht-mahl dient wider allen Un-fall. Der

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The music is a chorale setting with a vocal line and a basso continuo line. The lyrics are written below the vocal line.

we - gen sei - ner Ga - ben, die wir em - pfan - gen ha - ben.
hei - lig' Geist im Glau - ben lehrt uns da - rauf ver - trau - en.

The second system of the musical score continues from the first. It also consists of two staves in treble and bass clefs with a key signature of one sharp and common time. The lyrics are written below the vocal line.

Wer nur den lieben Gott läßt walten

(Kant. 166 "Wo gehest du hin?")

BWV 166
B. A. 33. 122

389 Choralgesänge J. S. Bach
Worte: Aemilia Juliana Gräfin zu Schwarzburg- Rudolstadt 1688
Quelle: Georg Neumark 1540

Wer weiß wie na - he mir mein En - de! hin geht die Zeit, her kommt der Tod.
Ach wie ge - schwin - de und be - hen - de kann kom - men mei - ne To - des - not.

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The music is a chorale with a simple harmonic structure. The lyrics are printed below the upper staff, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes.

Mein Gott, ich bitt' durch Chri - sti Blut: mach's nur mit mei - nem En - de gut!

The second system of the musical score also consists of two staves in the same key signature and time signature as the first system. A fermata is placed over the first measure of the upper staff, and a '6' is written above it, indicating a sixteenth-note figure. The lyrics continue below the upper staff.

Nun bitten wir den heiligen Geist

(Kant. 169 "Gott soll allein mein Herze haben")

BWV 169
B. A. 33. 192

389 Choralgesänge J. S. Bach
Worte: Martin Luther 1524
Quelle: Joh. Walther G. B. 1524

3. Du sü - ße Lie - be, schenk' uns dei - ne Gunst, laß

4. uns em - pfin - den der Lie - be Brunst, daß wir uns von Her -

8. zen ein - an - der lie - ben und in Frie - den auf ei - nem Sinn
zen ein - an - der lie - ben und in Frie - den auf ei -

12. blei - ben. Ky - rie e - lei - son.
nem Sinn blei - ben. Ky - rie e - lei - son.
nem Sinn blei - ben. Ky - rie e - lei - son.

Herzlich lieb hab' ich dich, o Herr

Cant. 174 "Ich liebe den Höchsten"

BWV 174
B. A. 35. 157

389 Choralgesänge J. S. Bach
Worte: Martin Schalling 1571
Quellen: Pasch. Reinigius 1587
B. Schmid Tabulaturbuch 1577

Herz-lich lieb hab' ich dich, o Herr, ich bitt', wollst sein von mir nicht fern mit
Die gan-ze Welt er-freut mich nicht, nach Himm'l und Er-de frag' ich nicht, wenn

5
dei-ner Hilf' und Gna-de. Herr, wenn mir gleich mein Herz zer-bricht, so bist du doch mein
ich dich nur kann ha-ben.

11
Zu-ver-sicht, mein Heil und mei-nes Her-zens Trost, der mich durch sein Blut hat er-löst, Herr

16
Je-su Christ, mein Gott und Herr, mein Gott und Herr, in Schan-den laß mich nim-mer-mehr.

Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ

(Kant. 177 "Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ")

BWV 177
B. A. 35. 234

389 Choralgesänge J. S. Bach
Worte: Joh. Agricola vor 1530
Quelle: Jos. Klug G.B. 1535

1. Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ, ich bitt', er hör' mein Klagen,
verleih' mir Gnad' zu dieser Frist, laß mich doch nicht verzaugen.
5. Ich lieg im Streit' und widerstreb', hilf, o Herr Christ, dem Schwachen!
An deiner Gnad' allein ich kleb', du kannst mich starker machen.

Den rechten Weg, o Herr, ich mein', den wolest du mir
Kömmt nun Anfechtung, Herr, so wehr, daß sie mich nicht um-

ge- ben, dir zu le- ben, mein'm Näch- sten
-sto- ße. Du kannst ma- ße, daß mir's nicht

nütz zu sein, dein Wort zu hal- ten e- ben.
bring' Ge- fahr; ich weiß, du wirst's nicht las- sen.

Wo Gott der Herr nicht bei uns hält

(Kant. 178 "Wo Gott der Herr nicht bei uns hält")

BWV 178
B. A. 35. 272

389 Choralgesänge J. S. Bach
Worte: Justus Jonas 1524
Quelle: Jos. Klug G.B. 1535

1. Die Feind sind all in dei-ner Hand, da - zu all ihr Ge - dan - ken;
ihr' An - schläg' sind dir wohl-be-kannt: hilf nur, daß wir nicht wan - ken
2. Den Him - mel und auch die Er - den hast du, Herr Gott, ge - grün - det.
Dein Licht laß uns hel - le wer - den, das Herz uns werd' ent - zün - det

Ver - nunft wi - der den Glau - ben ficht, aus Künf - tig will sie
in rech - ter Lieb' des Glau - bens dein, bis an das End' be -

8
trau - en nicht, da du wirst sel - ber trö - sten.
stän - dig sein: die Welt laß im - mer mur - ren!

Wer nur den lieben Gott läßt walten

(Kant. 179 "Siehe zu, daß deine Gottesfurcht nicht Heuchelei sei")

BWV 179
B. A. 35. 292

389 Choralgesänge J. S. Bach
Worte: Christoph Tietze 1663
Quelle: Georg Neumark 1540

Ich ar - mer Mensch, ich ar - mer Sün - der, steh' hier vor
Ach Gott, ach gott, ver - fahr ge - lin - der, und geh' nicht

4
Got - tes An - ge - sicht. Er - bar - me dich, er -
mit mir in's Ge - richt.

8
bar - me dich, Gott, mein Er - lö - ser ü - ber mich!

Schmücke dich, o liebe Seele

(Kant. 180 "Schmücke dich, o liebe Seele")

BWV 180
B. A. 35. 322

389 Choralgesänge J. S. Bach
Worte: Joh. Frank 1649
Quelle: Joh. Crüger 1649

1. Schmü-cke dich, o lie__-be See - le, laß die dunk - le__ Sün__-den - höh - le;
komm an's hel - le Licht__ ge - gan - gen, fan - ge herr - lich__ an__ zu pran - gen;
9. Je - su wah - res Brot__ des Le - bens, hilf daß ich doch__ nicht__ ver - ge - bens,
o - der mir viel - leicht__ zum Scha - den sei zu dei - nem: Tisch__ ge - la - den.

denn der__ Herr voll Heil__ und__ Gna - den will dich__ jetzt zu Ga__-ste__ la - den:
Laß mich__ durch dies See__-len__-Es - sen dei - ne__ Lie - be recht__ er__-mes - sen,

11
Der den Him - mel kann__ ver__-wal - ten, will jetzt Her - berg__ in__ dir hal - - ten.
daß ich auch, wie jetzt__ auf__ Er - den, mög ein Gast im__ Him__-mel wer - - den.

Auf meinen lieben Gott

(Kant. 188 "Ich habe mein Zuversicht")

BWV 188
B. A. 37. 212

389 Choralgesänge J. S. Bach
Worte: Siegmund Weingärtner 1609
Quelle: J. H. Schein 1627

Auf mei-nen lie - ben Gott trau ich in Angst und Not. Der

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both are in common time (C). The melody is written in the upper staff, and the bass line is in the lower staff. The lyrics are placed below the upper staff.

kann mich all - zeit ret - ten aus Trüb - sal, Angst und Nö - ten; mein

The second system of the musical score continues from the first. It consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both are in common time (C). The melody is written in the upper staff, and the bass line is in the lower staff. The lyrics are placed below the upper staff.

Un - glück kann er wen - den: steht All's in sei - nen Hän - den.

The third system of the musical score continues from the second. It consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both are in common time (C). The melody is written in the upper staff, and the bass line is in the lower staff. The lyrics are placed below the upper staff.

Nun laßt uns Gott, dem Herren

(Kant. Höchsterwünschtes Freudenfest)

BWV 194
B. A. 29. 138

389 Choralgesänge J. S. Bach
Worte: Paul Gerhardt 1648
Quelle: Nic. Selnecker 1587

1. Wach auf, mein Herz— und sin - ge dem Schöp - fer al - ler Din - ge, dem
9. Sprich Ja zu mei - nen Ta - ten, hilf selbst das Be - ste ra - ten; den
10. Mit Se - gen mich— be - schüt - ze, mein Herz sei dei - ne Hüt - te, dein

Ge - ber al - ler Gü - ter, dem from - men Men - schen Hü - ter.
An - fang, Mittl und En - de, ach Herr, zum Be - sten wen - de.
Wort sei mei - ne Spei - se, bis ich gen Him - mel rei - se.

Trauungskantate "Gott ist unsre Zuversicht" BWV 197

Text: Strophe 3 aus "Nun bitten wir den heiligen Geist" von Martin Luther, 1524

BWV 197
B. A. 13. 128

389 Choralgesänge J. S. Bach
Worte: Martin Luther 1524
Quelle: Joh. Walther G. B. 1524

3. Du sü - ße Lieb', schenk' uns dei - ne Gunst, laß uns em - pfin -

5 -den der Lie - be Brunst, daß wir uns von Her - zen ein - an - der lie - ben,

10 und in Fried' auf ei - nem Sin - ne blei - ben. Ky - ri - e e - leis'!

Wer nur den lieben Gott läßt walten

(Trauungskantate "Gott ist unsre Zuversicht")

BWV 197
B. A. 13. 144

389 Choralgesänge J. S. Bach
Worte u. Quelle: Georg Neumark 1540

7. So wan-delt froh auf Got - tes We-gen, und was ihr
Ver - die - net eu - res Got - tes Se-gen, denn der ist

tut, das tut ge - treu!
al - le Mor - gen neu: denn wel - cher sei - ne

Zu - ver - sicht auf Gott setzt, den ver - läßt er nicht.

(etwas geänderter Text der 7. Strophe d. Liedes "Wer nur den lieben Gott läßt walten")

Herzlich tut mich verlangen

(Matthäus-Passion)

BWV 244
B. A. 4. 186

389 Choralgesänge J. S. Bach
Worte: Paul Gerhardt 1656
Quelle: Hans Leo Hassler 1601

Be - fiehl du dei - ne We - ge, und was dein Her - ze kränkt,
der al - ler-treu - sten Pfl e - ge des, der den Him - mel lenkt,

der Wol - ken, Luft und Win - den gibt We - ge, Lauf und Bahn, der

wird_ auch We - ge fin - den, da dein Fuß ge - hen kann.

Herzlich tut mich verlangen

(Matthäus-Passion)

BWV 244
B. A. 4. 214

389 Choralgesänge J. S. Bach
Worte: Paul Gerhardt 1656
Quelle: Hans Leo Hassler 1601

1. O Haupt voll Blut und Wun - den, voll Schmerz und vol__-ler Hohn!
O Haupt, zu Spott ge - bun - den mit ei - ner Dor__-nen - kron!
2. Du ed - les An - ge - sich - te, vor dem sonst schrickt_ und scheut
das gro - ße Welt - ge - rich - te, wie bist du so__ ge - speit.

5
O Haupt_ sonst schön ge - zie - ret mit höch-ster Ehr'_ und Zier, jetzt
Wie bist__ du so er - blei - chet, wer hat dein Au - gen - licht, dem

a__-ber hoch schim - pfi - ret: ge - grü - ßet seist du mir!
sonst_ kein Licht nicht glei - chet, so schänd-lich zu - ge - richt't?

Herzlich tut mich verlangen

(Matthäus-Passion)

BWV 244
B. A. 4. 248

389 Choralgesänge J. S. Bach
Worte: Paul Gerhardt 1656
Quelle: Hans Leo Hassler 1601

WENN ICH EINMAL SOLL SCHEIDEN, SO SCHEIDE NICHT VON MIR!
WENN ICH DEN TOD SOLL LEIDEN, SO TRITTS DU DANN HERFÜR!

The first system of the chorale features a treble and bass staff in common time. The treble staff begins with a G4 quarter note, followed by a series of chords and moving lines. The bass staff provides a harmonic accompaniment with a steady eighth-note bass line and chordal support. The lyrics are printed below the treble staff.

5
WENN MIR AM ALLEBÄNGSTEN WIRD UM DAS HERZE SEIN, SO

The second system continues the chorale. It begins with a measure marked with a '5', indicating a fingering for the treble staff. The musical notation and accompaniment continue, with the lyrics printed below the treble staff.

REISS MICH AUS DEN ÄNGSTEN KRAFT DEINER ANGST UND PEIN!

The third system concludes the chorale. The treble staff ends with a final cadence, and the bass staff provides a concluding accompaniment. The lyrics are printed below the treble staff.

Herzlich tut mich verlangen

(Matthäus-Passion)

BWV 244
B. A. 4. 51 u. 53

389 Choralgesänge J. S. Bach
Worte: Paul Gerhardt 1656
Quelle: Hans Leo Hassler 1601

5. Er - ken - ne mich, mein Hü - ter, mein Hir - te nimm_ mich an,
von dir, Quell al - ler Gü - ter, ist mir viel Gut's_ ge - tan.
6. Ich will hier bei dir ste - hen; ver - ach - te mich_ doch nicht!
Von dir will ich nicht ge - hen, wenn dir dein Her__ze bricht.

5
Dein Mund_ hat mich ge - la - bet mit Milch und sü - ßer Kost, dein
Wann dein_ Herz wird er - blas - sen im letz - ten To - des - stoß, als

Geist_ hat mich be - ga - bet mit man - cher Him - mels - lust.
dann_ will ich dich fas - sen in mei - nen Arm und Schoß.

Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen

(*Matthäus-Passion*)

BWV 244

B. A. 4. 23

389 Choralgesänge J. S. Bach

Worte: Joh. Heermann 1630

Quelle: Joh. Crüger 1640

Herz - lieb - ster Je - su, was hast du ver - bro - chen, daß man ein solch - hart

Ur - teil hat - ge - spro - chen? Was ist die Schuld, in -

was für Mis - se - ta - ten bist du ge - ra - ten?

Herzliebster Jesus, was hast du verbrochen

(*Matthäus-Passion*)

BWV 244
B. A. 4. 192

389 Choralgesänge J. S. Bach
Worte: Joh. Heermann 1630
Quelle: Joh. Crüger 1640

Wie wun - der - bar - lich ist doch die - se Stra - fe! der

4
gu - te Hir - te lei - det für die Scha - fe; die Schuld be - zahlt der -

8
Her - re, der Ge - rech - te, für sei - ne Knech - te!

O Welt, ich muß dich lassen

(Matthäus-Passion)

389 Choralgesänge J. S. Bach

Worte: Paul Gerhardt 1648

BWV 244

B. A. 4. 42

Quelle: Georg Forsters Liedersammlung 1539

Die Melodie wird Heinrich Isaak (um 1490) zugeschrieben.

Ich bins, ich soll__ - te Bü - ßen, an__ Hän - den und an

Fü - ßen, ge - - bun - den in der Höll'. Die

Gei - ßeln und__ die Ban - den, und__ was du aus - ge -

stan - den, das hat ver - die - net mei - ne Seel'.

O Welt, ich muß dich lassen

(Matthäus-Passion)

389 Choralgesänge J. S. Bach

Worte: Paul Gerhardt 1648

BWV 244

B. A. 4. 164

Quelle: Georg Forsters Liedersammlung 1539

Die Melodie wird Heinrich Isaak (um 1490) zugeschrieben.

3. Wer hat dich so ge - schla - gen, mein Heil, und dich mit

4. Pla - gen so ü - bel zu - ge - richt? Du

7. bist ja nicht ein Sün - der, wie wir und uns - re

10. Kin - der; von Mis - se - ta - ten weißt du nicht.

Was mein Gott will, das g'scheh' allzeit

(Matthäus-Passion)

389 Choralgesänge J. S. Bach

BWV 244
B. A. 4. 83

Worte: Albrecht d. J. Markgraf zu Brandenburg-Culmbach 1556
Quelle: Joachim Magdeburg 1572(ursprünglich franz. Melodie)

Was_ mein Gott will, das g'scheh' all-zeit, sein Will' der ist der_ be - ste;
Zu_ hel - fen den'n er ist be-reit, die an ihn glau-ben_ fe - ste;

er hilft aus Not,_ der from-me Gott, und züch - ti - get mit

Ma - ßen. Wer_ Gott ver - traut, fest

auf ihn baut, den will er nicht ver_ - las - sen.

Werde munter, mein Gemüte

(Matthäus-Passion)

BWV 244
B. A. 4. 173

389 Choralgesänge J. S. Bach
Worte: Joh. Rist 1642
Quelle: Joh. Schop 1642

6. Bin ich gleich von dir ge - wi - chen, stell' ich, mich doch_ wie - der ein.
Hat uns doch dein Sohn ver - gli - chen durch sein Angst und_ To - des - pein.

5
Ich ver - leug - ne_ nicht die Schuld, a - ber dei - ne_ Gnad' und_ Huld

ist viel grö - ßer als die Sün - de, die ich stets in_ mir be - fin - de.

Herzlich lieb hab ich dich, o Herr

(Johannes Passion)

BWV 245
B. A. 12. 131

389 Choralgesänge J. S. Bach

Worte: Martin Schalling 1571

Quellen: Pasch. Reinigius 1587

B. Schmid Tabulaturbuch 1577

Ach Herr, laß dein lieb' En - ge - lein am letz - ten End die
Den Leib in sein'm Schlaf - käm - mer - lein gar sanft, ohn ein' - ge

See - le mein in A - bra - hams Schoß tra - gen;
Qual und Pein, ruh'n bis am jüng - sten Ta - ge! Als - dann vom Tod er -

wek - ke mich, daß mei - ne Au - gen se - hen dich in al - ler Freud', o

Got - tes Sohn, mein Hei - land und Ge - na - den - thron! Herr Je - su Christ, er -

-hö - re mich, er - hö - re mich: ich will dich prei - sen e - wig - lich.

Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen

(Johannes-Passion)

BWV 245
B. A. 12. 17

389 Choralgesänge J. S. Bach

Worte: Joh. Heermann 1630

Quelle: Joh. Crüger 1640

O gro - ße Lieb', o Lieb' ohn al - le Ma - ße, die

dich ge - bracht auf die - se Mar - ter - stra - ße! Ich

leb - te mit der Welt in Lust und

Freu - den, und du mußst lei - den!

Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen

(Johannes-Passion)

BWV 245
B. A. 12. 52

389 Choralgesänge J. S. Bach

Worte: Joh. Heermann 1630

Quelle: Joh. Crüger 1640

8. Ach, gro - ßer Kö - nig, groß zu al - len Zei - ten, wie
9. Ich kann's mit mei - nen Sin - nen nicht er - rei - chen, wo -

kann ich g'nug-sam die - se Treu' aus - brei - ten? Kein's Men-schen Her - ze -
mit doch dein Er - bar - men zu ver - glei - chen. Wie kann ich dir denn -

mag in - des aus - den - ken, was dir zu - schen - ken.
dei - ne Lie - bes - ta - ten im Werk er - stat - ten

O Welt, ich muß dich lassen

(Johannes-Passion)

BWV 245
B. A. 12. 31

389 Choralgesänge J. S. Bach

Worte: Paul Gerhardt 1648

Quelle: Georg Forsters Liedersammlung 1539

Die Melodie wird Heinrich Isaak (um 1490) zugeschrieben.

3. Wer hat dich so ge - schla - gen, mein Heil, und dich mit Pla - gen so
4. Ich, ich und mei - ne Sün - den, die sich wie Körn-lein fin - den des

5
ü - bel zu - ge - richt? Du bist ja nicht ein Sün - der, wie
San - des an dem Meer, die ha - ben dir er - re - get das

wir und uns - re Kin - der; von Mis - se - ta - ten weißt du nicht.
E - lend, das dich schlä - get, und das be - trüb - te Mar - ter - heer.

Valet will ich dir geben

(Johannes-Passion)

BWV 245
B. A. 12. 95

389 Choralgesänge J. S. Bach
Worte: Valerius Herberger 1613
Quelle: Melch. Teschner 1613

3. In mei - nes Her - zens Grun - de, dein Nam' und Kreuz al - lein
fun - kelt all' Zeit und Stun - de, drauf kann ich fröh - lich sein.

Er - - schein' mir in dem Bil - - de zu Trost in mei - ner

8 Not, wie du, - Herr Christ, so mil - - de dich hast ge-blut't zu Tod.

Vater unser im Himmelreich

(Johannes-Passion)

BWV 245
B. A. 12. 18

389 Choralgesänge J. S. Bach

Worte: Martin Luther 1539

Quelle: Val. Schumann G.B. 1539

4. Dein Will'—ge - scheh', Herr— Gott, zu-gleich auf Er-den wie im— Him - mel-reich; gib—

The first system of the chorale is written in G major, 4/4 time. It consists of a vocal line and a basso continuo line. The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and a half note G4. The basso continuo line starts with a half note G2, followed by quarter notes A2, B2, C3, and a half note G2. The system concludes with a fermata over the final G4 note.

5
uns Ge—duld in Lei - dens-zeit, ge - hor - sam sein in Lieb' und Leid, wehr'

The second system continues the chorale. The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and a half note G4. The basso continuo line starts with a half note G2, followed by quarter notes A2, B2, C3, and a half note G2. The system concludes with a fermata over the final G4 note.

und steu'r al—lem Fleisch und Blut, das wi - der—dei - nen Wil-len tut.

The third system concludes the chorale. The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and a half note G4. The basso continuo line starts with a half note G2, followed by quarter notes A2, B2, C3, and a half note G2. The system concludes with a fermata over the final G4 note.

Ermuntre dich, mein schwacher Geist

(Weihnachts-Oratorium)

389 Choralgesänge J. S. Bach

BWV 248

Worte: Joh. Rist 1641

B. A. 5. 59

Quelle: Joh. Schop 1641

1. Er - mun-tre dich__ mein schwa-cher Geist, und tra - ge groß' Ver - lan - gen,
ein klei-nes Kind,__ das Va - ter heißt, mit Freu-den zu em - pfan - gen:
9.Brich an, o schö - nes Mor - gen - licht, und laß den Him-mel ta - gen!
Du Hir-ten-volk,__ er - schrek - ke nicht, weil dir die En - gel sa - gen:

1. Dies ist die Nacht, da - rin__ es kam, und mensch-lich We - sen an sich nahm, da -
9. daß dieses schwa-che Knä - be-lein soll un - ser Trost_und Freu-de sein, da -

1.durch die Welt mit Treu - en als sei - ne Braut zu__ frei - en.
9. zu den Sa - tan zwin - gen und letzt-lich Frie - den__ brin - gen.

Gelobet seist du, Jesu Christ

Weihnachts-Oratorium

BWV 248
B. A. 5. 110

389 Choralgesänge J. S. Bach
Worte: Martin Luther 1524
Quelle: Joh. Walther G.B. 1524

Das hat er Al-les uns ge-tan, sein' groß' Lieb' zu-zei - gen an; dess'

freu' sich al - le Chri - sten - heit und dank ihm dess' in
Chri - sten - heit und dank' ihm dess' in

Chri - sten - heit und dank - ihm - dess' - in

E - wig - keit Ky - rie - leis.
E - wig - keit Ky - rie - leis.

E - wig - keit Ky - ri - e - leis.

Gott des Himmels und der Erden

BWV 248
B. A. 5. 208

389 Choralgesänge J. S. Bach
Heinrich Albert 1644

Zwar ist sol - che Her - zens - stu - be
son - dern ei - ne fin - stre Gru - be;

3
wohl doch kein so schö - ner dein Für - sten - saal,
so bald dein Gna - den - strahl

5
in die - sel - be nur wird bli - ken,

wird sie vol - ler Son - nen dün - ken.

Warum sollt' ich mich denn grämen

(Weihnachts-Oratorium)

389 Choralgesänge J. S. Bach

BWV 248
B. A. 5. 124

Worte: Paul Gerhardt 1656

Quelle: J. G. Ebeling 1666

D. Vetter 1713

1. Fröh-lich soll mein Her__ - ze sprin__ - gen die - se Zeit, da__ vor
15. Ich will dich mit Fleiß__ be - wah__ - ren, ich will dir le__ - ben

5
Freud' al - le En - gel__ sin - gen. Hört, hört, wie mit vol__ - len Chö__ - ren
hier, dir will ich ab__ - fah - ren. Mit dir will ich end__ - lich schwe__ - ben

10
al - le Luft lau__ - te ruft: Chri - stus ist ge__ - bo - ren.
vol - ler Freud', oh__ - ne Zeit dort im an - dern__ Le - ben.

Nun freut euch, lieben Christen g'mein

Text: nach P. Gerhardt (1607-1676)

aus dem Weihnachtsoratorium

BWV 248

B. A. 5. 245

389 Choralgesänge J. S. Bach

Jos. Klug, 1535

Cassel G. B. 1601

S/A



1. Ich steh' an dei - ner Krip - pen hier, o Je - su, du mein Le - ben.
ich komme, bring' und schen - ke dir, was du mir hast ge - ge - ben.

2. Da ich noch nicht ge - bo - ren war, da bist du mir ge - bo - ren
und hast mich dir zu ei - gen gar, eh' ich dich kannt', er - kö - ren.

3. Und ei - nes, weiß ich, wirst du mir, mein Hei - land, nicht ver - sa - gen:
daß ich dich mö - ge für und für in mei - nem Her - zen tra - gen.

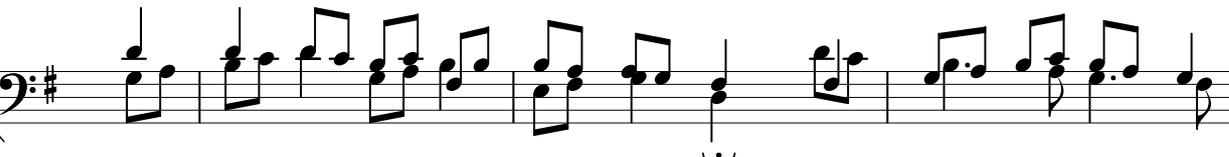
T/B



5



1. Nimm hin, es ist mein Geist und Sinn, Herz, Seel und Mut, nimm
2. Eh' ich durch dei - ne Hand ge - macht, da hast du schon bei
3. So laß mich dei - ne Wohnung sein, komm, komm und keh - re



8



1. al - les hin, und laß dir's wohl ge - fal - - len!
2. dir be - dacht, wie du mein woll - test wer - - den.
3. bei mir ein mit al - len dei - nen Freu - den!



Herzlich tut mich verlangen

(Weihnachts-Oratorium)

BWV 248

B. A. 5. 36

389 Choralgesänge J. S. Bach

Worte: Paul Gerhardt 1653

Quelle: Hans Leo Hassler 1601

Wie soll ich dich empfangen, und
o al - ler Welt Ver - lan - gen, o

wie be - gegn' ich dir? O Je - su, Je - su!
mei - ner See - len Zier!

set - ze mir selbst die Fak - kel bei, da - - mit, was dich er -

göt - ze, mir kund und wis - send sei.

Vom Himmel hoch da komm ich her

(Weihnachts-Oratorium)

BWV 248
B. A. 5. 66

389 Choralgesänge J. S. Bach
Worte: Paul Gerhardt 1666
Quelle: Val. Schjumann G.B. 1539

1.Schaut, schaut, was ist__ für Wun - der dar? Die schwar - ze Nacht__ wird__ hell und klar, ein
8.Schaut hin! dort liegt__ im fin - stern Stall, des Herr - schaft ge__ - het__ ü - ber - all: Da

5
gro - ßes Licht__ bricht jetzt__ her - ein, ihm wei - chet al - ler__ Ster__ - ne Schein.
Spei - se vor__ - mals sucht__ ein Rind, da ruht jetzt der Jung__ - frau__ - en Kind

Wir Christenleut´

(Weihnachts-Oratorium)

BWV 248
B. A. 5. 126

389 Choralgesänge J. S. Bach

Quelle: Dresden G.B. 1593

2. Seid__ froh, die - weil, seid__ froh, die - weil daß eu - er Heil ist

The first system of the musical score is in G major (one sharp) and common time. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains the vocal line with lyrics, and the bass staff contains the piano accompaniment. The lyrics are: "2. Seid__ froh, die - weil, seid__ froh, die - weil daß eu - er Heil ist".

4 hie ein Gott und auch ein Mensch ge - bo - ren, der wel - cher__ ist der

The second system of the musical score continues from the first. It starts with a measure rest of 4. The lyrics are: "hie ein Gott und auch ein Mensch ge - bo - ren, der wel - cher__ ist der".

8 Herr und Christ in Da - vids Stamm von Vie - len aus - er__ - ko - ren

The third system of the musical score continues from the second. It starts with a measure rest of 8. The lyrics are: "Herr und Christ in Da - vids Stamm von Vie - len aus - er__ - ko - ren".

Stark veränderte 2. Str. des Liedes "Wir Christenleut" von Caspar Füger

Was Gott tut, das ist wohlgetan

(Trauungschoral 1729)

BWV 250
B. A.13. 147

389 Choralgesänge J. S. Bach

Worte: Samuel Rodigast 1674

Quelle: Nürnberg G.B. 1690

Was Gott tut, das ist wohl - ge - tan, es bleibt ge - recht sein Wil - le
wie er fängt mei - ne Sa - chen an, will ich ihm hal - ten stil - le.

5
Er ist mein Gott, der in der Not mich wohl weiß zu er -

8
hal - ten; drum laß ich ihn nur wal - ten.

Nun danket alle Gott

(Trauungschoral)

BWV 252
B. A. 13. 149

389 Choralgesänge J. S. Bach
Worte: Martin Rinckart 1648
Quelle: Joh. Crüger 1648

Nun dan - ket al - le Gott mit Her - zen, Mund und Hän - den,
der gro - ße Din - ge tut an uns und al - len En - den;

5
der uns von Mut - ter - leib und Kin - des - bei - nen an un -

-zäh - lig viel zu gut, und noch jetz - und, ge - tan.